



## YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

### STIPENDIEPROGRAMMET 2021/2022

Det finnes totalt 44 stipendier i 31 land å konkurrere om for heltidsstudenter. Stipendiumdisiplinen for 2021 / 2022 er

#### Treblås Instrument

(Obo, Klarinett, Saksofon, Fløyte, Fagott)

Vilkårene for deltakelse for Norge er som følger:

- Musikkstudenter som studerer ved en norsk musikkhøgskole/universitet kan delta.
- Søkere bes om å fylle ut søknadsskjemaet for programmet og sende det sammen med et video innspilling av to titler (MP4) via e-post til den ansvarlige, nasjonale organisasjonen (se nedenfor). Lengden på de to innspilte stykkene bør ikke overstige varigheten av 20 minutter, stykkene skal være fra to forskjellige epoker.
- Vennligst send inn søknaden din kun online.

Fristen for søknaden er 30. november 2021.

Deltakeren kan ikke være eldre enn 25 år på tidspunktet for konkurransen (må være født etter 1.04.1996).

Hvert stipend (2 i Skandinavia) lyder på 2.000 €.

#### Vennligst send

1. utfylt søknadsskjema
2. dine videofiler (alternativt en link hvis filen er for stor)
3. et bilde
4. bevis på at du studerer ved en musikkskole/universitet

til følgende e-postadresse:

[thomas.lagerberg@music.yamaha.com](mailto:thomas.lagerberg@music.yamaha.com)

(Du kan også kontakte oss på denne adressen hvis du har spørsmål)

eller til følgende postadresse

**Yamaha Music Europe GmbH Germany**

**filial Scandinavia**

**Box 30053**

**400 43 Göteborg, Sverige**

# SØKNADSSKJEMA

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fødselsdato: \_\_\_\_\_

Emailadresse: \_\_\_\_\_

Semester: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_ Studerer ved hvilket akademi / universitet \_\_\_\_\_

Nasjonalitet: \_\_\_\_\_ Språk: \_\_\_\_\_

## Bekreftelse fra akademi / universitet

Skrives under av rektor eller fakultet / professor

Jeg bekrefter med dette at \_\_\_\_\_

er heltidsstudent ved \_\_\_\_\_

Sted / dato, Signatur \_\_\_\_\_

## Audition

Opptak av ditt spill på en video innspilling må legges ved søknaden. Lydkvaliteten er ikke viktig for utvalgsprosessen. Stykkene skal representere to ulike tidsepoker, og den totale lengden på de to innspillingene får ikke overstige 20 minutter. Formatet skal være MP4.

1. opptak:

Komponist: \_\_\_\_\_ Stykke/tittel: \_\_\_\_\_ Lengde: \_\_\_\_\_

2. opptak:

Komponist: \_\_\_\_\_ Stykke/tittel: \_\_\_\_\_ Lengde: \_\_\_\_\_

Personvern: Vi behandler dine personopplysninger i samsvar med personvernforordningen (GDPR) og de lokale personvernlovene. Du finner mer informasjon under: [http://music4.life/data\\_collection\\_en](http://music4.life/data_collection_en)

Dato / Signatur \_\_\_\_\_

Dato/underskrift verge \_\_\_\_\_

(nødvendig hvis den som underskriver er yngre enn 18 år)