



**Vilkår og betingelser for Yamaha Music Europe Foundation-konkurransen
for å vinne et stipendprogram 2025-2026
Norge**

ARTIKKEL 1- INITIATIVTAKEREN

- 1.1 Arrangøren er Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Tyskland og Yamaha Music Europe GmbH Branch Sweden, JA Wettergrensgata 1, JA Wettergrensgata 1, Box 30053 400 43 Göteborg, Sverige. Kampanjen gjennomføres av Yamaha Music Europe GmbH og dets filial. Sponsor av stipendprogrammet er Yamaha Music Europe Foundation e.V. kollektivt ("Yamaha").
- 1.2 Yamaha forbeholder seg retten til å avlyse denne konkurransen når som helst etter eget skjønn.
- 1.3 Ved å delta i denne konkurransen samtykker deltakerne i at de har lest, forstått, akseptert og vil overholde disse vilkårene og betingelsene.

ARTIKKEL 2- DELTAKERE

- 2.1 Deltakelse i denne konkurransen er begrenset til musikkstudenter som studerer ved en musikkhøgskole og/eller musikkonservatorium i Norge og som er født etter 1. april 2000 ("deltaker"). Deltakere under atten (18) år vil motta en e-post fra Yamaha som inneholder et samtykkebrev i PDF-format, som må signeres elektronisk av deltakernes foreldre og/eller foresatte.
- 2.2 Ansatte hos Yamaha, dets tilknyttede selskaper, deres familier, agenter/forhandlere og andre parter som er direkte involvert i denne konkurransen har ikke rett til å delta.
- 2.3 Det kreves ingen påmeldingsavgift eller kjøp for å delta i denne konkurransen.
- 2.4 Søknadsperioden for konkurransen for forhåndsvalg for å finne finalistene løper fra 1. oktober 2025 til 30. november. Etter denne datoen er det ikke tillatt å sende inn flere bidrag til konkurransen.
- 2.5 Hver deltaker garanterer og inntår for at det innsendte innholdet er originalt. Deltakerne garanterer også at deres bidrag er fritt for tredjeparts rettigheter og ikke må inneholde ulovlig eller upassende innhold.
- 2.6 Yamaha forbeholder seg retten til å verifisere deltakernes berettigelse og/eller ekskludere deltakere etter eget skjønn når som helst og uansett grunn.

ARTIKKEL 3- REGLER FOR DELTAKELSE

3.1 For å delta i konkurransen om å vinne et stipendbeløp tilsvarende 2000 Euro må deltakeren spille inn en video med to (2) titler/stykker av klassiske tverrfløyte (solo eller uten pianoakkompagnement).

Formatet på opptakene skal være .MOV eller .MP4, de to titlene kan spilles inn hver for seg, men de enkelte titlene kan ikke klippes, redigeres, overdubbes osv. Lyd og bilde må spilles inn samtidig.

Kvaliteten på lyd og video påvirker ikke den senere utvelgelsesprosessen. Lengden på de to innspilte stykkene bør ikke overstige 20 minutter totalt. De to stykkene skal representere to forskjellige stilarter, og videoen skal lastes opp på en offentlig plattform (YouTube osv.) for å kunne brukes som lenke.

3.2 Deltakerne bør deretter fylle ut det elektroniske søknadsskjemaet og sende inn sine offentlige videokoblinger nevnt i art. 3.1 i søknadsskjemaet. De elektroniske søknadene skal sendes inn mellom 1. oktober 2025 til 30. november. Opplastinger og søknadsinnsendinger etter denne datoen telles ikke. Søknadsskjemaer som sendes inn via de ovennevnte lenkene til Yamaha i forbindelse med denne konkurransen er samlet definert som "Innholdsinnleveringer"

3.3 Kun én påmelding per person godtas. Flere bidrag fra samme person vil bli diskvalifisert. Yamaha påtar seg ikke noe ansvar for bidrag som av en eller annen grunn ikke mottas av Yamaha. Hvis du ikke følger instruksjonene, vil innsendingen bli regnet som ugyldig.

ARTIKKEL 4- VINNEREN AV KONKURRANSEN

4.1 Deltakernes videoer vil bli bedømt basert på kriterier for fremføring av jurymedlemmer som eksperter og profesjonelle innen blåseinstrument. Konkurransen vil ha opptil femten (15) finalister som vil bli valgt ut av jurymedlemmene. Disse finalistene vil kun være forhåndsutvalgte finalister, og de er ikke vinnere av stipendprisen. De utvalgte finalistene vil motta en e-post fra Yamaha om at de er forhåndsutvalgt og finalister.

Finalistene vil bli invitert til finalen, som etter planen vil finne sted i februar/mars 2026. Stedet og den nøyaktige datoen vil bli kunngjort av Yamaha, der finalistene skal fremføre foran en jury.

Utførelse: Med utførelse forstår vi at spillet som demonstreres i innsendingen viser et høyt nivå av timing, uttrykk, utførelse, klang og teknikk.

4.2 Juryen består av kjente professorer og personer fra musikklivet som nominerer stipendiaten etter prøvespillingen.

4.3 Vinnerne vil bli valgt ut av juryen basert på deres prestasjoner på finaldagen nevnt ovenfor, og kontaktet via Yamaha.

4.4 Vinnerne må bekrefte stipendpremien. Hvis vinneren diskvalifiserer seg eller nekter å motta stipendpremien, forbeholder Yamaha seg retten til å trekke tilbake premien fra vinneren og velge en ny vinner med samme jury.

4.5 Denne konkurransen er på ingen måte sponset, godkjent eller administrert av, eller forbundet med Facebook, Instagram eller noe annet sosialt nettverk. Ved å delta i konkurransen aksepterer deltakerne at de ikke har noen krav mot Facebook, Instagram eller noe annet sosialt nettverk i forbindelse med denne konkurransen.

ARTIKKEL 5- PRISEN

5.1 Premien er 3 (tre) stipend til en verdi av 2 000 (to tusen) Euro ("stipendpremien") til hver vinner. Det vil være tre (3) vinnere fra Sverige, Danmark og Norge samlet, og fordelingen av vinnerne kan variere mellom disse landene. Hvert stipend er verdt 2 000 euro. Deltakerne har ikke mulighet til å endre, modifisere eller bytte ut denne stipendpremien.

5.2 Stipendpremien vil bli levert til vinnerne av Yamaha.

5.3 Vinneren vil bli kontaktet av Yamaha med informasjonen som deltakerne har oppgitt i påmeldingsskjemaet (navn, e-postadresse, telefonnummer og bankopplysninger).

5.4 Stipendpremien kan brukes til ethvert formål som bidrar til å fremme deltakerens utdanning.

5.5 Vinneren har ikke rett til å overdra sine rettigheter fra denne konkurransen til noen tredjepart eller selskaper i konsernet eller tilknyttede selskaper uten Yamahas skriftlige samtykke.

ARTIKKEL 6- DATA

Deltakerne samtykker til at Yamaha kan bruke personopplysninger som er nevnt i disse vilkårene, og betingelsene og som er oppgitt i innholds innleveringen, utelukkende for å administrere og gjennomføre denne stipendkonkurransen. I tillegg kan vi behandle personopplysninger om deg dersom det er nødvendig for å forsvare oss mot rettslige krav mot oss i forbindelse med søknadsprosessen. Vi har rett til å gjøre dette på grunnlag av Art. 6 para. 1 (f) i GDPR, og vår berettigede interesse kan for eksempel være en plikt til å fremlegge bevis i en rettssak i henhold til lokale antidiskrimineringslover. Hvis vi går med på å gi deg et stipend, kan vi fortsette å behandle personopplysninger som vi allerede har mottatt fra deg i forbindelse med stipendet, hvis dette er nødvendig for å gjennomføre eller avslutte stipendet på grunnlag av art. 6 nr. 1 (b) i GDPR. 6 nr. 1 (b) i GDPR.

Vi kan utlevere personopplysningene dine til våre tilknyttede selskaper der dette er tillatt i henhold til formålene og på det rettslige grunnlaget som er angitt i denne artikkel 6. I tillegg behandles personopplysninger på våre vegne på grunnlag av avtaler i henhold til Art. 28 i PERSONVERNFORORDNINGEN.

Vi lagrer personopplysningene dine så lenge det er nødvendig for å kunne ta stilling til søknaden din. Hvis vi ikke innvilger deg et stipend, kan vi likevel fortsette å lagre opplysningene dersom det er nødvendig for å forsvare oss mot eventuelle rettslige krav. Under alle omstendigheter slettes søknadsdokumentene seks måneder etter at avslaget ble kunngjort, med mindre vi må lagre dem lenger på grunn av en rettstvist. Hvis vi lagrer personopplysningene dine på grunnlag av ditt samtykke, vil vi fortsette å gjøre det inntil du trekker tilbake samtykket. Deltakerne kan når som helst trekke tilbake sitt samtykke med virkning for fremtiden ved å sende en melding til Dataprotection@contact.europe.yamaha.com.

Alle personopplysninger som behandles av Yamaha, vil ellers bli behandlet i samsvar med følgende personvernerklæring som du finner på: [Personvernerklæring \(de.yamaha.com\)](https://www.yamaha.com/de/personvernerklaerung)

ARTIKKEL 7 - ANSVARSFRASKRIVELSE

7.1 Yamaha påtar seg ikke noe ansvar for tapt eller for sent innsendt innhold og videoer som ikke er i riktig format.

7.2 Videoer med forvrengt eller klippet lyd vil bli ekskludert fra deltakelse.

7.3 Yamaha er ikke ansvarlig for eventuelle kostnader som deltakeren pådrar seg i forbindelse med konkurransen.

7.4 Yamaha forbeholder seg retten til når som helst å nekte uberettiget innsending av videoer eller innhold, samt å trekke denne konkurransen helt tilbake eller ensidig endre vilkårene og betingelsene uten å pådra seg noen forpliktelser.

7.5 Yamaha skal ikke være ansvarlig for manglende oppfyllelse av disse vilkårene og betingelsene dersom dette skyldes omstendigheter som utgjør force majeure. Slike omstendigheter omfatter, men er ikke begrenset til, tekniske problemer, endring av vilkår og betingelser eller beslutninger/handlinger/svikt fra en tredjepart, inkludert Yamaha, alvorlige værforhold, brann, oversvømmelse, krig, jordskjelv, opptøyer, arbeidskonflikt, terrorisme, naturkatastrofer eller hendelser som, uten at noen av partene kan klandres for det, gjør det umulig eller umulig å oppfylle vilkårene på en tilfredsstillende måte.

7.6 Deltakernes innsendte innhold kan ikke inneholde, avbilde eller vise innhold som: (i) er seksuelt eksplisitt eller suggestivt, støtende, uanstendig, blasfemisk, obscønt eller inneholder nakenhet eller rasistiske hentydninger; (ii) fremmer aktiviteter som kan virke utrygge eller farlige, eller noen politisk agenda eller budskap; (iii) ærekrenker, gir en feilaktig fremstilling eller inneholder nedsettende bemerkninger om Yamaha eller andre selskaper; (iv) inneholder varemerker, logoer eller varemerkebeskyttelse (f.eks. særegen emballasje eller bygningseksteriør/interiør) eller opphavsretts beskyttet materiale (inkludert fotografier, skulpturer, malerier og andre kunstverk eller bilder publisert via nettsteder, TV, filmer eller andre medier) som eies av andre, uten tillatelse; (v) inneholder personlig identifikasjon, f.eks. registreringsnummer eller gateadresser for andre personer enn Deltakeren, eller på annen måte krenker personvernet til andre personer enn Deltakeren; (vi) kommuniserer meldinger eller bilder som er uforenlige med det positive imaget og den gode viljen til Yamahas merkevarer; og/eller (vii) bryter loven. Innhold som inneholder, avbilder eller viser slikt innhold, som overskrider eventuelle filstørrelser eller lengdebegrensninger som er pålagt av konkurransen, og/eller som bryter med disse kravene til innholds innsending og/eller vilkårene i disse offisielle reglene, vil bli diskvalifisert. Konkurrans arrangøren forbeholder seg retten til, etter eget skjønn, å vurdere og diskvalifisere ethvert innhold som de mener er upassende eller ikke egnet for publisering, som ikke er i samsvar med disse offisielle reglene, eller som ikke er i samsvar med konkurransens ånd eller tema.

7.7 Ved å sende inn et innholds forslag og endelige fremføringer erkjenner og samtykker deltakeren eksplisitt til at Yamaha og dets juridiske representanter, etterfølgere, partnere, forhandlere, tilknyttede selskaper, inkludert deres morselskap og oppdragsgivere som i 3rd Partene skal ha den ugjenkallelige, verdensomspennende, overførbare retten til evig tid til å lisensiere, under lisensiere, redigere, endre, legge ut, reproducere, vise offentlig og publisere, i alle medier, inkludert på nett eller i trykt form, alt materiale som Deltakeren har sendt til Yamaha, med eller uten angivelse av for- og/eller etternavn til Deltakeren, uten ytterligere vederlag eller godkjenninger fra eller til Deltakeren. Innholds innsendinger som forsøker å begrense denne retten, vil ikke bli vurdert.

7.8 Hvis en bestemmelse i disse vilkårene og betingelsene anses å være ugyldig eller ikke kan håndheves, skal denne bestemmelsen strykes, og de øvrige bestemmelsene skal håndheves.

ARTIKKEL 8 - JURISDIKSJON

Disse vilkårene og betingelsene skal reguleres av og tolkes i samsvar med norsk lov. Hver av partene samtykker herved til disse domstolenes eksklusive jurisdiksjon og verneteting.