

MCR-940

(R-840 + BD-940 + NS-BP300)

RECEIVER/BLU-RAY DISC PLAYER

AMPLI-TUNER/LECTEUR BLU-RAY DISC



micro component system

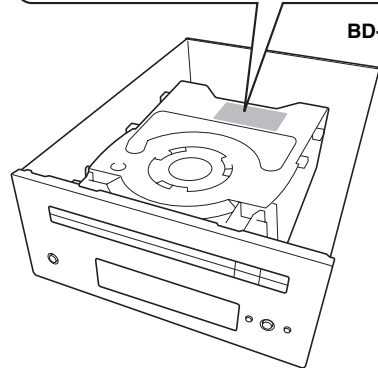
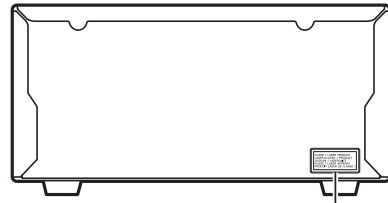
PIANOCRAFT

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



<p>CAUTION</p> <p>Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.</p>
<p>AVERTISSEMENT</p> <p>L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.</p>
<p>VORSICHT</p> <p>Die Verwendung von Bedienelementen oder die Einstellung bzw. die Ausführung von anderen als in dieser Anleitung beschriebenen Vorgängen kann zu Gefährdung durch gefährliche Strahlung führen.</p>
<p>OBSERVERA</p> <p>Användning av reglage eller justeringar eller utförande av åtgärder på annat sätt än så som beskrivs häri kan resultera i farlig strålning.</p>
<p>ATTENZIONE</p> <p>L'uso di controlli, regolazioni, operazioni o procedure non specificati in questo manuale possono risultare in esposizione a radiazioni pericolose.</p>
<p>PRECAUCIÓN</p> <p>El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.</p>
<p>LET OP</p> <p>Gebruik van bedieningsorganen, instellingen of procedures anders dan beschreven in dit document kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke stralen.</p>
<p>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</p> <p>Использование органов управления или выполнение процедур, не указанных в данной инструкции, может отразиться на выделении опасной радиации.</p>

BD-940



BD-940

VAROITUS

Muiden kuin tässä esitettyjen toimintojen säädön tai asetusten muutto saattaa altistaa vaaralliselle säteilylle tai muille vaarallisille toiminnoille.

DK

Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå utsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen ☹ er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

N

Observer: Nettbryteren ☹ er sekundært innkoplet. Den innebygdenetdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

S

Klass 1 laseraparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstrålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

Observera! Strömbrytaren ☹ är sekundärt kopplad och inte bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin ☹ on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.


VARO!

AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA
OLET ALTTIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLE
LASERSÄTEILYLLE.
ÄLÄ KATSO SÄ TEESEEN.


WARNING!

OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR
ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR URKOPPLAD. BETRAKTA
EJ STRÅLEN.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place and away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture and cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 30 cm (R-840 Only)
Rear: 10 cm
Sides: 10 cm
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press  to set it to standby mode and disconnect the AC power plug from the wall outlet.

- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by . This state is called standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

LASER Specification:

Class 1 LASER Product

Wave length:	788 nm (CDs)/654 nm (DVDs)/405 nm (BDs)
Laser power:	No hazardous radiation is emitted with the safety protection

CONTENTS

INTRODUCTION

FEATURES	2
SUPPLIED ACCESSORIES	2
ABOUT DISCS	3
Types of Discs that Can Be Used with This Player ...	3
Discs that Cannot Be Used with This Player	3
CONTROLS AND FUNCTIONS	4
Receiver (R-840)	4
BD player (BD-940)	5
Remote control	6

PREPARATION

PREPARATIONS	8
Connecting speakers/external components/ antennas	8
Connecting a recorder (CDR, MDR, etc.), AV receiver or decoder (CDR, MDR, etc.)	9
Connecting power cables	9
Connecting an iPod™	10
Connecting to the Internet	10
Installing the batteries in the remote control	11
Using the remote control	11
Adjusting the Clock	12
SETTING THE SYSTEM	13
Turn on the TV and the system	13
Setting the TV display	13
On-screen display (OSD) language	13
Audio, Subtitle and Disc menu languages	14

BASIC OPERATIONS

SYSTEM OPERATIONS	15
Basic system operations	15
Changing the brightness of the front panel display	16
To use headphones	16
DISC OPERATIONS	17
Using the on-screen display	17
Playback operations	17
Pausing playback	17
Rewind and fast forward	18
Selecting chapters and tracks	18
BD/DVD menus	18
Slow-motion playback	18
Frame-by-frame playback	18
Selecting languages and audio	19
Selecting subtitles	19
Selecting camera angles	19
Repeat playback	19
Repeat playback of a specified part (A-B repeat) ...	20
Playing JPEG slideshows	20
Playing back still images in a selected folder	21
Playing back movies recorded on a DVD-R/ DVD-RW	21
Using "Function Control Screen" for BD/DVD	22
Using "Functions" menu for Audio CD	23
Viewing disc information	23
Enjoying BONUSVIEW and BD-LIVE	24

TUNER OPERATIONS

FM TUNING	26
Automatic tuning	26
Manual tuning	26
Automatic preset tuning	26
Manual preset tuning	27
Selecting preset stations	27
RADIO DATA SYSTEM TUNING (EUROPE MODEL ONLY)	28
Displaying the Radio Data System information	28
Using the TP (traffic program) data service	29
CT (clock time) settings	29

OTHER OPERATIONS

SETTING THE TIMER	30
Setting the clock timer	30
Setting the sleep timer	31
CONTROLLING iPod™	32
Using iPod™	32
SETTINGS OF THE BD PLAYER	33
Audio Video Settings	33
Quick Start	35
Auto Power Off	35
HDMI Control	35
Playback Setting	35
Communication Setup	36
Version	39
USB Memory Management	39
Software Update	39
System Reset	39
CHANGING THE SETTINGS WHEN CONNECTING AN HDMI OR COMPONENT CABLE	41

ADDITIONAL INFORMATION

TROUBLESHOOTING	42
Receiver (R-840)	42
Remote control	44
BD player (BD-940)	44
Network	46
Messages Relating to BD disc and DVD disc	46
ABOUT THE JPEG FILE FORMAT	47
NOTES ABOUT HANDLING DISCS	48
GLOSSARY	48
SPECIFICATIONS	49
LANGUAGE, COUNTRY LISTS	51
Language list	51
Country list	51
(at the end of this manual) Information about software	i

INTRODUCTION

PREPARATION

BASIC
OPERATIONS

TUNER
OPERATIONS

OTHER
OPERATIONS

ADDITIONAL
INFORMATION

English

FEATURES


Receiver (R-840)

- Minimum RMS output power per channel 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% THD)
- 30-station FM preset tuning
- iPod playability (with rechargeable function)
- Pure Direct mode
- Adjustable Display Brightness

BD player (BD-940)

- Plays Blu-ray Discs, DVDs, Audio CDs
- Supports BD-LIVE. When using a BD-LIVE compatible disc, you can connect the BD player to the Internet and download various data
- Supports HDMI control function. You can operate the receiver and BD player with a TV remote control connected by an HDMI cable
- Linked operation with the receiver such as Pure Direct mode, Adjustable Display Brightness and INPUT mode

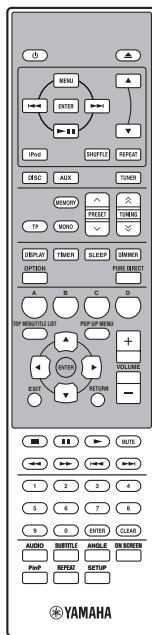
■ About this manual

- In this manual, “R-840” is described as “receiver” and “BD-940” is described as “BD player”.
- This manual describes how to operate the system using a remote control except when it is not available. Some of these operations are also available using the front panel buttons.
-  indicates a tip for your operation.
- Notes contain important information about safety and operating instructions.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

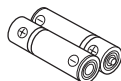
SUPPLIED ACCESSORIES

This product includes the following accessories. Before connecting this system, make sure you received all of the following parts.

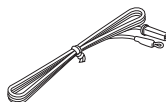
Remote control



**Batteries (x2)
(AAA, R03, UM-4)**



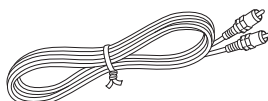
Indoor FM antenna



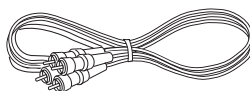
System control cable (0.6 m)



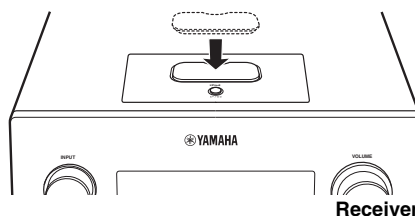
Composite video cable (1.5 m)



RCA stereo cable (1.0 m)



Dock cover*



* The Dock cover is supplied with this unit to cover the iPod dock when not in use.

ABOUT DISCS





Types of Discs that Can Be Used with This Player

- The following discs can be played back in this Player. Do not use an 8 cm (3") to 12 cm (5") adapter.
- Use discs that conform to compatible standards as indicated by the presence of official logos on the disc label. Playback of discs not complying with these standards is not guaranteed. In addition, the image quality or sound quality is not guaranteed even if the discs can be played back.

Disc Type	Recording Format	Contents	Disc Size
BD video	--	Audio + Video (Movie)	12 cm (5") 8 cm (3")
BD-RE DL BD-R DL	BDMV format		
DVD Video	Video format	Audio + Video (Movie)	12 cm (5") 8 cm (3")
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Video/VR/ AVCHD format (finalized disc only)	Audio + Video (Movie)	12 cm (5") 8 cm (3")
Audio CD*1	Audio CD (CD-DA)	Audio	12 cm (5") 8 cm (3")
CD-RW/CD-R	Audio CD (CD-DA)	Audio	
		JPEG*2	Still image (JPEG file)

*1 This Player has been designed on the premise of playing back Audio CDs that comply with CD (Compact Disc) standards. CDs containing a signal for the purpose of protecting copyrights (copy control signal) may not be able to be played back with this Player.

*2 See "ABOUT THE JPEG FILE FORMAT" on page 47.

Region management information		
Model	BD-Video	DVD-Video
Europe	Region code "B" or "ALL" 	Region number "2" or "ALL" 
Russia	Region code "C" or "ALL" 	Region number "5" or "ALL" 

- BD/DVD video players and discs have region codes, which dictate the regions in which a disc can be played.
- BD/DVD Video operations and functions may be different from the explanations in this manual and some operations may be prohibited due to disc manufacturer's settings.
- If a menu screen or operating instructions are displayed during playback of a disc, follow the operating procedure displayed.
- The audio component of a DVD video recorded at 96 kHz (Linear PCM) will be output as 48 kHz audio during playback.

Notes

- Playback for some of the discs in the left side column tables may not be possible depending on the disc.
- "Finalize" refers to a recorder processing a recorded disc so that it will play in other BD players/recorders as well as this player. Only finalized DVD discs will play back in this player. (This player does not have a function to finalize discs.)

Discs that Cannot Be Used with This Player

The following discs cannot be played back or will not play back properly on this Player. If such a disc is mistakenly played back, speaker damage may occur.

CDG, Video CD, Photo CD, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Audio, BD-RE with the cartridge, CD-MP3, CD-WMA

Discs with unusual shapes cannot be played.

Discs with unusual shapes (heart-shaped or hexagonal discs, etc.) cannot be used. The use of such discs will cause malfunction.

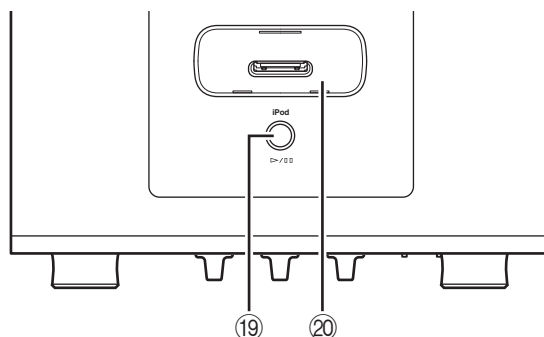
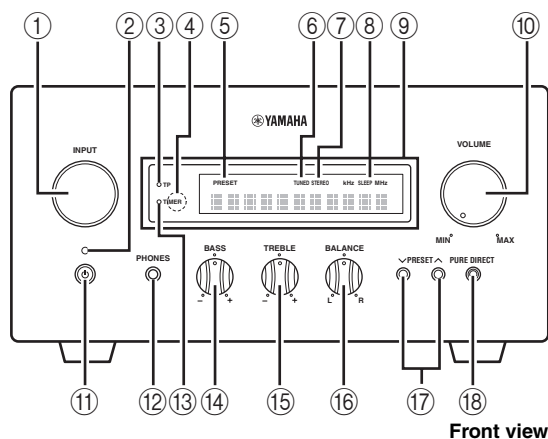
The following BD/DVD video discs cannot be played.

- Discs not match the region code/number of this Player.
- Discs produced illegally.
- Discs recorded for commercial use.

CONTROLS AND FUNCTIONS

Receiver (R-840)

■ Front panel



Top view

① INPUT

Selects an input source.

② On/Standby indicator

Lights up in green when the receiver is turned on. Lights up in amber when the receiver is in standby mode.

③ TP indicator

Lights up when the receiver is receiving a Radio Data System station which contains the TP (Traffic Program) data service (☞p.29).

④ Remote control sensor

Receives signals from the remote control.

⑤ PRESET indicator

Lights up when you select preset radio stations (☞p.27).

⑥ TUNED indicator

Lights up when the receiver is tuned into a station.

⑦ STEREO indicator

Lights up when the receiver is receiving a strong signal from an FM stereo broadcast.

⑧ SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is on (☞p.31).

⑨ Front panel display

Shows the various information such as the tuning frequency.

⑩ VOLUME

Adjusts the volume level.

⑪ ⏻ (On/Standby)

Turns the receiver on or sets it to standby mode.

⑫ PHONES jack

Outputs audio signals for private listening with headphones.

⑬ TIMER indicator

Lights up when the timer is set (☞p.30).

⑭ BASS

Adjusts the low frequency response (☞p.15).

⑮ TREBLE

Adjusts the high frequency response (☞p.15).

⑯ BALANCE

Adjusts the audio output balance of the left to right speakers to compensate for imbalances caused by speaker locations or listening room conditions.

⑰ PRESET ∨ / ∧

Selects a preset station. The input source is changed to FM. Operable even when the receiver is in standby mode (☞p.27).

⑱ PURE DIRECT

Turns on or off Pure Direct mode (☞p.15). When Pure Direct mode is on, the indicator lights up in blue.

⑲ ▷ / ⏸

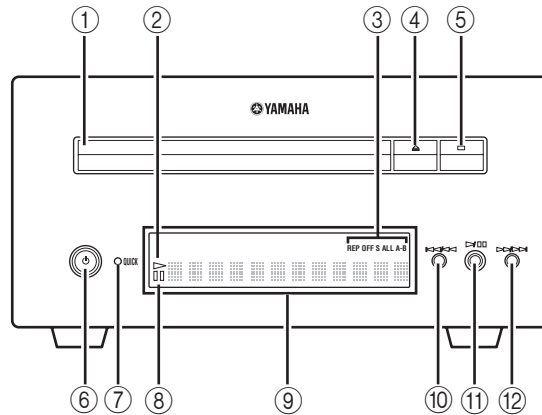
Starts and pauses the playback of iPod. The input source is changed to iPod. Operable even when the receiver is in standby mode.

⑳ iPod dock

Connect your iPod (☞p.10).

BD player (BD-940)

■ Front panel



① Disc tray

Holds a disc to be played back.

② ▷ (play) indicator

Appears during playback.

③ REP OFF S ALL A-B indicator

Lights up when Repeat play mode is selected.

④ ≡

Opens and closes the disc tray.

When this button is pressed during standby mode, the receiver automatically turns on and the input source changes to DISC.

⑤ □

Stops playback (☞p.17).

⑥ ⏻ (On/Standby)

Turns on the BD player or sets it to standby mode.

When this button is pressed during standby mode, the receiver automatically turns on and the input source changes to DISC.



If the BD player does not operate properly for some reason, you can reboot it by holding down this button for about 10 seconds and pressing it again.

⑦ QUICK indicator

Light up in standby mode when Quick Start function is on (☞p.35).

Flashes after you connect the power cable to the AC wall outlet until the BD player enters standby mode.

⑧ || (pause) indicator

Lights up while the BD player is paused.

⑨ Front panel display

Shows the current status of the BD player.

⑩ ⏮⏪⏩⏭

Returns to the beginning of the current chapter or track. Press and hold to fast reverse. Press twice to skip to the previous chapter or track (☞p.18).

⑪ ▷||□

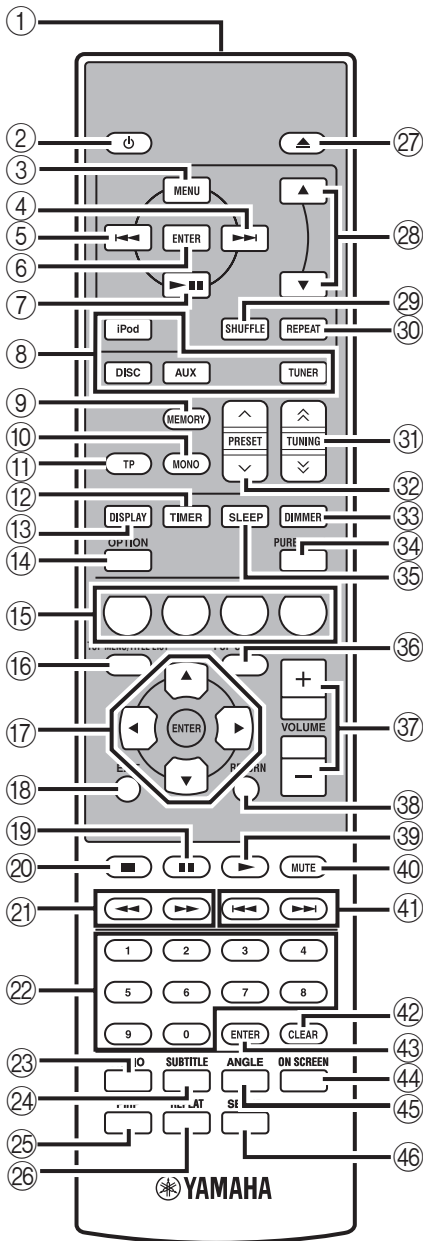
Starts or pauses playback (☞p.17).

When this button is pressed during standby mode, the receiver automatically turns on and the input source changes to DISC, whichever was last selected.

⑫ ▷▷/▷▷▷

Skips to the next chapter or track. Press and hold to fast forward (☞p.18).

Remote control



This remote control can operate the system components (including tuner functions) and an iPod stationed in the iPod dock on the top of the receiver.

To operate the BD player, tuner functions, or an iPod using the remote control, you need to set the receiver to corresponding input mode (see ⑧ Input selection keys).

To operate your iPod

Press the corresponding iPod operation key on the remote control.

The iPod operation keys are indicated with **iPod** in the section below. See page 32 for more information on the operation of your iPod.

① Infrared signal transmitter

Sends signals to the system you want to control.

② **⏻ (On/Standby)**

Turns the system on or sets it to standby mode.

③ **MENU iPod**

Returns to the upper level in the iPod menu.

④ **▶▶ iPod**

Skips to the next song. Press and hold to fast forward.

⑤ **◀◀ iPod**

Skips to the beginning of the current track. Press twice to skip back to the previous track. Press and hold to fast reverse.

⑥ **ENTER iPod**

Press ENTER to enter the selected group. (Pressing ENTER starts playback when a song is selected.)

⑦ **▶/|| iPod**

Starts or Pauses Playback.

⑧ **Input selection keys**

Selects the input source on the receiver.

When selecting an input source, press the corresponding input selection key (or turn INPUT on the front panel). The name of the corresponding input source appears on the front panel display of the receiver.



When DISC is selected as an input source, the BD player turns on automatically and when other input source is selected, the BD player sets to standby mode.

⑨ **MEMORY**

Stores a preset station in the memory (see p.27). Starts Automatic preset tuning (see p.26).

⑩ **MONO**

Sets FM broadcasting receiving mode to monaural mode.

- ⑪ **TP**
Enters TP (Traffic Program) data service receiving mode (p.29).
- ⑫ **TIMER**
Shows the current time on the front panel display of the receiver.
And sets the clock (p.12) or the timer (p.30).
- ⑬ **DISPLAY**
Switches the information shown on the front panel display of the receiver or the TV screen for the BD player (p.23, p.28).
- ⑭ **OPTION**
Enters option menu mode.
See pages 27, 29 and 41 for option menu items.
- ⑮ **A/B/C/D**
Used when input source is set to DISC.
- ⑯ **TOP MENU/TITLE LIST**
Displays the BD/DVD's top menu (p.18).
- ⑰ **▲, ▼, ◀, ▶, ENTER**
For selecting and confirming an item.
- ⑱ **EXIT**
Exits the menu screen.
- ⑲ **■**
Pauses playback (p.17).
- ⑳ **■**
Stops playback (p.17).
- ㉑ **◀◀, ▶▶**
Rewind and fast-forward.
- ㉒ **Numeric keys**
Input numbers.
- ㉓ **AUDIO**
Selects the audio format and soundtrack (p.19).
- ㉔ **SUBTITLE**
Selects subtitles (p.19).
- ㉕ **P in P**
Uses the Picture in Picture function (p.24).
- ㉖ **REPEAT**
Selects Repeat Play mode (p.19).
- ㉗ **▲**
Opens and closes the disc tray.
- ㉘ **▲, ▼ iPod**
Press ▲ or ▼ to switch an item in the selected group (p.32).
- ㉙ **SHUFFLE iPod**
Selects mode of Shuffle Play (p.32).
- ㉚ **REPEAT iPod**
Selects mode of Repeat Play (p.32).
- ㉛ **TUNING ▲/▼**
Press TUNING ▲/▼ to Manual tuning and press and hold TUNING ▲/▼ to Automatic tuning (p.26).
- ㉜ **PRESET ▲/▼**
Select a preset station (p.27).
- ㉝ **DIMMER**
Changes the brightness of the front panel display (p.16).
- ㉞ **PURE DIRECT**
Turns on or off Pure Direct mode (p.15).
- ㉟ **SLEEP**
Sets the sleep timer on the system (p.31).
- ㊱ **POP UP MENU**
Displays the BD's pop-up menu (p.18).
- ㊲ **VOLUME +/-**
Adjusts the overall volume level on the receiver.
- ㊳ **RETURN**
Returns to the previous menu (p.17).
- ㊴ **▶**
Starts playback (p.17).
- ㊵ **MUTE**
Turn off the volume (p.16).
- ㊶ **◀◀, ▶▶**
Skips to the beginning of the current or next chapter or track.
- ㊷ **CLEAR**
Clears an entry.
- ㊸ **ENTER**
Confirms an entry.
- ㊹ **ON SCREEN**
Displays disc information on-screen (p.23).
- ㊺ **ANGLE**
Selects an camera angle (p.19).
- ㊻ **SETUP**
Displays the Setup menu (p.13).

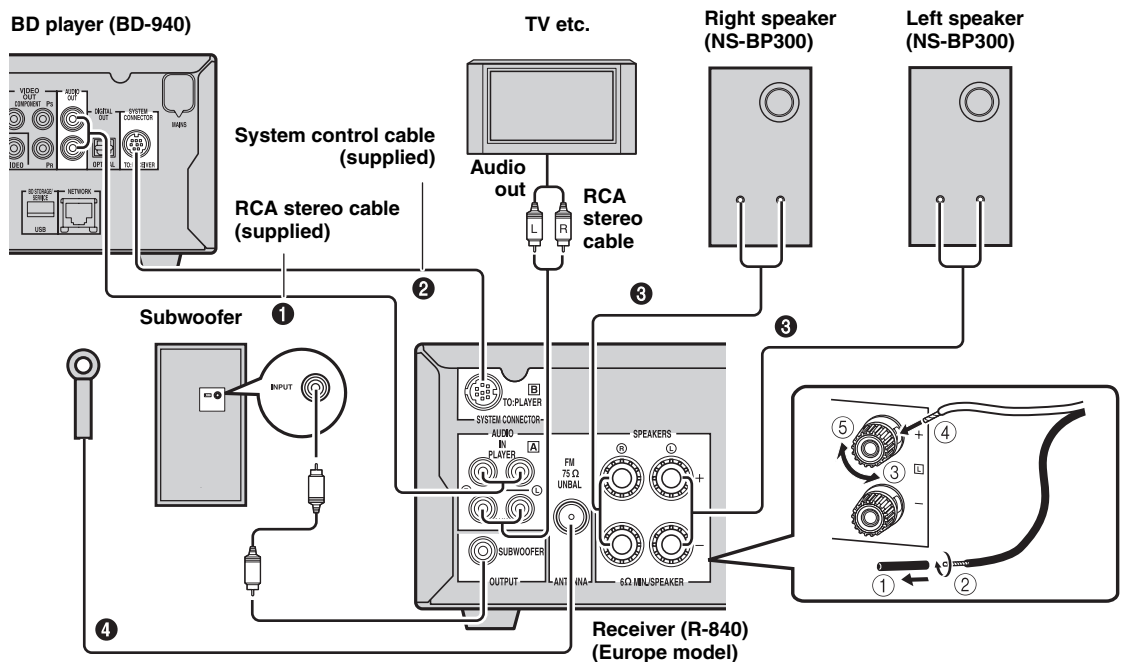
PREPARATIONS

Connecting speakers/external components/antennas

Make sure you read the following procedure and note carefully before connecting the system. **The remote control and linked operation of the system only work when the receiver and the BD player are connected via the system control cable.** For information on the speakers (NS-BP300), refer to the owner's manual supplied with it.

Connecting the system

- 1 Connect the AUDIO IN (A) PLAYER L/R) jacks of the receiver to the AUDIO OUT (A) L/R) jacks of the BD player using the supplied audio RCA stereo cable.
- 2 Connect the SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER) jack of the receiver to the SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER) jack of the BD player using the supplied system control cable.
- 3 Connect the speaker terminals (L) of the receiver to the speaker terminals of the left speaker and the speaker terminals (R) of the receiver to the speaker terminals of the right speaker using the speaker cables supplied with the speaker set (NS-BP300).
- 4 Connect the supplied FM antenna to the ANTENNA jack.



CAUTION

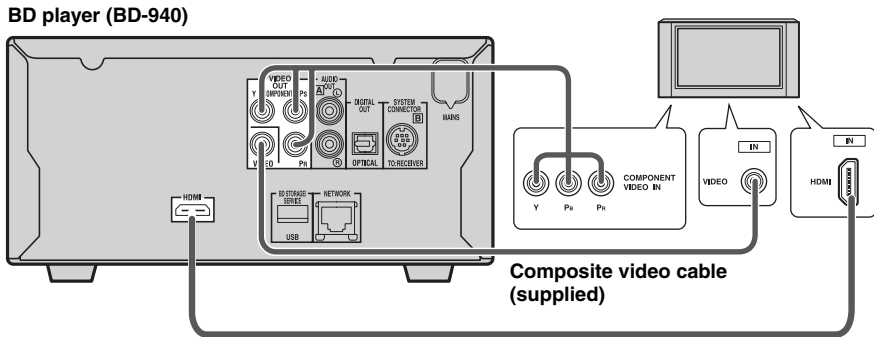
- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- Do not let the bare speaker wires touch each other or any metal part of the receiver. This could damage the receiver and/or the speakers.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Also, refer to the owner's manual for each of your components.

Notes

- The system control connection is used to transmit the remote control signals from the receiver to the BD player.
- When connecting speakers other than NS-BP300, use speakers having more than 6Ω impedance.
- If there is a problem of weak radio wave reception in your area or you want to improve radio reception, we recommend that you use commercially available outdoor antennas. For details, consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Connecting a TV to the system

- ① Connect the system and your TV via the HDMI jack, COMPONENT jacks or VIDEO jack of the BD player and the corresponding jack(s) of your TV.
- ② Set “TV screen” according to your TV (see “Setting the TV display” on page 13).



When connecting the system and your TV via the COMPONENT jacks, set the BD player as described in “Video Out Select” (p.33).

When connecting the system and your TV via the HDMI jacks, set “HDMI Video Out” and “Audio Out” of “Audio Video Settings” in the “Settings” menu (p.33, 34).

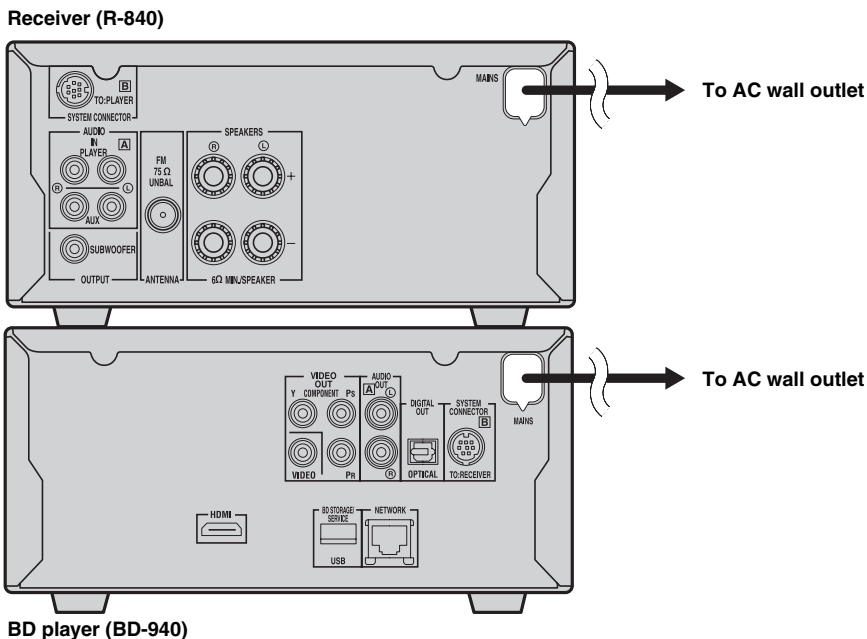
When connecting the system and your TV via the HDMI jacks, use HIGH SPEED HDMI cables that have the HDMI logo (as shown on the cover).

Connecting a recorder (CDR, MDR, etc.), AV receiver or decoder (CDR, MDR, etc.)

You can output audio from the DIGITAL OUT jack and record it digitally on another device, or transmit audio signal to an AV receiver or decoder to enjoy multichannel source audio.

Connecting power cables

After you made all connections, connect the power cables of this system and other components to AC wall outlets.

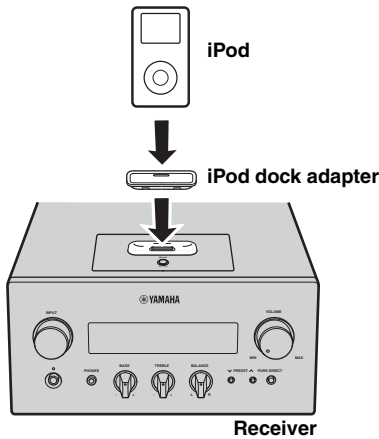


Connecting an iPod™

The receiver is equipped with the iPod dock on the top panel where you can station your iPod and control playback of your iPod using the supplied remote control. Use this receiver with iPod dock adapter (supplied with your iPod or commercially available) appropriate for your iPod. If you use this receiver without using an appropriate iPod dock adapter, loose connection may result.



When the receiver is turned on or in standby mode, connect the iPod during the playback. The receiver automatically starts playback of iPod (for the fifth or later generation of iPod, iPod touch, iPod Classic, or iPod nano).



Notes

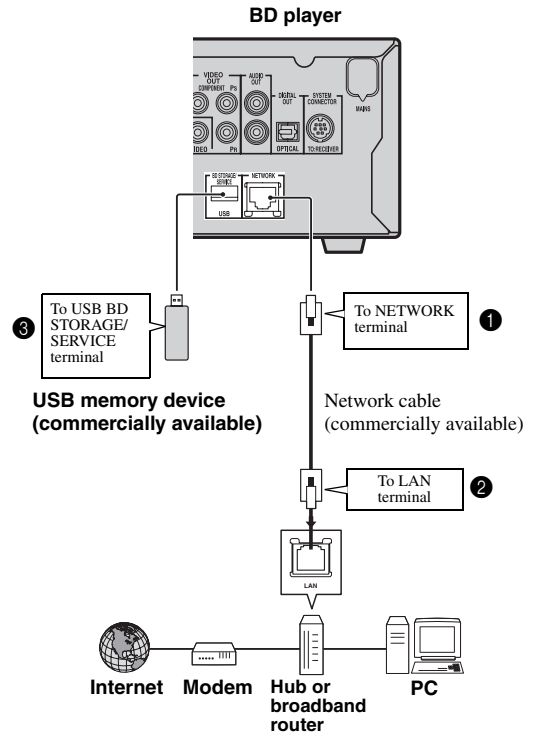
- Only iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini and iPod touch are supported.
- Do not connect any iPod accessories (such as headphones, a wired remote control, or an FM transmitter) to your iPod when it is stationed in the iPod dock.
- Unless your iPod is firmly stationed in the iPod dock, audio signals may not be output properly.
- Once the connection between your iPod and the receiver is complete and the receiver is set to iPod mode (p.6), “CONNECTED” appears on the front panel display. If the connection between your iPod and the receiver fails, a status message appears on the front panel display. For a complete list of connection status message, see the iPod section in “TROUBLESHOOTING” (p.42).
- When your iPod is stationed in the iPod dock of the receiver, your iPod can be charged automatically even when the receiver is in standby mode.
- You can disconnect the iPod during the playback.

Connecting to the Internet

You can enjoy a variety of contents with interactive functions by connecting to the internet when playing BD-LIVE compatible discs. See pages 24 and 36 regarding further information on BD-LIVE functions.

CAUTION

Be sure to turn off the BD player and the equipment before making any connections.



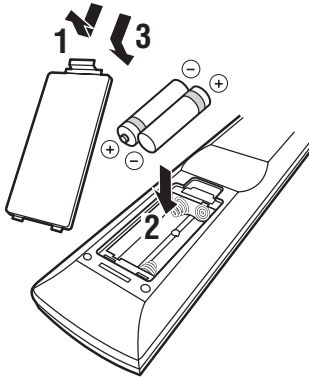
Notes

- You can connect a USB memory device (2GB or greater and formatted with FAT 32/16) to the USB BD STORAGE/SERVICE terminal to save the BD-LIVE data or to update the software of the BD player.
- A broadband internet connection is required.
- When using a broadband internet connection, a contract with an internet service provider is required. For more details, contact your nearest internet service provider.
- Refer to the operation manual of the equipment you have as the connected equipment and connection method may differ depending on your internet environment.
- Use a network cable/router supporting 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Use only an STP (shielded twisted pair) network cable.

■ After connecting

- Perform the communication setting (p.36).
- Load a BD-LIVE compatible disc and play back the contents (p.24).

Installing the batteries in the remote control

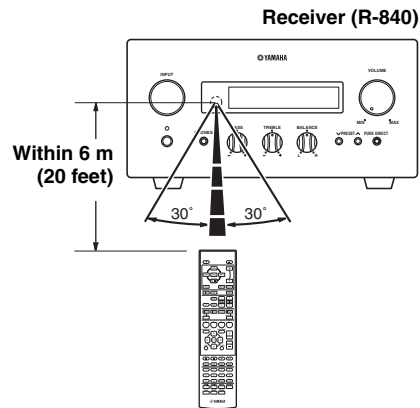


Notes on batteries

- Change both batteries when the operation range of the remote control decreases.
- Use AAA, R03, UM-4 batteries.
- Make sure that the polarities are correct. See the illustration inside the battery compartment.
- Remove the batteries if the remote control is not to be used for an extended period of time.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste; dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

Using the remote control

The remote control transmits a directional infrared beam. Be sure to aim the remote control directly at the remote control sensor on the front panel of the receiver during operation.



Notes

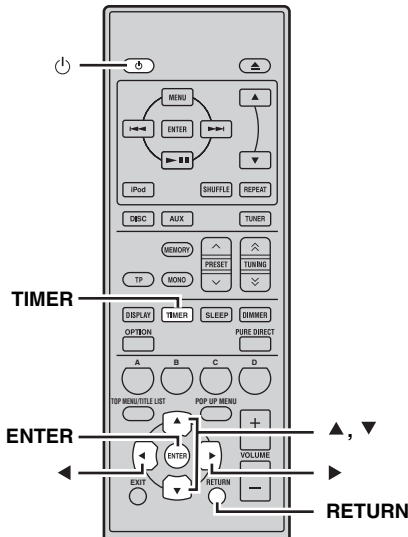
- The area between the remote control and the receiver must be clear of large obstacles.
- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following types of conditions:
 - high humidity, such as near a bath
 - high temperature, such as near a heater or a stove
 - extremely low temperatures
 - dusty places.
- Do not expose the remote control sensor to strong lighting, in particular, an inverter type fluorescent lamp; otherwise, the remote control may not work properly. If necessary, position the system away from direct lighting.

Adjusting the Clock

Before starting playback operation, follow the procedure below to adjust the clock setting of the receiver.

Notes

- Use the remote control to set the clock. You cannot set the clock with the buttons on the receiver.
- The receiver supports 24-hour clock display.
- If you do not touch any key for 90 seconds, the receiver returns to normal mode.



1 Press to turn the receiver on.

The front panel display lights up.

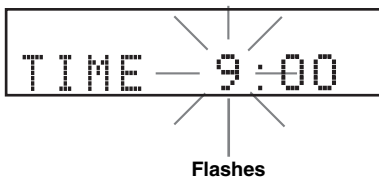
2 Press **TIMER** to show the current time.

If the clock is not set, "SET TIME" flashes on the display.

Press **ENTER** to proceed to step 3.

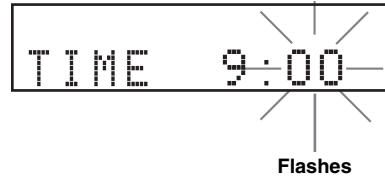
3 Press / to select "TIME", and press **ENTER**.

The receiver enters clock setting mode. The hour digits start flashing.



4 Set the hour using /, and press .

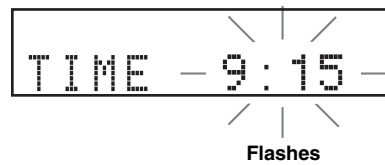
The minute digits start flashing.



5 Set the minutes using /, and press **ENTER**.

The hour and minute digits start flashing.

To change the hour or minutes again, press or , do steps 4 and 5, and proceed to step 6.



6 Press **ENTER**.

The clock is set.

The hour and minute segments stop flashing and remain on. The receiver returns to normal mode.




You can return to the previous screen by pressing or **RETURN**.

SETTING THE SYSTEM

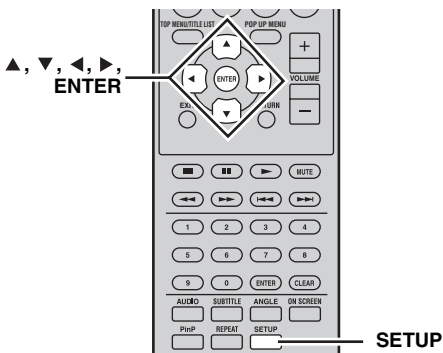
Turn on the TV and the system

Make sure that you have completed all the necessary connections (see “Connecting a TV to the system” on page 9).

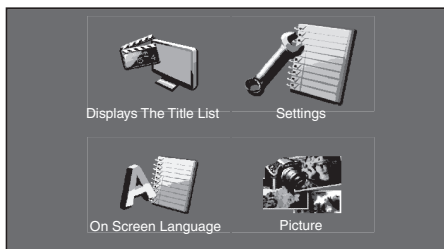
- 1 Turn on the TV to which the BD player is connected.**
Select the TV input to match the input connected to the BD player.
- 2 Press  to turn on the receiver.**
- 3 Press DISC.**

Setting the TV display

Set the aspect ratio of the BD player according to the TV you have connected (see p.33).









- 1 Press SETUP.**
The setup menu appears on the screen.



- 2 Press /// to select “Settings”, and then press ENTER.**

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset







- 3 Press / to select “Audio Video Settings”, and then press ENTER.**
- 4 Press / to select “TV Aspect Ratio”, and then press ENTER.**
- 5 Press / to select the aspect ratio of the TV and then press ENTER.**
For details on the aspect ratio option, see page 33.
- 6 Press SETUP or EXIT to exit the setup menu.**



You can return the previous menu by pressing RETURN.

On-screen display (OSD) language

You can select your preferred language settings so that the BD player will automatically switch to your preferred language whenever you load a disc. If the language selected is not available on the disc, the disc’s default setting language will be used instead. The OSD (on-screen display) language for the BD/DVD setup menu will remain as you set it, regardless of various disc languages.

- 1 Press SETUP.**
- 2 Press /// to select “On Screen Language”, and then press ENTER.**
- 3 Press / to select a language, and then press ENTER.**

Audio, Subtitle and Disc menu languages

-
- 1** Press **SETUP**.

 - 2** Press **▲/▼/◀/▶** to select “Settings”, and then press **ENTER**.

 - 3** Press **▲/▼** to select “Playback Setting”, and then press **ENTER**.

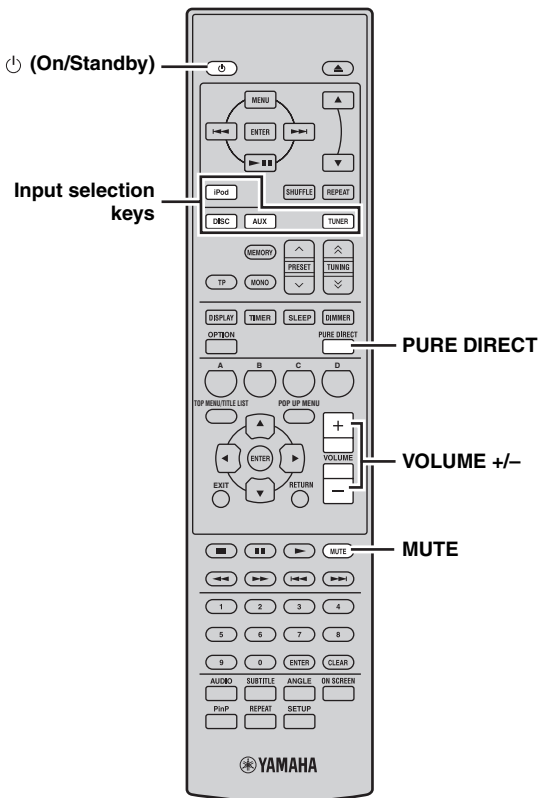
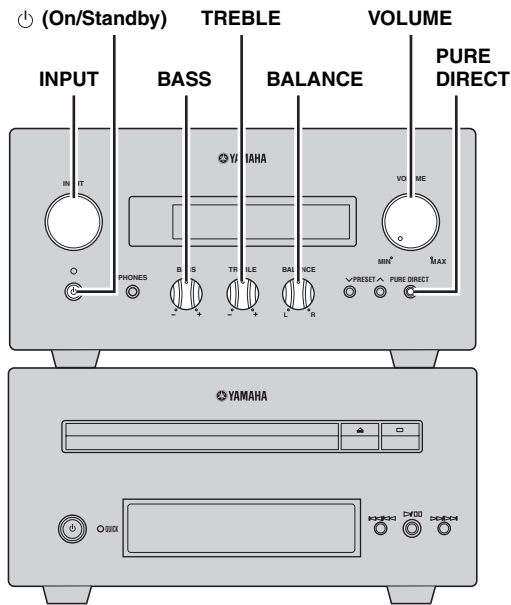
 - 4** Press **▲/▼** to select “Disc Language”, and then press **ENTER**.

 - 5** Press **▲/▼** to select the item below.
 - Subtitle
 - Audio
 - Menu

 - 6** Press **◀/▶** to select a language, and then press **ENTER**.

SYSTEM OPERATIONS

Follow the procedure below to select an input source and adjust the sound settings on the system.



Basic system operations

- 1 Press **On/Standby** to turn on the receiver. Depending on input mode of the receiver, the BD player also turns on by the system control connection (p.8). The front panel display lights up.
- 2 Press one of the input selection keys (or rotate **INPUT** on the front panel) to select the desired input source.
- 3 Start playback on the selected source component or select a radio station. For information on the disc playback, see page 17, and for information on tuning, see page 26.
- 4 Press **VOLUME +/-** (or turn **VOLUME** on the front panel) to adjust the volume to the desired output level.
- 5 Rotate **BASS**, **TREBLE**, or **BALANCE** on the front panel of the receiver to adjust the following settings.
 - BASS:** Adjusts the low frequency response.
 - TREBLE:** Adjusts the high frequency response.
 - BALANCE:** Adjusts the volume level of each left and right speaker channel.

■ Pure Direct mode

Pure Direct mode bypasses the tone control circuit and turns off the front panel display, allowing you to enjoy pure high-fidelity sound.

Press PURE DIRECT (or PURE DIRECT on the front panel) to turn on Pure Direct mode.

The front panel display automatically turns off. PURE DIRECT on the front panel is backlit in blue.

Notes

- If you carry out operations while Pure Direct mode is turned on, the front panel display of the receiver lights up briefly to acknowledge the command.
- While the Pure Direct mode is turned on, neither BASS, TREBLE, nor BALANCE is available.

To turn off Pure Direct mode

Press PURE DIRECT again. The PURE DIRECT backlight turns off and the front panel display turns on.

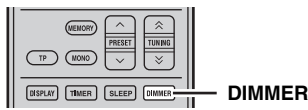
■ Muting the sound (MUTE)

Press MUTE to reduce the current volume level by approximately 20dB.

“MUTE ON” appears on the front panel display.
Press MUTE again to restore the audio output to the previous volume level.

Changing the brightness of the front panel display

You can dim the front panel display of the receiver. The front panel display of the BD player also dims by the system control connection (p.8). (The default setting is “DIMMER OFF”.)

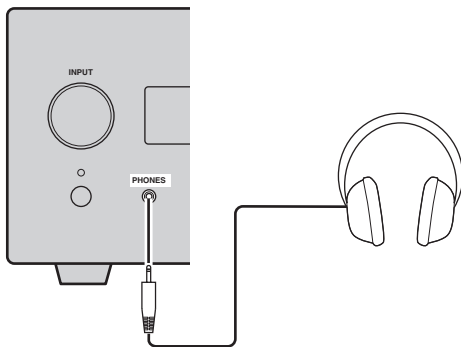


Press DIMMER.

You can choose your desired brightness of the front panel display between normal (bright), mid dim, and dim.

To use headphones

You can connect your headphones to the PHONES jack on the front panel of the receiver.
The sound from the speakers and the subwoofer stops.



DISC OPERATIONS

This chapter explains how to play discs.

Using the on-screen display

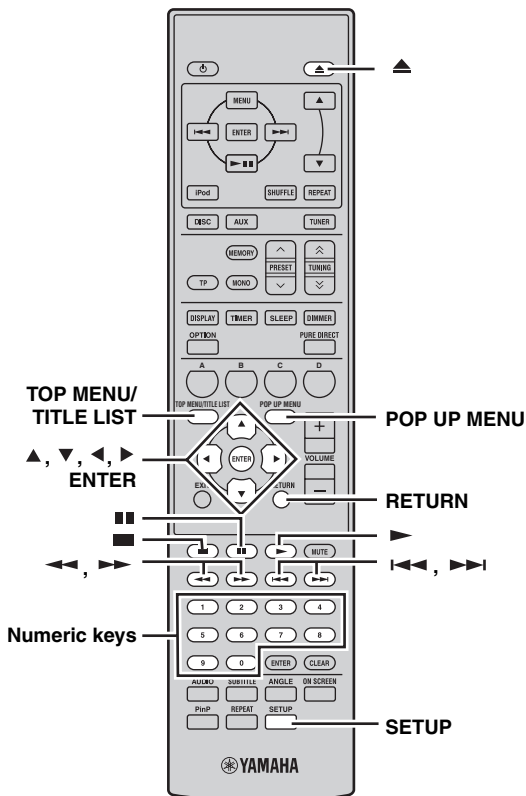
When the input source is DISC, you can operate various functions and settings by using the on-screen menus that appear on the connected TV.

Button	Description
SETUP	Displays the Setup menu for the BD player
Cursor (▲▼)/(◀▶)	Selects menu items
ENTER	Confirms item selection
RETURN	Returns to the previous menu

You can operate these keys when input mode is set to DISC.



- You can change the language of the on-screen display with the OSD Language setting (p.13).
- The buttons that you can use with each menu are shown at the bottom of each screen.



Playback operations

See page 3 for more details on supported disc types and file formats.

1 Press **△** on the front panel of the BD player.

2 Place the disc, label-side up, in the center of the disc tray, and then press **△**.

The disc tray closes and the disc is loaded.

3 Press **▶**.

- If you loaded a BD/DVD disc, a menu may appear. See “BD/DVD menus” (p.18) for more details.
- If you loaded a disc containing JPEG pictures, a slideshow will start. See “Playing JPEG slideshows” (p.20) for more details.

To stop playback, press **■**.

You can later continue playback from where you left off simply by pressing **▶** (Resume function).

Resume function may not work depending on the disc.

To playback from the beginning of a disc, cancel resume mode by pressing **■** again.

Notes

- To play a double-sided DVD, load it with the side you want to play facing down.
- If you press **△** on the front panel while the BD player is on standby, this system automatically turns on and selects DISC as the input source. The disc tray opens and the system is now ready for playback.
- With some discs, some of the playback functions explained in this chapter may not work as expected, and some may not work at all.
- Some BD/DVDs restrict the use of certain functions, for example, resume function, random playback or repeat playback, in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.

Pausing playback

Press **■**.

To resume playback, press **■** again, or press **▶**.

For an Audio CD, press **■** or **■** to pause playback.

Rewind and fast forward

During playback, you can rewind or fast forward at various speeds.

Press **◀◀** to rewind or **▶▶** to fast forward.

The rewind or forward speed changes each time you press **◀◀** or **▶▶**.

The speed is displayed on-screen.

To resume normal playback, press **▶**.

Selecting chapters and tracks

■ To select the next chapter or track

Press **▶▶|**.

■ To select the previous chapter or track

Press **◀◀** twice.

If you press **◀◀** only once, playback returns to the beginning of the current chapter or track.

BD/DVD menus

Most BD/DVD have menus from which you can select what you want to watch. Usually, the main menu appears automatically, although with some discs, you may need to press TOP MENU/TITLE LIST or POP UP MENU to display the menu.

The following buttons can be used with menus.

Button	Description
TOP MENU/TITLE LIST	Displays the BD/DVD's top menu* ¹
POP UP MENU	Displays or closes the BD's pop-up menu* ²
(▲▼)/(◀▶)	Selects menu items
ENTER	Confirms item selection

*1 Depends on the disc.

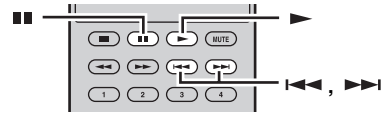
*2 May work the same as the TOP MENU/TITLE LIST button with some discs.

Notes

- The procedure explained on this page is the basic operation procedure. Procedures vary depending on the BD/DVD, so you may need to follow the instructions in the BD/DVD manual or the instructions displayed on the screen.
- With some BD/DVD, the top menu may be referred to as the "Title Menu". Use TOP MENU/TITLE LIST when the instructions refer to "Title Menu".
- If no top menu is available, TOP MENU/TITLE LIST will have no effect.
- The top menu screen may be displayed by pressing POP UP MENU depending on the DVD.

Slow-motion playback

You can play BD/DVD in slow motion. You can also play DVD in reverse slow motion.



1 During playback, press **■**.

2 Slow-motion playback functions when **◀◀** or **▶▶|** is pressed for more than 2 seconds during pause.

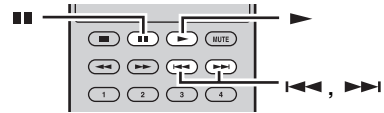
To resume normal playback, press **▶**.

Notes

- Slow-motion playback does not work for audio CDs.
- Reverse slow-motion playback cannot be performed for BD.

Frame-by-frame playback

You can play BD/DVD frame-by-frame. You can also play DVD-Video discs frame-by-frame in reverse.



1 During playback, press **■**.

2 Press **◀◀** or **▶▶|** to play one frame at a time.

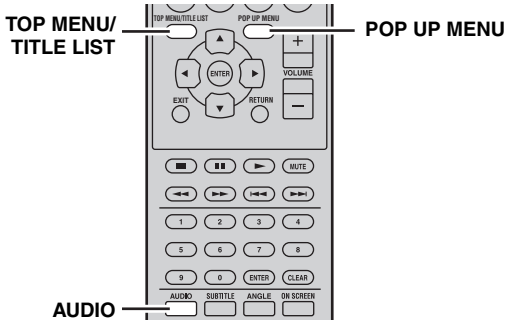
To resume normal playback, press **▶**.

Notes

- Frame-by-frame playback may not function properly with discs other than DVD-RW/R (VR format).
- Some BD/DVD are not compatible with frame-by-frame playback.
- Frame advance/reverse playback can be performed for DVD by pressing **◀◀** or **▶▶|** during pause.

Selecting languages and audio

Some BD/DVD discs have soundtracks in multiple languages or audio formats, such as Dolby Digital and DTS, that you can select during playback. Similarly, some DVD-VR discs have dual-mono audio soundtracks.



During playback, press AUDIO repeatedly to select the available soundtrack languages or audio formats.

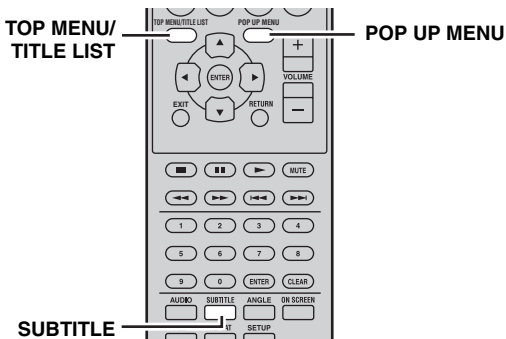
The name of the selected language or audio format is displayed on-screen.

Notes

- With some discs, you can only select language soundtracks and audio formats by using the disc's menu. Use TOP MENU/TITLE LIST and POP UP MENU to display the disc's menu.
- You can change the default soundtrack language for BD/DVD in the "Disc Language" (p.35).

Selecting subtitles

Some BD/DVD discs have subtitles in one or more languages that you can select during playback.



During playback, press SUBTITLE repeatedly to select the available subtitles.

The name of the selected subtitle language is displayed on-screen.

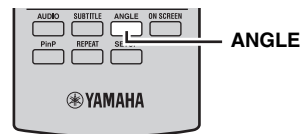
Notes

- With some discs, you can only select subtitles by using the disc's menu. Use TOP MENU/TITLE LIST and POP UP MENU to display the disc's menu.
- You can change the default subtitle language for BD/DVD in the "Disc Language" (p.35).

Selecting camera angles

Some BD/DVD-Video discs have content recorded at multiple camera angles that you can select during playback.

You can turn the camera icon (📷) on if you prefer (p.35). This icon appears on-screen when playing content that features multiple camera angles.



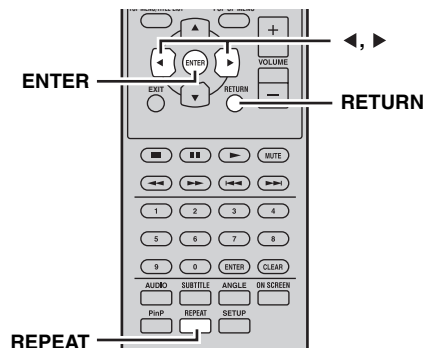
During playback, press ANGLE repeatedly to select the available camera angles.

Notes

- With some discs, even though the camera icon (📷) is displayed on-screen, you may not be able to select the camera angles.
- With some discs, you can also select the camera angles from the disc's menu.

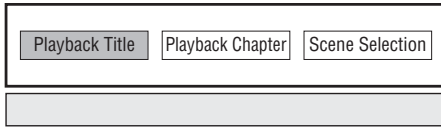
Repeat playback

You can play a title, chapter, track, or disc repeatedly.



1 During playback, press REPEAT.

The Repeat menu appears on-screen.



To close the Repeat menu, press RETURN.

2 Press ◀/▶ to select Repeat options.

- Playback Title: Repeats the title currently being played back.
- Playback Chapter: Repeats the chapter currently being played back.
- Scene Selection: Repeats the specified scene of title or chapter (Ⓜ“Repeat playback of a specified part (A-B repeat)”).

For Audio CD, you can select “Playing Disc”, “Playing Track” or “Specify The Part”.

3 Press ENTER.

Repeat playback starts.

The available repeat options differ depending on the type of disc.

To cancel repeat playback, press REPEAT during playback.

Note

Repeat playback cannot be used with JPEG discs.

Repeat playback of a specified part (A-B repeat)

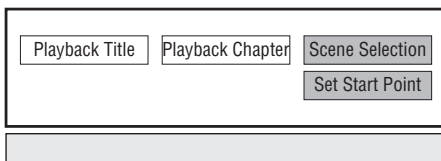
You can specify two points on a disc, and then play the section between those two points repeatedly.

The A-B repeat function is not available with BD discs.

1 During playback, press REPEAT, and then ◀/▶ to select “Scene Selection”.

“Set Start Point” displays.

“A-” lights up on the BD player’s front panel display.



2 Press ENTER at the scene where you want to set the start point.

“Set End Point” displays.

“B” lights up on the front panel display.

3 Press ENTER at the scene where you want to set the end point.

The section between start point and end point is played back repeatedly.

“REP” and “A-B” light up on the display.

To cancel repeat playback, press REPEAT.

To close the Repeat menu, press EXIT.

Note

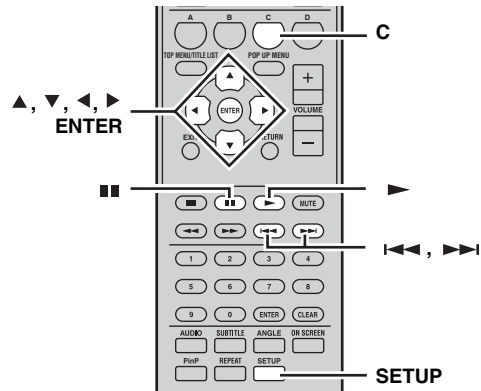
The start and end points must be within the same title (DVD) or track (Audio CD).



You can press ▶▶ to fast forward to the scene where you want to set the end point.

Playing JPEG slideshows

You can play a slideshow of JPEG pictures on a CD-R/CD-RW.



Load the disc, and then press ▶ to start the slideshow.

Starting with the first picture in the first folder, the slideshow displays every picture in every folder on the disc in alphabetical order.

The pictures will be scaled automatically so that they appear on-screen at the largest size possible.

The following buttons can be used during slideshow.

Button	Description
■	Pauses the slideshow
▶▶	Selects the next picture
◀◀	Selects the previous picture

Setting the slideshow speed or repeat playback

- 1 Press SETUP.**
The Setup menu appears on-screen.
- 2 Select "Picture", and then press ENTER to open the picture selection screen.**
- 3 Press C (Slideshow Menu).**
- 4 Press ▲/▼ to select "Slideshow Speed" or "Repeat Mode Setting", and then press ENTER.**
- 5 Press ▲/▼/◀/▶ to select the desired item, then press ENTER.**

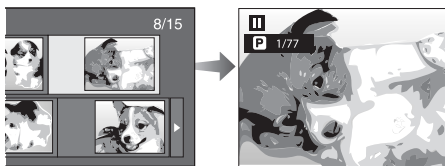
You can select the slideshow speed from "Fast", "Normal", "Slow1" and "Slow2".

Note

Large pictures take longer to load and may not appear immediately.

Playing back still images in a selected folder

- 1 Press SETUP.**
The Setup menu appears on-screen.
- 2 Select "Picture", and then press ENTER to open the picture selection screen.**

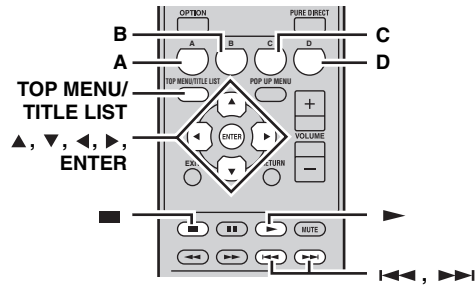


- 3 Use ▲/▼/◀/▶ to select the folder that contains the file(s) you want to play, then press ENTER.**

For playing back JPEG files, see "Playing JPEG slideshows" (p.20).

Playing back movies recorded on a DVD-R/DVD-RW

You can play back a recorded disc (DVD: VR format finalized disc only).



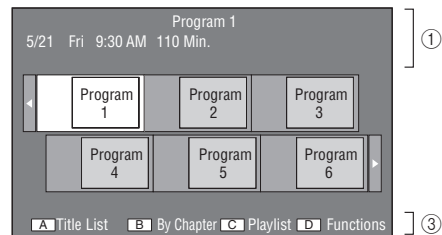
Note

"Finalize" refers to a recorder processing a recorded disc so that it will play in other DVD players/recorders as well as this player. Only finalized DVD discs will play back in this player. (This player does not have a function to finalize discs.)

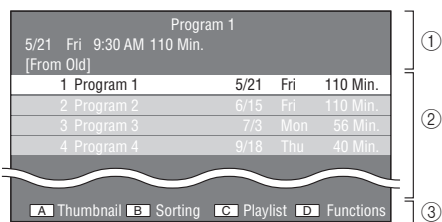
About Title List

The Title List can be displayed in two types, Thumbnail and Title List. Each time you press A, the screen changes between Thumbnail and Title List.

Thumbnail



Title List



- ① Information of selected title
- ② Title Name
Recording Date
Recording Duration
- ③ Caption for Color Button

■ **Playback by selecting a title**

1 Load a recorded disc.

The Title List screen is displayed.
If the Title List screen is not displayed, press TOP MENU/TITLE LIST.

2 Press ▲/▼/◀/▶ to select the desired title, then press ENTER.

Playback of the selected title will begin.
You can playback by pressing ▶ instead of pressing ENTER.
To stop playback, press ■ .



- The Title List screen also can be displayed by pressing TOP MENU/TITLE LIST when playback is stopped or by pressing ENTER after choosing “Displays The Title List” in Setup Menu when playback is stopped.
- When the Thumbnail is displayed and seven or more titles exist, switch pages by pressing ◀◀ or ▶▶ .

■ **Playback by selecting a chapter**

1 Press B while the Thumbnail screen is displayed.

The chapter screen is displayed.
To return to the Thumbnail screen, press B.

2 Press ▲/▼/◀/▶ to select the desired chapter, then press ENTER.

Playback of the selected chapter will begin.
You can playback by pressing ▶ instead of pressing ENTER.
To stop playback, press ■ .

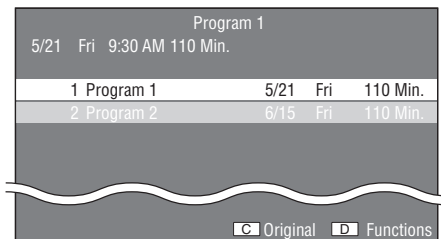
■ **Sorting the titles**

Each time you press B while the Title List screen is displayed, the Title List display changes between displaying the newest title first and the oldest title first.

■ **Playback by selecting a Playlist**

1 Press C while the Thumbnail or Title List screen is displayed.

The Playlist screen is displayed.

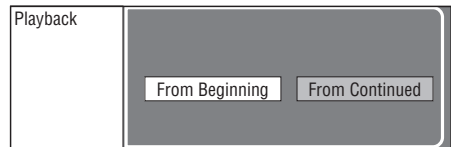


2 Press ▲/▼ to select the title, then press ENTER.

Playback of the selected title will begin.
To stop playback, press ■ .

■ **Playing back the title you stopped while being played**

1 Press D while the Thumbnail or Title List screen is displayed.

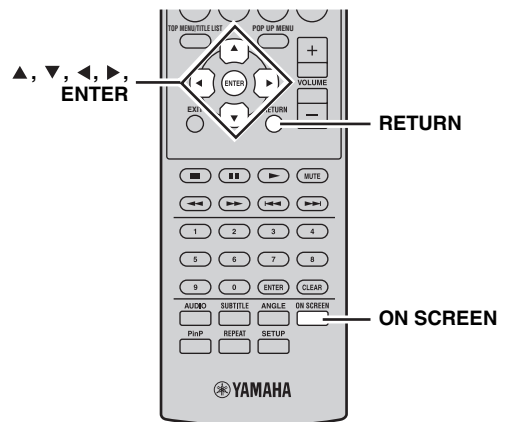


2 Press ◀/▶ to select the type of Playback, then press ENTER.

Playback of the title will begin.
To stop playback, press ■ .

Using “Function Control Screen” for BD/DVD

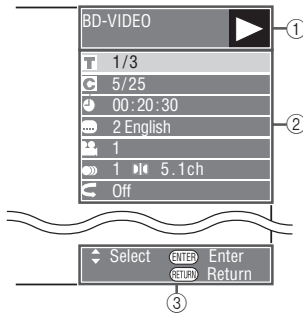
This allows you to adjust various settings at once, like subtitles, angle settings and the title selection for Direct Playback. You can adjust the video and audio to suit your preferences. The operations are the same for BD and DVD.



Press ON SCREEN during playback.

The Function Control screen is displayed on the TV.

Function control screen



① Playback status display

Shows the operation status and the disc type.

② Setting items

Selects a title (or track) or chapter for playback, or performs video/audio settings.

- Title/Track Number (Direct Title/Track Skip)
- Chapter Number (Direct Chapter Skip)
- Playback Elapsed Time (Direct Time Skip)
- Subtitle Language
- Angle Number
- Audio
- Repeat

③ Operation guide display

Provides help on remote control button operations.

To close the Function Control Screen, press RETURN or ON SCREEN.

Notes

- If “- -” is displayed for an option like title number or subtitles, the disc has no titles or subtitles which can be selected.
- The displayed items vary depending on the disc.
- If you access the Function Control screen during playback of a BD/DVD video, it may be impossible to operate the BD/DVD video playback. In cases like this, close the Function Control screen.

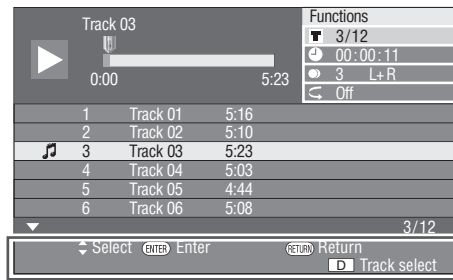
Using “Functions” menu for Audio CD

1 Load an audio CD.

The CD Operation Screen is displayed.

2 Press D when the CD Operation Screen is displayed.

The “Functions” menu is activated.



Operation guide

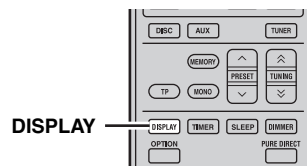
Follow the operation guide.

Notes

- The displayed items vary depending on the disc.
- When playback is stopped, only “Track” can be selected.

Viewing disc information

You can view title, chapter, track, and other information during playback.



During playback, press DISPLAY repeatedly to display the information.

■ To hide the information

Press DISPLAY repeatedly until it disappears.

Enjoying BONUSVIEW and BD-LIVE

The BD player supports BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) and BD-LIVE (BD-ROM Profile 2) playback functions.

BONUSVIEW: BONUSVIEW compatible discs let you simultaneously enjoy video sub-channel for two screens, audio sub-channel and sub-titles. A small screen appears within the main screen during playback (Picture in Picture).

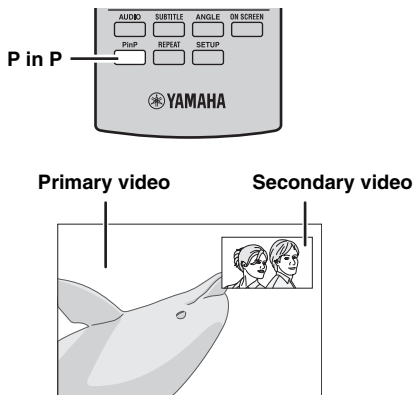
BD-LIVE: BD-LIVE compatible discs support all the functions of BONUSVIEW while also enabling the BD player to go online and enjoy promotion videos and other data.

Note

Functions and playback method vary depending on the disc. See the guidance on the disc or the supplied user's manual.

Using Picture in Picture function (secondary audio/video playback)

BD-Video that includes secondary audio and video compatible with Picture in Picture can be played back with secondary audio and video simultaneously as a small video in the corner.



During playback, press P in P to turn the Picture in Picture function on or off.

Notes

- To listen to secondary audio, make sure that "Secondary Audio" is set to "On" (p.34).
- The secondary audio and video for Picture In Picture may automatically play back and be removed depending on the content. Also, playable areas may be restricted.

Using the feature of BD-LIVE

1 Set the network setting (p.36).

2 Connect the USB storage device to the BD player (p.10).

BD-LIVE data is saved in Local Storage (USB memory device connected to this Player). To enjoy these functions, connect a USB memory device (2GB or greater and formatted with FAT 32/16) supporting USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) to the USB BD STORAGE/SERVICE terminal (p.10) on the back of this player.

- If there is insufficient storage space, the data will not be copied/downloaded. Delete unneeded data or use a new USB memory device.
- If a USB memory device containing other data (previously recorded) is used, the video and audio may not play back properly.
- If the USB memory device is disconnected from this player during playback of BD-LIVE data, playback of the disc will stop.
- Some time may be required for the data to load (read/write).
- See "USB Memory Management" (p.39) for erasing the BD-LIVE data in the USB memory device.

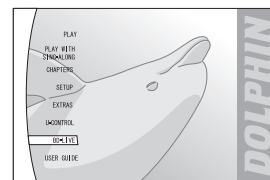
Notes

- Yamaha cannot guarantee that all brands' USB memory devices will operate with this player.
- Do not use a USB extension cable when connecting a USB memory device to the USB BD STORAGE/SERVICE terminal of the player. Using a USB extension cable may prevent the player from performing correctly.

3 Play back the disc.

4 Run BD-LIVE according to the instructions on the disc.

The following illustration is an example.



Notes

- Regarding playback method of BD-LIVE contents, etc., perform the operations in accordance with the instructions in the BD disc manual.
- To enjoy BD-LIVE functions, perform the broadband internet connection (p.10) and communication settings (p.36).
- See "BD Internet Access" (p.35) regarding the setup to restrict access to BD-LIVE contents.

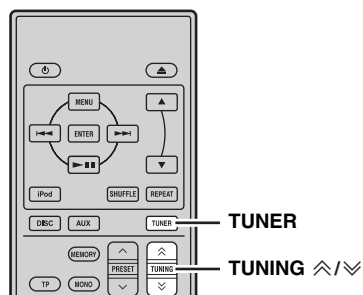
- The time required to download the provided programs into the USB memory device connected to this player varies depending on the internet connection speeds and the data volume of the programs.
- BD-LIVE programs provided through the internet may not be able to display the connection depending on the status (updating) of the provider. In such cases, take out the disc and try again.
- If the BD-LIVE screen does not appear for a while after you select the BD-LIVE function in the BD disc menu, the USB memory device may not have enough free space. In such cases, eject the disc from the player, and then erase the data in the USB memory device using the Data Erase menu in the “USB Memory Management” menu (p.39).

FM TUNING

There are 2 tuning methods: automatic and manual. You can also use the automatic and manual preset tuning features to store up to 30 stations.

Automatic tuning

Automatic tuning is effective when station signals are strong and there is no interference.



1 Press TUNER to set the receiver to FM mode.

2 Press and hold TUNING \wedge/\vee for more than 2 seconds to begin automatic tuning.

When the receiver is tuned into a station, the TUNED indicator lights up and the frequency of the received station is shown on the front panel display.

- Press \vee to tune into a lower frequency.
- Press \wedge to tune into a higher frequency.

Manual tuning

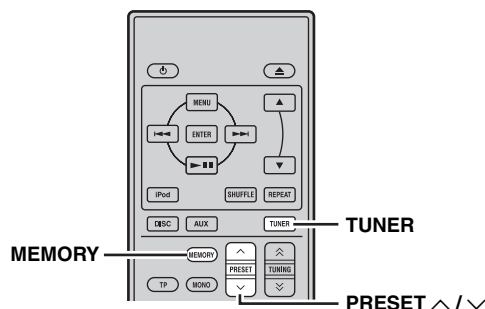
If the signal received from the station you want to select is weak, tune into it manually.

1 Press TUNER to set the receiver to FM mode.

2 Press TUNING \wedge/\vee to tune into the desired station manually.

Automatic preset tuning

Follow the procedure below to preset radio stations automatically.



1 Press TUNER to set the receiver to FM mode.

2 Press and hold MEMORY for more than 2 seconds.

The PRESET indicator starts flashing on the front panel display and automatic station preset starts. When all frequencies are searched, preset stops automatically.

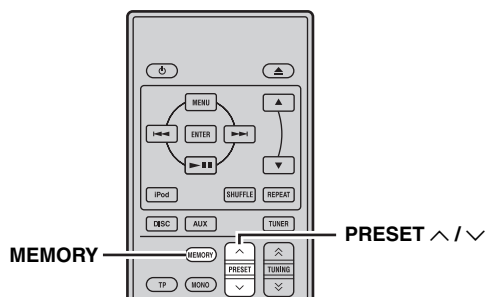
- The search starts at the lowest frequency and goes toward the highest frequency.
- The receiver automatically applies a preset number to each detected station.
- To cancel the search, press MEMORY.

Notes

- You can preset up to 30 FM stations.
- Any stored station data existing under a preset station number is cleared when you store a new station under the same preset station number.

Manual preset tuning

You can store up to 30 stations.



1 Tune into a radio station you want to preset.
See page 26 for tuning instructions.

2 Press MEMORY.

The PRESET indicator flashes on the front panel display for about 5 seconds.

3 Press PRESET ^/∇ repeatedly to select a preset station number while the PRESET indicator is flashing.

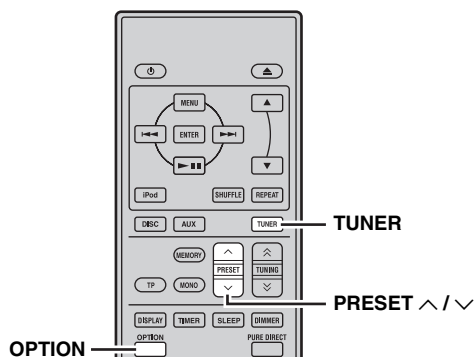
4 Press MEMORY to store while the PRESET indicator is flashing.

The PRESET indicator lights up on the front panel display.

5 Repeat steps 1 to 4 until all desired stations are preset.

Selecting preset stations

You can tune into any desired station simply by selecting the preset station under which it was stored (see p.26).



Press PRESET ^/∇ repeatedly to select a preset station.



- You can also use the front panel to select preset stations. Press PRESET ^/∇ repeatedly to select a preset station.
- When you press PRESET ^/∇ on the front panel of the receiver in standby mode, the receiver automatically activates the tuner and tunes in to the preset station that you selected previously.

■ **To delete the preset station**

1 Press TUNER to set the unit to FM mode.

2 Press OPTION to display the option menu. Press ▲/∇ to select “PRESET DEL” and press ENTER.

3 Press ▲/∇ to select the preset number you want to delete and press ENTER.

The preset station is now deleted.

You can continue to delete preset stations on this screen. Repeat steps 2 and 3 until all unnecessary stations are deleted.

To cancel deleting operation

Press OPTION.

RADIO DATA SYSTEM TUNING (EUROPE MODEL ONLY)

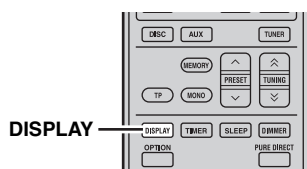
Radio Data System (Europe model only) is a data transmission system used by FM stations in many countries. The Radio Data System function is carried out among the network stations. This receiver can receive various Radio Data System information such as PS (program service), PTY (program type), RT (radio text), CT (clock time) and TP (traffic program) when receiving Radio Data System broadcasting stations.

Displaying the Radio Data System information

Use this feature to display the 4 types of the Radio Data System information: PS (program service), PTY (program type), RT (radio text) and CT (clock time).

Notes

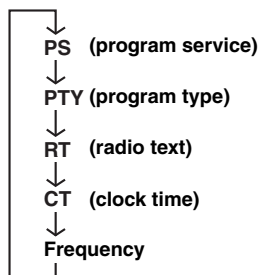
- You can select only the available Radio Data System modes being offered by the station.
- If the signals being received are not strong enough, the receiver may not be able to utilize the Radio Data System data. In particular, "RT" mode requires a large amount of data and may not be available even when other Radio Data System modes are available.
- If the signal strength is weakened by external interference while the receiver is receiving the Radio Data System data, the reception may be cut off unexpectedly and "...WAIT" appears on the front panel display.
- When "RT" mode is selected, the receiver can display the program information by a maximum of 64 alphanumeric characters, including the umlaut symbol. Unavailable characters are displayed with the "_" (underscore).



For description of program types, see the table below.

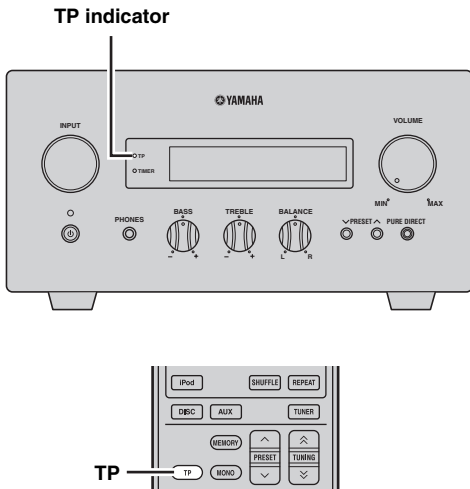
Program type	Descriptions
News	News
Affairs	Current Affairs
Info	Information
Sport	Sport
Educate	Education
Drama	Drama
Culture	Culture
Science	Science
Varied	Varied
Pop M	Pop Music
Rock M	Rock Music
Easy M	Easy Listening Music
Light M	Light Classical Music
Classics	Serious Classical Music
Other M	Other Music

While tuning into a Radio Data System station, press DISPLAY repeatedly to select desired Radio Data System display mode.



Using the TP (traffic program) data service

Use this feature to receive the TP (traffic program) data service of the Radio Data System station network.



1 Tune into the desired Radio Data System broadcasting station.

2 Press TP.

“TP SEARCH” flashes on the front panel display for about three seconds, and the search starts.

The TP indicator on the receiver flashes during search.

When the traffic program is received, the TP indicator stays on and the search stops.

If you press TP, the search starts again.

If the receiver fails to receive the traffic program, the TP indicator turns off and “NO TP” appears on the display. The receiver returns to its previous state.

To cancel the search

Press TP during search.

CT (clock time) settings

You can use the CT information received from the Radio Data System stations to adjust the built-in clock of the receiver.

1 Press OPTION.

An option menu item appears on the front panel display.

2 Press ▲/▼ to select “AUTO CLOCK”, and press ENTER.

3 Press ▲/▼ to select “ON” or “OFF”, and press ENTER.

The “AUTO CLOCK” status is displayed. The default setting is “ON”.

ON: Automatically adjusts the receiver clock using the CT information.

OFF: Does not adjust the receiver clock.

To exit the option menu

Press OPTION.

SETTING THE TIMER

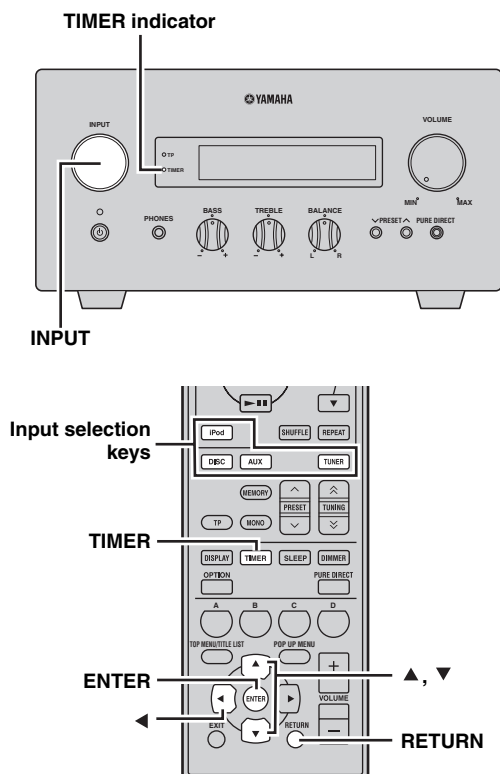
The receiver is equipped with 2 types of timer functions. The BD player also turns on or sets to standby mode automatically by the system control connection (☞p.8).

Setting the clock timer

The clock timer automatically turns the receiver on or sets it to standby mode at the specified time. You can also specify an input which the receiver automatically selects when the clock timer turns it on.

Notes

- You cannot set the clock timer unless you adjust the clock (☞p.12).
- If you do not touch any key for more than 30 seconds after the previous key operation, the operations you made are cleared from the memory and the normal display reappears.



- 1 Press TIMER and ▲/▼ to select “TIMER”, and then press ENTER.**

The receiver enters timer setting mode. The TIMER indicator flashes on the front panel display.

- 2 Press ▲ or ▼ to select “ON” (timer enabled) or “OFF” (timer disabled), and press ENTER.**

ON: The timer clock setting screen appears. Proceed to step 3.

OFF: The TIMER indicator turns off and the receiver returns to normal mode.

Note

To disable the timer, select “OFF”. Once the timer is enabled, the timer setting and the TIMER indicator remain on until “OFF” is selected.

- 3 Set the starting time of the timer.**

For details on how to set the clock, see steps 4 through 6 of “Adjusting the Clock” (☞p.12).

- 4 Press ▲/▼ or an input selection key to select the input source to be used when the timer turns on the receiver, and press ENTER.**

The receiver automatically selects the input source when it is turned on by the clock timer.

If FM is selected as the input source, the preset number (e.g. “P01”) is shown on the front panel display. Press ▲/▼ to select the preset number of the station you want to hear when the timer is activated, and press ENTER.

If you select “---” (default), the receiver selects the station that you previously tuned in to.

If no station is registered as a preset station, “---” is shown. Press ENTER and proceed to step 5.

You can only select a preset station. Register a station that you want to hear when the timer is activated as a preset station in advance (☞p.27).

Note

You cannot select AUX as an input source.

- 5 Press ▲/▼ to set the operation time length of the receiver.**

You can select a length of time from 30 to 90 minutes in 10-minute steps. Select “--” if you do not want the receiver to automatically go to standby mode.

- 6 Press ENTER to complete the timer setting.**

The TIMER indicator lights up.

- 7 Press ⏻ to set the receiver to standby mode.**

The receiver will be turned on automatically at the specified time.

To cancel the timer setting operation

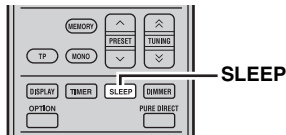
Press TIMER during the operation.



You can return to the previous screen by pressing ◀ or RETURN.

Setting the sleep timer

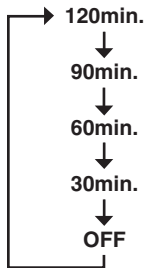
The sleep timer sets the receiver to standby mode after the specified time elapses.



Press SLEEP repeatedly to select the desired duration.

Each time you press the key, the duration changes as follows.

The SLEEP indicator lights up on the front panel display.



- The sleep timer is canceled if you set the receiver to standby mode.
- If you press SLEEP once while the sleep timer is set, the ongoing duration appears on the front panel display.

To cancel the sleep timer

Press SLEEP repeatedly to select “OFF”.

CONTROLLING iPod™

In addition to controlling the receiver (R-840) and BD player (BD-940), you can operate your iPod stationed in the iPod dock using the supplied remote control.

Using iPod™

Once you have stationed your iPod to the iPod dock, you can enjoy playback of your iPod using the supplied remote control.

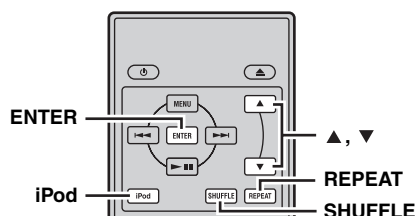
When connecting the iPod during the playback, this system automatically changes to iPod mode.

Notes

- Only iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini and iPod touch are supported.
- Some features may not be compatible depending on the model or the software version of your iPod.



For a complete list of status messages that appear on the front panel display of the receiver, see the “iPod” section in “TROUBLESHOOTING” (p.43).



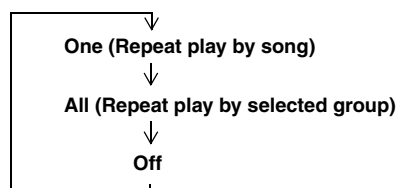
- Operate the iPod using the iPod controls or the supplied remote control.

■ Repeating playback (Repeat Play)

You can play back a single track or a group of tracks on your iPod repeatedly.

Press REPEAT.

Each time you press the key, mode of Repeat Play changes. The following chart is an example of how mode changes as you press the key. Check currently selected mode on your iPod screen.

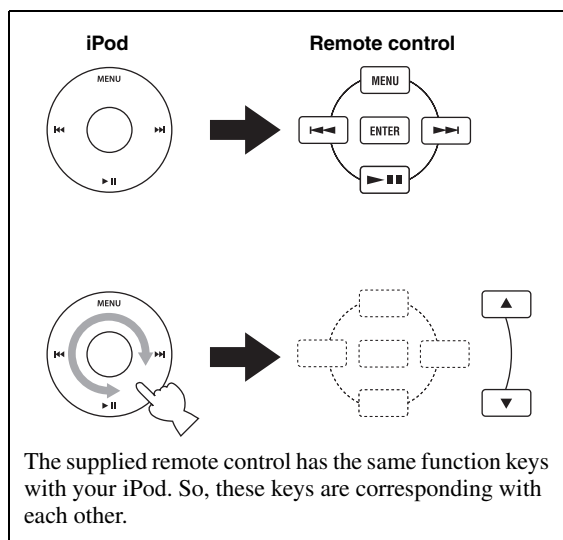
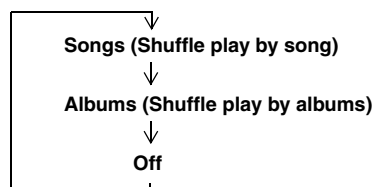


■ Playing back randomly (Shuffle Play)

You can play back songs or albums on your iPod randomly.

Press SHUFFLE.

Each time you press the key, mode of Shuffle Play changes. The following chart is an example of how mode changes as you press the key. Check currently selected mode on your iPod screen.



- 1 Press iPod to select the iPod as the input source.**
- 2 Station your iPod to the iPod dock.**
- 3 Press ▲/▼ to operate the iPod menu, and then press ENTER to start playback of the selected song (or group).**
 - View the screen of the iPod to control the menu.

SETTINGS OF THE BD PLAYER

This chapter describes various menu of this unit.

After your turn on this unit and a TV (☞p.13), you can change settings on the TV screen using the remote control. You can select menu items and change settings in the same way as the procedure of “Setting the TV display” (☞p.13).

Note

When you select “Parental Control” in “Playback Setting” (☞p.35), you must enter a 4-digit password. For the first time, the password setting screen will appear. To set the password, see “PIN Code Setting” (☞p.35).

Audio Video Settings



The default settings are marked with “*”.

■ TV Aspect Ratio

You can set the screen aspect ratio of the connected TV, and adjust the video output.

When replacing a TV with another, check if their aspect ratio are the same. If not, change the settings of “TV Aspect Ratio”.

Wide 16:9*: Select this when connecting a widescreen (16:9) TV.

Normal 4:3: Select this when connecting a 4:3 TV.

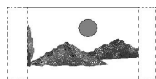
“Normal 4:3” options

When you set “TV Aspect Ratio” to “Normal 4:3” and watch a 16:9 video on a 4:3 TV, select one of the following options.

Letter Box*: Displays an image with black bands at the top and bottom while maintaining the 16:9 aspect ratio.



Pan Scan: Displays an image without changing the aspect ratio by cropping its right and left edges. This option is available only for discs labeled with 4:3PS.



■ Component Video Out

You can set the component video output resolution. Some TV are not fully compatible with the Blu-ray disc player, which may cause the image distortion. In this case, set “Component Video Out” to the default setting (☞p.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Note

Some discs prohibit high definition video output from the COMPONENT jacks. In this case, the video resolution is converted to 576/480p or 576/480i.

■ HDMI Video Out

You can set the HDMI video output resolution.

Some TV are not fully compatible with the Blu-ray disc player, which may cause the image distortion. In this case, set “HDMI Video Out” to the default setting (☞p.41). “HDMI Video Out” will be reset to “Auto” (factory preset value).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Note

When the BD player is connected to a 1080p/24Hz compatible TV and the “HDMI Video Out” is set to “Auto”, 1080p/24Hz will automatically be displayed when compatible discs are played back.

At 1080p/24Hz or 1080p/60Hz, there is no output from the COMPONENT jacks and VIDEO jack.

■ Video Out Select

Video signals can be output simultaneously from the analog video jacks (component or video jacks) and the HDMI jack. This is called dual output. When using the component video and HDMI outputs, the video output resolution is determined based on the settings of “Component Video Out” or “HDMI Video Out” and “Video Out Select”. See the table below for details.

HDMI*: Determines video output resolution based on the HDMI Video Out setting (see “HDMI Video Out” (☞p.33)).

Component: Determines video output resolution based on the Component Video Out setting (see “Component Video Out” (☞p.33)).

Settings on this Player		Output Resolution	
Video Out Select	HDMI Video Out	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	No Output	No Output
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Settings on this Player		Output Resolution	
Video Out Select	Component Video Out	HDMI Out	CVBS Out*3
Component	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Some discs prohibit high definition video output from COMPONENT jacks. In this case, video resolution is converted to 480p/576p (when "Video Out Select" is set to "Component") or 480i/576i (when "Video Out Select" is set to "HDMI").

*2 No video output when 1080p signal is output from the HDMI jack.

*3 CVBS Out means the video output signal from the VIDEO jack.

Note

If your TV is not compatible with the selected resolution, images may not be displayed correctly.



You can also switch between "HDMI" and "Component" by using "HDMI <-> COMP" (p.41).

Secondary Audio

You can turn on and off secondary audio for the picture in picture or audio commentaries.

On*, Off



When you set "Secondary Audio" to "Off", this unit does not output the clicking sound on the menu. Select "Off" to enjoy high quality BD sound via the HDMI jack.

Audio Out

You can set the audio output suitable for your playback environment.

HDMI Output: Outputs an audio signal via the HDMI jack.

Digital Output: Output an audio signal via the DIGITAL OUT (OPTICAL) jack.

2ch Audio Output*: Outputs an audio signal via the AUDIO OUT jacks.

"HDMI Output" options

When you set "Audio Out" to "HDMI Output", select one of the following options.

Bitstream: Outputs a bitstream audio signal. Select this option when connecting an HDMI component with a built-in decoder for DOLBY DIGITAL, etc.

PCM* (Surround): Outputs a Linear PCM audio signal. Audio signals recorded in different format, such as DOLBY DIGITAL and DTS, are decoded to Linear PCM and output.

Note

When "Secondary Audio" is set to "On", the "HDMI Output" option is automatically set to "PCM".

"Digital Output" options

When you set "Audio Out" to "Digital Output", select one of the following options.

Bitstream: Outputs a bitstream audio signal. Select this option when connecting a surround component with a built-in decoder for DOLBY DIGITAL, etc.

PCM*: Outputs a PCM 2-channel audio signal. Audio signals recorded in different format are converted to PCM 2-channel audio signals and output. Select this option when connecting a 2-channel stereo audio component.

Dynamic Range Control

You can adjust the dynamic range so that sound is output at average volume. If you cannot hear dialog clearly, change the setting of this menu.

Normal: Outputs sound in the same dynamic range as the original sound.

Shift: Adjusts the dynamic range of Dolby Digital audio so that dialog is clearly heard. If sound is abnormal, set this to "Normal".

Auto*: Automatically adjusts the dynamic range of Dolby TrueHD audio.

Note

Turn the volume down prior to changing this setting; otherwise, loud sound may be output from speakers or an excessive electrical load is applied to them.

Quick Start

The Quick Start function lets you start this unit quickly.

- Yes:** Enables the Quick Start function.
The QUICK indicator lights up in standby mode (Ⓜp.5).
- No*:** Disables the Quick Start function.
The power consumption in standby mode is lower.

Note

When “Quick Start” is set to “Yes”, the BD player requires some time to turn off.

Auto Power Off

You can set this unit to automatically turn off after about 10 minutes since playback is stopped.

Yes, No*

HDMI Control

You can set this unit to receive an HDMI control signal from the remote control of your TV if it supports the HDMI control and is connected to this unit via an HDMI cable.

Yes, No*

Notes

- For details, refer to the operation manual of TV.
- The HDMI control function may not work during playback or when the Setup menu is displayed.
- You can use this function only when “Video Out Select” is set to “HDMI”.

Playback Setting

Parental Control

Some digital broadcasts and BD/DVD include rating code to block the display of contents for a certain age group. You can select a level to block BD/DVD with undesired ratings from playing back on this unit. “Playback Setting” provides another option “Country code”. Because the ratings differ depending on countries, you also need to set the country code. To set a level or country code, you must set a 4-digit password and enter it.

For DVD

- Level 8 and Off*:** Does not restrict playback of DVD.
- Level 1-7:** Prohibits playback of DVD with corresponding ratings.

For BD

- No Limit*:** Does not restrict playback of BD.
- 0-99 year(s):** Prohibits playback of BD with corresponding ratings.

Country code

Sets the country code.
See the Country Code List (Ⓜp.51) because the ratings differ according to the country.

Disc Language (Disc Priority Language)

You can select the language for subtitles, audio and menus displayed on the screen.
See “Language list” (Ⓜp.51) for available languages.

Angle Mark Display

Some BD/DVD videos have multiple angles. When you watch those videos, you can display an angle mark on the lower right of the screen.

- Yes:** Displays the angle mark.
- No*:** Does not display the angle mark.

PIN Code Setting

You can set the password for setting or changing the Parental Control level.

- Yes:** Sets the password.
You are prompted to enter the 4-digit number.
- No:** Does not set a password.

Notes

- When you forget the password, you can reset the current password using “System Reset” (Ⓜp.39).
- You can change the password if desired.

When setting the PIN code for the first time

- 1 Press ◀/▶ to select “Yes”, then press ENTER.
- 2 Enter a 4-digit number.
- 3 Enter the same 4-digit number again to confirm.
- 4 Press ENTER to exit the PIN code setting screen.



- You can clear the 4-digit number by pressing CLEAR.
- You can use another ENTER (Ⓜp.7) on the remote control.

BD Internet Access

You can set access restriction to BD-LIVE contents.

- Permit:** Permits internet access for all BD-LIVE discs.
- Limit*:** Permits internet access for BD-LIVE discs with owner certification only.
- Prohibit:** Prohibits internet access to all discs.

Notes

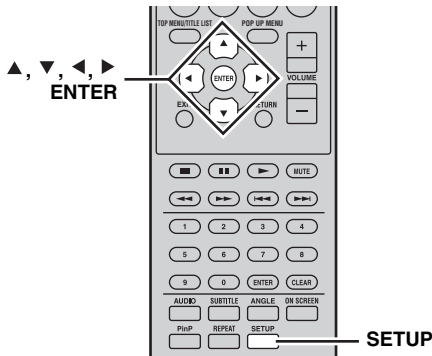
- The available functions differ depending on the disc.
- Regarding playback method of BD-LIVE contents, etc., perform the operations in accordance with the instructions in the BD disc manual.
- To enjoy BD-LIVE functions, see “Connecting to the Internet” (p.10) and “Communication Setup” (p.36).

Communication Setup

This allows you to perform and/or change the communication setting. This setting is required to use BD-LIVE functions that connect to the internet.

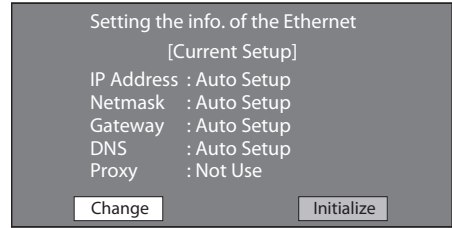
Notes

- Make sure that the LAN cable is connected to this Player (p.10).
- For manually performing the setting, the following information of the connected router or modem is required. Confirm the information prior to the setting.
 - IP address, netmask, gateway, DNS IP address
- Besides, if specifying a proxy server, the following information specified from your internet service provider is also required. Confirm the information prior to the setting.
 - IP address and port number of the proxy server



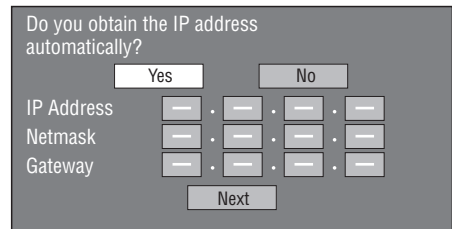
- 1 Press **SETUP**.
- 2 Press **▲/▼/◀/▶** to select “Settings”, then press **ENTER**.
- 3 Press **▲/▼** to select “Communication Setup”, then press **ENTER**.
- 4 Select “Ethernet Setup (BD-LIVE)”, then press **ENTER**.

- 5 Press **◀/▶** to select “Change”, then press **ENTER**.



For initializing the current setting, select “Initialize”, then press **ENTER**.

- 6 For setting the IP address, press **◀/▶** to select “Yes” or “No”, then press **ENTER**.



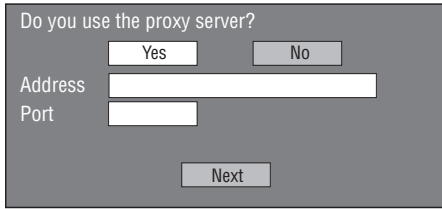
- If selecting “Yes”: The IP address is automatically obtained.
- If selecting “No”: The IP address, netmask and gateway are manually entered using the screen for inputting characters (p.38).
Regarding each of the setup values, confirm the specifications of your broadband router.

- 7 Select “Next”, then press **ENTER**.

- 8 Enter the primary and secondary IP addresses using the screen for inputting characters (p.38).
Regarding each of the setup values, confirm the specifications of your broadband router.

- 9 Select “Next”, then press **ENTER**.

10 For setting the proxy server, press **◀/▶** to select “Yes” or “No”, then press ENTER.

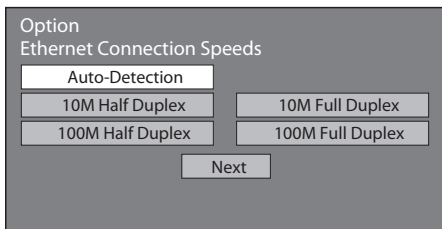


- If selecting “Yes”: The IP address or proxy server name and port number for the proxy server specified from your internet service provider are entered using the screen for inputting characters (p.38).
- If selecting “No”: Go to the next step.

11 Select “Next”, then press ENTER.

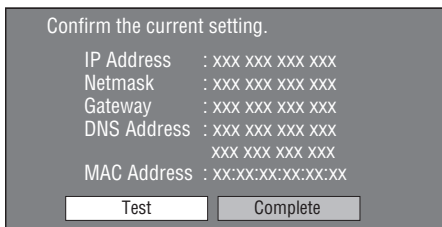
12 For the advanced setting (the setting of the Ethernet connection speeds), press **◀/▶** to select “Yes” or “No”, then press ENTER.

- Normally select “No”, then press ENTER.
- The Ethernet connection speeds can be set when you select “Yes”, then press ENTER.
- As automatic detection is made (factory preset mode), this setting is not normally necessary. If a situation occurs in which the Ethernet connection fails, etc., change the setting and confirm if the Ethernet connection successfully works. When the connection speed is set, select “Next”, then press ENTER.



13 For testing the connection to the internet, after confirming the settings, press **◀/▶** to select “Test”, then press ENTER.

“Test” is available only when setting to obtain the IP address automatically.

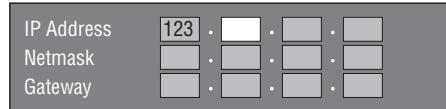


14 Press **◀/▶** to select “Complete”, then press ENTER.

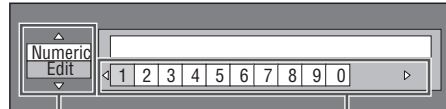
■ The operation procedure for inputting characters manually

Note

Numeric characters such as IP address can be entered on the input screen either by selecting each of the characters in the “Numeric” mode or using the Number buttons on the remote control.



1 Press ENTER at the boxes in which characters are to be entered, and the input screen will appear.



Selected by pressing **▲/▼** Selected by pressing **◀/▶**

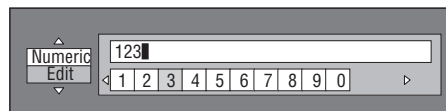
2 Press **▲/▼** to select the desired input mode.

- When inputting the address of the proxy server; “1ABC” (Alphabet/numeric character) / “Sign” / “Edit”
- When inputting other values (IP address, etc.); “Numeric” / “Edit”

3 Press **◀/▶** to select a number/character, then press ENTER.

4 Repeat step 3 to display all of the desired characters/numbers in the input field.

Example: The screen for inputting numeric characters



Note

Press RETURN (Del.Char.) to delete a number/character you have input.

To change a number/character you have input, press B (Left) or C (Right) to select the number/character you want to change, and press RETURN (Del.Char.). Then, press **◀/▶** to select a new number/character you want to input, and press ENTER.

5 Press D (Complete) to fix the numbers which have been input.

IP Address	123	
Netmask		
Gateway		

6 Repeat step 1 to 5 to finish inputting all the required characters.

Input character list

1ABC (Alphabet/ numeric character)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spc.	
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			ABC	A B C a b c			DEF	D E F d e f	
	GHI	G H I g h i			JKL	J K L j k l			MNO	M N O m n o	
	PQRS	P Q R S p q r s			TUV	T U V t u v			WXYZ	W X Y Z w x y z	
	Spc.	(space)									
Numeric		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0									
Sign	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ “ ‘ ^ ` () < > [] { } Spc.										
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?					
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	“ ‘ ^ `	“ ‘ ^ `					
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(space)					
Edit	Cancel	Left	Right	Complete	Del.Char						
	* The same operation as the colored buttons and RETURN can be performed by selecting each of the items and pressing ENTER. “Del.Char.” stands for deleting characters.										

Version

You can display the system software version.

Before using the USB memory device

CAUTION:

- Do not remove the USB memory device or unplug the power cable while the operations for “USB Memory Management” or “Software Update” are being performed.
- Do not use a USB extension cable when connecting a USB memory device to the USB BD STORAGE/SERVICE terminal of the player. Using a USB extension cable may prevent the player from performing correctly.

Note

Yamaha cannot guarantee that all brands’ USB memory devices will operate with this player.

USB Memory Management

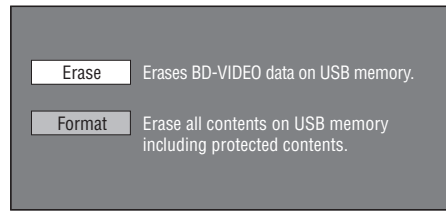
The following instructions explain how to delete data such as the BD-LIVE data in a USB memory device.

- 1 Insert the USB memory device into the USB BD STORAGE/SERVICE terminal on rear of this player.**
- 2 Press SETUP to display the Setup Menu screen.**
- 3 Press ▲/▼/◀/▶ to select “Settings”, then press ENTER.**
- 4 Press ▲/▼ to select “USB Memory Management”, then press ENTER.**
“No USB Memory” appears when no USB memory is inserted.
- 5 Press ▲/▼, select “Erase” or “Format”, then press ENTER.**

Erase: Deletes only BD-VIDEO data written on the USB memory device such as BD-LIVE data.

Format: Be aware that all data including BD-VIDEO data and software update data will be deleted.

If you want to delete only the unneeded software update data after the software is updated, delete the data on the USB memory device using a PC.



Note

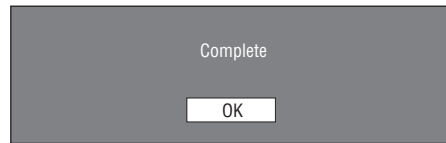
Data which has been saved to the player’s internal memory (game score, etc.) will also be deleted.

- 6 Press ◀/▶, select “Yes”, and press ENTER.**



- 7 Start the process.**

The screen for the current operation will display.



- 8 Press ENTER.**

Software Update

This function allows software updates by inserting a USB memory device with the update file into the USB BD STORAGE/SERVICE terminal on this player.

The USB memory device must be clear of all files except software update data to allow new software uploading.

To check for the availability of a software update, visit

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>

System Reset

You can reset all the settings of the BD player to the factory presets.

Reset, Not Reset

Country Code List

USA / CANADA / JAPAN / GERMANY / FRANCE / UK / ITALY / SPAIN / SWISS / SWEDEN / HOLLAND / NORWAY / DENMARK / FINLAND / BELGIUM / HONG KONG / SINGAPORE / THAILAND / MALAYSIA / INDONESIA / TAIWAN / PHILIPPINE / AUSTRALIA / RUSSIA / CHINA

Language List

English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Japanese / Svenska / Nederlands

Language Code List

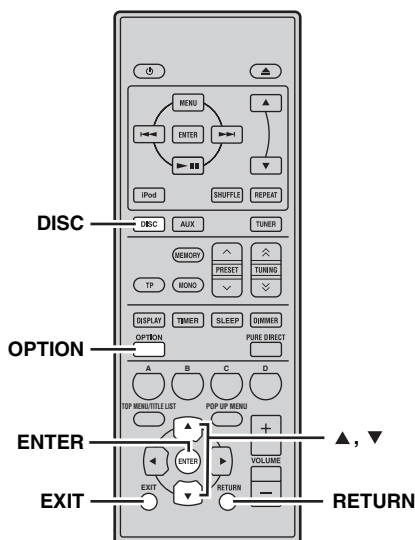
AA Afar / **AB** Abkhazian / **AF** Afrikaans / **AM** Ameharic / **AR** Arabic / **AS** Assamese / **AY** Aymara / **AZ** Azerbaijani / **BA** Bashkir / **BE** Byelorussian / **BG** Bulgarian / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengali, Bangla / **BO** Tibetan / **BR** Breton / **CA** Catalan / **CO** Corsican / **CS** Czech / **CY** Welsh / **DA** Danish / **DE** German / **DZ** Bhutani / **EL** Greek / **EN** English / **EO** Esperanto / **ES** Spanish / **ET** Estonian / **EU** Basque / **FA** Persian / **FI** Finnish / **FJ** Fiji / **FO** Faroese / **FR** French / **FY** Frisian / **GA** Irish / **GD** Scots Gaelic / **GL** Galician / **GN** Guarani / **GU** Gujarati / **HA** Hausa / **HI** Hindi / **HR** Croatian / **HU** Hungarian / **HY** Armenian / **IA** Interlingua / **IE** Interlingue / **IK** Inupiak / **IN** Indonesian / **IS** Icelandic / **IT** Italian / **IW** Hebrew / **JA** Japanese / **JI** Yiddish / **JW** Javanese / **KA** Georgian / **KK** Kazakh / **KL** Greenlandic / **KM** Cambodian / **KN** Kannada / **KO** Korean / **KS** Kashmiri / **KU** Kurdish / **KY** Kirghiz / **LA** Latin / **LN** Lingala / **LO** Laothian / **LT** Lithuanian / **LV** Latvian, Lettish / **MG** Malagasy / **MI** Maori / **MK** Macedonian / **ML** Malayalam / **MN** Mongolian / **MO** Moldavian / **MR** Marathi / **MS** Malay / **MT** Maltese / **MY** Burmese / **NA** Nauru / **NE** Nepali / **NL** Dutch / **NO** Norwegian / **OC** Occitan / **OM** Afan (Oromo) / **OR** Oriya / **PA** Panjabi / **PL** Polish / **PS** Pashto, Pushto / **PT** Portuguese / **QU** Quechua / **RM** Rhaeto-Romance / **RN** Kirundi / **RO** Romanian / **RU** Russian / **RW** Kinyarwanda / **SA** Sanskrit / **SD** Sindhi / **SG** Sangho / **SH** Serbo-Croatian / **SI** Singhalese / **SK** Slovak / **SL** Slovenian / **SM** Samoan / **SN** Shona / **SO** Somali / **SQ** Albanian / **SR** Serbian / **SS** Siswat / **ST** Sesotho / **SU** Sundanese / **SV** Swedish / **SW** Swahili / **TA** Tamil / **TE** Telugu / **TG** Tajik / **TH** Thai / **TI** Tigrinya / **TK** Turkmen / **TL** Tagalog / **TN** Setswana / **TO** Tonga / **TR** Turkish / **TS** Tsonga / **TT** Tatar / **TW** Twi / **UK** Ukrainian / **UR** Urdu / **UZ** Uzbek / **VI** Vietnamese / **VO** Volapuk / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Chinese / **ZU** Zulu

CHANGING THE SETTINGS WHEN CONNECTING AN HDMI OR COMPONENT CABLE

You can change the settings when an HDMI or a component cable is connected using the keys on the BD player. Also see page 33.

Notes

- Even in Pure Direct mode, you can display and change settings on the front panel display of the BD player.
- You cannot change the settings during playback. Change the settings after stopping playback.



1 Press DISC to select an input source, and press OPTION.

“VIDEO RESET” appears on the front panel display of the BD player.

2 Press ▲/▼ to select “VIDEO RESET” or “HDMI <-> COMP”.

VIDEO RESET

Restore the resolution of “Component Video Out” (see p.33) or “HDMI Video Out” (see p.33) to the factory default setting.

HDMI <-> COMP

Set the video output priority to HDMI or Component. For details, see “Video Out Select” (see p.33).

3 Press ENTER to confirm the setting.

“>> DONE <<” is displayed.

To cancel the setting operation

Press OPTION, EXIT or RETURN.

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this system does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this system, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Receiver (R-840)

■ General

Problem	Cause	Remedy	See page
The receiver fails to turn on or enters standby mode soon after the power is turned on.	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	8
	The receiver has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Set the receiver to standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds and then use it normally.	—
	The cable is short-circuited and the protection circuitry has been activated.	Make sure that all speaker wire connections on the receiver and on all speakers are secure and that the wire for each connection does not touch anything other than its respective connection.	8
	The internal temperature is too high, the protection circuitry has been activated.	Wait about 1 hour for the receiver to cool down and then turn it back on.	8
No sound	Incorrect input or output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	8
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with the INPUT selector on the front panel (or the input selection keys on the remote control).	—
	Speaker connections are not secure.	Secure the connections.	8
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	—
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- to resume audio output and then adjust the volume.	7
	Signals the receiver cannot reproduce are being input from a source component, such as a CD-ROM.	Play a source whose signals can be reproduced by the receiver.	—
The sound suddenly goes off.	The timer has turned off the receiver.	Turn on the receiver, and play the source again.	—
Sound is heard from the speaker on one side only.	Cables are not connected properly.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	8
There is noise interference from digital or radio frequency equipment.	The receiver is too close to the digital or high-frequency equipment.	Move the receiver further away from such equipment.	—
The sound is distorted.	The volume level is too high.	Adjust the volume level.	15
“CHK SP WIRE” appears on the display.	Speaker cables are short-circuited.	Make sure speaker cables are connected correctly.	8

■ FM

Problem	Cause	Remedy	See page
FM stereo reception is noisy.	The characteristics of FM stereo broadcasts may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor.	Check the antenna connections.	8
		Try using a high-quality directional FM antenna.	—
There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna.	There is multi-path interference.	Adjust the antenna position to eliminate multi-path interference.	—
The desired station cannot be tuned into with the automatic tuning method.	The signal is too weak.	Use a high-quality directional FM antenna.	—
		Use the manual tuning method.	26
Previously preset stations can no longer be tuned into.	The receiver has been disconnected for a long period.	Set preset stations.	26

■ iPod

Note

If a transmission error occurs but no status message is displayed on the front panel display of the receiver, check the connection between the receiver and your iPod (Ⓜ p.10).

Status message	Cause	Remedy	See page
CONNECT ERR	There is a problem with the signal path from your iPod to the receiver.	Turn off the receiver and try resetting your iPod.	10
UNKNOWN TYP	The iPod being used is not supported by the receiver.	Only iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini and iPod touch are supported.	—
CONNECTED	Your iPod is properly stationed in the iPod dock, and the connection between your iPod and the receiver is complete.		
NOT CONNECT	Your iPod was removed from the iPod dock of the receiver.	Station your iPod back to the terminal of the receiver.	10
CAN'T PLAY	The receiver cannot play back the songs currently stored on your iPod.	Check that the songs currently stored on your iPod are playable.	—
		Store some other playable music files on your iPod.	—

Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work nor function properly.	The remote control may be operated outside its operation range.	For information on the remote control operation range, see "Using the remote control".	11
	The remote control sensor on this system may be exposed to direct sunlight or lightening (invented fluorescent lamps).	Change the lighting or orientation of this system.	11
	The battery may be worn out.	Replace the battery with new one.	11
	There are obstacles between the sensor of this system and the remote control.	Remove the obstacles.	11
	The system control cable is disconnected from the system connector jack of the receiver and/or the BD player.	Connect the receiver and the BD player securely with the system control cable.	8

BD player (BD-940)

Problem	Cause	Remedy	See page
Power does not turn on.	The plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	8
	The receiver and the BD player are connected incorrectly.	Check the connection with the receiver.	8
	The receiver is set incorrectly.	Check the setting (INPUT/Volume/MUTE/Headphone) of the receiver.	—
Power is turned off.	"Auto Power Off" is set to "Yes".	Set "Auto Power Off" to "No".	35
Disc playback does not start.	You may use a recordable disc that is not finalized.	Finalize the recordable disc.	—
	The disc label may not be facing up.	Place the disc in the disc tray with the label facing up.	—
	The disc may be defective.	Try to play back another disc. If the same problem does not occur, the disc you want to play back is defective.	—
	The disc is dirty.	Clean the disc surface.	48
	The region code on the disc does not match that of the BD player.	Use a disc with the same region code as the BD player.	3
	If the recorded time of a disc is unusually short, playback may not be possible.		
	BD-RE/R discs recorded in a format other than BDMV cannot be played back.		
Video playback stops.	Excessive force or vibration was applied to the BD player.	Do not apply excessive force or vibration to the BD player.	—
	The BD player is not placed on a steady flat surface.	Place the BD player on a steady flat surface.	—
The BD player makes a snapping noise when a disc is loaded or played.	The BD player has not been operated for a while.	This may happen if it has not been operated for a while. This is not a malfunction.	—

Problem	Cause	Remedy	See page
There is no picture.	The video cable is not connected properly to your TV.	Connect the video cable properly to the TV.	9
	The input setting on your TV is not correct.	Select the correct input setting on the TV.	13
	The BD player is not set properly for HDMI or component video cable connection.	Set the BD player properly.	33
The screen freezes and operation buttons do not work.	The disc is damaged or dirty.	Check the disc surface.	—
	The BD player is frozen.	Reboot the BD player.	5
There is sound but no picture.	The video cable is not connected properly.	Connect the cable properly.	9
An image is not output with the desired resolution.	The video output resolution setting does not match the resolution of the TV connected to the BD player.	Perform "VIDEO RESET".	41
		Switch between "HDMI" and "Component" by using "Video Out Select" or "HDMI <-> COMP".	33, 41
	"Video Out Select" is not set properly.	Set "Video Out Select" properly.	33
	"Component Video Out" or "HDMI Video Out" is not set to the desired resolution.	Set "Component Video Out" or "HDMI Video Out" to the desired resolution.	33
Widescreen images look vertically stretched, or black bands appear at the top and bottom of the screen.	"TV Aspect Ratio" is not set properly for the connected TV.	Set "TV Aspect Ratio" properly for the connected TV.	33
	A 4:3 standard TV is connected but "Video Out Select" is not set to "Component".	When a widescreen TV is connected, set "TV Aspect Ratio" to "Wide 16:9". When a 4:3 standard TV is connected, set "Video Out Select" to "Component".	33
4:3 images look horizontally stretched.		When a 4:3 TV is connected, set "Video Out Select" to "Component".	33
Block noise (mosaic) appears on the screen.	Block noise may appear in fast-moving scenes due to the characteristics of digital image compression technology.		
Sound or images are not output properly.	The sound or image may not be output properly when playing back a copyright-protected disc.		
Sound is distorted or not output.	The RCA stereo cable is not connected between the receiver and the BD player.	Connect the RCA stereo cable between the receiver and the BD player.	8
	The audio plugs are dirty.	Clean the audio plugs.	—
	The surface of the disc is dirty.	Clean the disc surface.	48
	The disc is damaged or dirty.	Check the disc surface.	—

Network

Problem	Cause	Remedy	See page
Cannot connect to the Internet.	The network cable is not connected properly.	Connect the network cable properly.	10
	The wrong cable is being used, such as a modular cable.	Use the network cable for connection.	10
	The broadband router or modem is not properly connected.	Connect the broadband router and/or modem properly.	10
	The broadband router or modem is not turned on.	Turn on the broadband router or modem.	—
	The network settings are not correct.	Check “Communication Setup”.	36
Cannot download BD-LIVE contents.	The network cable is not connected properly.	Connect the network cable properly.	10
	The USB memory device is not connected properly.	Check that the USB memory device is connected to the USB BD STORAGE/SERVICE terminal of the BD player.	10
	The BD disc does not support BD-LIVE.	Check if the BD disc supports BD-LIVE.	24
	“BD Internet Access” is set to “Prohibit”.	Set “BD Internet Access” to “Permit” or “Limit”.	35

Messages Relating to BD disc and DVD disc

The following messages appear on the TV screen in case the disc you tried to playback is not appropriate or the operation is not correct.

Error message	Possible Error	Remedy
Cannot play.	The disc cannot be played back with this Player.	Check the disc, and load it correctly.
Incompatible disc.	If you load a disc which cannot be played with this Player (i.e. a scratched disc), or if you load a disc upside down, this message will appear, and the disc tray will automatically pop out.	Check the disc, and load it correctly.
	Occurs if the loaded disc cannot be played because it is a non-standard disc or scratched, etc.	Remove the disc.
Cannot operate.	Occurs if an operation is incorrect.	
This USB memory is not formatted properly. Please format the memory in USB memory management.	Occurs if there is a formatting error.	Format the USB memory again.
	Occurs if the USB memory is not formatted with FAT 32/16.	Format the USB memory with your PC.
The Connected USB Memory cannot be used. It should be compliant with USB 2.0	Occurs if USB memory not compliant with USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) is used (i.e. USB 1.0/USB 1.1).	Connect USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) compliant USB memory.

ABOUT THE JPEG FILE FORMAT

JPEG is a type of file format for storing still-image files (photos, illustrations, etc.). The Player lets you play JPEG format still-image files.

■ File formats that are not compatible

- Still images in formats other than JPEG (such as TIFF) cannot be played.
- There may be some files that cannot be played even if they are in JPEG format.
- Progressive JPEG files cannot be played.
- Moving image files and audio files as well as Motion JPEG format files cannot be played, even though they are JPEG files.

■ Other files that cannot be played back

You may not be able to play some still images which you have created, touched up, copied or otherwise edited on your computer.

■ You may experience one or more of the following symptoms when playing files.

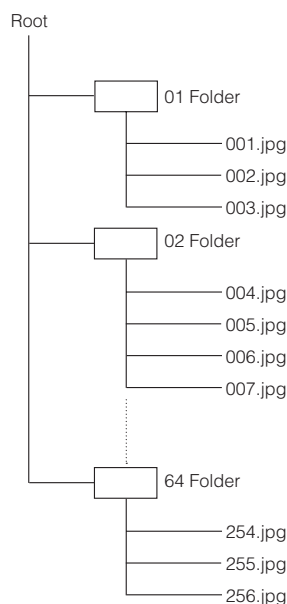
- It may take some time to play files depending on the number of folders, number of files and volume of data involved.
- EXIF information will not be displayed. EXIF stands for Exchangeable Image File Format, and is a standard for storing interchange information in image files, especially those using JPEG compression. (Refer to <http://exif.org> for more information.)

■ When using the unit to play a CD-RW/R disc with still images stored (recorded)

- With CD-RW/R discs on which still images are mixed in with music or movies, you will be able to play only the still images. You may not be able to play some of these discs at all.
- Multi-session discs cannot be played.
- You may not be able to play some still images you have processed (rotated or saved by overwriting other images) using image processing software or some still images you have imported from the Internet or e-mail.
- The discs which this Player can play back (recognize) are limited to the following properties:
 - Contains EXIF format files
 - Picture resolution: Between 32×32 and 7680×4320 pixels
 - Maximum number of folders: 64
 - Maximum number of files: 256
 - File size: 20MB or less

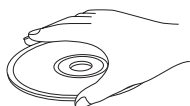
■ Structure of still images (JPEG) folders

You can play still images (JPEG) with this unit by making folder on disc as shown below. Images situated on the root directly cannot be played back.

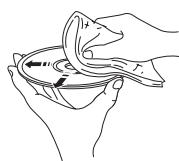


NOTES ABOUT HANDLING DISCS

- Always handle with care so that the playing surface is not scratched. Do not warp discs.



- To keep clean the playing surface, wipe with a clean, dry cloth. Do not use any type of disc cleaner, spray, or any other chemical-based liquid.
- Do not wipe with a circular motion; wipe straight outward from the center.



- Use a soft-tipped pen when writing on the label side of the disc.
- When a disc is not being used, remove it from this unit and store in an appropriate case.
- Do not expose discs to direct sunlight, high temperature or high humidity for a long time.

■ To play back an 8-cm (3-inch) CD

Place it in the inner recessed area of the disc tray. Do not put a normal (12-cm) CD on top of an 8-cm (3-inch) CD.

Note: Do not use any lens cleaners as they may be a cause of malfunction.

GLOSSARY

■ Analog

Sound that has not been turned into numbers.

Analog sound varies, while digital sound has specific numerical values. These terminals send audio through two channels, the left and right.

■ Aspect ratio

The ratio of vertical and horizontal sizes of a displayed image. The horizontal vs. vertical ratio of conventional TVs. is 4:3, and that of wide-screens is 16:9.

■ Component Video

Terminals for inputting or outputting a component video signal. Component video signal consists of three lines, the luminance signal (Y) and two color difference signals (PB/CB, PR/CR), which enable to provide high-quality video.

■ Disc menu

A screen display prepared for allowing selection of images, sounds, subtitles, multi-angles, etc. recorded on a BD/DVD.

■ Dolby Digital

Digital surround sound system which is developed by Dolby Laboratories provides completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides five full-range audio channels. With an additional channel especially for bass effects (called LFE, or low frequency effect), the system has a total of 5.1-channels (LFE is counted as 0.1 channel). By using 2-channel stereo for the surround speakers, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Digital surround sound system developed by Digital Theater Systems, Inc., which provides 5.1 channel audio (max). With an abundance of audio data, it is able to provide authentic-sounding effects.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is the first industry-supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. Providing an interface between any source (such as a set-top box or AV controller) and an audio/video monitor (such as a digital television), HDMI supports standard, enhanced or high-definition video as well as multi-channel digital audio using a single cable. HDMI transmits all ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV standards and supports 8-channel digital audio, with bandwidth to spare to accommodate future enhancements and requirements.

When used in combination with HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI provides a secure audio/video interface that meets the security requirements of content providers and system operators.

For further information on HDMI, visit the HDMI website at "www.hdmi.org/".

■ Interlace

The most common type of scanning used in televisions. It divides a screen into even and odd numbered fields for scanning, and then builds an image by combining them into one image (frame).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

A standardized image compression system proposed by the Joint Photographic Experts Group. It can reduce image data sizes to 1 to 10% of their original sizes, and works on digital photographs effectively.

■ Parental lock

Limits Disc play according to the age of the users or the limitation level in each country. The limitation varies from disc to disc; when it is activated, playback will be prohibited if the software's level is higher than the user-set level.

■ Progressive Scan

A method of displaying all scanning lines in a frame at once, reducing flicker noticeable on a larger screen and creating a sharp and smooth image.

■ Region code

Many BD/DVD discs include a region code so that the copyright owner can control BD/DVD software distribution only to regions where they are ready to distribute. There are six regions codes, which restrict a BD player to playing a BD/DVD disc with the same region code.

■ VR format (Video Recording format)

A DVD video recording format, which allows editing DVD video data recorded onto a disc. You need a VR format compatible player for playback.

SPECIFICATIONS

■ R-840

AMPLIFIER SECTION

- Minimum RMS output power per channel (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD) 65 W + 65 W
- Input sensitivity/Impedance
PLAYER, etc. 200 mV/47 kΩ
- Frequency Response
PLAYER, etc. 20 Hz to 20 kHz ± 0.5 dB
- Total Harmonic Distortion
PLAYER, etc. (30 W/6 Ω) 0.04 % or less
- Signal to Noise ratio (IHF-A network)
PLAYER (200 mV, Input shorted) 100 dB or more

TUNER SECTION

- Tuning Range 87.50 to 108.00 MHz

GENERAL

- Power Supply AC 230 V, 50 Hz
- Power consumption 115 W
- Dimensions (W × H × D) 215 × 110 × 348 mm
(8 1/2 × 4 3/8 × 13 3/4 in)
- Weight 5.7 kg (12.6 lbs)
- Standby power consumption less than 0.3 W

■ BD-940

PLAYER SECTION

- AUDIO OUT
 - Output level (1 kHz 0 dB) 2 V (± 0.3)
 - Signal to noise ratio more than 100 dB
 - Dynamic range (48 kHz, 24 bit) more than 95 dB
 - Total harmonic distortion less than 0.005 %
 - Frequency response
CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Video output
 - Composite 1 Vp-p/75 Ω
 - Component 1 Vp-p/75 Ω (Y)
0.7 Vp-p/75 Ω (Pb, Pr)
- HDMI output Type A Connector × 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
Deep Color, x.v.Color support
- USB Used for:
 - 1) Playback BD-LIVE/BonusView contents
 - 2) Firmware Update

General

- Power supply AC 230 V, 50 Hz
- Power consumption 20 W
- Standby power consumption less than 1 W
- Dimensions (W × H × D) 215 × 108 × 318 mm
(8 1/2 × 4 1/4 × 12 1/2 in.)
- Weight 3.4 kg
(7.5 lbs.)

Specifications are subject to change without notice.

iPod™

“iPod” is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Audio-visual material may consist of copyrighted works which must not be recorded without the authority of the owner of the copyright. Refer to relevant laws in your country.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.


U.S. Patent Nos. 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; and 5,583,936



Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio | Essential are trademarks of DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

 is a trademark.



“BD-LIVE” logo is a trademark of Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW™

“BONUSVIEW” is a trademark of Blu-ray Disc Association.

 is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” and “x.v.Color” logo are trademarks.



“AVCHD” and the “AVCHD” logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.



Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.

This product is licensed under the AVC patent portfolio license and VC-1 patent portfolio license for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC Standard and VC-1 Standard (“AVC/VC-1 Video”) and/or (ii) decode AVC/VC-1 Video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC/VC-1 Video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, LLC.

See <http://www.mpegla.com>.

LANGUAGE, COUNTRY LISTS

Language list

■ Language (abbreviation), code number

Japanese (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Sinhalese (si), 1909
English (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovak (sk), 1911
French (fr), 0618	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenian (sl), 1912
German (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Samoan (sm), 1913
Italian (it), 0920	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanish (es), 0519	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinese (zh), 2608	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbian (sr), 1918
Portuguese (pt), 1620	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Swedish (sv), 1922	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russian (ru), 1821	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tajik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmen (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkish (tr), 2018
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainian (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Romanian (ro), 1815	Vietnamese (vi), 2209
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Volof (wo), 2315
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Serbo-Croatian (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Country list

■ Country, code number, abbreviation

Argentina, 0118, ar	Finland, 0609, fi	Malaysia, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australia, 0121, au	France, 0618, fr	Mexico, 1324, mx	Spain, 0519, es
Austria, 0120, at	Germany, 0405, de	Netherlands, 1412, nl	Sweden, 1905, se
Belgium, 0205, be	Hong Kong, 0811, hk	New Zealand, 1426, nz	Switzerland, 0308, ch
Brazil, 0218, br	India, 0914, in	Norway, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonesia, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thailand, 2008, th
Chile, 0312, cl	Italy, 0920, it	Philippines, 1608, ph	United Kingdom, 0702, gb
China, 0314, cn	Japan, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	USA, 2119, us
Denmark, 0411, dk	Korea, Republic of, 1118, kr	Russian Federation, 1821, ru	

Limited Guarantee for European Economic Area (EEA) and Switzerland

Thank you for having chosen a Yamaha product. In the unlikely event that your Yamaha product needs guarantee service, please contact the dealer from whom it was purchased. If you experience any difficulty, please contact Yamaha representative office in your country. You can find full details on our website (<http://www.yamaha-hifi.com/> or <http://www.yamaha-uk.com/> for U.K. resident).

The product is guaranteed to be free from defects in workmanship or materials for a period of two years from the date of the original purchase. Yamaha undertakes, subject to the conditions listed below, to have the faulty product or any part(s) repaired, or replaced at Yamaha's discretion, without any charge for parts or labour. Yamaha reserves the right to replace a product with that of a similar kind and/or value and condition, where a model has been discontinued or is considered uneconomic to repair.

Conditions

- 1 The original invoice or sales receipt (showing date of purchase, product code and dealer's name) MUST accompany the defective product, along with a statement detailing the fault. In the absence of this clear proof of purchase, Yamaha reserves the right to refuse to provide free of charge service and the product may be returned at the customer's expense.
- 2 The product MUST have been purchased from an AUTHORISED Yamaha dealer within the European Economic Area (EEA) or Switzerland.
- 3 The product must not have been the subject of any modifications or alterations, unless authorised in writing by Yamaha.
- 4 The following are excluded from this guarantee:
 - a. Periodic maintenance and repair or replacement of parts due to normal wear and tear.
 - b. Damage resulting from:
 - (1) Repairs performed by the customer himself or by an unauthorised third party.
 - (2) Inadequate packaging or mishandling, when the product is in transit from the customer. Please note that it is the customer's responsibility to ensure the product is adequately packaged when returning the product for repair.
 - (3) Misuse, including but not limited to (a) failure to use the product for its normal purpose or in accordance with Yamaha's instructions on the proper use, maintenance and storage, and (b) installation or use of the product in a manner inconsistent with the technical or safety standards in force in the country where it is used.
 - (4) Accidents, lightning, water, fire, improper ventilation, battery leakage or any cause beyond Yamaha's control.
 - (5) Defects of the system into which this product is incorporated and/or incompatibility with third party products.
 - (6) Use of a product imported into the EEA and/or Switzerland, not by Yamaha, where that product does not conform to the technical or safety standards of the country of use and/or to the standard specification of a product sold by Yamaha in the EEA and/or Switzerland.
- 5 Where the guarantee differs between the country of purchase and the country of use of the product, the guarantee of the country of use shall apply.
- 6 Yamaha may not be held responsible for any losses or damages, whether direct, consequential or otherwise, save for the repair or replacement of the product.
- 7 Please backup any custom settings or data, as Yamaha may not be held responsible for any alteration or loss to such settings or data.
- 8 This guarantee does not affect the consumer's statutory rights under applicable national laws in force or the consumer's rights against the dealer arising from their sales/purchase contract.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.



For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Pb

ATTENTION : LISEZ CE MANUEL D'UTILISATION AVANT DE FAIRE FONCTIONNER VOTRE APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cette chaîne hi-fi dans un endroit bien ventilé, frais, sec, propre et hors de portée des rayons directs du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité et du froid. Pour assurer une bonne ventilation, prévoyez les espaces libres minimum suivants.
Dessus : 30 cm (R-840 uniquement)
Arrière : 10 cm
Côtés : 10 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut provoquer une décharge électrique, un incendie, des dégâts sur l'appareil et/ou des blessures corporelles.
- 5 Évitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des écoulements de liquides. Sur le dessus de cet appareil, ne placez pas :
 - D'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - Des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendies, de dommages sur l'appareil ou de blessures corporelles.
 - Des récipients contenant des liquides qui, en tombant, pourraient donner une décharge électrique à l'utilisateur et/ou endommager l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut provoquer un incendie, des dommages à l'appareil et/ou des blessures corporelles.
- 7 Ne branchez pas l'appareil sur une prise secteur sans avoir au préalable effectué tous les raccordements.
- 8 Ne faites pas fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et/ou les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à la tension prescrite. L'utilisation de l'appareil sous une tension supérieure à celle qui est spécifiée est dangereuse et peut causer un incendie, des dommages sur l'appareil lui-même et/ou des blessures corporelles. Yamaha décline toute responsabilité en cas de dommages consécutifs à une utilisation de l'appareil sous une tension différente de celle qui est spécifiée.
- 13 Pour éviter les dommages dus à la foudre, déconnectez le câble d'alimentation et les antennes extérieures de la prise secteur ou de l'appareil lors des orages électriques.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DEPANNAGE » où figure une liste d'erreurs de manipulation courantes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur \odot pour le mettre en mode veille et débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du cordon d'alimentation et laissez l'appareil hors tension.
- 19 L'appareil peut surchauffer en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le hors tension pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les batteries ne doivent pas être soumises à une chaleur excessive, comme le soleil, le feu ou autres du même genre.
- 22 Une pression acoustique excessive au niveau des casques et des écouteurs peut provoquer des pertes auditives.

Cet appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation en courant alternatif tant qu'il reste branché à la prise secteur, même s'il est éteint par \odot . Il se trouve alors en veille. En mode veille, cet appareil est conçu pour consommer une très faible quantité d'énergie.

AVERTISSEMENT
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

SÉCURITÉ LASER
Cet appareil utilise un laser. En raison du risque de lésion oculaire sous-jacent, seul un technicien qualifié est habilité à soulever le couvercle ou à essayer d'assurer l'entretien de l'appareil.

DANGER
En cas d'ouverture, cet appareil émet un rayonnement laser visible. Évitez tout contact direct des yeux avec le rayon. À partir du moment où cet appareil est alimenté par le secteur, n'approchez pas vos yeux de l'ouverture du plateau du disque, ni des autres ouvertures pour en examiner l'intérieur.

Le composant laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites du laser de classe 1.

Caractéristiques du LASER :
Produit LASER de Classe 1
Longueur d'onde : 788 nm (pour les CD)/654 nm (pour les DVD)/405 nm (pour les Blu-ray)
Puissance du laser : Le dispositif de sécurité empêche l'émission de toute radiation dangereuse.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

CARACTÉRISTIQUES	2
ACCESSOIRES FOURNIS	2
A PROPOS DES DISQUES	3
Types de disques pouvant être utilisés avec ce lecteur	3
Disques ne pouvant pas être utilisés avec ce lecteur.....	3
COMMANDES ET FONCTIONS	4
Ampli-tuner (R-840).....	4
Lecteur BD (BD-940).....	5
Boîtier de télécommande.....	6

PRÉPARATIONS

PRÉPARATIONS	8
Raccordement d'enceintes/d'appareils auxiliaires/ d'antennes.....	8
Raccordement d'un enregistreur (CDR, MDR, etc.), d'un ampli-tuner AV ou d'un décodeur (CDR, MDR, etc.).....	9
Raccordement des câbles d'alimentation.....	9
Raccordement d'un iPod™.....	10
Raccordement à l'Internet.....	10
Mise en place des piles dans le boîtier de télécommande.....	11
Utilisation du boîtier de télécommande.....	11
Réglage de l'horloge.....	12
RÉGLAGE DU SYSTÈME	13
Mettre le téléviseur et le système sous tension.....	13
Réglage de l'affichage du téléviseur.....	13
Langue d'affichage à l'écran.....	13
Langue audio, des sous-titres et du menu du disque.....	14

OPÉRATIONS DE BASE

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME	15
Fonctionnement de base du système.....	15
Modification de la luminosité de l'afficheur de la face avant.....	16
Pour utiliser un casque.....	16
FONCTIONNEMENT DU DISQUE	17
Utilisation de l'affichage à l'écran.....	17
Opérations pour la lecture.....	17
Interruption de la lecture (Pause).....	17
Recul et avance rapide.....	18
Sélection de chapitres et de plages.....	18
Menus BD/DVD.....	18
Lecture au ralenti.....	18
Lecture image par image.....	18
Choix de la langue et du format audio.....	19
Sélection des sous-titres.....	19
Choix des angles de prise de vue.....	19
Lecture en boucle.....	19
Lecture en boucle d'une partie spécifiée (répétition de A-B).....	20
Lecture de diaporamas JPEG.....	20
Lecture d'images fixes dans un dossier sélectionné.....	21
Lecture de films enregistrés sur un DVD-R/DVD-RW.....	21
Utilisation de « Fonction Control Screen » pour BD/DVD.....	22
Utilisation du menu « Fonctions » pour CD audio.....	23
Affichage des informations du disque.....	23
Plaisir d'utiliser BONUSVIEW et BD-LIVE.....	24

OPÉRATIONS DE SYNTONISATION

SYNTONISATION FM	26
Syntonisation automatique.....	26
Syntonisation manuelle.....	26
Mise en mémoire automatique des fréquences.....	26
Mise en mémoire manuelle des fréquences.....	27
Accord des stations présélectionnées.....	27
SYNTONISATION AVEC LE SYSTÈME DE DIFFUSION DE DONNÉES RADIO (MODÈLES POUR L'EUROPE SEULEMENT)	28
Affichage des informations du système de diffusion de données radio.....	28
A l'aide du service de transmission des données TP (Info trafic).....	29
Réglages CT (heure).....	29

AUTRES OPÉRATIONS

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE	30
Réglage de la minuterie de mise en service.....	30
Réglage de la minuterie de mise hors service.....	31
COMMANDE iPod™	32
Utilisation d'un iPod™.....	32
RÉGLAGES DU LECTEUR BD	33
Réglages Audio Vidéo.....	33
Démarrage Rapide.....	35
Extinction Auto.....	35
Control HDMI.....	35
Réglages De Lecture.....	35
Réglage De Communication.....	36
Version.....	39
Gestion Clé USB.....	39
Mise À Jour Du Logiciel.....	39
Réinitialisation Sys.....	39
MODIFICATION DES RÉGLAGES LORS DU RACCORDEMENT D'UN HDMI OR D'UN CÂBLE COMPOSANT	41

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

GUIDE DE DEPANNAGE	42
Ampli-tuner (R-840).....	42
Boîtier de télécommande.....	44
Lecteur BD (BD-940).....	44
Réseau.....	46
Messages concernant les disques BD et les disques DVD.....	46
À PROPOS DU FORMAT DE FICHER JPEG	47
REMARQUES SUR LA MANIPULATION DES DISQUES	48
GLOSSAIRE	48
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	49
LISTES DE LANGUE, PAYS	51
Liste des langues.....	51
Liste de pays.....	51

INTRODUCTION

PRÉPARATIONS

OPÉRATIONS DE
BASE

OPÉRATIONS DE
SYNTONISATION

AUTRES
OPÉRATIONS

INFORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES

Français

CARACTÉRISTIQUES


Ampli-tuner (R-840)

- Puissance de sortie RMS minimale par voie 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% DHT)
- Mise en mémoire de 30 stations FM
- iPod Fonctionnalité (avec possibilité de recharge)
- Mode Pure Direct
- Luminosité de l'afficheur réglable

Lecteur BD (BD-940)

- Permet de lire des disques Blu-ray, des DVD, des CD audio
- Reconnaît BD-LIVE. Lors de l'utilisation d'un disque compatible BD-LIVE, vous pouvez raccorder le lecteur BD à l'Internet et télécharger diverses données
- Reconnaît la fonction de commande HDMI. Vous pouvez faire fonctionner l'ampli-tuner et le lecteur BD à l'aide d'un boîtier de télécommande de téléviseur raccordé par un câble HDMI
- Fonctionnement en liaison avec l'ampli-tuner comme le mode Pure Direct, la Luminosité de l'afficheur réglable et le mode INPUT

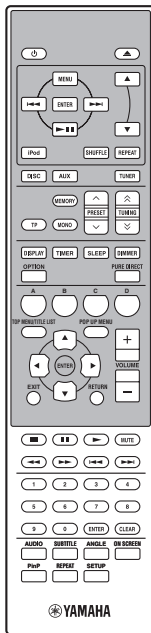
■ Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Dans ce mode d'emploi, « R-840 » désigne l'« ampli-tuner » et « BD-940 » désigne le « lecteur BD ».
- Ce manuel décrit comment effectuer les différentes opérations au moyen du boîtier de télécommande, sauf lorsque ce n'est pas possible. Certaines de ces opérations ne sont disponibles qu'avec les touches de la face avant.
- Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Les remarques contiennent des informations importantes relatives à la sécurité et aux instructions d'utilisation.
- Ce mode d'emploi a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées partiellement à la suite d'améliorations, etc. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'appareil, ce dernier prime.

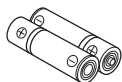
ACCESSOIRES FOURNIS

Cet ensemble doit vous être livré accompagné des accessoires suivants. Avant de raccorder ce système, assurez-vous que vous avez reçu tous les éléments suivants.

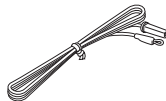
Boîtier de télécommande



Piles (x2)
(AAA, R03, UM-4)



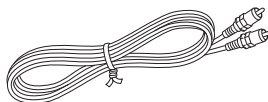
Antenne FM intérieure



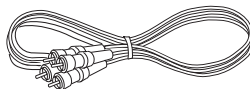
Câble de commande du système (0,6 m)



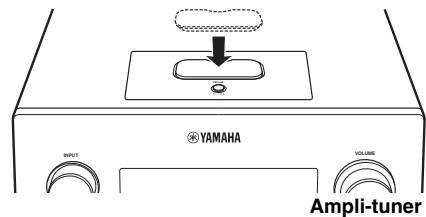
Câble vidéo composite (1,5 m)



Câble stéréo RCA (1,0 m)



Cache de la station*



Ampli-tuner

* Le cache de la station est fourni avec cet appareil pour couvrir la station iPod lorsqu'elle n'est pas utilisée.

A PROPOS DES DISQUES

Types de disques pouvant être utilisés avec ce lecteur

- Les disques suivants peuvent être lus dans ce lecteur. N'utilisez pas d'adaptateur d'une longueur comprise entre 8 cm et 12 cm.
- Utilisez des disques qui répondent aux normes compatibles telles qu'indiquées par la présence de logos officiels sur la face étiquetée du disque. La lecture de disques n'étant pas conformes à ces normes n'est pas garantie. En outre, la qualité de l'image ou la qualité du son n'est pas garantie même si les disques peuvent être lus.

Type de disque	Format d'enregistrement	Contenu	Taille du disque
Vidéo BD	--	Audio + Vidéo (Film)	12 cm
BD-RE DL BD-R DL	Format BDMV		8 cm
Vidéo DVD	Format vidéo	Audio + Vidéo (Film)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Format vidéo/ VR/AVCHD (disque clôturé uniquement)	Audio + Vidéo (Film)	12 cm 8 cm
CD audio*1	CD audio (CD-DA)	Audio	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	CD audio (CD-DA)	Audio	
		JPEG*2	Image fixe (fichier JPEG)

*1 Ce lecteur a été conçu afin de lire des CD audio qui sont conformes aux normes CD (Disque compact). Ce lecteur risque de ne pas pouvoir lire des CD munis d'un signal permettant de protéger des droits d'auteur (signal de contrôle de copie).

*2 Voir « À PROPOS DU FORMAT DE FICHIER JPEG » à la page 47.

- Les lecteurs et les disques vidéo BD/DVD ont des codes régionaux qui imposent les régions dans lesquelles un disque peut être lu.
- Les fonctions et opérations vidéo de BD/DVD peuvent être différentes des explications fournies dans ce mode d'emploi et certaines opérations peuvent être interdites en raison des réglages de disque du fabricant.
- Si un écran de menu ou des instructions d'utilisation s'affichent pendant la lecture d'un disque, effectuez les opérations affichées.
- Le composant audio d'un DVD vidéo enregistré à 96 kHz (PCM linéaire) émettra à 48 kHz pendant la lecture.

Remarques

- La lecture de certains disques dans la colonne de gauche des tableaux risque de ne pas être possible selon le disque.
- « Finalize » se réfère à un enregistreur traitant un disque enregistré afin qu'il soit lu dans d'autres lecteurs/enregistreurs BD ainsi que dans ce lecteur. Seuls des disques DVD clôturés seront lus dans ce lecteur. (La fonction pour clôturer des disques n'est pas disponible sur ce lecteur.)

Disques ne pouvant pas être utilisés avec ce lecteur

Les disques suivantes ne peuvent pas être lus ou ne seront pas lus correctement sur ce lecteur. Si un de ces disques est lu par erreur, les enceintes peuvent être endommagées.





CDG, CD vidéo, CD photo, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Audio, BD-RE avec la cartouche, CD-MP3, CD-WMA

Les disques de forme inhabituelle ne peuvent pas être lus.

Les disques de forme inhabituelle (disques en forme de cœur ou de forme hexagonale, etc.) ne peuvent pas être utilisés. L'utilisation de ce type de disques peut entraîner un dysfonctionnement.

Les disques vidéo BD/DVD suivants ne peuvent pas être lus.

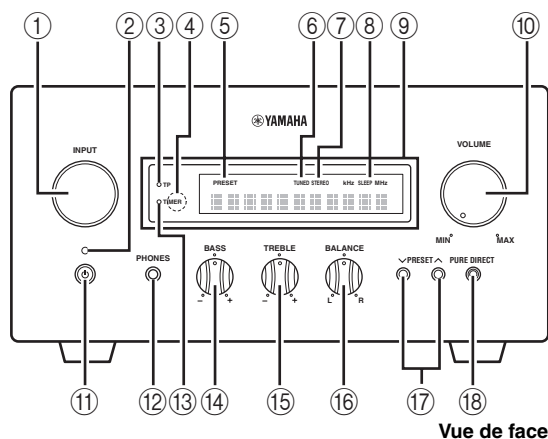
- Les disques dont le code/numéro régional ne correspond pas à celui du lecteur.
- Les disques fabriqués illégalement.
- Les disques enregistrés pour un usage commercial.

Informations de gestion des régions		
Modèle	BD-Vidéo	DVD-Vidéo
Europe	Code régional « B » ou « ALL » 	Numéro régional « 2 » ou « ALL » 
Russie	Code régional « C » ou « ALL » 	Numéro régional « 5 » ou « ALL » 

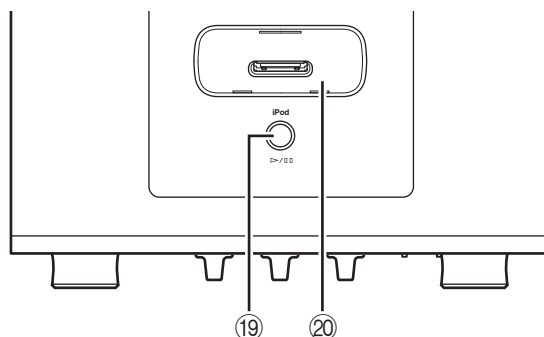
COMMANDES ET FONCTIONS

Ampli-tuner (R-840)

■ Face avant



Vue de face



Vue de dessus

① INPUT

Sert à sélectionner une source d'entrée.

② Témoin On/Standby

Émet une lumière verte lorsque l'ampli-tuner est en service.
Émet une lumière orange lorsque l'ampli-tuner est en veille.

③ Témoin TP

S'allume lorsque l'ampli-tuner reçoit une station du système de diffusion de données radio qui contient le service de transmission de données TP (Info trafic) (☞p.29).

④ Capteur de télécommande

Il reçoit les signaux émis par le boîtier de télécommande.

⑤ Témoin PRESET

Ce témoin s'allume lorsque vous sélectionnez des stations radio en mémoire. (☞p.27).

⑥ Témoin TUNED

Ce témoin s'allume lorsqu'une station radio est accordée.

⑦ Témoin STEREO

Ce témoin s'allume lorsque l'ampli-tuner reçoit un signal puissant d'une émission FM stéréo.

⑧ Témoin SLEEP

Ce témoin s'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée (☞p.31).

⑨ Afficheur de la face avant

Affiche les différentes informations, notamment la fréquence radio.

⑩ VOLUME

Sert à régler le volume.

⑪ (On/Standby)

Sert à mettre l'ampli-tuner en service ou en veille.

⑫ Prise PHONES

Restitue des signaux audio pour l'écoute avec casque.

⑬ Témoin TIMER

S'allume lorsque la minuterie est activée (☞p.30).

⑭ BASS

Sert à régler la réponse des basses fréquences (☞p.15).

⑮ TREBLE

Sert à régler la réponse des hautes fréquences (☞p.15).

⑯ BALANCE

Sert à régler la balance de la sortie audio des enceintes de gauche à droite pour compenser les déséquilibres dus aux emplacements des enceintes ou aux conditions des salles d'écoute.

⑰ PRESET ∨ / ∧

Sert à sélectionner une station mise en mémoire. La source d'entrée passe en FM. Utilisable même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille (☞p.27).

⑱ PURE DIRECT

Sert à mettre en service ou hors service le mode Pure Direct (☞p.15). Lorsque le mode Pure Direct est activé, le témoin s'allume en bleu.

⑲ ▷ / ⏸

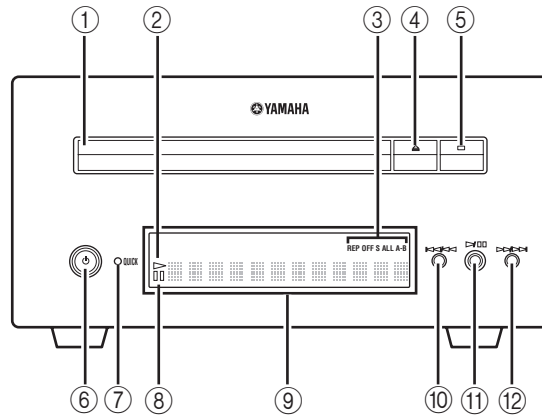
Démarre et met sur pause la lecture de iPod. La source d'entrée passe en iPod. Utilisable même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

⑳ Station iPod

Connectez votre iPod (☞p.10).

Lecteur BD (BD-940)

■ Face avant



① Tiroir pour le disque

Contient le disque à lire.

② Témoin ▷ (lecture)

Apparaît pendant la lecture.

③ Témoin REP OFF S ALL A-B

S'allume lorsque le mode Lecture répétée est sélectionné.

④

Sert à ouvrir ou fermer le tiroir pour le disque. Lorsque l'on enfonce cette touche en mode veille, l'amplificateur s'allume automatiquement et la source d'entrée passe sur DISC.

⑤

Arrête la lecture (p.17).

⑥ (On/Standby)

Sert à mettre le lecteur BD en service ou en veille. Lorsque l'on enfonce cette touche en mode veille, l'amplificateur s'allume automatiquement et la source d'entrée passe sur DISC.



Si le lecteur BD ne fonctionne pas correctement pour quelque raison que ce soit, vous pouvez le redémarrer en maintenant cette touche enfoncée pendant environ 10 secondes, puis en appuyant de nouveau dessus.

⑦ Témoin QUICK

S'allume en veille lorsque la fonction Quick Start est activée (p.35).

Clignote une fois le câble d'alimentation raccordé à la prise secteur jusqu'à ce que le lecteur BD entre en veille.

⑧ Témoin (pause)

S'allume quand le lecteur BD est sur pause.

⑨ Afficheur de la face avant

Montre l'état actuel du lecteur BD.

⑩

Revient au début de la plage ou du chapitre en cours. Maintenez la pression pour accélérer la recherche arrière. Appuyez deux fois pour accéder à la plage ou au chapitre précédent (p.18).

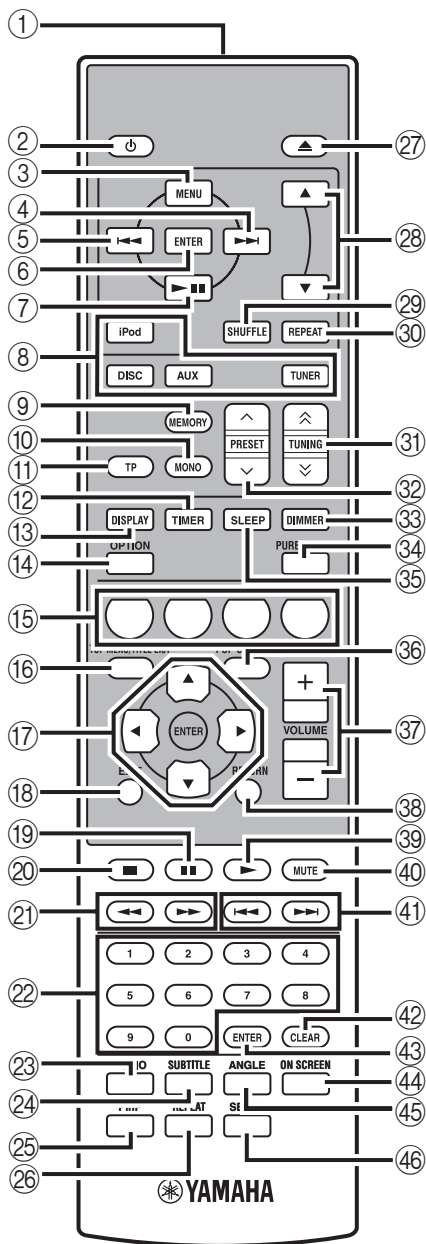
⑪

Sert à démarrer la lecture ou à la mettre sur pause (p.17). Lorsque l'on enfonce cette touche en mode veille, l'amplificateur s'allume automatiquement et la source d'entrée passe sur DISC, quelque soit l'entrée qui ait été sélectionnée en dernier.

⑫

Passes à la plage ou au chapitre suivant. Maintenez la touche enfoncée pour procéder à une avance rapide (p.18).

Boîtier de télécommande



Ce boîtier de télécommande peut faire fonctionner les composants du système (y compris les fonctions du syntoniseur) et un iPod posé sur une station iPod au-dessus de l'ampli-tuner. Pour faire fonctionner le lecteur BD, les fonctions du tuner ou un iPod à l'aide du boîtier de télécommande, vous devez régler l'ampli-tuner sur le mode d'entrée correspondant (☞ 8) Touches de sélection d'entrée).

Pour faire fonctionner votre iPod

Appuyez sur la touche de fonction iPod correspondante sur le boîtier de télécommande.

Les touches de fonction de l'iPod sont indiquées par **iPod** dans la section ci-dessous.

Voir page 32 pour plus d'informations sur le fonctionnement de votre iPod.

① Émetteur de signaux infrarouges

Il envoie des signaux au système sur lequel vous voulez agir.

② **⏻ (On/Standby)**

Sert à mettre le système en service ou en veille.

③ **MENU iPod**

Revient au niveau précédent dans le menu iPod.

④ **▶▶ iPod**

Passe à la chanson suivante. Maintenez la touche enfoncée pour procéder à une avance rapide.

⑤ **◀◀ iPod**

Passe au début de la plage en cours. Appuyez deux fois pour revenir à la plage précédente. Maintenez la pression pour accélérer la recherche arrière.

⑥ **ENTER iPod**

Appuyez sur ENTER pour valider le groupe sélectionné. (Lorsque vous appuyez sur ENTER la lecture commence si un morceau est sélectionné.)

⑦ **▶/|| iPod**

Sert à démarrer la lecture ou à la mettre sur pause.

⑧ **Touches de sélection d'entrée**

Sert à sélectionner la source d'entrée sur l'ampli-tuner. Lors de la sélection d'une source d'entrée, appuyez sur la touche de sélection d'entrée correspondante (ou tournez INPUT sur la face avant). Le nom de la source d'entrée correspondante apparaît sur l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner.



Lorsque DISC est sélectionné en tant que source d'entrée, le lecteur BD s'allume automatiquement et lorsqu'une autre source d'entrée est sélectionnée, le lecteur BD se met en mode veille.

⑨ **MEMORY**

Sert à mettre des fréquences en mémoire (☞ p.27). Démarre la mise en mémoire automatique des fréquences (☞ p.26).

⑩ **MONO**

Sert à régler le mode de réception d'émissions FM en mode mono.

⑪ TP

Permet d'accéder au mode de réception du service de données TP (Info trafic) (☞p.29).

⑫ TIMER

Indique l'heure actuelle sur l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner.

Et permet de régler l'horloge (☞p.12) ou la minuterie (☞p.30).

⑬ DISPLAY

Permet de changer les informations apparaissant sur l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner ou de l'écran du téléviseur pour le lecteur BD (☞p.23, p.28).

⑭ OPTION

Permet d'accéder au mode du menu options.

Voir pages 27, 29 et 41 pour les éléments du menu options.

⑮ A/B/C/D

Utilisée lorsque la source d'entrée est réglée sur DISC.

⑯ TOP MENU/TITLE LIST

Affiche le menu principal du BD/DVD (☞p.18).

⑰ ▲, ▼, ◀, ▶, ENTER

Pour sélectionner et valider un élément.

⑱ EXIT

Permet de quitter l'écran du menu.

⑲ ■■

Met la lecture sur pause (☞p.17).

⑳ ■■

Arrête la lecture (☞p.17).

㉑ ◀◀, ▶▶

Marche arrière et avance rapide.

㉒ Touches numériques

Permet de saisir des numéros.

㉓ AUDIO

Permet de sélectionner le format audio et la bande son (☞p.19).

㉔ SUBTITLE

Permet de sélectionner les sous-titres (☞p.19).

㉕ P in P

Permet d'utiliser l'image dans la fonction Image (☞p.24).

㉖ REPEAT

Permet de sélectionner le mode Lecture répétée (☞p.19).

㉗ ▲

Sert à ouvrir ou fermer le tiroir pour le disque.

㉘ ▲, ▼ iPod

Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour passer d'un élément à un autre dans le groupe sélectionné (☞p.32).

㉙ SHUFFLE iPod

Permet de sélectionner le mode de lecture aléatoire (☞p.32).

㉚ REPEAT iPod

Permet de sélectionner le mode de lecture répétée (☞p.32).

㉛ TUNING ▲/▼

Appuyez sur TUNING ▲/▼ pour la syntonisation manuelle et appuyez sur TUNING ▲/▼ et maintenez-la enfoncée pour la syntonisation automatique (☞p.26).

㉜ PRESET ▲/▼

Permettent de sélectionner une station présélectionnée (☞p.27).

㉝ DIMMER

Permet de changer la luminosité de l'afficheur de la face avant (☞p.16).

㉞ PURE DIRECT

Sert à mettre en service ou hors service le mode Pure Direct (☞p.15).

㉟ SLEEP

Sert à mettre la minuterie d'arrêt en service sur le système (☞p.31).

㊱ POP UP MENU

Affiche le menu instantané du BD (☞p.18).

㊲ VOLUME +/-

Sert à ajuster le volume général de l'ampli-tuner.

㊳ RETURN

Retour au menu précédent (☞p.17).

㊴ ▶

Démarre la lecture (☞p.17).

㊵ MUTE

Permet de couper le volume (☞p.16).

㊶ ◀◀, ▶▶

Permet d'accéder au début de la plage ou du chapitre en cours ou suivant.

㊷ CLEAR

Permet d'effacer une entrée.

㊸ ENTER

Permet de valider une entrée.

㊹ ON SCREEN

Permet d'afficher des informations du disque à l'écran (☞p.23).

㊺ ANGLE

Permet de sélectionner un angle de caméra (☞p.19).

㊻ SETUP

Affichage du menu Configuration (☞p.13).

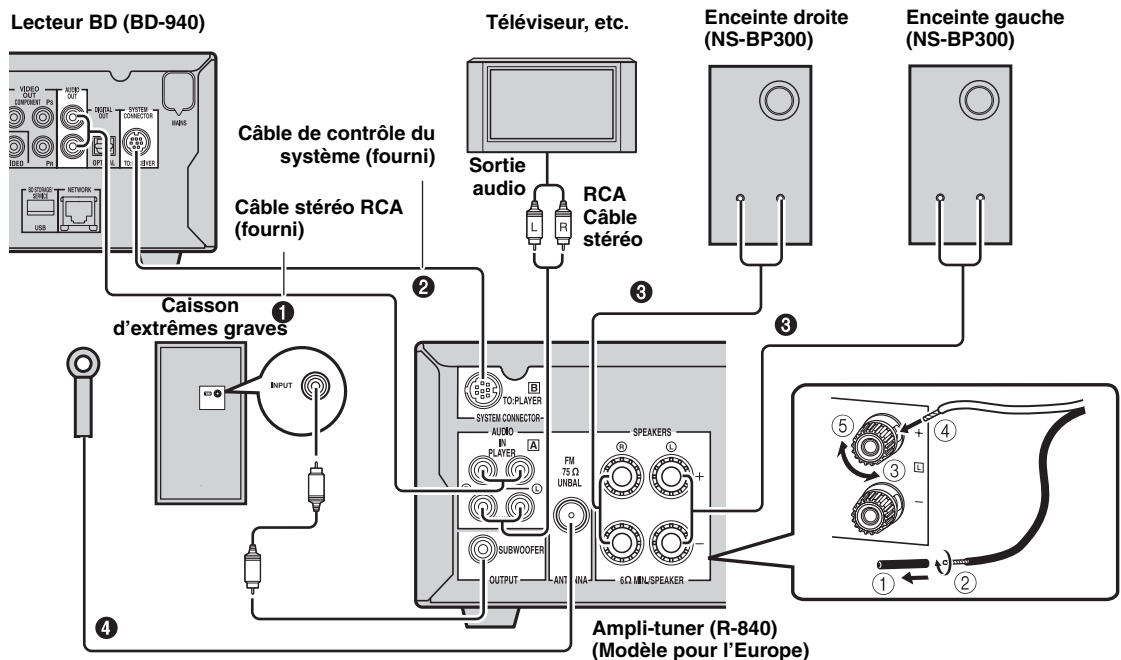
PRÉPARATIONS

Raccordement d'enceintes/d'appareils auxiliaires/d'antennes

Avant de raccorder le système, veuillez lire attentivement la procédure et les remarques. **Le boîtier de télécommande et le fonctionnement en liaison du système ne sont opérationnels que lorsque l'ampli-tuner et le lecteur BD sont raccordés via le câble de commande du système.** Pour de plus amples informations sur les enceintes (NS-BP300), reportez-vous au mode d'emploi qui les accompagne.

Raccordement du système

- 1 Raccordez les prises AUDIO IN (A) PLAYER L/R de l'ampli-tuner aux prises AUDIO OUT (A) L/R du lecteur BD à l'aide du câble audio stéréo RCA fourni.
- 2 Raccordez la prise SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER de l'ampli-tuner à la prise SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER du lecteur BD à l'aide du câble de commande du système fourni.
- 3 Raccordez les bornes d'enceintes (L) de l'ampli-tuner aux bornes d'enceintes de l'enceinte gauche et les bornes d'enceintes (R) de l'ampli-tuner aux bornes d'enceintes de l'enceinte droite avec les câbles d'enceintes fournis en même temps que la paire d'enceintes (NS-BP300).
- 4 Raccordez l'antenne FM fournie à la prise ANTENNA.



AVERTISSEMENT

- Ne branchez pas cet appareil ou d'autres composants sur l'alimentation secteur sans avoir effectué au préalable le raccordement des composants entre eux.
- Veillez à ce que les fils nus des enceintes ne puissent pas être en contact, ni entre eux ni avec une pièce métallique de l'ampli-tuner. L'ampli-tuner et/ou les enceintes risqueraient d'être endommagés.
- Tous les raccordements doivent être exacts : L (gauche) sur L, R (droite) sur R, « + » sur « + » et « - » sur « - ». Si les raccordements ne sont pas effectués correctement, aucun son ne sortira des enceintes et si la polarité des raccordements des enceintes n'est pas respectée, la restitution du son sera peu naturelle et dénuée de graves. Consultez également le mode d'emploi pour chacun de vos composants.

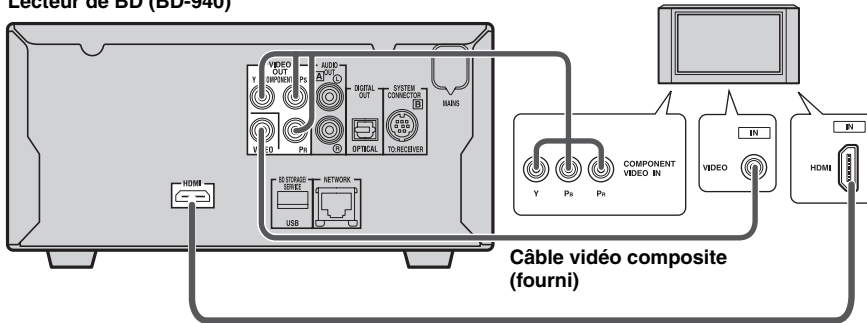
Remarques

- La connexion par le câble de commande du système permet de transmettre les signaux de télécommande de l'ampli-tuner au lecteur BD.
- Dans le cas d'une connexion d'enceintes autres que le modèle NS-BP300, utilisez des enceintes d'une impédance supérieure à 6Ω.
- Si la réception des ondes radioélectriques est médiocre, ou encore si vous désirez l'améliorer, nous vous suggérons d'envisager l'emploi d'antennes extérieures, disponibles dans le commerce. Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez consulter le revendeur Yamaha ou un service après-vente.

Raccordement d'un téléviseur au système

- ① Raccordez le système et votre téléviseur via la prise HDMI, les prises COMPONENT ou la prise VIDEO du lecteur BD ainsi que la/les prise(s) correspondante(s) de votre téléviseur.
- ② Réglez « TV screen » en fonction de votre téléviseur (voir « Réglage de l'affichage du téléviseur » à la page 13).

Lecteur de BD (BD-940)



Câble vidéo composite (fourni)

Lors du raccordement du système et de votre téléviseur via les prises COMPONENT, réglez le lecteur BD de la manière décrite dans « Sélection de la sortie vidéo » (p.33).

Lors du raccordement du système et de votre téléviseur via les prises HDMI, réglez « Sortie Vidéo HDMI » et « Sortie Audio » de « Réglages Audio Vidéo » dans le menu « Réglages » menu (p.33, 34).

Lors du raccordement du système et de votre téléviseur via les prises HDMI, utilisez les câbles HIGH SPEED HDMI présentant le logo HDMI (comme indiqué sur le couvercle).

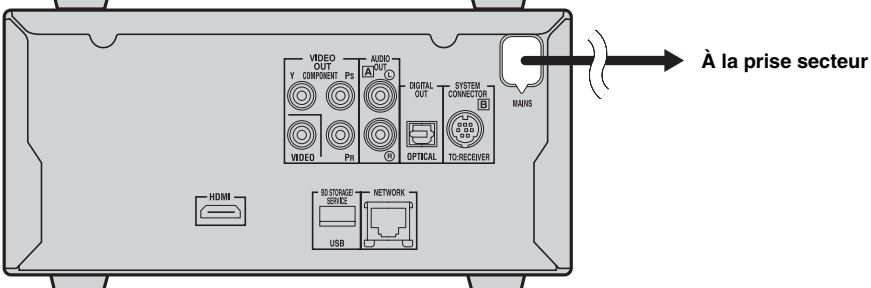
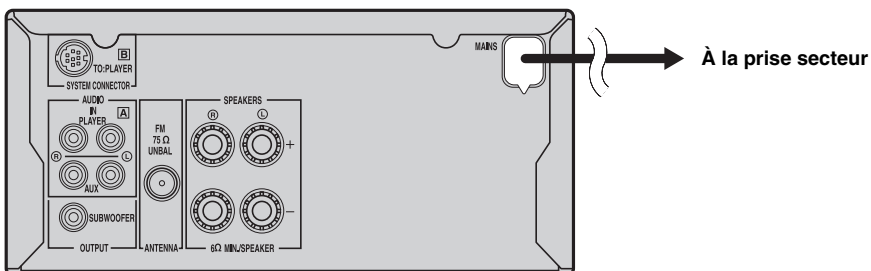
Raccordement d'un enregistreur (CDR, MDR, etc.), d'un ampli-tuner AV ou d'un décodeur (CDR, MDR, etc.)

Vous pouvez restituer du son à partir de la prise DIGITAL OUT et l'enregistrer numériquement sur un autre périphérique ou transmettre des signaux audio à un ampli-tuner AV ou un décodeur pour écouter le son de source multivoies.

Raccordement des câbles d'alimentation

Après avoir effectué tous les raccordements, connectez les câbles d'alimentation de ce système et des autres composants à des prises secteur murales.

Ampli-tuner (R-840)



Lecteur de BD (BD-940)

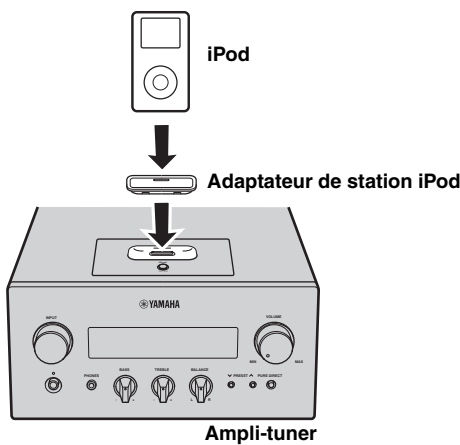
Raccordement d'un iPod™

L'ampli-tuner est muni d'une station iPod sur la face supérieure où vous pouvez poser votre iPod et en commander la lecture à l'aide du boîtier de télécommande fourni.

Utilisez cet ampli-tuner avec l'adaptateur de station iPod (fourni avec votre iPod ou disponible dans le commerce) approprié à votre iPod. L'utilisation de l'ampli-tuner sans un adaptateur de station iPod approprié peut induire un raccordement défectueux.



Si l'ampli-tuner est mis sous tension ou est en mode veille, raccordez l'iPod pendant la lecture. L'ampli-tuner démarre automatiquement la lecture de l'iPod (pour la cinquième génération minimum d'iPod, iPod touch, iPod Classic ou iPod nano).



Remarques

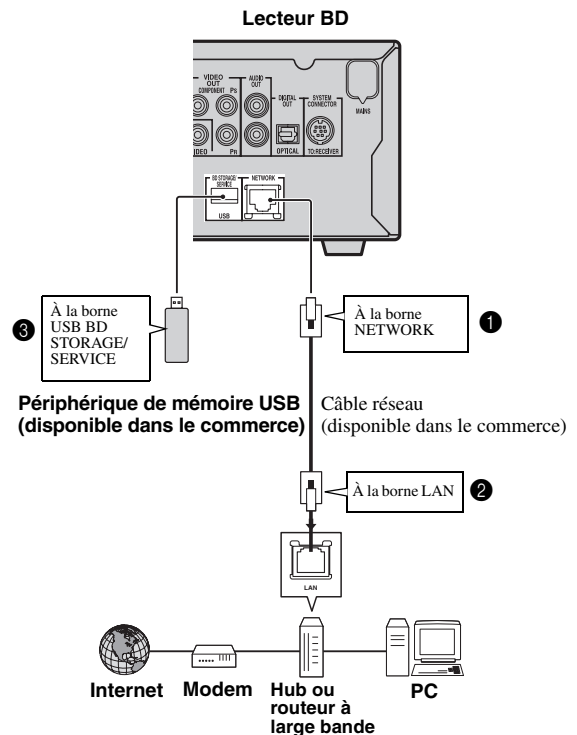
- Seuls iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini et iPod touch sont pris en charge.
- Ne raccordez aucun accessoire iPod (tel qu'un casque, une télécommande filaire ou un émetteur-récepteur FM) à votre iPod quand il est posé sur une station iPod.
- À moins que votre iPod soit bien positionné dans la station iPod, les signaux audio risquent de ne pas être reproduits correctement.
- Une fois que la connexion entre votre iPod et l'ampli-tuner est terminée et que l'ampli-tuner est réglé sur le mode iPod (☞p.6), « CONNECTED » apparaît sur l'afficheur de la face avant. Si la connexion entre votre iPod et l'ampli-tuner échoue, un message apparaît sur l'afficheur de la face avant. Pour la liste complète des messages concernant les connexions, voir la section iPod dans « GUIDE DE DEPANNAGE » (☞p.42).
- Lorsque votre iPod est posé dans la station iPod de l'ampli-tuner, votre iPod peut être chargé automatiquement même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.
- Vous pouvez déconnecter l'iPod pendant la lecture.

Raccordement à l'Internet

Vous pouvez profiter d'une série de contenu grâce aux fonctions interactives en le raccordant à l'Internet lors de la lecture de disques compatibles BD-LIVE. Reportez-vous aux pages 24 et 36 pour obtenir de plus amples informations concernant les fonctions BD-LIVE.

AVERTISSEMENT

Veillez à mettre hors tension le lecteur BD ainsi que l'équipement avant d'effectuer les raccordements.



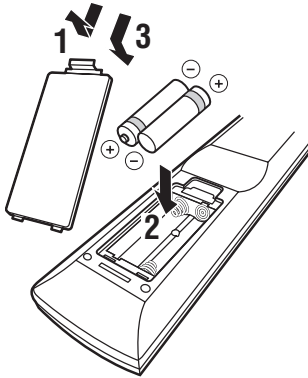
Remarques

- Vous pouvez raccorder un périphérique de mémoire USB (2 Go minimum et formaté avec FAT 32/16) à la borne USB BD STORAGE/SERVICE afin de sauvegarder des données BD-LIVE ou de mettre à jour le logiciel du lecteur BD.
- Une connexion à haut débit à Internet est requise.
- Lors de l'utilisation d'une connexion à haut débit à Internet, un contrat avec un fournisseur de services Internet est requis. Pour plus de détails, contactez votre fournisseur de services Internet le plus proche.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre équipement étant donné que l'équipement raccordé et la méthode de connexion peuvent varier en fonction de votre environnement Internet.
- Utilisez un câble réseau/routeur prenant en charge 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Utilisez uniquement un câble réseau STP (à paires torsadées blindées).

■ Après le raccordement

- Effectuez le paramètre communication (☞p.36).
- Chargez un disque compatible avec BD-LIVE et lisez-en le contenu (☞p.24).

Mise en place des piles dans le boîtier de télécommande

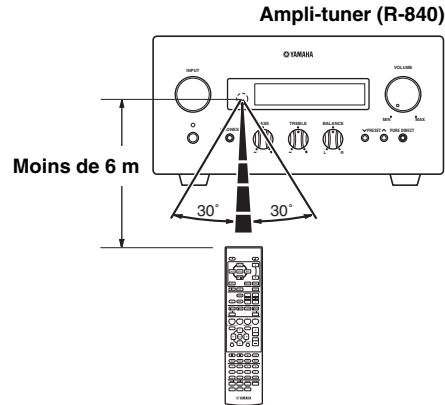


■ Remarques sur les piles

- Remplacez les deux piles lorsque la portée de fonctionnement du boîtier de télécommande diminue.
- Utilisez des piles AAA, R03, UM-4.
- Assurez-vous que les polarités sont respectées. Consultez l'illustration à l'intérieur du logement des piles.
- Retirez les piles si le boîtier de télécommande reste inutilisé pendant une longue période.
- N'utilisez pas tout à la fois des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas, en même temps, des piles de type différent (notamment, une pile alcaline et une pile au manganèse). Veuillez lire attentivement l'emballage, étant donné que ces différents types de piles peuvent avoir la même forme et la même couleur.
- Si les piles ont fui, mettez-les immédiatement au rebut. Évitez de toucher la substance dérivant de la fuite et de la laisser entrer en contact avec un vêtement, etc. Nettoyez à fond le logement des piles avant la mise en place de nouvelles piles.
- Ne jetez pas les piles avec les autres ordures ménagères; mettez-les correctement au rebut conformément à la réglementation locale.

Utilisation du boîtier de télécommande

Le boîtier de télécommande transmet un rayon infrarouge directionnel. Assurez-vous que vous dirigez le boîtier de télécommande vers le capteur de télécommande sur la face avant de l'ampli-tuner pendant l'opération.



Remarques

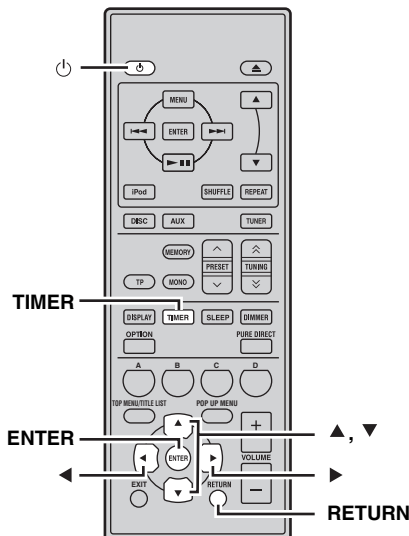
- La zone comprise entre le boîtier de télécommande et l'ampli-tuner doit être débarrassée de tout obstacle.
- Ne renversez pas d'eau ou d'autres liquides sur le boîtier de télécommande.
- Ne laissez pas tomber le boîtier de télécommande.
- Ne conservez pas et ne rangez pas le boîtier de télécommande dans les types de milieux suivants :
 - humidité élevée, par exemple près d'un bain
 - température élevée, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'une cuisinière
 - très basses températures
 - endroits poussiéreux.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à un éclairage vif, en particulier une lampe fluorescente à convertisseur, sinon le boîtier de télécommande risque de ne pas fonctionner correctement. Si besoin est, mettez le système à l'abri de tout éclairage direct.

Réglage de l'horloge

Avant de commencer la lecture, effectuez les opérations suivantes pour régler l'horloge de l'ampli-tuner.

Remarques

- Utilisez le boîtier de télécommande pour régler l'horloge. Il n'est pas possible de régler l'horloge avec les touches de l'ampli-tuner.
- L'ampli-tuner prend en charge l'affichage de l'heure en format 24 heures.
- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 90 secondes, l'ampli-tuner revient en mode normal.



1 Appuyez sur pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

L'afficheur de la face avant s'allume.

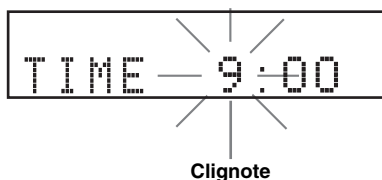
2 Appuyez sur **TIMER** pour afficher l'heure actuelle.

Si l'heure n'est pas réglée, « SET TIME » clignote sur l'afficheur.

Appuyez sur ENTER pour passer à l'étape 3.

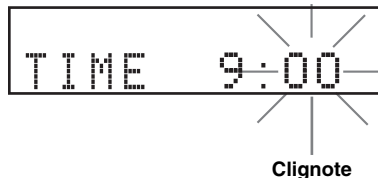
3 Appuyez sur / pour sélectionner « TIME », et appuyez sur ENTER.

L'ampli-tuner entre en mode de réglage de l'horloge. Les chiffres des heures commencent à clignoter.





4 Réglez l'heure à l'aide de / , et appuyez sur .

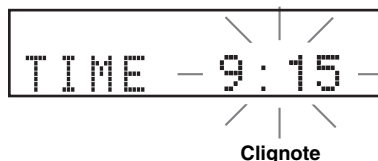
Les chiffres des minutes commencent à clignoter.



5 Réglez les minutes à l'aide de / , et appuyez sur ENTER.

Les chiffres des heures et des minutes commencent à clignoter.

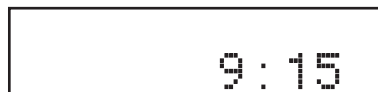
Pour changer à nouveau l'heure ou les minutes, appuyez sur  ou , effectuez les étapes 4 et 5, et passez à l'étape 6.




6 Appuyez sur ENTER.

L'horloge est réglée.

Les segments des heures et des minutes arrêtent de clignoter et restent allumés. L'ampli-tuner revient au mode normal.




Vous pouvez revenir à l'écran précédent en appuyant sur  ou RETURN.

RÉGLAGE DU SYSTÈME

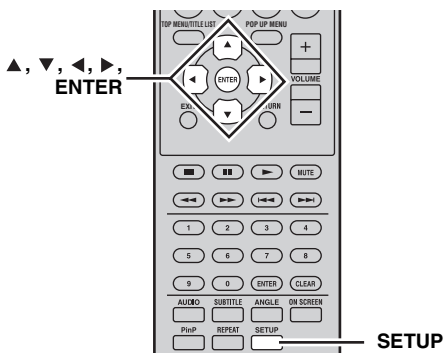
Mettre le téléviseur et le système sous tension

Assurez-vous que toutes les connexions nécessaires ont été effectuées (voir « Raccordement d'un téléviseur au système » à la page 9).

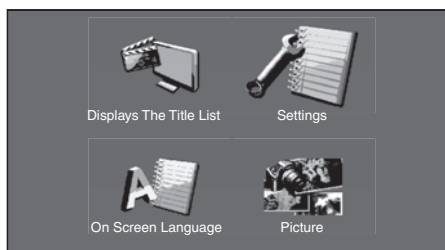
- 1 Mettez le téléviseur sous tension sur lequel le lecteur BD est raccordé.**
Sélectionnez l'entrée TV pour correspondre à l'entrée raccordée au lecteur BD.
- 2 Appuyez sur  pour mettre l'ampli-tuner sous tension.**
- 3 Appuyez sur DISC.**

Réglage de l'affichage du téléviseur

Définissez le format d'écran du lecteur BD en fonction du téléviseur raccordé (p.33).






- 1 Appuyez sur SETUP.**
Le menu de configuration apparaît à l'écran.



- 2 Appuyez sur  pour sélectionner « Settings », ensuite, appuyez sur ENTER.**

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

- 3 Appuyez sur  pour sélectionner « Audio Video Settings », ensuite, appuyez sur ENTER.**
- 4 Appuyez sur  pour sélectionner « TV Aspect Ratio », ensuite, appuyez sur ENTER.**
- 5 Appuyez sur  pour sélectionner le format d'écran du téléviseur, ensuite, appuyez sur ENTER.**

Pour plus de détails concernant l'option de format d'écran, voir page 33.



- 6 Appuyez sur SETUP ou EXIT pour quitter le menu de configuration.**



Vous pouvez revenir au menu précédent en appuyant sur RETURN.

Langue d'affichage à l'écran

Vous pouvez sélectionner vos paramètres de langue favoris afin que le lecteur BD passe automatiquement à votre langue favorite chaque fois que vous chargez un disque. Si la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, la langue de réglage par défaut du disque sera utilisée en remplacement. La langue d'affichage à l'écran pour le menu de configuration BD/DVD restera comme vous l'avez réglée, sans tenir compte des différentes langues du disque.

- 1 Appuyez sur SETUP.**
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner « On Screen Language », ensuite, appuyez sur ENTER.**
- 3 Appuyez sur  pour sélectionner une langue, ensuite, appuyez sur ENTER.**

Langue audio, des sous-titres et du menu du disque

- 1** Appuyez sur SETUP.

- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner « Réglages », ensuite, appuyez sur ENTER.

- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « Réglages De Lecture », ensuite, appuyez sur ENTER.

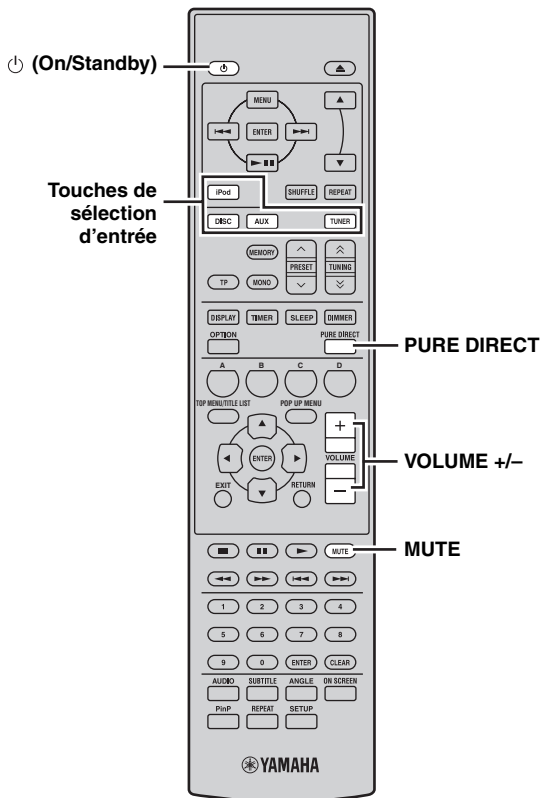
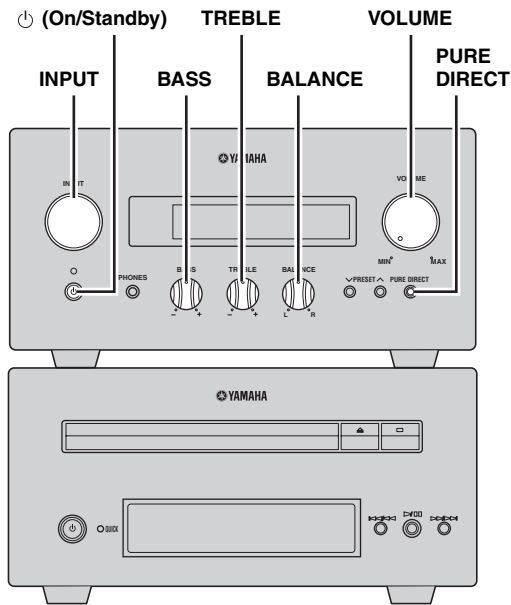
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « Langue du disque », ensuite, appuyez sur ENTER.

- 5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément ci-dessous.
 - SS-Title
 - Audio
 - Menu

- 6** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une langue, ensuite, appuyez sur ENTER.

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME

Procédez de la façon suivante pour sélectionner une source d'entrée et régler les paramètres du son sur le système.



Fonctionnement de base du système

- 1 Appuyez sur **⏻ (On/Standby)** pour mettre l'ampli-tuner en service.
Selon le mode d'entrée de l'ampli-tuner, le lecteur BD est également mis sous tension par la connexion de commande du système (p.8). L'afficheur de la face avant s'allume.
- 2 Appuyez sur l'une des touches de sélection d'entrée (ou tournez INPUT sur la face avant) pour sélectionner la source d'entrée souhaitée.

- 3 Commencez la lecture sur l'appareil sélectionné, ou choisissez une station de radio.
Pour plus d'informations concernant la lecture du disque, voir page 17, et pour plus d'informations concernant la syntonisation, voir page 26.

- 4 Appuyez sur **VOLUME +/-** (ou tournez VOLUME sur la face avant) pour régler le volume au niveau de sortie souhaité.

- 5 Tournez **BASS, TREBLE** ou **BALANCE** sur la face avant de l'ampli-tuner pour régler les paramètres suivants.

BASS : Sert à régler la réponse des basses fréquences.

TREBLE : Sert à régler la réponse des hautes fréquences.

BALANCE : Sert à régler le volume des enceintes gauche et droite.

■ Mode Pure Direct

Le mode Pure Direct contourne le circuit de réglage de la tonalité et éteint l'afficheur de la face avant; ce qui permet d'écouter un son direct en haute fidélité.

Appuyez sur PURE DIRECT (ou sur PURE DIRECT sur la face avant) pour activer le mode Pure Direct.

L'afficheur de la face avant s'éteint automatiquement. PURE DIRECT est rétroéclairé en bleu sur la face avant.

Remarques

- Si vous effectuez une opération quelconque quand le mode Pure Direct est activé, l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner s'allume brièvement pour signaler la commande.
- Lorsque le mode Pure Direct est activé, BASS, TREBLE ou BALANCE ne sont pas disponibles.

Pour mettre hors service le mode Pure Direct

Appuyez à nouveau sur PURE DIRECT. Le rétroéclairage PURE DIRECT s'éteint et l'afficheur de la face avant s'allume.

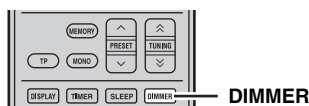
■ Mise en sourdine du son (MUTE)

Appuyez sur MUTE pour réduire le volume actuel d'environ 20 dB.

« MUTE ON » apparaît sur l'afficheur de la face avant. Appuyez à nouveau sur MUTE pour rétablir la sortie audio au niveau précédent du volume.

Modification de la luminosité de l'afficheur de la face avant

Vous pouvez assombrir l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner. L'afficheur de la face avant du lecteur BD s'assombrit également dans la mesure où il est relié par le câble de commande du système (E30 p.8). (Le réglage par défaut est « DIMMER OFF ».)



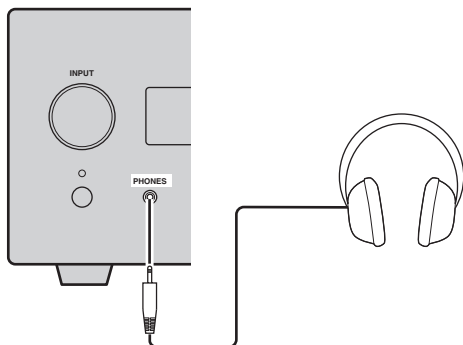
Appuyez sur DIMMER.

Vous pouvez définir la luminosité souhaitée de l'afficheur de la face avant en sélectionnant normal (brillant), mi-sombre ou sombre.

Pour utiliser un casque

Vous pouvez raccorder votre casque à la prise PHONES située sur la face avant de l'ampli-tuner.

Le son restitué par les enceintes et le caisson de graves s'arrête.



FONCTIONNEMENT DU DISQUE

Ce chapitre explique comment lire des disques.

Utilisation de l'affichage à l'écran

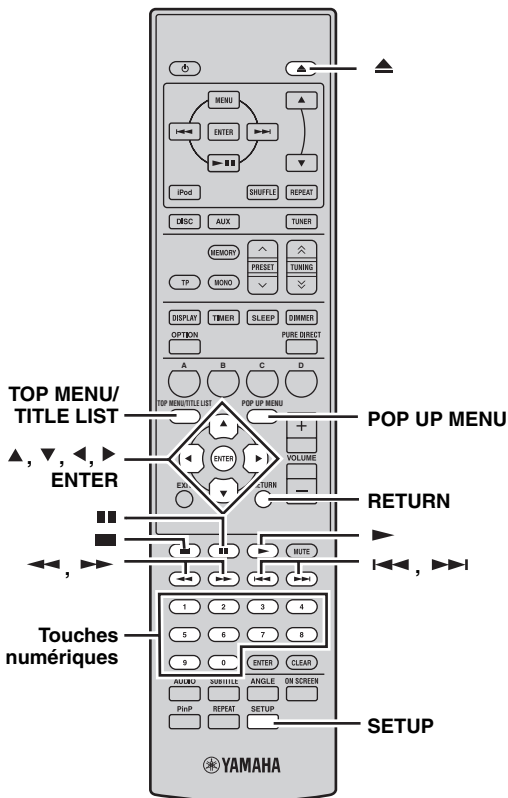
Si la source d'entrée est DISC, vous pouvez effectuer divers réglages et utiliser diverses fonctions à l'aide des menus affichés à l'écran du téléviseur.

Bouton	Description
SETUP	Affichage du menu de configuration du lecteur BD
Curseur (▲▼)/(◀▶)	Sélection des éléments du menu
ENTER	Confirmation de la sélection de l'élément
RETURN	Retour au menu précédent

Vous pouvez utiliser ces touches lorsque le mode d'entrée est réglé sur DISC.



- Vous pouvez modifier la langue d'affichage à l'aide du paramètre de langue d'affichage (☞p.13).
- Les boutons pouvant être utilisés avec les différents menus sont indiqués dans le bas de chaque page d'écran.



Opérations pour la lecture

Voir page 3 pour de plus amples détails concernant les types de disque et les formats de fichier pris en charge.

1 Appuyez sur sur la face avant du lecteur BD.

2 Placez le disque au centre du tiroir en orientant le label vers le haut puis appuyez sur .

Le tiroir du disque se ferme et le disque est chargé.

3 Appuyez sur .

- Si vous avez inséré un disque BD/DVD, un menu peut apparaître. Voir « Menus BD/DVD » (☞p.18) pour plus de détails.
 - Si vous avez chargé un disque contenant des photos JPEG, un diaporama démarre. Voir « Lecture de diaporamas JPEG » (☞p.20) pour plus de détails.
- Appuyez sur pour arrêter la lecture.

Vous pouvez reprendre la lecture plus tard là où vous l'aviez arrêtée en appuyant simplement sur (fonction Resume). La fonction Resume peut ne pas fonctionner en fonction du disque.

Pour reprendre la lecture au début d'un disque, annulez le mode de reprise en appuyant à nouveau sur .

Remarques

- Si vous chargez un DVD double face, faites-le en tournant la face à lire vers le bas.
- Si vous appuyez sur sur la face avant alors que le lecteur BD est en veille, ce système s'allume automatiquement et sélectionne DISC en tant que source d'entrée. Le tiroir de disque s'ouvre et le système est maintenant prêt pour la lecture.
- Avec certains disques, quelques fonctions de lecture décrites dans ce chapitre peuvent ne pas fonctionner normalement voire ne pas fonctionner du tout.
- Certains BD/DVD restreignent l'usage de certaines fonctions comme la fonction de reprise, la lecture aléatoire ou en boucle sur certaines parties ou l'ensemble du disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Interruption de la lecture (Pause)

Appuyez sur .

Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur , ou appuyez sur .

Pour un CD audio, appuyez sur ou pour interrompre la lecture.

Recul et avance rapide

Durant la lecture, vous pouvez procéder à un recul ou une avance à diverses vitesses.

Appuyez sur ◀◀ pour une marche arrière ou ▶▶ pour une avance rapide.

La vitesse de marche arrière ou d'avance change à chaque pression sur ◀◀ ou ▶▶.

La vitesse est affichée à l'écran.

Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.

Sélection de chapitres et de plages

■ Pour sélectionner la plage ou le chapitre suivant

Appuyez sur ▶▶.

■ Pour sélectionner la plage ou le chapitre précédent

Appuyez à deux reprises sur ◀◀.

Si vous appuyez une seule fois sur ◀◀, la lecture revient au début du chapitre ou de la plage en cours.

Menus BD/DVD

La plupart des BD/DVD disposent de menus permettant de choisir ce que vous voulez regarder. Généralement, le menu principal apparaît automatiquement. Pour certains disques, cependant, il faut appuyer sur TOP MENU/TITLE LIST ou POP UP MENU pour afficher le menu. Les boutons suivants peuvent être utilisés avec des menus.

Bouton	Description
TOP MENU/ TITLE LIST	Affiche le menu principal du BD/DVD*1
POP UP MENU	Affiche ou ferme le menu instantané du BD*2
(▲▼)/(◀▶)	Sélection des éléments du menu
ENTER	Confirmation de la sélection de l'élément

*1 Dépend du disque.

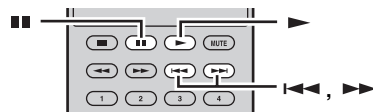
*2 Avec certains disques, il fonctionne comme le bouton TOP MENU/TITLE LIST.

Remarques

- La procédure expliquée sur cette page est la procédure de fonctionnement de base. Les procédures varient en fonction du BD/DVD, vous devrez donc peut-être suivre les instructions dans le mode d'emploi du BD/DVD ou les instructions affichées à l'écran.
- Avec certains BD/DVD, le menu principal peut être désigné par le « Title Menu ». Utilisez TOP MENU/TITLE LIST lorsque les instructions se réfèrent au « Title Menu ».
- Si aucun menu principal n'est disponible, TOP MENU/TITLE LIST n'aura aucun effet.
- L'écran du menu principal s'affichera peut-être en appuyant sur POP UP MENU en fonction du DVD.

Lecture au ralenti

Vous pouvez lire les BD/DVD au ralenti. Vous pouvez également lire des DVD au ralenti inversé.



1 Durant la lecture, appuyez sur ■■.

2 La lecture au ralenti fonctionne lorsque ◀◀ ou ▶▶ est enfoncée pendant plus de 2 secondes pendant l'interruption.

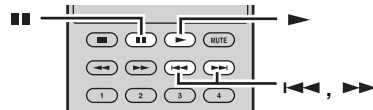
Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.

Remarques

- La lecture au ralenti ne fonctionne pas avec des CD audio.
- La lecture au ralenti inversé ne peut pas être effectuée avec des BD.

Lecture image par image

Vous pouvez lire des BD/DVD image par image. Vous pouvez également lire des disques DVD-Video image par image en marche arrière.



1 Durant la lecture, appuyez sur ■■.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour lire une image à la fois.

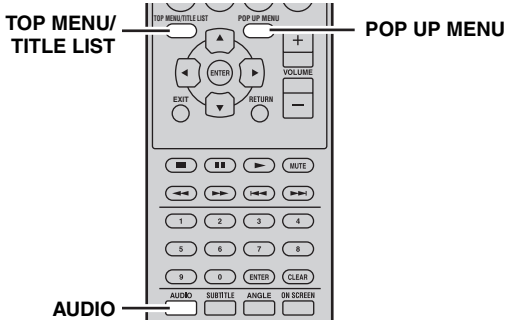
Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.

Remarques

- La lecture image par image risque de ne pas fonctionner correctement avec des disques autres que DVD-RW/R (format VR).
- Certains BD/DVD ne sont pas compatibles avec la lecture image par image.
- La lecture avance/marche arrière par image peut être réalisée pour des DVD en appuyant sur ◀◀ ou ▶▶ pendant l'interruption.

Choix de la langue et du format audio

Certains BD/DVD ont des bandes sons en plusieurs langues ou divers formats audio, comme Dolby Digital et DTS, que vous pouvez sélectionner durant la lecture. De la même façon, certains disques DVD-VR ont des bandes sons mono doubles.



Appuyez plusieurs fois sur AUDIO durant la lecture pour choisir la langue de la bande son ou le format audio.

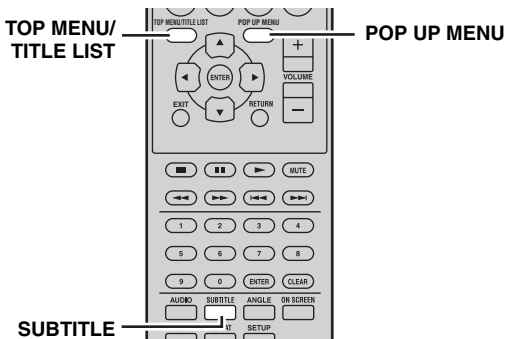
La langue ou le format audio choisi est affiché à l'écran.

Remarques

- Sur certains disques, seul le menu du disque permet de sélectionner la langue de la bande son et le format audio. Utilisez TOP MENU/TITLE LIST et POP UP MENU pour afficher le menu du disque.
- Vous pouvez modifier la langue par défaut de la bande son du BD/DVD dans la section « Langue du disque » (☞p.35).

Sélection des sous-titres

Certains disques BD/DVD proposent des sous-titres dans une ou plusieurs langues que vous pouvez choisir pendant la lecture.



Durant la lecture, appuyez plusieurs fois sur SUBTITLE pour sélectionner les sous-titres disponibles.

La langue choisie pour les sous-titres est affichée à l'écran.

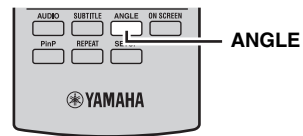
Remarques

- Sur certains disques, seul le menu du disque permet de sélectionner la langue des sous-titres. Utilisez TOP MENU/TITLE LIST et POP UP MENU pour afficher le menu du disque.
- Vous pouvez modifier la langue par défaut des sous-titres du BD/DVD dans la section « Langue du disque » (☞p.35).

Choix des angles de prise de vue

Certains BD/DVD-Video proposent différents angles de vue que vous pouvez sélectionner durant la lecture.

Vous pouvez mettre en service l'icône de caméra (📷) si vous préférez (☞p.35). Cet icône apparaît à l'écran lors de la lecture d'un contenu disposant plusieurs angles de prise de vue.



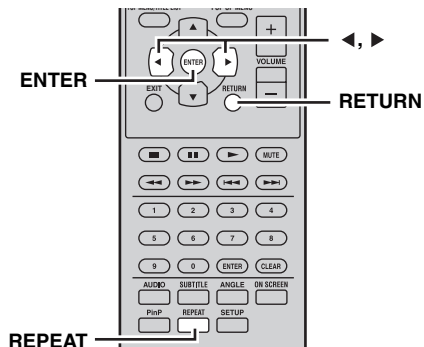
Pour changer d'angle de vue durant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton ANGLE.

Remarques

- Certains disques peuvent afficher l'icône de caméra (📷) sans que différents angles de vue soient disponibles pour autant.
- Certains disques proposent un menu permettant de choisir l'angle de prise de vue.

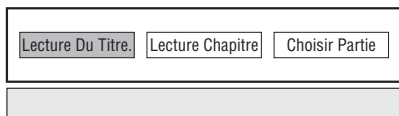
Lecture en boucle

Vous pouvez lire un titre, un chapitre, une page ou un disque en boucle.



1 Durant la lecture, appuyez sur REPEAT.

Le menu Repeat s'affiche à l'écran.



Pour fermer le menu Repeat, appuyez sur RETURN.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les options de lecture en boucle.

- Lecture Du Titre : permet de lire en boucle le titre en cours de lecture.
- Lecture Chapitre : permet de lire en boucle le chapitre en cours de lecture.
- Choisir Partie : permet de lire en boucle la scène spécifiée du titre ou du chapitre (☞ « Lecture en boucle d'une partie spécifiée (répétition de A-B) »). Pour les CD audio, vous pouvez sélectionner « Lecture Disque », « Lecture Plage » ou « Choisir Partie ».

3 Appuyez sur ENTER.

La lecture en boucle démarre. Les options de lecture en boucle disponibles varient en fonction du type de disque. Pour annuler la lecture en boucle, appuyez sur REPEAT pendant la lecture.

Remarque

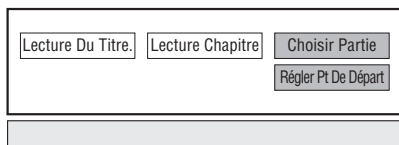
La lecture en boucle ne peut pas être utilisée avec des disques JPEG.

Lecture en boucle d'une partie spécifiée (répétition de A-B)

Vous pouvez spécifier deux points sur un disque, ensuite, lire plusieurs fois la section entre ces deux points. La fonction de répétition de A-B n'est pas disponible avec des disques BD.

1 Pendant la lecture, appuyez sur REPEAT, ensuite, sur ◀/▶ pour sélectionner « Choisir Partie ».

« Régler Pt De Départ » s'affiche.
« A- » s'allume sur l'afficheur de la face avant du lecteur BD.



2 Appuyez sur ENTER à la scène où vous voulez définir le point de départ.

« Rég. Pos. Fin » s'affiche.
« B » s'allume sur l'afficheur de la face avant.

3 Appuyez sur ENTER à la scène où vous voulez définir le point final.

La section comprise entre le point de départ et le point final est lue en boucle.
« REP » et « A-B » s'allument sur l'afficheur. Pour annuler la lecture en boucle, appuyez sur REPEAT. Pour fermer le menu Repeat, appuyez sur EXIT.

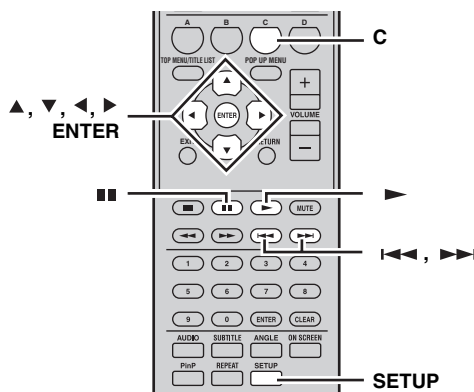
Remarque

Les points de départ et final doivent se situer dans le même titre (DVD) ou la même plage (CD audio).

☀ Vous pouvez appuyer sur ▶▶ pour procéder à une avance rapide jusqu'à la scène où vous souhaitez définir le point final.

Lecture de diaporamas JPEG

Vous pouvez lire un diaporama d'images JPEG sur un CD-R/CD-RW.



Chargez le disque, ensuite, appuyez sur ▶ pour démarrer le diaporama.

En commençant par la première image du premier dossier, le diaporama affiche toutes les images de tous les dossiers du disque par ordre alphabétique. Les images sont automatiquement échelonnées pour être affichées à la taille maximum à l'écran. Vous pouvez utiliser les boutons suivants durant un diaporama.

Bouton	Description
■ ■	Interruption du diaporama
▶▶	Sélection de l'image suivante
◀◀	Sélection de l'image précédente

■ Réglage de la vitesse du diaporama ou de la lecture en boucle

1 Appuyez sur **SETUP**.

Le menu de configuration s'affiche à l'écran.

2 Sélectionnez « Image », ensuite, appuyez sur **ENTER** pour ouvrir l'écran de sélection d'image.

3 Appuyez sur **C** (Menu du diaporama).

4 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner « Vitesse Diaporama » ou « Rég.Mode Répétition », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'élément souhaité, ensuite, appuyez sur **ENTER**.

Vous pouvez choisir la vitesse du diaporama entre « Rapide », « Normal », « Lent1 » et « Lent2 ».

Remarque

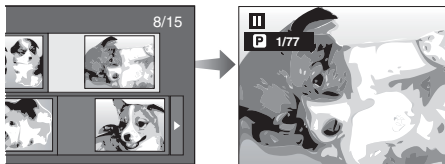
Les grandes images prennent plus de temps à charger et peuvent mettre du temps à apparaître.

Lecture d'images fixes dans un dossier sélectionné

1 Appuyez sur **SETUP**.

Le menu de configuration s'affiche à l'écran.

2 Sélectionnez « Image », ensuite, appuyez sur **ENTER** pour ouvrir l'écran de sélection d'image.

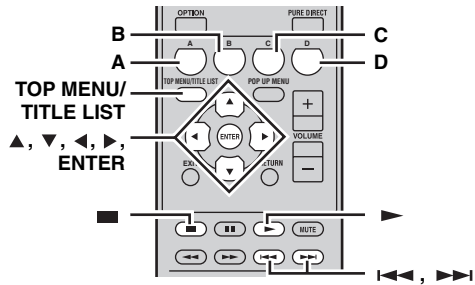


3 Utilisez **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le dossier qui contient le(s) fichier(s) que vous souhaitez lire, ensuite, appuyez sur **ENTER**.

Pour lire des fichiers JPEG, voir « Lecture de diaporamas JPEG » (p.20).

Lecture de films enregistrés sur un DVD-R/DVD-RW

Vous pouvez lire un disque enregistré (DVD : disque clôturé de format VR uniquement).



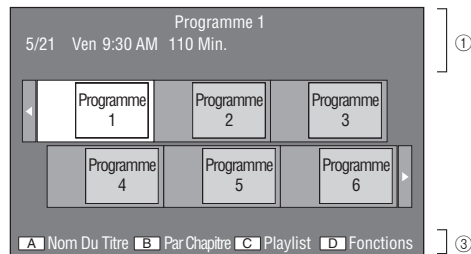
Remarque

« Finalize » se réfère à un enregistreur traitant un disque enregistré afin qu'il soit lu dans d'autres lecteurs/enregistreurs DVD ainsi que dans ce lecteur. Seuls des disques DVD clôturés seront lus dans ce lecteur. (La fonction pour clôturer des disques n'est pas disponible sur ce lecteur.)

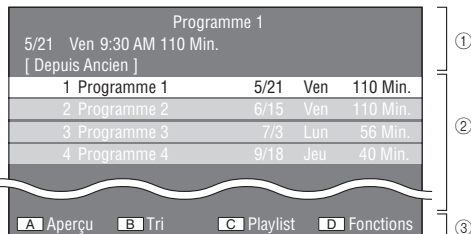
À propos de la liste des titres

La liste des titres peut être affichée en deux types, Vignette et Liste des titres. Chaque fois que vous appuyez sur A, l'écran permute entre Vignette et Liste de titre.

Aperçu



Nom Du Titre



- ① Informations relatives au titre sélectionné
- ② Nom du titre
Date d'enregistrement
Durée d'enregistrement
- ③ Légende pour Bouton de couleur

■ **Lecture en sélectionnant un titre**

1 Chargez un disque enregistré.

L'écran de la liste des titres s'affiche.
Si l'écran de la liste des titres ne s'affiche pas, appuyez sur TOP MENU/TITLE LIST.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le titre souhaité, ensuite, appuyez sur ENTER.

La lecture du titre sélectionné commencera.
La lecture peut être lancée en appuyant sur ▶ au lieu d'appuyer sur ENTER.
Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.



- L'écran de la liste des titres peut également être affiché en appuyant sur TOP MENU/TITLE LIST si la lecture est arrêtée ou en appuyant sur ENTER après avoir choisi « Afficher Liste Titres » dans le menu de configuration lorsque la lecture est arrêtée.
- Lorsque le mode Vignette s'affiche qu'il existe sept titres minimum, parcourez les pages en appuyant sur ◀◀ ou ▶▶.

■ **Lecture en sélectionnant un chapitre**

1 Appuyez sur B alors que l'écran Vignette est affiché.

L'écran du chapitre s'affiche.
Pour revenir à l'écran Vignette, appuyez sur B.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le chapitre souhaité, ensuite, appuyez sur ENTER.

La lecture du chapitre sélectionné commencera.
La lecture peut être lancée en appuyant sur ▶ au lieu d'appuyer sur ENTER.
Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

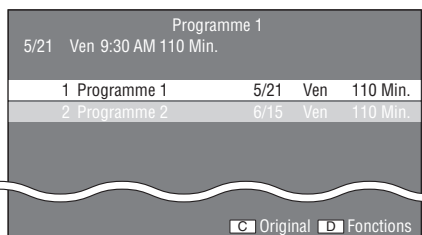
■ **Tri des titres**

Chaque fois que vous appuyez sur B alors que l'écran Liste de titres est affiché, l'affichage Liste des titres permute entre l'affichage en premier du titre le plus récent et en premier du titre le plus ancien.

■ **Lecture en sélectionnant une Liste de lecture**

1 Appuyez sur C alors que l'écran Vignette ou Liste de titres est affiché.

L'écran Liste de lecture s'affiche.

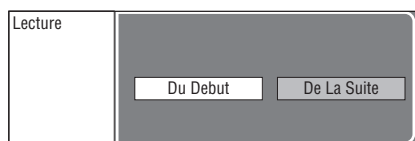


2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le titre, ensuite, appuyez sur ENTER.

La lecture du titre sélectionné commencera.
Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

■ **Lecture du titre que vous avez arrêté pendant sa lecture**

1 Appuyez sur D alors que l'écran Vignette ou Liste de titres est affiché.

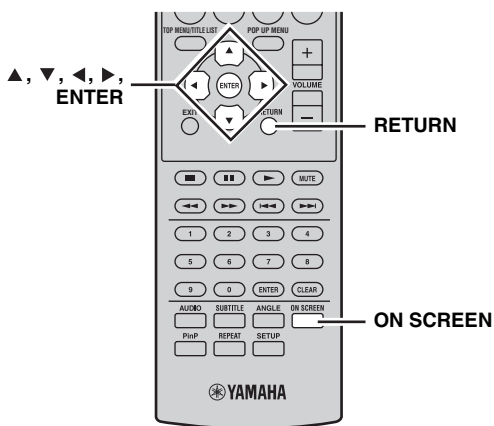


2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le type de lecture, ensuite, appuyez sur ENTER.

La lecture du titre commencera.
Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

Utilisation de « Function Control Screen » pour BD/DVD

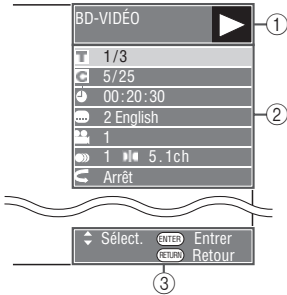
Cette option vous permet de régler plusieurs paramètres à la fois, tels que des sous-titres, des réglages d'angle et la sélection du titre pour la lecture directe. Vous pouvez régler la vidéo et l'audio afin de convenir à vos préférences. Les opérations sont identiques pour les BD et les DVD.



Appuyez sur ON SCREEN pendant la lecture.

L'écran de commande de fonction s'affiche sur le téléviseur.

Écran de commande de fonction



① Affichage de l'état de la lecture

Indique l'état de fonctionnement et le type de disque.

② Éléments de réglage

Permet de sélectionner un titre (ou une plage) ou un chapitre à lire, ou d'effectuer des réglages vidéo/audio.

- Numéro de titre/plage (Saut de Titre direct/plage)
- Numéro du chapitre (Saut de chapitre direct)
- Temps écoulé de lecture (Saut de temps direct)
- Langue des sous-titres
- Numéro d'angle
- Audio
- Repeat (Lecture en boucle)

③ Affichage du guide de fonctionnement

Vous aide en ce qui concerne les opérations de bouton de télécommande.

Pour fermer l'écran de commande de fonction, appuyez sur RETURN ou ON SCREEN.

Remarques

- Si « -- » est affiché pour une option telle que le numéro du titre ou les sous-titres, le disque ne possède aucun titre ou sous-titre pouvant être sélectionné.
- Les éléments affichés varient en fonction du disque.
- Si vous accédez à l'écran de commande de fonction pendant la lecture d'un BD/DVD vidéo, la lecture du BD/DVD vidéo risque d'être impossible. Dans de tels cas, fermez l'écran de commande de fonction.

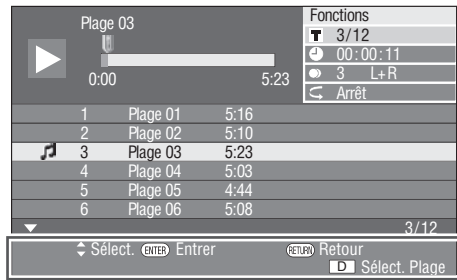
Utilisation du menu « Fonctions » pour CD audio

1 Chargez un CD audio.

L'écran de fonctionnement du CD s'affiche.

2 Appuyez sur D lorsque l'écran de fonctionnement du CD s'affiche.

Le menu « Fonctions » est activé.



Guide de fonctionnement

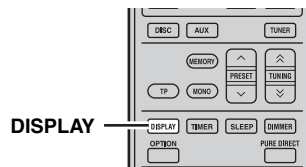
Suivez le guide de fonctionnement.

Remarques

- Les éléments affichés varient en fonction du disque.
- Si la lecture est arrêtée, seul « Plage » peut être sélectionné.

Affichage des informations du disque

Vous pouvez afficher le titre, le chapitre, la page et d'autres informations durant la lecture.



Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton DISPLAY pour afficher les informations.

■ Pour cacher les informations

Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce qu'elles disparaissent.

Plaisir d'utiliser BONUSVIEW et BD-LIVE

Le lecteur BD prend en charge les fonctions de lecture de BONUSVIEW (BD-ROM Profil 1 Version 1.1) et de BD-LIVE (BD-ROM Profil 2).

BONUSVIEW : les disques compatibles avec BONUSVIEW vous permettent de profiter simultanément d'un sous-canal vidéo pour deux écrans, d'un sous-canal audio et de sous-titres. Un petit écran apparaît dans l'écran principal pendant la lecture (Image dans l'image).

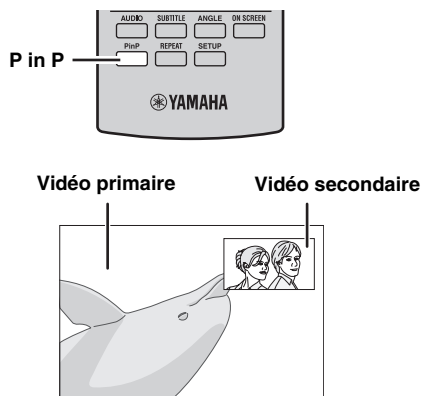
BD-LIVE : les disques compatibles avec BD-LIVE prennent en charge toutes les fonctions de BONUSVIEW tout en permettant au lecteur BD d'aller en ligne et de profiter de vidéos promotionnelles et autres données.

Remarque

Les fonctions et la méthode de lecture varient en fonction du disque. Consultez les directives sur le disque ou le mode d'emploi fourni.

■ Utilisation de la fonction Image dans l'image (lecture audio/vidéo secondaire)

BD-Video qui comprend une lecture secondaire audio et vidéo compatible avec la fonction Image dans l'image peut être lu avec un canal audio et vidéo simultanément sous forme d'une petite vidéo dans le coin.



Pendant la lecture, appuyez sur P in P pour activer ou désactiver la fonction Image dans l'image.

Remarques

- Pour écouter une source audio secondaire, assurez-vous que « Audio secondaire » est réglé sur « Marche » (p.34).
- L'audio et vidéo secondaires pour la fonction Image dans l'image peuvent lire automatiquement et être supprimés en fonction du contenu. De même, des zones payantes peuvent être limitées.

■ Utilisation de la fonction de BD-LIVE

1 Réglez le paramètre réseau (p.36).

2 Raccordez le périphérique de mémoire USB au lecteur BD (p.10).

Les données BD-LIVE sont sauvegardées dans le Stockage local (périphérique de mémoire USB raccordé à ce lecteur). Pour profiter de ces fonctions, raccordez un périphérique de mémoire USB (2Go ou supérieur et formaté avec FAT 32/16) reconnaissant USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) à la borne USB BD STORAGE/SERVICE (p.10) à l'arrière de ce lecteur.

- Si l'espace de stockage est insuffisant, les données ne seront pas copiées/téléchargées. Supprimez des données inutiles ou utilisez un nouveau périphérique de mémoire USB.
- Si un périphérique de mémoire USB contenant d'autres données (enregistrées précédemment) est utilisé, la lecture vidéo et audio risque de ne pas se faire correctement.
- Si le périphérique de mémoire USB est débranché de ce lecteur pendant la lecture de données BD-LIVE, la lecture du disque s'arrêtera.
- Le chargement des données risque de prendre un certain temps (lire/écrire).
- Reportez-vous à « Gestion Clé USB » (p.39) en ce qui concerne l'effacement des données BD-LIVE dans le périphérique de mémoire USB.

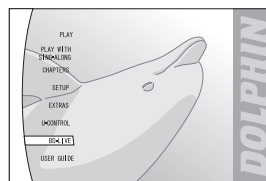
Remarques

- Yamaha ne peut pas garantir que les périphériques de mémoire USB de toute marque fonctionneront avec ce lecteur.
- N'utilisez pas de câble de rallonge USB lors du raccordement d'un périphérique de mémoire USB à la borne USB BD STORAGE/SERVICE du lecteur. L'utilisation d'un câble de rallonge USB peut empêcher le lecteur de fonctionner correctement.

3 Lisez le disque.

4 Exécutez BD-LIVE selon les instructions indiquées sur le disque.

L'illustration suivante constitue un exemple.



Remarques

- En ce qui concerne la méthode de lecture de contenu BD-LIVE, etc., effectuez les opérations conformément aux instructions du mode d'emploi du disque BD.

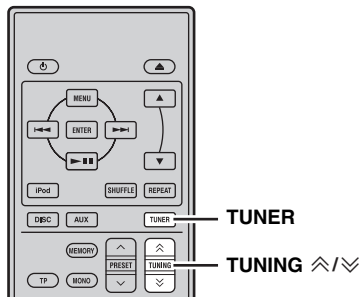
- Pour utiliser les fonctions BD-LIVE, réalisez la connexion à haut débit à Internet (☞p.10) ainsi que les paramètres de communication (☞p.36).
- Voir « Accès À L'Internet BD » (☞p.36) en ce qui concerne la configuration afin de limiter l'accès au contenu BD-LIVE.
- La durée requise pour télécharger les programmes fournis sur le périphérique de mémoire USB raccordé à ce lecteur, varie en fonction des vitesses de connexion à Internet et du volume de données des programmes.
- Les programmes BD-LIVE fournis via Internet ne pourront peut-être pas afficher la connexion en fonction du statut du fournisseur (mise à jour). Dans de tels cas, retirez le disque et essayez à nouveau.
- Une fois la sélection de la fonction BD-LIVE dans le menu du disque BD effectuée, si l'écran BD-LIVE n'apparaît pas après quelques instants, le périphérique de mémoire USB ne contient peut-être plus d'espace suffisant. Dans de tels cas, éjectez le disque du lecteur, ensuite, effacez les données dans le périphérique de mémoire USB à l'aide du menu Effacement des données dans le menu « Gestion Clé USB » (☞p.39).

SYNTONISATION FM

Il existe 2 méthodes de syntonisation : syntonisation automatique et syntonisation manuelle. Vous pouvez aussi utiliser la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle pour mettre en mémoire jusqu'à 30 stations.

Syntonisation automatique

La syntonisation automatique est efficace lorsque les signaux captés sont puissants et qu'il n'existe aucune interférence.



1 Appuyez sur TUNER pour mettre l'ampli-tuner en mode FM.

2 Appuyez et maintenez enfoncée la touche TUNING \wedge/\vee pendant plus de 2 secondes pour lancer la syntonisation automatique.

Lorsqu'une station est accordée, le témoin TUNED s'allume et la fréquence de cette station apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- Appuyez sur \vee pour diminuer la fréquence de syntonisation.
- Appuyez sur \wedge pour augmenter la fréquence de syntonisation.

Syntonisation manuelle

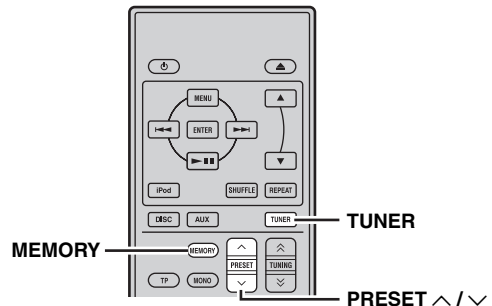
Si le signal de la station que vous désirez écouter est peu puissant, effectuez une syntonisation manuelle.

1 Appuyez sur TUNER pour mettre l'ampli-tuner en mode FM.

2 Appuyez sur TUNING \wedge/\vee pour effectuer une syntonisation manuelle de la station souhaitée.

Mise en mémoire automatique des fréquences

Procédez de la manière ci-dessous pour présélectionner automatiquement les stations radio.



1 Appuyez sur TUNER pour mettre l'ampli-tuner en mode FM.

2 Appuyez et maintenez enfoncée la touche MEMORY pendant plus de 2 secondes.

Le témoin PRESET commence à clignoter sur l'afficheur de la face avant et la présélection automatique des stations démarre. Une fois toutes les fréquences recherchées, la présélection s'arrête automatiquement.

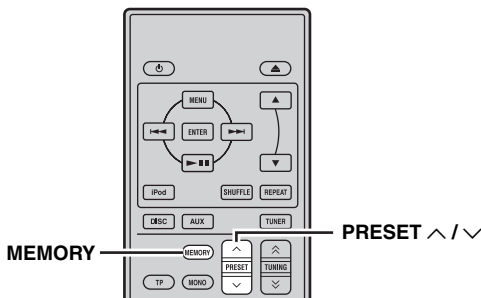
- La recherche débute à la fréquence inférieure et se poursuit vers la fréquence supérieure.
- L'ampli-tuner attribue automatiquement un numéro à chaque station détectée.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur MEMORY.

Remarques

- Vous pouvez présélectionner jusqu'à 30 stations FM.
- Les données relatives à une station qui peuvent exister sous un numéro de présélection sont effacées au moment où de nouvelles données sont sauvegardées sous ce numéro.

Mise en mémoire manuelle des fréquences

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations.



1 Réalisez l'accord sur la station radio que vous voulez présélectionner.

Voir page 26 pour de plus amples détails sur la syntonisation.

2 Appuyez sur MEMORY.

Le témoin PRESET clignote sur l'afficheur de la face avant pendant environ 5 secondes.

3 Appuyez à plusieurs reprises sur PRESET ^ / v pour sélectionner un numéro de station préséglée alors que le témoin PRESET clignote.

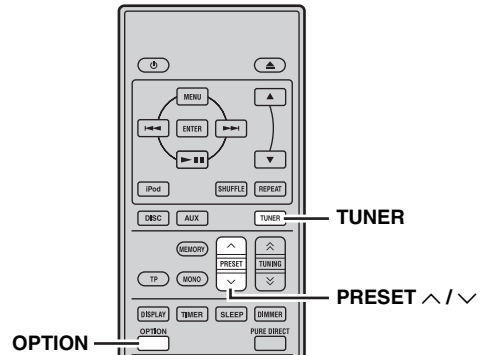
4 Appuyez sur MEMORY pour la mettre en mémoire alors que le témoin PRESET clignote.

Le témoin PRESET s'allume sur l'afficheur de la face avant.

5 Répétez les étapes 1 à 4 jusqu'à ce que les stations souhaitées soient présélectionnées.

Accord des stations présélectionnées

Vous pouvez accorder n'importe quelle station simplement en sélectionnant le numéro de présélection sur lequel elle a été préséglée (☞ p.26).



Appuyez à plusieurs reprises sur PRESET ^ / v pour sélectionner une station préséglée.



- Vous pouvez aussi utiliser la face avant pour accorder une station présélectionnée. Appuyez à plusieurs reprises sur PRESET ^ / v pour accorder une station présélectionnée.
- Lorsque vous appuyez sur PRESET ^ / v sur la face avant de l'ampli-tuner en veille, ce dernier active automatiquement le tuner et syntonise la station préséglée que vous avez sélectionnée précédemment.

■ Pour supprimer la station présélectionnée

1 Appuyez sur TUNER pour mettre l'appareil en mode FM.

2 Appuyez sur OPTION pour afficher le menu options. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « PRESET DEL », et appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le numéro de présélection à supprimer, puis appuyez sur ENTER.

La station présélectionnée est maintenant supprimée. Vous pouvez continuer à effacer les stations présélectionnées sur cet écran. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à la suppression de toutes les stations inutiles.

Pour annuler une suppression

Appuyez sur OPTION.

SYNTONISATION AVEC LE SYSTÈME DE DIFFUSION DE DONNÉES RADIO (MODÈLES POUR L'EUROPE SEULEMENT)

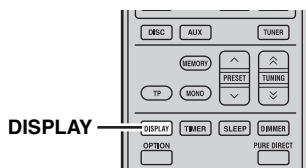
Le système de diffusion de données radio (modèles pour l'Europe seulement) est un système de transmission de données utilisé par les stations FM d'un grand nombre de pays. Les services du système de diffusion de données radio sont assurés par les stations d'un réseau. Cet ampli-tuner peut recevoir différents types d'informations via le système de diffusion de données radio, par exemple, PS (le nom de l'émission), PTY (le type de l'émission diffusée), RT (le message écrit), CT (l'heure) et TP (l'info trafic).

Affichage des informations du système de diffusion de données radio

Cette fonction permet d'afficher les 4 types d'informations du système de diffusion de données radio suivants : PS (nom de l'émission), PTY (type de l'émission diffusée), RT (message écrit) et CT (heure).

Remarques

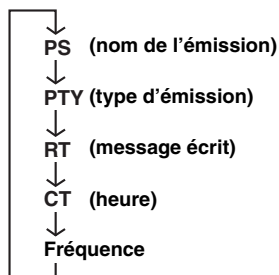
- Vous ne pouvez sélectionner que les modes du système de diffusion de données radio proposés par la station.
- Si les signaux reçus ne sont pas assez forts, l'appareil peut être incapable d'utiliser le système de diffusion de données radio. Le mode « RT » diffuse souvent un grand nombre de données qui ne pourront pas toujours être affichées en même temps que d'autres modes du système de diffusion de données radio.
- Si le signal est affaibli par des interférences lorsque l'ampli-tuner reçoit le système de diffusion de données radio, il peut être soudainement coupé et dans ce cas « ...WAIT » apparaîtra sur l'afficheur de la face avant.
- Lorsque le mode « RT » est sélectionné, le nombre maximal de caractères alphanumériques pouvant être affichés s'élève à 64, symbole de l'umlaut compris. Les caractères ne pouvant pas être retranscrits sont remplacés par « _ » (soulignement).



Reportez-vous au tableau ci-dessous pour avoir une description des types d'émission.

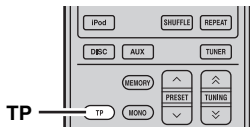
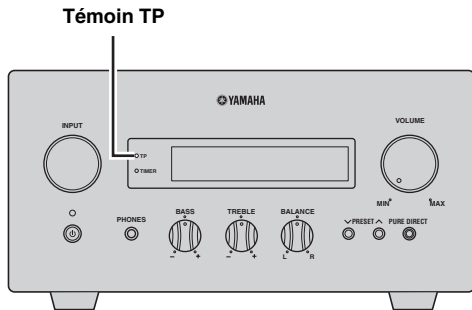
Type d'émissions	Descriptions
News	Informations
Affairs	Emissions à thème
Info	Informations
Sport	Sport
Educate	Éducation
Drama	Drama (Pièce radiophonique)
Culture	Émissions culturelles
Science	Émissions scientifiques
Varied	Emissions variées
Pop M	Musique pop
Rock M	Musique Rock
Easy M	Musique d'écoute facile
Light M	Musique classique légère
Classics	Musique classique
Other M	Autres musiques

Tout en accordant une station du système de diffusion de données radio, appuyez plusieurs fois de suite sur DISPLAY pour sélectionner le mode d'affichage du système de diffusion des données radio souhaité.



A l'aide du service de transmission des données TP (Info trafic)

Utilisez cette fonction pour recevoir le service de transmission des données TP (info trafic) du réseau du système de diffusion des données radio.



1 Syntonisez la station diffusant le système de diffusion des données radio.

2 Appuyez sur TP.

« TP SEARCH » clignote sur l'afficheur de la face avant pendant environ trois secondes puis la recherche commence.

Le témoin TP de l'ampli-tuner clignote pendant la recherche.

Lorsque l'émission d'Info trafic est reçue, le témoin TP reste allumé et la recherche s'arrête.

Si vous appuyez sur TP, la recherche recommence.

Si l'ampli-tuner ne parvient pas à recevoir l'émission d'info trafic, le témoin TP s'éteint et « NO TP » apparaît à l'écran. L'ampli-tuner revient à son état précédent.

Pour annuler la recherche

Appuyez sur TP pendant la recherche.

Réglages CT (heure)

Vous pouvez utiliser les informations CT reçues par les émissions du système de diffusion de données radio pour régler l'heure sur l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur OPTION.

Un élément du menu options apparaît sur l'afficheur de la face avant.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « AUTO CLOCK », et appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « ON » ou « OFF », et appuyez sur ENTER.

L'état « AUTO CLOCK » est affiché.

Le réglage par défaut est « ON ».

ON : règle automatiquement l'horloge de l'ampli-tuner à l'aide des informations CT.

OFF : ne règle pas l'horloge de l'ampli-tuner.

Pour quitter le menu options

Appuyez sur OPTION.

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE

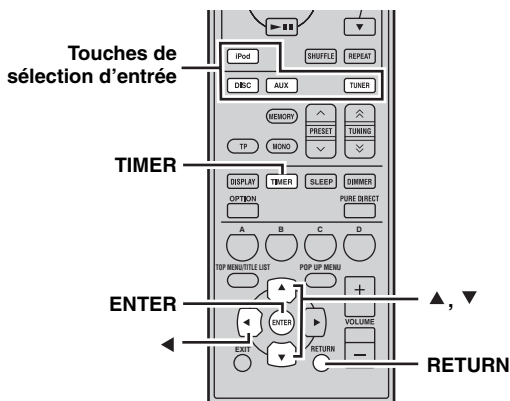
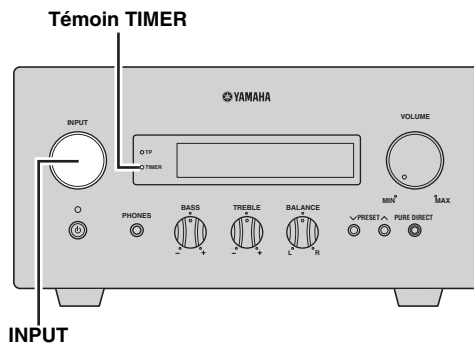
L'ampli-tuner dispose de 2 types de minuteries. Le lecteur BD est mis également automatiquement en service ou en veille par la commande du système (☞p.8).

Réglage de la minuterie de mise en service

La minuterie de mise en service allume automatiquement l'ampli-tuner ou le met en veille à l'heure spécifiée. Vous pouvez aussi spécifier une entrée qui sera sélectionnée par l'ampli-tuner lorsque la minuterie de mise en service s'activera.

Remarques

- Vous ne pouvez pas régler la minuterie si l'heure n'a pas été réglée (☞p.12).
- Si vous ne touchez à aucune touche pendant plus de 30 secondes qui suivent la dernière opération effectuée avec les touches, les opérations réalisées sont supprimées de la mémoire et l'affichage normal réapparaît.



- 1 Appuyez sur TIMER et ▲/▼ pour sélectionner « TIMER », ensuite, appuyez sur ENTER.**

L'ampli-tuner entre en mode de réglage de la minuterie. Le témoin TIMER clignote sur l'afficheur de la face avant.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner « ON » (minuterie activée) ou « OFF » (minuterie désactivée), ensuite, appuyez sur ENTER.**

ON : l'écran de réglage de la minuterie de mise en service apparaît. Passez à l'étape 3.

OFF : le témoin TIMER s'éteint et l'ampli-tuner revient en mode normal.

Remarque

Pour désactiver la minuterie, sélectionnez « OFF ». Lorsque la minuterie est activée, le réglage de la minuterie et le témoin TIMER demeurent en service jusqu'à ce que vous choisissiez « OFF ».

- 3 Réglez l'heure de début de la minuterie.**

Pour plus d'informations concernant la manière de régler l'horloge, voir les étapes de 4 à 6 dans « Réglage de l'horloge » (☞p.12).

- 4 Appuyez sur ▲/▼ ou sur une touche de sélection d'entrée pour sélectionner la source d'entrée à utiliser lorsque la minuterie allume l'ampli-tuner, ensuite appuyez sur ENTER.**

L'ampli-tuner sélectionne automatiquement la source d'entrée lorsqu'il est mis en service par la minuterie de mise en service.

Si FM est choisie comme source d'entrée, le numéro de présélection (par exemple, « P01 ») est présent sur l'afficheur de la face avant. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le numéro de présélection de la station que vous désirez écouter lorsque la minuterie est mise en service puis appuyez sur ENTER.

Si vous sélectionnez « --- » (défaut), l'ampli-tuner choisit la station sur laquelle il était précédemment accordé.

Si aucune station n'a été présélectionnée, « --- » apparaît. Appuyez sur ENTER et passez à l'étape 5. Vous ne pouvez choisir qu'une station présélectionnée. Enregistrez par avance la fréquence de la station que vous aimez écouter quand la minuterie est mise en service (☞p.27).

Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner AUX en tant que source d'entrée.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour régler la durée de fonctionnement de l'ampli-tuner.

Vous pouvez sélectionner une durée de 30 à 90 minutes par intervalles de 10 minutes. Sélectionnez « -- » si vous ne souhaitez pas que l'ampli-tuner passe automatiquement en mode veille.

6 Appuyez sur ENTER pour terminer le réglage de la minuterie.

Le témoin TIMER s'allume.

7 Appuyez sur ⏻ pour mettre l'ampli-tuner en mode de veille.

L'ampli-tuner sera automatiquement mis en service à l'heure spécifiée.

Pour annuler l'opération de réglage de la minuterie

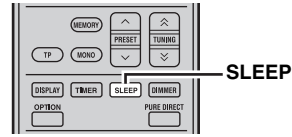
Appuyez sur TIMER pendant son fonctionnement.



Vous pouvez revenir à l'écran précédent en appuyant sur ◀ ou RETURN.

Réglage de la minuterie de mise hors service

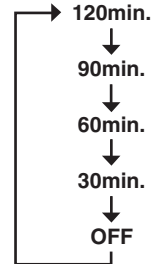
La minuterie de mise hors service met l'ampli-tuner en veille dans le délai spécifié.



Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP pour sélectionner le délai souhaité.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le délai change de la façon suivante.

Le témoin SLEEP s'allume sur l'afficheur de la face avant.



- La minuterie de mise hors service est annulée si l'ampli-tuner est mis en veille.
- Vous pouvez voir le temps restant sur l'afficheur de la face avant en appuyant une fois sur SLEEP lorsque la minuterie de mise hors service est activée.

Pour désactiver la minuterie de mise hors service

Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP de façon à sélectionner « OFF ».

COMMANDE iPod™

Avec le boîtier de télécommande fourni, vous pouvez non seulement commander l'ampli-tuner (R-840) et le lecteur BD (BD-940) mais également votre iPod posé sur la station iPod.

Utilisation d'un iPod™

Lorsque vous posez votre iPod sur la station iPod, vous pouvez utiliser le boîtier de télécommande pour écouter de la musique enregistrée sur votre iPod.

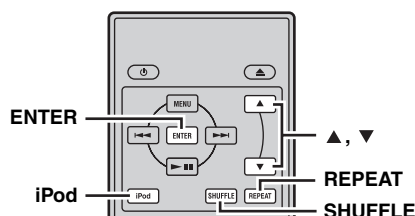
Lors du raccordement de l'iPod pendant la lecture, ce système passe automatiquement en mode iPod.

Remarques

- Seuls iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini et iPod touch sont pris en charge.
- Certaines fonctions risquent de ne pas être compatibles selon le modèle ou la version du logiciel de votre iPod.



Voir le paragraphe « iPod » dans « GUIDE DE DEPANNAGE » (p.43) pour la liste complète des messages apparaissant sur l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner.



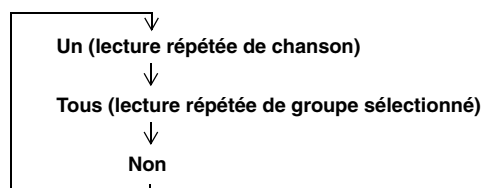
- Faites fonctionner l'iPod avec les commandes du iPod ou le boîtier de télécommande.

■ Répétition de la lecture (Repeat Play)

Il est possible de lire à maintes reprises une seule plage ou un groupe de plages sur votre iPod.

Appuyez sur REPEAT.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode Lecture répétée change. Le diagramme suivant représente un exemple de la manière dont change le mode à chaque pression sur la touche. Vérifiez le mode actuellement sélectionné sur l'écran de votre iPod.

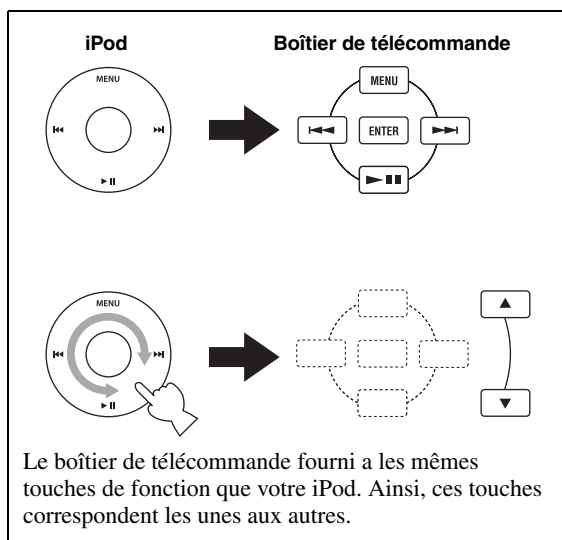
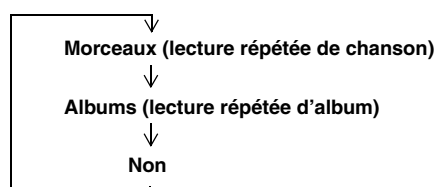


■ Lecture aléatoire (Shuffle Play)

Les chansons ou les albums peuvent être lus dans un ordre aléatoire sur votre iPod.

Appuyez sur SHUFFLE.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode Lecture aléatoire change. Le diagramme suivant représente un exemple de la manière dont change le mode à chaque pression sur la touche. Vérifiez le mode actuellement sélectionné sur l'écran de votre iPod.



- 1 Appuyez sur iPod pour sélectionner iPod comme source d'entrée.**
- 2 Posez votre iPod sur la station iPod.**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour parcourir le menu iPod, ensuite, appuyez sur ENTER pour écouter la chanson (ou le groupe) sélectionné(e).**
 - Affichez l'écran du iPod pour utiliser le menu.

RÉGLAGES DU LECTEUR BD

Ce chapitre décrit plusieurs menus de cet appareil.

Après avoir mis sous tension cet appareil ainsi qu'un téléviseur (☞p.13), vous pouvez modifier des réglages sur l'écran du téléviseur à l'aide du boîtier de télécommande.

Vous pouvez sélectionner des éléments de menu et modifier des réglages de la même manière que dans la procédure du « Réglage de l'affichage du téléviseur » (☞p.13).

Remarque

Lorsque vous sélectionnez « Censure Parentale » dans « Réglages De Lecture » (☞p.35), vous devez entrer un mot de passe de 4 chiffres. Pour la première fois, l'écran de réglage du mot de passe apparaît. Pour définir le mot de passe, voir « Réglage Mot De Passe » (☞p.35).

Réglages Audio Vidéo



Les réglages par défaut sont marqués d'un « * ».

■ Format D'image TV

Vous pouvez régler le format d'écran du téléviseur raccordé et régler la sortie vidéo.

Lors d'un changement de téléviseur, vérifiez si le format d'écran est le même. Dans le cas contraire, modifiez les réglages de « Format D'image TV ».

Large 16:9* : sélectionnez cette option lors du raccordement d'un téléviseur grand écran (16:9).

Normal 4:3 : sélectionnez cette option lors du raccordement d'un téléviseur 4:3.

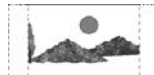
Options « Normal 4:3 »

Lorsque vous réglez « Format D'image TV » sur « Normal 4:3 » et que vous regardez une vidéo 16:9 sur un téléviseur 4:3, sélectionnez une des options suivantes.

Letter Box* : affiche une image avec des bandes noires en haut et en bas tout en conservant un format d'écran 16:9.



Panoramique : affiche une image sans changer le format d'écran en rognant les bords droit et gauche. Cette option est uniquement disponible pour les disques étiquetés avec 4:3PS.



■ Sortie Vidéo Yuv

Vous pouvez régler la résolution de sortie vidéo composantes.

Certains téléviseurs ne sont pas entièrement compatibles avec le lecteur de disques Blu-ray, ce qui peut entraîner une distorsion de l'image. Dans ce cas, réglez « Sortie Vidéo Yuv » sur le réglage par défaut (☞p.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Remarque

Certains disques ne permettent pas la sortie vidéo haute définition depuis les prises COMPONENT. Dans ce cas, la résolution vidéo est convertie en 576/480p ou 576/480i.

■ Sortie Vidéo HDMI

Vous pouvez régler la résolution de sortie vidéo HDMI. Certains téléviseurs ne sont pas entièrement compatibles avec le lecteur de disques Blu-ray, ce qui peut entraîner une distorsion de l'image. Dans ce cas, réglez « Sortie Vidéo HDMI » sur le réglage par défaut (☞p.41). « Sortie Vidéo HDMI » sera réinitialisé sur « Auto » (valeur pré-réglée en usine).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Remarque

Lorsque le BD est raccordé à un téléviseur compatible avec 1080p/24Hz et « Sortie Vidéo HDMI » est réglé sur « Auto », 1080p/24Hz s'affichera automatiquement lorsque des disques compatibles seront lus.

À 1080p/24Hz ou 1080p/60Hz, aucune sortie ne se fait des prises COMPONENT et de la prise VIDEO.

■ Sélection de la sortie vidéo

Des signaux vidéo peuvent être restitués simultanément des prises vidéo analogiques (prises vidéo ou composantes) et de la prise HDMI. Il s'agit de ce qu'on appelle une sortie double. Lors de l'utilisation du vidéo composantes et des sorties HDMI, la résolution de sortie vidéo est déterminée sur base des réglages de « Sortie Vidéo Yuv » ou « Sortie Vidéo HDMI » et de « Sélection de la sortie vidéo ». Reportez-vous au tableau ci-dessous pour de plus amples détails.

HDMI* : détermine la résolution de sortie vidéo sur base du réglage de Sortie Vidéo HDMI (voir « Sortie Vidéo HDMI » (☞p.33)).

Composante : détermine la résolution de sortie vidéo sur base du réglage de Sortie Vidéo Yuv (voir « Sortie Vidéo Yuv » (☞p.33)).

Réglages sur ce lecteur		Résolution de sortie	
Sélection de la sortie vidéo	Sortie Vidéo HDMI	Component Out	Sortie CVBS*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	Pas de sortie	Pas de sortie
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Réglages sur ce lecteur		Résolution de sortie	
Sélection de la sortie vidéo	Sortie Vidéo Yuv	Sortie HDMI	Sortie CVBS*3
Composante	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Certains disques ne permettent pas la sortie vidéo haute définition depuis les prises COMPONENT. Dans ce cas, la résolution vidéo est convertie en 480p/576p (lorsque « Sélection de la sortie vidéo » est réglé sur « Composante ») ou 480i/576i (lorsque « Sélection de la sortie vidéo » est réglé sur « HDMI »).

*2 Aucune sortie vidéo lorsqu'un signal 1080p est émis depuis la prise HDMI.

*3 Sortie CVBS signifie que le signal de sortie vidéo est émis de la prise VIDEO.

Remarque

Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la résolution sélectionnée, des images risquent de ne pas s'afficher correctement.



Vous pouvez également permuter entre « HDMI » et « Composante » à l'aide de « HDMI <-> COMP » (p.41).

■ Audio Secondaire

Vous pouvez activer et désactiver l'audio secondaire pour l'image dans l'image ou les commentaires audio.

Marche*, Arrêt



Lorsque vous réglez « Audio Secondaire » sur « Arrêt », cet appareil ne restitue pas le son du clic sur le menu.

Sélectionnez « Arrêt » pour profiter du son BD de haute qualité via la prise HDMI.

■ Sortie Audio

Vous pouvez régler la sortie audio idéale pour votre environnement de lecture.

Sortie HDMI : émet un signal audio via la prise HDMI.

Sortie émet un signal audio via la prise DIGITAL

Numérique : OUT (OPTICAL).

Sortie Audio émet un signal audio via les prises AUDIO

2ch* : OUT.

Options « Sortie HDMI »

Lorsque vous réglez « Sortie Audio » sur « Sortie HDMI », sélectionnez une des options suivantes.

Bitstream : émet un signal audio Bitstream. Sélectionnez cette option lors du raccordement d'un composant HDMI avec un décodeur intégré pour DOLBY DIGITAL, etc.

PCM* émet un signal audio PCM linéaire.

(Surround) : Les signaux audio enregistrés dans un autre format, tel que DOLBY DIGITAL et DTS, sont décodés en PCM linéaire et sont émis.

Remarque

Lorsque « Audio Secondaire » est réglé sur « Marche », l'option « Sortie HDMI » est automatiquement réglée sur « PCM ».

Options « Sortie Numérique »

Lorsque vous réglez « Sortie Audio » sur « Sortie Numérique », sélectionnez une des options suivantes.

Bitstream : émet un signal audio Bitstream. Sélectionnez cette option lors du raccordement d'un composant surround avec un décodeur intégré pour DOLBY DIGITAL, etc.

PCM* : émet un signal audio PCM à 2 canaux.

Des signaux audio enregistrés dans un autre format sont convertis en signaux audio PCM à 2 canaux et sont émis.

Sélectionnez cette option lors du raccordement d'un composant audio stéréo à 2 canaux.

■ Contrôle De plage

Vous pouvez régler la plage dynamique de sorte que le son soit émis à un volume moyen. Si vous ne pouvez pas entendre clairement un dialogue, changez le réglage de ce menu.

Normal : émet un son dans la même plage dynamique que le son d'origine.

Décalage : règle la plage dynamique du son Dolby Digital afin que ce dialogue soit clairement audible. Si le son est anormal, réglez ce dernier sur « Normal ».

Auto* : règle automatiquement la plage dynamique du son Dolby TrueHD.

Remarque

Baissez le volume avant de changer ce réglage; dans le cas contraire, un son de volume élevé risque d'être restitué depuis les enceintes ou une charge électrique excessive leur est appliquée.

Démarrage Rapide

La fonction Quick Start (Démarrage rapide) vous permet de démarrer cet appareil rapidement.

- Oui :** active la fonction Quick Start (démarrage rapide).
Le témoin QUICK s'allume en mode veille (☞p.5).
- Non* :** désactive la fonction Quick Start (démarrage rapide).
La consommation électrique en mode veille est plus basse.

Remarque

Lorsque « Démarrage Rapide » est réglé sur « Oui », le lecteur BD nécessite quelques instants pour s'éteindre.

Extinction Auto

Vous pouvez régler cet appareil sur mise hors tension automatique après environ 10 minutes suivant l'arrêt de la lecture.

Oui, Non*

Control HDMI

Vous pouvez régler cet appareil afin qu'il reçoive un signal de commande HDMI du boîtier de télécommande de votre téléviseur s'il reconnaît la commande HDMI et s'il est raccordé à cet appareil via un câble HDMI.

Oui, Non*

Remarques

- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- La fonction de commande HDMI peut ne pas fonctionner pendant la lecture ou quand le menu de configuration est affiché.
- Vous pouvez utiliser cette fonction uniquement lorsque « Sélection de la sortie vidéo » est réglé sur « HDMI ».

Réglages De Lecture

■ Censure Parentale

Certaines émissions numériques et certains BD/DVD comprennent des caractéristiques nominales pour bloquer l'affichage de contenus pour un certain groupe d'âge. Vous pouvez sélectionner un niveau pour bloquer la lecture d'un BD/DVD avec des caractéristiques nominales indésirables dans cet appareil.

« Réglages De Lecture » offre une autre option « Code du pays ». Étant donné que les caractéristiques nominales varient en fonction des pays, vous devez également définir le code du pays. Pour définir un niveau ou un code de pays, vous devez définir un mot de passe à 4 chiffres et le saisir.

Pour les DVD

- Niveau 8 et Arrêt* :** ne limite pas la lecture du DVD.
- Niveau 1-7 :** interdit la lecture de DVD avec des caractéristiques nominales qui correspondent.

Pour les BD

- Non Limité* :** ne limite pas la lecture du BD.
- 0-99 an(s) :** interdit la lecture de BD avec des caractéristiques nominales qui correspondent.

Code du pays

Permet de régler le code du pays.
Reportez-vous à la liste de code de pays (☞p.51) étant donné que les caractéristiques nominales varient en fonction du pays.

■ Langue Du Disque (Langue prioritaire du disque)

Vous pouvez sélectionner la langue pour les sous-titres, le son et les menus affichés à l'écran.

Voir « Liste des langues » (☞p.51) pour les langues disponibles.

■ Aff. Index Angle

Certaines vidéos BD/DVD ont plusieurs angles. Lorsque vous regardez ces vidéos, vous pouvez afficher un repère d'angle dans le coin inférieur droit de l'écran.

- Oui :** affiche le repère d'angle.
- Non* :** n'affiche pas le repère d'angle.

■ Réglage Mot De Passe

Vous pouvez définir le mot de passe pour régler ou modifier le niveau du contrôle parental.

- Oui :** définit le mot de passe.
Vous êtes invité à entrer le numéro à 4 chiffres.
- Non :** ne définit pas de mot de passe.

Remarques

- Si vous avez oublié le mot de passe, vous pouvez réinitialiser le mot de passe actuel à l'aide de « Réinitialisation Sys » (☞p.39).
- Vous pouvez changer le mot de passe si vous le souhaitez.

Réglage pour la première fois du code PIN

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner « Oui », ensuite, appuyez sur ENTER.
- 2 Entrez un numéro à 4 chiffres.
- 3 Entrez à nouveau le numéro à 4 chiffre pour le valider.
- 4 Appuyez sur ENTER pour quitter l'écran de réglage du code PIN.



- Vous pouvez effacer le numéro à 4 chiffres en appuyant sur CLEAR.
- Vous pouvez utiliser un autre ENTER (☞p.7) sur le boîtier de télécommande.

■ Accès À L'Internet BD

Vous pouvez définir un accès limité au contenu BD-LIVE.

Autoriser : permet l'accès à Internet pour tous les disques BD-LIVE.

Limite* : permet l'accès à Internet pour les disques BD-LIVE avec certificat de propriétaire uniquement.

Interdire : interdit l'accès à Internet pour tous les disques.

Remarques

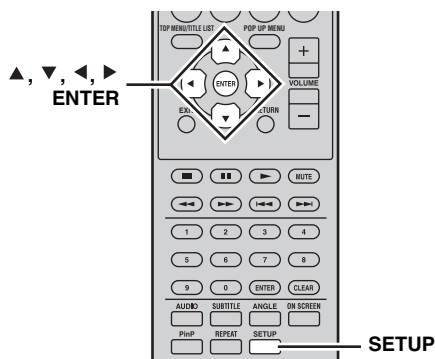
- Les fonctions disponibles varient en fonction du disque.
- En ce qui concerne la méthode de lecture de contenu BD-LIVE, etc., effectuez les opérations conformément aux instructions du mode d'emploi du disque BD.
- Pour utiliser les fonctions BD-LIVE, voir « Raccordement à l'Internet » (☞p.10) et « Réglage De Communication » (☞p.36).

Réglage De Communication

Cette option vous permet de réaliser et/ou de changer le paramètre communication. Ce réglage est requis pour utiliser les fonctions BD-LIVE qui connectent à Internet.

Remarques

- Assurez-vous que le câble LAN est raccordé à ce lecteur (☞p.10).
- Pour réaliser le réglage manuellement, les informations suivantes du routeur ou modem raccordé sont requises. Vérifiez les informations avant le réglage.
 - adresse IP, masque Internet, passerelle, adresse IP DNS
- En outre, lors de la spécification d'un serveur proxy, les informations suivantes données par votre fournisseur de services Internet sont également requises. Vérifiez les informations avant le réglage.
 - Adresse IP et numéro de port du serveur proxy



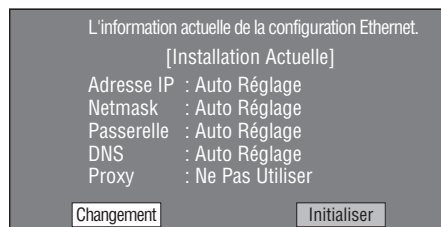
1 Appuyez sur **SETUP**.

2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Réglages », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner « Réglage De Communication », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

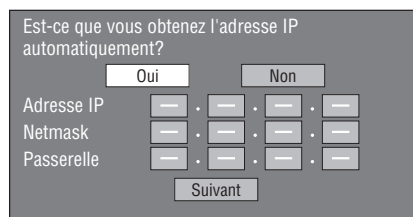
4 Sélectionnez « Ethernet (BD-LIVE) », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Changement », ensuite, appuyez sur **ENTER**.



Pour initialiser le réglage actuel, sélectionnez « Initialiser », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

6 Pour le réglage de l'adresse IP, appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Oui » ou « Non », ensuite, appuyez sur **ENTER**.



- Si vous sélectionnez « Oui » : l'adresse IP s'obtient automatiquement.
- Si vous sélectionnez « Non » : l'adresse IP, le masque Internet et la passerelle sont entrés manuellement à l'aide de l'écran d'entrée des caractères (☞p.38).
En ce qui concerne chacune des valeurs de configuration, vérifiez les spécification de votre routeur à large bande.

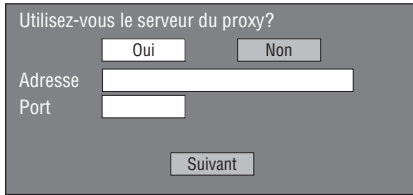
7 Sélectionnez « Suivant », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

8 Entrez les adresses IP primaire et secondaire à l'aide de l'écran d'entrée des caractères (☞p.38).

En ce qui concerne chacune des valeurs de configuration, vérifiez les spécification de votre routeur à large bande.

9 Sélectionnez « Suivant », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

10 Pour le réglage du serveur proxy, appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Oui » ou « Non », ensuite, appuyez sur ENTER.

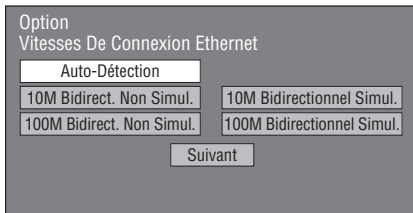


- Si vous sélectionnez « Oui » : l'adresse IP ou le nom du serveur proxy et le numéro de port pour le serveur proxy spécifié par votre fournisseur de services Internet sont entrés à l'aide de l'écran d'entrée des caractères (p.38).
- Si vous sélectionnez « Non » : passez à l'étape suivante.

11 Sélectionnez « Suivant », ensuite, appuyez sur ENTER.

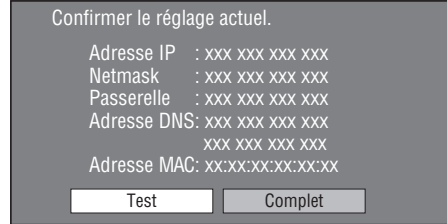
12 Pour le réglage approfondi (le réglage des vitesses de connexion Ethernet), appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Oui » ou « Non », ensuite, appuyez sur ENTER.

- Normalement, sélectionnez « Non », ensuite, appuyez sur ENTER.
- Les vitesses de connexion Ethernet peuvent être réglées lorsque vous sélectionnez « Oui », ensuite, appuyez sur ENTER.
- Puisqu'une détection automatique est effectuée (mode de pré-réglage en usine), ce réglage n'est normalement pas nécessaire. Si une situation survient dans laquelle la connexion Ethernet échoue, etc., modifiez le réglage et vérifiez si la connexion Ethernet s'établit avec succès. Dès que la vitesse de connexion est réglée, sélectionnez « Suivant », ensuite, appuyez sur ENTER.



13 Pour tester la connexion à Internet, une fois les réglages vérifiés, appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Test », ensuite, appuyez sur ENTER.

Le « Test » n'est disponible que lors du réglage pour obtenir l'adresse IP automatiquement.

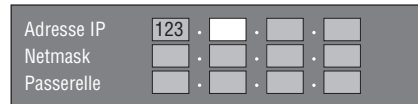


14 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner « Complet », ensuite, appuyez sur ENTER.

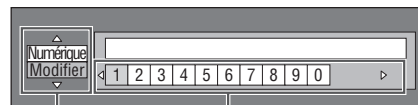
■ Procédure de fonctionnement pour saisir manuellement les caractères

Remarque

Les caractères numériques tels que l'adresse IP peuvent être saisis sur l'écran d'entrée soit en sélectionnant chaque caractère dans le mode « Numérique » soit en utilisant les touches numériques sur le boîtier de télécommande.



1 Appuyez sur ENTER sur les cases dans lesquelles les caractères sont saisis, et l'écran d'entrée apparaît.



Sélectionné en appuyant sur ▲/▼ Sélectionné en appuyant sur ◀/▶

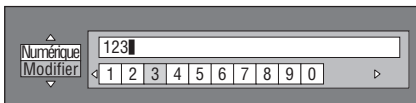
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le mode d'entrée souhaité.

- Lors de la saisie de l'adresse du serveur proxy: « 1ABC » (alphabet/caractère numérique) / « Signe » / « Modifier »
- Lors de la saisie d'autres valeurs (adresse IP, etc.): « Numérique » / « Modifier »

3 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner un numéro/caractère, ensuite, appuyez sur ENTER.

4 Répétez l'étape 3 pour afficher tous les caractères/chiffres souhaités dans le champ de saisie.

Exemple : l'écran pour la saisie des caractères numériques

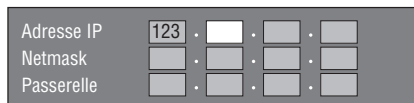


Remarque

Appuyez sur RETURN (Suppr.Carac.) pour supprimer un chiffre/caractère que vous avez entré.

Pour changer un chiffre/caractère que vous avez entré, appuyez sur B (gauche) ou C (droite) pour sélectionner le chiffre/caractère que vous souhaitez modifier, ensuite, appuyez sur RETURN (Suppr.Carac.). Puis, appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un nouveau chiffre/caractère que vous souhaitez entrer, ensuite, appuyez sur ENTER.

5 Appuyez sur D (complet) pour fixer les chiffres que vous avez saisis.



6 Répétez les étapes de 1 à 5 pour terminer la saisie de tous les caractères requis.

Liste des caractères de saisie

IABC (alphabet/ caractère numérique)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spc.		
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			ABC	A B C a b c		DEF	D E F d e f			
	GHI	G H I g h i		JKL	J K L j k l		MNO	M N O m n o				
	PQRS	P Q R S p q r s		TUV	T U V t u v		WXYZ	W X Y Z w x y z				
	Spc.	(espace)										
Numérique		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										
Signe	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ " ' ^ ` () < > [] { } Spc.											
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?	& # + *	& # + *	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `	
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(espace)
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(espace)						
Modifier	Annuler	Gauche	Droite	Complet	Suppr.Carac.							
	* La même opération que les touches de couleur et RETURN peut être réalisé en sélectionnant chaque élément et appuyer sur ENTER. « Suppr.Carac. » permet de supprimer des caractères.											

Version

Vous pouvez afficher la version du logiciel de système.

Avant d'utiliser le périphérique de mémoire USB

AVERTISSEMENT :

- N'enlevez pas le périphérique de mémoire USB ni ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant la réalisation des opérations pour « Gestion Clé USB » ou « Mise À Jour Du Logiciel ».
- N'utilisez pas de câble de rallonge USB lors du raccordement d'un périphérique de mémoire USB à la borne USB BD STORAGE/SERVICE du lecteur. L'utilisation d'un câble de rallonge USB peut empêcher le lecteur de fonctionner correctement.

Remarque

Yamaha ne peut pas garantir que les périphériques de mémoire USB de toute marque fonctionneront avec ce lecteur.

Gestion Clé USB

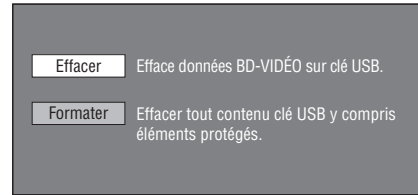
Les instructions suivantes expliquent comment supprimer des données telles que les données BD-LIVE sur un périphérique de mémoire USB.

- 1** Insérez le périphérique de mémoire USB dans la borne USB BD STORAGE/SERVICE à l'arrière de ce lecteur.
- 2** Appuyez sur **SETUP** pour afficher l'écran du menu de configuration.
- 3** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Réglages », ensuite, appuyez sur **ENTER**.
- 4** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner « Gestion Clé USB », ensuite, appuyez sur **ENTER**.
« Pas de clé USB » s'affiche lorsqu'aucune mémoire USB n'est insérée.
- 5** Appuyez sur **▲/▼**, sélectionnez « Effacer » ou « Formater », ensuite, appuyez sur **ENTER**.

Effacer : supprime uniquement les données BD-VIDEO écrites sur le périphérique de mémoire USB telles que les données BD-LIVE.

Formater : sachez que toutes les données comprenant des données BD-VIDEO et les données de mise à jour de logiciel seront supprimées.

Si vous souhaitez supprimer uniquement les données de mise à jour de logiciel inutiles une fois le logiciel mis à jour, supprimez les données sur le périphérique de mémoire USB à l'aide d'un PC.



Remarque

Les données qui ont été sauvegardées sur la mémoire interne du lecteur (score de jeu, etc.) seront également supprimées.

- 6** Appuyez sur **◀/▶**, sélectionnez « Oui », ensuite, appuyez sur **ENTER**.



- 7** Démarrez le processus.

L'écran pour l'opération en cours s'affichera.



- 8** Appuyez sur **ENTER**.

Mise À Jour Du Logiciel

Cette fonction permet les mises à jour de logiciel en insérant un périphérique de mémoire USB avec le fichier de mise à jour dans la borne USB BD STORAGE/SERVICE sur ce lecteur.

Le périphérique de mémoire USB doit être vide de tout fichier excepté les données de mise à jour de logiciel pour permettre le téléchargement du nouveau logiciel.

Pour vérifier la disponibilité d'une mise à jour de logiciel, consultez le site <http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>.

Réinitialisation Sys

Vous pouvez réinitialiser tous les réglages du lecteur BD aux réglages préreglés en usine.

Réinitialiser, Ne Pas Réinit.

Liste de code de pays

ÉTATS-UNIS / CANADA / JAPON / ALLEMAGNE / FRANCE / ROYAUME-UNI / ITALIE / ESPAGNE / SUISSE / SUÈDE / PAYS-BAS / NORVÈGE / DANEMARK / FINLANDE / BELGIQUE / HONG KONG / SINGAPOURE / THAÏLANDE / MALAISIE / INDONÉSIE / TAIWAN / PHILIPPINES / AUSTRALIE / RUSSIE / CHINE

Liste des langues

English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Japanese / Svenska / Nederlands

Liste de code des langues

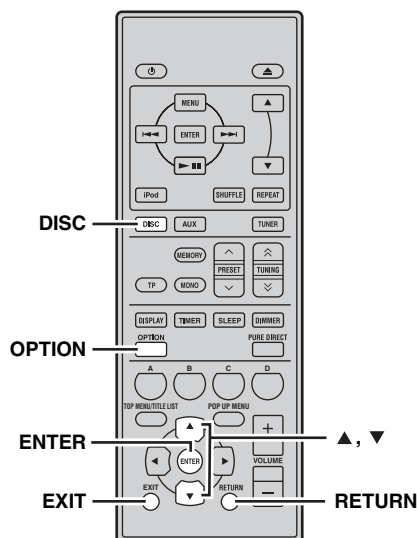
AA Afar / **AB** Abkhaze / **AF** Afrikaans / **AM** Ameharic / **AR** Arabe / **AS** Assamais / **AY** Aymara / **AZ** Azerbaïdjanais / **BA** Bachkir / **BE** Biélorusse / **BG** Bulgare / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengali, Bangla / **BO** Tibétain / **BR** Breton / **CA** Catalan / **CO** Corse / **CS** Tchèque / **CY** Gallois / **DA** Danois / **DE** Allemand / **DZ** Boutani / **EL** Grec / **EN** Anglais / **EO** Esperanto / **ES** Espagnol / **ET** Estonien / **EU** Basque / **FA** Perse / **FI** Finnois / **FJ** Fijien / **FO** Féroïen / **FR** Français / **FY** Frison / **GA** Irlandais / **GD** Gaélique d'Écosse / **GL** Galicien / **GN** Guarani / **GU** Gujarati / **HA** Haoussa / **HI** Hindi / **HR** Croate / **HU** Hongrois / **HY** Arménien / **IA** Interlangue / **IE** Interlingue / **IK** Inupiak / **IN** Indonésien / **IS** Islandais / **IT** Italien / **IW** Hébreu / **JA** Japonais / **JI** Yiddish / **JW** Javanais / **KA** Géorgien / **KK** Kazakh / **KL** Groenlandais / **KM** Cambodgien / **KN** Kannada / **KO** Coréen / **KS** Cachemirien / **KU** Kurde / **KY** Kirghize / **LA** Latin / **LN** Lingala / **LO** Laotien / **LT** Lithuanien / **LV** Letton / **MG** Malgache / **MI** Maori / **MK** Macédonien / **ML** Malayalam / **MN** Mongol / **MO** Moldave / **MR** Marathi / **MS** Malais / **MT** Maltais / **MY** Birman / **NA** Nauru / **NE** Népalais / **NL** Néerlandais / **NO** Norvégien / **OC** Occitan / **OM** Afan (Oromo) / **OR** Oriya / **PA** Panjabi / **PL** Polonais / **PS** Pashto, Pushto / **PT** Portugais / **QU** Quechua / **RM** Rhéto-Roman / **RN** Kirundi / **RO** Roumain / **RU** Russe / **RW** Kinyarwanda / **SA** Sanskrit / **SD** Sindhi / **SG** Sango / **SH** Serbo-Croate / **SI** Cingalais / **SK** Slovaque / **SL** Slovénien / **SM** Samoan / **SN** Shona / **SO** Somali / **SQ** Albanais / **SR** Serbe / **SS** Siswat / **ST** Sesotho / **SU** Soudanais / **SV** Suédois / **SW** Swahili / **TA** Tamoul / **TE** Télougou / **TG** Tadjik / **TH** Thaï / **TI** Tigrigna / **TK** Turkmène / **TL** Tagalog / **TN** Setswana / **TO** Tongan / **TR** Turc / **TS** Tsonga / **TT** Tatar / **TW** Twi / **UK** Ukrainien / **UR** Ourdou / **UZ** Ouzbek / **VI** Vietnamien / **VO** Volapük / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Chinois / **ZU** Zoulou

MODIFICATION DES RÉGLAGES LORS DU RACCORDEMENT D'UN HDMI OR D'UN CÂBLE COMPOSANT

Vous pouvez modifier les paramètres lorsqu'un HDMI ou un câble composant est raccordé à l'aide des touches du lecteur BD. De même voir page 33.

Remarques

- Même en mode Pure Direct, vous pouvez afficher et modifier les réglages sur l'afficheur de la face avant du lecteur BD.
- Vous ne pouvez pas modifier les réglages pendant la lecture. Modifiez les réglages une fois la lecture arrêtée.



1 Appuyez sur DISC pour sélectionner une source d'entrée, ensuite, appuyez sur OPTION.

« VIDEO RESET » apparaît sur l'afficheur de la face avant du lecteur BD.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « VIDEO RESET » ou « HDMI <-> COMP ».

VIDEO RESET

Rétablissez la résolution de « Sortie Vidéo Yuv » (p.33) ou « Sortie Vidéo HDMI » (p.33) au réglage par défaut en usine.

HDMI <-> COMP

Réglez la priorité de sortie vidéo sur HDMI ou Composant.

Pour plus de détails, voir « Sélection de la sortie vidéo » (p.33).

3 Appuyez sur ENTER pour valider le réglage.

« >> DONE << » s'affiche.

Pour annuler le réglage

Appuyez sur OPTION, EXIT ou RETURN.

GUIDE DE DEPANNAGE

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas convenablement. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'appareil hors service, débranchez la fiche du câble d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente de Yamaha.

Ampli-tuner (R-840)

■ Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
L'ampli-tuner ne se met pas en service ou se met en veille lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation.	La fiche du câble d'alimentation n'est pas convenablement branchée, ou pas branchée du tout.	Branchez soigneusement le câble d'alimentation.	8
	L'ampli-tuner a été soumis à une secousse électrique puissante (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'ampli-tuner en veille, débranchez le câble d'alimentation puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'ampli-tuner comme à l'accoutumée.	—
	Le câble présente un court-circuit et la protection du circuit a été activée.	Assurez-vous que les raccordements de câble de l'enceinte sur l'ampli-tuner et sur toutes les enceintes sont sécurisés et que le câble pour chaque raccordement ne touche pas autre chose que son raccordement respectif.	8
	La température interne est trop élevée, la protection du circuit a été activée.	Attendez environ 1 heure pour que l'ampli-tuner refroidisse et ensuite mettez en service à nouveau.	8
Absence de son	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez les câbles comme il convient. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	8
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source appropriée avec le sélecteur INPUT sur la face avant (ou avec les touches de sélection d'entrée sur le boîtier de télécommande).	—
	Les raccordements des enceintes sont défectueux.	Corrigez les raccordements.	8
	Le volume est réglé au minimum.	Augmentez le volume.	—
	Le son est coupé.	Appuyez sur MUTE ou VOLUME +/- pour reprendre le son et ensuite réglez le volume.	7
	Les signaux transmis, par exemple ceux d'un CD-ROM, ne peuvent pas être reçus par l'ampli-tuner.	Choisissez une source dont les signaux peuvent être reproduits par l'ampli-tuner.	—
Le son est brusquement coupé.	La minuterie a mis l'ampli-tuner hors service.	Mettez l'ampli-tuner en service et reprenez la lecture.	—
Le son ne sort des enceintes que d'un côté.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Raccordez les câbles comme il convient. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	8
Un appareil numérique ou un appareil radiofréquence génère un brouillage.	L'ampli-tuner est trop proche de l'appareil numérique ou de l'appareil radiofréquence.	Éloignez l'ampli-tuner de celui qui est concerné.	—
Le son est déformé.	Le niveau du volume est trop élevé.	Réglez le volume.	15
« CHK SP WIRE » apparaît sur l'afficheur.	Les câbles des enceintes sont court-circuités.	Assurez-vous que les câbles des enceintes sont correctement branchés.	8

■ FM

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
La réception FM en stéréophonie est parasitée.	Les caractéristiques des émissions FM stéréophoniques sont à l'origine de cette anomalie si l'émetteur est trop éloigné, ou encore si le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Vérifiez les raccordements de l'antenne.	8
		Tentez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	—
La réception FM est mauvaise, même avec une antenne de bonne qualité.	L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.	Essayez de changer la position de l'antenne pour supprimer les trajets multiples.	—
Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station souhaitée.	Le signal capté est trop faible.	Tentez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	—
		Effectuez la syntonisation manuellement.	26
La syntonisation sur les fréquences mises en mémoire est devenue impossible.	L'ampli-tuner a été hors tension pendant une longue période.	Remettez des stations en mémoire.	26

■ iPod

Remarque

Si une erreur de transmission survient alors qu'aucun message d'erreur n'apparaît sur l'afficheur de la face avant de l'ampli-tuner, vérifiez la connexion entre l'ampli-tuner et votre iPod (☞p.10).

Message d'état	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
CONNECT ERR	Il y a un obstacle entre votre iPod et l'ampli-tuner.	Mettez l'ampli-tuner hors tension et essayez de réinitialiser votre iPod.	10
UNKNOWN TYP	Le iPod utilisé n'est pas pris en charge par l'ampli-tuner.	Seuls iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini et iPod touch sont pris en charge.	—
CONNECTED	Votre iPod est correctement posé sur la station iPod et la liaison entre votre iPod et l'ampli-tuner est terminée.		
NOT CONNECT	Votre iPod a été retiré de la station iPod de l'ampli-tuner.	Remplacez votre iPod sur la borne de l'ampli-tuner.	10
CAN'T PLAY	Vous ne pouvez pas écouter les chansons enregistrées sur le iPod.	Assurez-vous que les chansons enregistrées sur votre iPod peuvent bien être lues sur cet appareil.	—
		Enregistrez sur votre iPod des fichiers pouvant être lus sur cet appareil.	—

Boîtier de télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Le boîtier de télécommande ne fonctionne pas ou n'agit pas convenablement.	Le boîtier de télécommande est peut-être utilisé en dehors de sa portée de fonctionnement.	Pour plus d'informations concernant la portée de fonctionnement du boîtier de télécommande, reportez-vous à « Utilisation du boîtier de télécommande ».	11
	Le capteur de la télécommande sur cet appareil est peut-être exposé à la lumière directe du soleil ou à l'éclairage (lampe fluorescente inventée).	Changez l'éclairage ou l'orientation de l'appareil.	11
	Les piles sont peut-être usées.	Remplacez la pile par une neuve.	11
	Il y a des obstacles entre le capteur de cet appareil et la télécommande.	Enlevez les obstacles.	11
	Le câble de commande du système est débranché du connecteur système sur l'ampli-tuner et/ou sur le lecteur BD.	Raccordez solidement l'ampli-tuner et le lecteur BD avec le câble de commande du système.	8

Lecteur BD (BD-940)

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
L'alimentation n'est pas établie.	La prise n'est pas entièrement insérée.	Branchez soigneusement le câble d'alimentation.	8
	L'ampli-tuner et le lecteur BD ne sont pas correctement raccordés.	Vérifiez le raccordement avec l'ampli-tuner.	8
	L'ampli-tuner n'est pas correctement réglé.	Vérifiez le réglage (INPUT/Volume/MUTE/Casque) de l'ampli-tuner.	—
L'alimentation est coupée.	« Extinction Auto » est réglé sur « Oui ».	Réglez « Extinction Auto » sur « Non ».	35
La lecture de disque ne démarre pas.	Vous utilisez peut-être un disque enregistrable qui n'est pas clôturé.	Clôturez le disque enregistrable.	—
	La face étiquetée du disque n'est peut-être pas orientée vers le haut.	Placez le disque dans le tiroir face étiquetée orientée vers le haut.	—
	Le disque est peut-être défectueux.	Essayez de lire un autre disque. Si le problème ne survient plus, c'est que le disque était défectueux.	—
	Le disque est sale.	Nettoyez la surface du disque.	48
	Le code régional sur le disque ne correspond pas à celui du lecteur BD.	Utilisez un disque avec le même code de région que le lecteur BD.	3
	Si le temps enregistré d'un disque est inhabituellement court, la lecture n'est peut-être pas possible.		
	Les disques BD-RE/R enregistrés dans un format autre que BDMV ne peuvent pas être lus.		
La lecture de la vidéo s'arrête.	Une force ou une vibration excessive a été appliquée sur le lecteur BD.	N'appliquez pas une force ou une vibration excessive sur le lecteur BD.	—
	Le lecteur BD n'est pas placé sur une surface plane.	Placez le lecteur BD sur une surface plane.	—

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Le lecteur BD fait un bruit de craquement quand un disque est chargé ou lu.	Le lecteur BD n'a pas fonctionné depuis longtemps.	Cela peut survenir s'il n'a pas fonctionné depuis longtemps. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	—
Il n'y a pas d'image.	Le câble vidéo n'est pas correctement raccordé à votre téléviseur.	Raccordez correctement le câble vidéo au téléviseur.	9
	Le réglage d'entrée sur votre téléviseur n'est pas correct.	Sélectionnez le réglage d'entrée correct sur le téléviseur.	13
	Le lecteur BD n'est pas correctement réglé pour la connexion du câble HDMI ou vidéo composantes.	Réglez correctement le lecteur BD.	33
L'écran se bloque et les touches ne fonctionnent pas.	Le disque est endommagé ou sale.	Vérifiez la surface du disque.	—
	Le lecteur BD est gelé.	Redémarrez le lecteur BD.	5
Il n'y a du son mais pas d'image.	Le câble vidéo n'est pas correctement raccordé.	Raccordez le câble comme il convient.	9
L'image n'est pas restituée avec la résolution désirée.	Le réglage de la résolution de sortie ne correspond pas à la résolution du téléviseur raccordé au lecteur BD.	Effectuez « VIDEO RESET ».	41
		Permutez entre « HDMI » et « Composante » en utilisant « Sélection de la sortie vidéo » ou « HDMI <-> COMP ».	33, 41
	« Sélection de la sortie vidéo » n'est pas réglé comme il convient.	Réglez « Sélection de la sortie vidéo » comme il convient.	33
	« Sortie Vidéo Yuv » ou « Sortie Vidéo HDMI » n'est pas réglé à la résolution désirée.	Réglez « Sortie Vidéo Yuv » ou « Sortie Vidéo HDMI » sur la résolution désirée.	33
Les images grand écran semblent s'étirer verticalement, ou des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.	« Format D'image TV » n'est pas réglé correctement pour le téléviseur raccordé.	Réglez « Format D'image TV » correctement pour le téléviseur raccordé.	33
	Un téléviseur standard 4:3 est raccordé mais « Sélection de la sortie vidéo » n'est pas réglé sur « Component ».	Quand un téléviseur grand écran est raccordé, réglez « Format D'image TV » sur « Large 16:9 ». Quand un téléviseur standard 4:3 est raccordé, réglez « Sélection de la sortie vidéo » sur « Composante ».	33
Les images 4:3 semblent étirées horizontalement.		Quand un téléviseur 4:3 est raccordé, réglez « Sélection de la sortie vidéo » sur « Component ».	33
Des blocs de bruit (mosaïque) s'affichent à l'écran.	Des blocs de bruit apparaissent dans des scènes à déplacement rapide en raison des caractéristiques de la technologie d'image numérique.		
Le son ou les images ne sont pas restitués correctement.	Le son ou l'image risque de ne pas être restitué correctement lors de la lecture d'un disque protégé par les droits d'auteur.		
Le son est déformé ou il n'y a pas de son.	Le câble stéréo RCA n'est pas raccordé entre l'ampli-tuner et le lecteur BD.	Raccordez le câble stéréo RCA entre l'ampli-tuner et le lecteur BD.	8
	Les prises audio sont sales.	Nettoyez les prises audio.	—
	La surface du disque est sale.	Nettoyez la surface du disque.	48
	Le disque est endommagé ou sale.	Vérifiez la surface du disque.	—

Réseau

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Connexion à Internet impossible.	Le câble réseau n'est pas correctement raccordé.	Raccordez le câble réseau comme il convient.	10
	Le câble utilisé tel qu'un câble modulaire ne convient pas.	Utilisez le câble réseau pour la connexion.	10
	Le routeur à large bande ou le modem n'est pas correctement connecté.	Connectez le routeur et/ou modem à large bande comme il convient.	10
	Le routeur à large bande ou le modem n'est pas sous tension.	Allumez le routeur à large bande ou modem.	—
	Les paramètres réseau ne sont pas corrects.	Vérifiez « Réglage De Communication ».	36
Impossible de télécharger le contenu BD-LIVE.	Le câble réseau n'est pas correctement raccordé.	Raccordez le câble réseau comme il convient.	10
	Le périphérique de mémoire USB n'est pas correctement connecté.	Assurez-vous que le périphérique de mémoire USB est connecté à la borne USB BD STORAGE/SERVICE du lecteur BD.	10
	Le disque BD ne reconnaît pas BD-LIVE.	Vérifiez si le disque BD reconnaît BD-LIVE.	24
	« Accès à l'Internet BD » est réglé sur « Interdire ».	Réglez « Accès à l'Internet BD » sur « Autoriser » ou « Limite ».	36

Messages concernant les disques BD et les disques DVD

Les messages suivants apparaissent sur l'écran du téléviseur si le disque que vous souhaitez lire n'est pas adéquat ou que l'opération n'est pas correcte.

Message d'erreur	Erreur possible	Actions correctives
Lecture impossible.	– Le disque ne peut pas être lu sur ce lecteur.	– Vérifiez le disque et insérez-le correctement.
Disque incompatible.	– Si vous insérez un disque qui ne peut pas être lu sur ce lecteur (par exemple, un disque rayé) ou si vous insérez un disque à l'envers, ce message apparaît et le plateau de disque sort automatiquement.	
	– Si le disque inséré ne peut pas être lu car il est de forme particulière ou rayé, etc.	– Retirez le disque.
Opération impossible.	– En cas d'opération incorrecte.	
La clé USB n'est pas formatée correctement. La formater dans gestion clé USB.	– En cas d'erreur de formatage.	– Formatez à nouveau la clé USB.
	– Si la clé USB n'est pas au format FAT 32/16.	– Formatez la clé USB avec votre PC.
Impossible d'utiliser la clé USB connectée. Elle doit être conforme USB 2.0.	– En cas d'utilisation d'une clé USB incompatible avec USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) (à savoir USB 1.0/USB 1.1).	– Raccordez une clé USB compatible avec USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s).

À PROPOS DU FORMAT DE FICHIER JPEG

JPEG est un type de format de fichier permettant le stockage des fichiers d'images fixes (photos, illustrations, etc.). Le lecteur vous permet de lire des fichiers d'images fixes en format JPEG.

■ Formats de fichier qui ne sont pas compatibles

- Des images fixes dans des formats autres que JPEG (tels que TIFF) ne peuvent pas être lues.
- Il peut y avoir certains fichiers qui ne peuvent pas être lus même s'ils sont en format JPEG.
- Les fichiers JPEG progressive ne peuvent pas être lus.
- Les fichiers d'images mobiles et les fichiers audio ainsi que des fichiers de format JPEG Motion ne peuvent pas être lus, même s'il s'agit de fichiers JPEG.

■ D'autres fichiers qui ne peuvent pas être lus

Il se peut que vous ne puissiez pas lire certaines images fixes que vous avez créées, retouchées, copiées ou généralement éditées sur votre ordinateur.

■ Vous aurez peut-être à faire face à un ou plusieurs symptômes parmi les suivants lors de la lecture des fichiers.

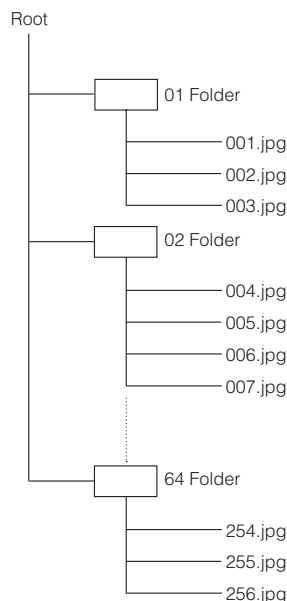
- La lecture des fichiers peut prendre un certain temps en fonction du nombre de dossiers, du nombre de fichiers et du volume des données en question.
- Les informations EXIF ne s'afficheront pas. EXIF est l'acronyme de Exchangeable Image File Format, et est une norme pour le stockage d'informations d'échange dans des fichiers image, en particulier les fichiers utilisant la compression JPEG. (Reportez-vous à <http://exif.org> pour de plus amples informations.)

■ Lors de l'utilisation de l'appareil pour lire un disque CD-RW/R contenant des images fixes (enregistrées)

- Avec des disques CD-RW/R sur lesquels des images fixes sont mélangées à de la musique ou des films, vous ne pourrez lire que les images fixes. Certains de ces disques ne pourront pas du tout être lus.
- Les disques multisession ne peuvent pas être lus.
- Vous ne pourrez peut-être pas lire certaines images fixes que vous avez traitées (tournées ou enregistrées en écrasant d'autres images) à l'aide du logiciel de traitement d'image ou certaines images fixes que vous avez importées d'Internet ou d'un e-mail.
- Les disques que ce lecteur peut lire (reconnaître) sont limités aux propriétés suivantes :
Contient des fichiers de format EXIF
Résolution d'image : entre 32 × 32 et 7680 × 4320 pixels
Nombre maximum de dossiers : 64
Nombre maximum de fichiers : 256
Taille du fichier : 20 Mo maximum

■ Structure des dossiers d'images fixes (JPEG)

Vous pouvez lire des images fixes (JPEG) avec cet appareil en créant un dossier sur disque comme indiqué ci-dessous. Les images situées directement sur la racine ne peuvent pas être lues.

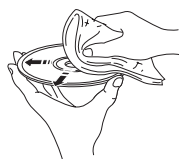


REMARQUES SUR LA MANIPULATION DES DISQUES

- Toujours manipuler avec soin pour que la surface de lecture ne soit pas rayée. Ne déformez pas les disques.



- Pour garder la surface de lecture propre, essuyez avec un chiffon sec et propre. Ne pas utiliser de nettoyant de disque, aérosol ou tout autre liquide chimique.
- Ne pas nettoyer en faisant des mouvements circulaires, nettoyez du centre vers l'extérieur.



- Utiliser un feutre à pointe souple pour écrire sur l'étiquette du disque.
- Lorsqu'un disque n'est pas utilisé, le retirer de l'appareil et le mettre dans un étui approprié.
- Ne pas exposer les disques aux rayons directs du soleil, à une température ou une humidité élevées pendant un laps de temps prolongé.

■ Pour lire un CD de 8 cm

Placez-le dans la zone en retrait interne du tiroir du disque. Ne mettez pas un CD normal (12 cm) au-dessus d'un CD de 8 cm.

Remarque : N'utilisez pas de nettoyant pour lentilles étant donné qu'il peut entraîner un dysfonctionnement.

GLOSSAIRE

■ Analogique

Son qui n'a pas été transformé en nombres.

Le son analogique varie alors que le son numérique possède des valeurs numériques spécifiques. Ces bornes envoient du son via deux canaux, le gauche et le droit.

■ Format d'écran

Le rapport des tailles verticales et horizontales d'une image affichée. Le rapport horizontal sur vertical d'un téléviseur traditionnel est 4:3, et celui des grands écrans est 16:9.

■ Vidéo composante

Bornes pour l'entrée ou la sortie d'un signal vidéo à composantes. Le signal vidéo à composantes est composé de trois lignes, le signal de luminance (Y) et deux signaux de différente couleur (PB/CB, PR/CR), qui permettent d'offrir une vidéo de qualité élevée.

■ Menu du disque

Un affichage d'écran préparé pour permettre la sélection d'images, de sons, de sous-titres, d'angles multiples, etc. enregistrés sur un BD/DVD.

■ Dolby Digital

Le système de son surround numérique qui est développé par Dolby Laboratories offre un son audio à plusieurs canaux complètement indépendant. Avec 3 voies avant (gauche, centrale et droite) et 2 voies stéréo surround, Dolby Digital offre cinq voies audio complètes. Avec une voie supplémentaire spécialement dédiée aux effets de basse (appelés LFE ou effet de basses fréquences), le système offre un total de 5.1 voies (LFE compte pour 0,1 voie). En utilisant 2 canaux stéréo pour les enceintes surround, des effets de son à déplacement plus précis et un environnement sonore surround sont possibles avec Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Le système son surround numérique développé par Digital Theater Systems, Inc., qui offre un son audio à 5.1 voies (max.). Avec une abondance de données audio, il est capable de reproduire des effets de son authentique.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est la première interface audio/vidéo complètement numérique, prise en charge par l'industrie et non compressée. Offrant une interface entre une source (telle qu'un boîtier décodeur ou un contrôleur AV) et un moniteur audio/vidéo (une télévision numérique par exemple), HDMI prend en charge les vidéos standard, améliorées ou haute définition ainsi qu'un son audio numérique multicanal à l'aide d'un simple câble. HDMI transmet toutes les normes ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV et prend en charge le son audio à 8 voies, à large bande pour éviter toute adaptation en fonction des améliorations et exigences.

Lorsqu'il est utilisé combiné à HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI fournit une interface audio/vidéo sûre qui respecte les exigences de sécurité des fournisseurs d'information et des opérateurs système. Pour de plus amples informations concernant HDMI, consultez le site Web HDMI sur « www.hdmi.org/ ».

■ Interlace

Le type de numérisation le plus couramment utilisé dans des téléviseurs. Il divise un écran en champs de nombre pair et impair pour la numérisation, ensuite, construit une image en les combinant dans une seule image (cadre).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un système de compression d'image standardisé proposé par le Joint Photographic Experts Group (groupe d'experts de l'ISO et de l'UIT-T). Il peut réduire des images jusqu'à 1 à 10% de leurs tailles d'origine et fonctionne efficacement sur des photographies numériques.

■ Verrouillage parental

Limite la lecture du disque en fonction de l'âge des utilisateurs ou du niveau de limitation dans chaque pays. La limite varie d'un disque à l'autre; lorsqu'il est activé, la lecture sera interdite si le niveau du logiciel est supérieur au niveau réglé par l'utilisateur.

■ Balayage progressif

Une méthode d'affichage de toutes les lignes de balayage dans un cadre en même temps, réduisant de manière notable le papillotement sur un écran plus large et créant une image nette et précise.

■ Code régional

De nombreux disques BD/DVD incluent un code régional de sorte que le propriétaire de droits d'auteur puisse contrôler la distribution de logiciel BD/DVD uniquement aux régions où ils doivent être distribués. Il existe six codes régionaux, qui limitent le lecteur BD à lire un disque BD/DVD avec le même code régional.

■ Format VR (Video Recording format)

Un format d'enregistrement vidéo DVD qui permet d'éviter des données vidéo DVD enregistrées sur un disque. Vous avez besoin d'un format VR compatible avec le lecteur.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

■ R-840

PARTIE AMPLIFICATEUR

- Puissance de sortie RMS minimale par voie (6 Ω , 1 kHz, 10% DHT) 65 W + 65 W
- Sensibilité d'entrée/Impédance
PLAYER, etc. 200 mV/47 k Ω
- Réponse en fréquence
PLAYER, etc. 20 Hz à 20 kHz \pm 0,5 dB
- Distorsion harmonique totale
PLAYER, etc. (30 W/6 Ω) 0,04 % ou moins
- Rapport signal/bruit (Réseau IHF-A)
PLAYER (200 mV, entrée court-circuitée) 100 dB ou plus

SECTION SYNTONISEUR

- Plage d'accord 87,50 à 108,00 MHz

GÉNÉRALITÉS

- Alimentation CA 230 V, 50 Hz
- Consommation 115 W
- Dimensions (L x H x P) 215 x 110 x 348 mm
- Poids 5,7 kg
- Consommation en veille inférieure à 0,3 W

■ BD-940

PARTIE LECTEUR

- AUDIO OUT
 - Niveau de sortie (1 kHz 0 dB) 2 V (\pm 0,3)
 - Rapport signal/bruit supérieur à 100 dB
 - Plage dynamique (48 kHz, 24 bit) supérieure à 95 dB
 - Distorsion harmonique totale inférieure à 0,005 %
 - Réponse en fréquence
 - CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Sortie vidéo
 - Composite 1 V_{p-p}/75 Ω
 - Composantes 1 V_{p-p}/75 Ω (Y)
0,7 V_{p-p}/75 Ω (PB, PR)
- Sortie HDMI Prise de type A x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p@24Hz,
compatible Deep Color, x.v.Color
- USB Utilisé pour :
 - 1) Lecture de contenus BD-LIVE/
BonusView
 - 2) Mise à jour du micrologiciel

Généralités

- Alimentation CA 230 V, 50 Hz
- Consommation 20 W
- Consommation en veille inférieure à 1 W
- Dimensions (L x H x P) 215 x 108 x 318 mm
- Poids 3,4 kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

iPod™

« iPod » est une marque commerciale de Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.

« Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour le raccordement spécifiquement à l'iPod et a été agréé par le développeur spécifiant qu'il respecte les normes de performance de Apple.

Apple n'est pas tenu responsable du fonctionnement de ce périphérique ou de sa conformité vis-à-vis des normes de sécurité et d'application de la réglementation.

Le matériel audiovisuel peut être composé de travaux protégés par le droit d'auteur qui ne doivent pas être enregistrés sans l'autorité du propriétaire de droit d'auteur. Reportez-vous à la législation en vigueur dans votre pays.

Ce produit intègre la technologie de protection de droit d'auteur qui est protégées par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection de droit d'auteur doit être autorisée par Macrovision, et vise une utilisation à la maison et d'autres utilisations d'affichage limité à moins qu'elles ne soient autorisées par Macrovision. Une ingénierie inverse ou un démontage est interdit.

Brevets américains numéros 6,836,549 ; 6,381,747 ; 7.050.698 ; 6,516,132 et 5,583.936



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.



Fabriqués sous licence sous brevet américain #'s : 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,392,195 ; 7,272,567 ; 7,333,929 ; 7,212,872 et d'autres brevets américains et mondiaux octroyés et en cours. DTS est une marque déposée et les logos DTS, Symbole, DTS-HD et DTS-HD Master Audio | Essential sont des marques de commerce de DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.



est une marque de commerce.



« Le logo BD-LIVE » est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.



« BONUSVIEW » est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.



est une marque de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



« x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques de commerce.



« AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.



Java et toutes les marques et logo sous Java sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est sous licence sous la licence de portefeuille de brevet AVC et licence de portefeuille de brevet VC-1 pour une utilisation personnelle et non commerciale d'un utilisateur pour encoder (i) une vidéo conformément à la norme AVC et à la norme VC-1 (« AVC/VC-1 Video ») et/ou (ii) décoder AVC/VC-1 Video qui a été encodé par un utilisateur exerçant une activité personnelle et non commerciale et/ou a été obtenue d'un fournisseur vidéo possédant une licence pour fournir AVC/VC-1 Video. Aucune licence n'est accordé ou devra être suggérée pour toute autre utilisation. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues chez MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

LISTES DE LANGUE, PAYS

Liste des langues

■ Langue (abréviation), numéro de code

Japonais (ja), 1001	Boutani (dz), 0426	kirghize (ky), 1125	Cinghalais (si), 1909
Anglais (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovaque (sk), 1911
Français (fr), 0618	Estonien (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovène (sl), 1912
Allemand (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laotien (lo), 1215	Samoa (sm), 1913
Italien (it), 0920	Perse (fa), 0601	Lithuanien (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Espagnol (es), 0519	Finnois (fi), 0609	Letton (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinois (zh), 2608	Fidjien (fj), 0610	Malgache (mg), 1307	Albanais (sq), 1917
Néerlandais (nl), 1412	Féroïen (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbe (sr), 1918
Portugais (pt), 1620	Frison (fy), 0625	Macédonien (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Suédois (sv), 1922	Irlandais (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russe (ru), 1821	Gaélique d'Écosse (gd), 0704	Mongol (mn), 1314	Soudanais (su), 1921
Coréen (ko), 1115	Galicien (gl), 0712	Moldave (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Grec (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamoul (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malais (ms), 1319	Télougou (te), 2005
Abkhaze (ab), 0102	Haoussa (ha), 0801	Maltais (mt), 1320	Tadjik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Birman (my), 1325	Thaï (th), 2008
Amharique (am), 0113	Croate (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrigna (ti), 2009
Arabe (ar), 0118	Hongrois (hu), 0821	Népalais (ne), 1405	Turkmène (tk), 2011
Assamais (as), 0119	Arménien (hy), 0825	Norvégien (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlangue (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaïdjanais (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tongan (to), 2015
Bachkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turc (tr), 2018
Biélorusse (be), 0205	Indonésien (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgare (bg), 0207	Islandais (is), 0919	Polonais (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hébreu (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainien (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanais (jw), 1023	Rhéo-Roman (rm), 1813	Ourdou (ur), 2118
Tibétain (bo), 0215	Géorgien (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Ouzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Roumain (ro), 1815	Vietnamien (vi), 2209
Catalan (ca), 0301	Groenlandais (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corse (co), 0315	Cambodgien (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Volof (wo), 2315
Tchèque (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Gallois (cy), 0325	Cachemirien (ks), 1119	Sango (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danois (da), 0401	Kurde (ku), 1121	Serbo-croate (sh), 1908	Zoulou (zu), 2621

Liste de pays

■ Pays, numéro de code, abréviation

Argentine, 0118, ar	Finlande, 0609, fi	Malaisie, 1325, my	Singapour, 1907, sg
Australie, 0121, au	France, 0618, fr	Mexique, 1324, mx	Espagne, 0519, es
Autriche, 0120, at	Allemagne, 0405, de	Pays-Bas, 1412, nl	Suède, 1905, se
Belgique, 0205, be	Hong-Kong, 0811, hk	Nouvelle Zélande, 1426, nz	Suisse, 0308, ch
Brésil, 0218, br	Inde, 0914, in	Norvège, 1415, no	Taïwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonésie, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thaïlande, 2008, th
Chili, 0312, cl	Italie, 0920, it	Philippines, 1608, ph	Royaume-Uni, 0702, gb
Chine, 0314, cn	Japon, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	États-Unis, 2119, us
Danemark, 0411, dk	Corée, République de, 1118, kr	Fédération russe, 1821, ru	

Garantie Limitée pour l'Espace Économique Européen et la Suisse

Merci d'avoir porté votre choix sur un produit Yamaha. Dans l'hypothèse où vous devriez recourir au service de notre garantie après-vente, veuillez contacter votre revendeur Yamaha. Si vous rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à contacter directement Yamaha dans votre pays de résidence. Vous pouvez trouver toutes informations complémentaires sur notre site Web (<http://www.yamaha-hifi.com/> ou <http://www.yamaha-uk.com/> pour les résidents au Royaume-Uni).

Yamaha garantit votre produit contre tout défaut de fabrication, pièces et main d'oeuvre, pour une durée de 2 ans à compter de la première date de vente au détail. Yamaha s'engage, dans les conditions décrites ci-après, à procéder à la réparation du produit défectueux (ou d'un quelconque de ses composants) ou à son remplacement à l'appréciation de Yamaha en prenant à sa charge les coûts relatifs aux pièces détachées et à la main d'oeuvre. Yamaha se réserve le droit de remplacer le produit par un modèle semblable, de par sa valeur et ses caractéristiques, dès lors que la commercialisation dudit produit a cessé ou bien lorsque sa réparation s'avère économiquement injustifiée.

Conditions

- 1 La facture d'achat originale ou un justificatif d'achat correspondant (indiquant la date d'achat, la référence du produit et le nom du revendeur) DOIT accompagner le produit défectueux, ainsi qu'une description précise du dysfonctionnement constaté. En l'absence de cette preuve d'achat, Yamaha se réserve le droit de refuser le service de la garantie et le produit peut être restitué aux frais du consommateur.
- 2 Le produit DOIT avoir été acheté chez un distributeur agréé Yamaha au sein de l'Espace Economique Européen ou en Suisse.
- 3 Le produit doit n'avoir fait l'objet d'aucune modification ou altération, sauf accord écrit de Yamaha.
- 4 Les cas suivants font obstacle à l'application de la garantie :
 - a. Entretien périodique et réparation ou remplacement de pièces ayant subi une usure ou défaillance normale.
 - b. Dommages résultant de :
 - (1) réparation effectuée par le consommateur lui-même ou par un tiers non autorisé.
 - (2) emballage ou manutention inadéquats lors du transport du produit pour réparation. Veuillez noter qu'il est de la responsabilité de l'expéditeur de s'assurer que le produit est correctement emballé.
 - (3) utilisation non-conforme du produit, correspondant aux cas non limitatifs (a) d'utilisation non conforme à l'objet normal du produit ou non-conforme aux instructions d'utilisation, de maintenance ou d'installation publiées par Yamaha, (b) ou d'utilisation du produit incompatible avec les normes techniques ou de sécurité en vigueur au sein du pays d'utilisation.
 - (4) accidents, foudre, dégât des eaux, incendie, ventilation incorrecte, fuite de pile ou toute autre cause échappant au contrôle de Yamaha.
 - (5) les défauts de la configuration dans laquelle ce produit est incorporé et/ou l'incompatibilité avec des produits tiers.
 - (6) produit importé au sein de l'EEE, et/ou en Suisse, par une autre entité que Yamaha, dès lors que ce produit n'est pas conforme aux normes techniques ou de sécurité du pays d'utilisation et/ou aux normes des produits commercialisés par Yamaha au sein de l'EEE et/ou en Suisse.
- 5 Lorsque la garantie diffère entre le pays d'achat et le pays d'utilisation du produit, la garantie du pays d'utilisation est applicable.
- 6 Yamaha ne saurait être tenu pour responsable de quelconques pertes ou dommages, directs, consécutifs ou autres, sa responsabilité au titre de la garantie étant strictement limitée à la réparation ou au remplacement du produit.
- 7 Nous vous invitons à sauvegarder toutes les données ou réglages personnalisés de votre produit, Yamaha ne pouvant être tenu responsable de leur modification ou perte.
- 8 La présente garantie laisse intégralement subsister les droits que le consommateur peut détenir au titre de la garantie légale en vigueur ou au titre du contrat de vente conclu avec son revendeur.

Information concernant la collecte et le traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.



En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]


Ces symboles sont seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.


Pb

Note pour le symbole « pile » (les deux symboles du bas) :

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas il respecte les exigences établies par la Directive pour le produit chimique en question.

VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

- Um optimales Leistungsvermögen sicherzustellen, lesen Sie bitte die Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung danach zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.
- Installieren Sie diese Audioanlage in einem gut belüfteten, kühlen, trockenen, sauberen Bereich, der keiner Einwirkung von direkter Sonneneinstrahlung, Wärmequellen, Vibrationen, Staub, Feuchtigkeit und Kälte ausgesetzt ist. Um eine ordnungsgemäße Belüftung sicherzustellen, achten Sie auf die folgenden Mindestabstände:
Oben: 30 cm (nur R-840)
Hinten: 10 cm
Seiten: 10 cm
- Stellen Sie dieses Gerät entfernt von anderen elektrischen Haushaltsgeräten, Motoren oder Transformatoren auf, um Brummgeräusche zu vermeiden.
- Setzen Sie dieses Gerät keinen plötzlichen Temperaturänderungen von kalt auf warm aus, und stellen Sie dieses Gerät nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf (z. B. in Räumen mit Luftbefeuchtern), um Kondensation im Inneren des Geräts zu vermeiden, da es andernfalls zu elektrischen Schlägen, Feuer, Beschädigung dieses Geräts und/oder zu Verletzungen kommen kann.
- Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Geräts an Orten, an welchen Fremdkörper in das Gerät fallen können bzw. an welchen Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden können. Stellen Sie auf der Oberseite des Geräts niemals Folgendes auf:
 - Andere Komponenten, da diese eine Beschädigung und/oder Verfärbung der Oberfläche dieses Geräts verursachen können.
 - Brennende Objekte (z. B. Kerzen), da diese Feuer, Beschädigung des Geräts und/oder Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit über das Gerät gießen können, wodurch es zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder zu Beschädigung des Geräts kommen kann.
- Decken Sie dieses Gerät niemals mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab, damit die Wärmeabfuhr nicht behindert wird. Falls die Temperatur im Inneren des Geräts ansteigt, kann es zu Feuer, Beschädigung des Geräts und/oder zu Verletzungen kommen.
- Schließen Sie dieses Gerät erst an eine Netzsteckdose an, nachdem alle anderen Anschlüsse ausgeführt wurden.
- Stellen Sie dieses Gerät niemals mit der Unterseite nach oben auf, da es sonst beim Betrieb zu Überhitzung mit möglichen Beschädigungen kommen kann.
- Wenden Sie niemals Gewalt bei der Bedienung der Schalter, Knöpfe und/oder Kabel an.
- Wenn Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, fassen Sie immer den Netzstecker an; ziehen Sie niemals am Kabel.
- Reinigen Sie dieses Gerät niemals mit chemisch behandelten Tüchern; andernfalls kann das Finish beschädigt werden. Verwenden Sie ein sauberes, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie nur die für dieses Gerät vorgeschriebene Netzspannung. Der Betrieb dieses Geräts mit einer höheren als der angegebenen Spannung ist gefährlich und kann zu Brand, Geräteschäden und/oder Verletzungen führen. Yamaha haftet nicht für Schäden, die durch einen Gerätebetrieb mit einer anderen als der vorgeschriebenen Spannung verursacht werden.
- Um Schäden durch Blitzschlag zu verhindern, während eines Gewitters stets das Netzkabel und die Außenantennen aus der Netzsteckdose ziehen bzw. vom Gerät trennen.
- Versuchen Sie niemals eine Modifikation oder Reparatur dieses Geräts. Kontaktieren Sie einen qualifizierten Yamaha-Kundendienst, wenn eine Reparatur erforderlich sein sollte. Das Gehäuse darf unter keinen Umständen geöffnet werden.
- Falls Sie das Gerät für längere Zeit nicht verwenden (z. B. während der Ferien), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab.
- Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „STÖRUNGSSUCHE“ durch, um übliche Bedienungsfehler zu berichtigen, bevor Sie auf eine Störung des Geräts schließen.
- Bevor Sie dieses Gerät an einen anderen Ort transportieren, schalten Sie es mit der -Taste in den Bereitschaftsmodus, und ziehen Sie danach den Netzstecker von der Netzdose ab.
- Es kommt zu Kondensatbildung, wenn sich die Umgebungstemperatur plötzlich ändert. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose und lassen Sie das Gerät ruhen.
- Falls Sie das Gerät längere Zeit in Betrieb halten, kann sich das Gerät erwärmen. Schalten Sie die Stromversorgung aus, und lassen Sie danach das Gerät abkühlen.
- Stellen Sie dieses Gerät in der Nähe der Netzsteckdose und so auf, dass der Netzstecker gut zugänglich ist.
- Die Batterien dürfen keiner übermäßigen Hitze wie direkter Sonneneinstrahlung, Feuer usw. ausgesetzt werden.
- Übermäßiger Schalldruck aus Ohr- und Kopfhörern kann zu Gehörverlust führen.

Dieses Gerät ist nicht vom Netz getrennt, solange der Netzstecker an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät selbst mit der Taste  ausgeschaltet wurde. Dieser Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Auch in diesem Status weist das Gerät einen geringen Stromverbrauch auf.

WARNUNG

UM DIE BRAND- UND STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERRINGERN, DARF DIESES GERÄT KEINESFALLS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

LASERSICHERHEIT

Dieses Gerät verwendet einen Laser. Aufgrund möglicher Augenschäden sollte nur qualifiziertes Kundendienstpersonal die Abdeckung entfernen oder Geräte Reparaturen durchführen.

GEFAHR

Dieses Gerät sendet in geöffnetem Zustand sichtbare Laserstrahlen aus. Vermeiden Sie einen direkten Blick in den Strahl. Wenn dieses Gerät an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, blicken Sie niemals in die Öffnung des Disc-Schachts oder in andere Öffnungen.

Die Laser-Komponente in diesem Produkt kann eine Strahlung abgeben, die den Grenzwert der Klasse 1 übersteigt.

LASER-Spezifikation:

LASER-Produkt der Klasse 1

Wellenlänge: 788 nm (CD)/654 nm (DVD)/405 nm (BD)

Laserleistung: Bei Anwesenheit der Schutzabdeckung liegt keine gefährliche Strahlung vor.

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG

GERÄTEMERKMALE	2
ZUBEHÖR	2
ÜBER DISCS	3
Discs, die mit diesem Player verwendet werden können	3
Discs, die mit diesem Player nicht verwendet werden können	3
BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN	4
Receiver (R-840).....	4
BD-Player (BD-940).....	5
Fernbedienung	6

VORBEREITUNG

VORBEREITUNGEN	8
Anschließen von Lautsprechern/ externen Komponenten/Antennen	8
Anschließen eines Recorders (CDR, MDR usw.), AV-Receiver oder Decoders (CDR, MDR usw.).....	9
Anschließen der Netzkabel	9
Anschließen eines iPod™	10
Verbindung mit dem Internet	10
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	11
Verwendung der Fernbedienung	11
Einstellen der Uhrzeit	12
INBETRIEBNAHME DER ANLAGE	13
Fernsehgerät und Anlage einschalten	13
Einstellen des Fernsehbilds	13
Sprache der Textanzeige auf dem Bildschirm (OSD).....	13
Synchron-, Untertitel- und Disc-Menü-Sprache.....	14

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

SYSTEMBEDIENUNG	15
Grundlegende Bedienungsvorgänge für das System.....	15
Helligkeit des Frontblende-Displays ändern	16
Zur Verwendung von Kopfhörern	16
DISC-FUNKTIONEN	17
Verwendung der Bildschirmanzeige	17
Bedienungsvorgänge für die Wiedergabe	17
Aktivieren der Wiedergabepause	17
Zurück- und Vorspulen	18
Anwahl von Kapiteln und Tracks	18
BD/DVD-Menüs	18
Zeitlupenwiedergabe.....	18
Einzelbildwiedergabe.....	18
Anwahl der Synchronsprache und des Audioformats	19
Anwahl der Untertitel	19
Anwählen von Kamerablickwinkeln	19
Wiedergabewiederholung	19
Wiederholung eines bestimmten Teils (Wiederholung A-B).....	20
Abspielen von JPEG-Diashows	20
Wiedergabe von Standbildern in einem ausgewählten Ordner	21
Wiedergabe von Filmen auf DVD-R/DVD-RW	21
Verwendung von „Function Control Screen“ für BD/DVD	22

Verwendung des Menüs „Funktionen“ für Audio-CD	23
Überprüfen der Disc-Informationen	23
BONUSVIEW und BD-LIVE	24

TUNER-BEDIENUNG

UKW-SENDERSUCHE	26
Automatische Sendersuche	26
Manuelle Sendersuche	26
Automatische Speichersendersuche.....	26
Manuelle Speichersendersuche.....	27
Aufrufen eines Speichersenders	27
SUCHE VON SENDERN MIT RADIO-DATEN- SYSTEM (NUR EUROPA-MODELL)	28
Anzeigen der Informationen des Radio-Daten-Systems	28
Verwendung des TP (Traffic Program)- Verkehrsdatendienstes	29
CT (Uhrzeit)-Einstellungen	29

ANDERE BEDIENUNGSVORGÄNGE

EINSTELLEN DES TIMERS	30
Einstellung des Uhrzeit-Timers	30
Einstellen des Einschlaf-Timers	31
BEDIENUNG EINES iPod™	32
Verwendung iPod™.....	32
EINSTELLUNGEN DES BD-PLAYERS	33
Audio-/Video-Einstellungen	33
Schnellstart	35
Auto-Ausschaltung	35
HDMI Steuerung	35
Wiedergabe-Einstellungen	35
Kommunikationssetup	36
Softw.-Version	39
USB-Speicherverwaltung	39
Software-Update	39
System-Rücksetzung	39
ÄNDERN DER EINSTELLUNGEN BEIM ANSCHLUSS EINES HDMI- ODER COMPONENT-KABELS	41

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

STÖRUNGSSUCHE	42
Receiver (R-840).....	42
Fernbedienung	44
BD-Player (BD-940).....	44
Netzwerk.....	46
Meldungen zu BD-Discs und DVD-Discs	46
HINWEISE ZUM JPEG-DATEIFORMAT	47
HINWEISE ZUR HANDHABUNG VON DISCS	48
GLOSSAR	48
TECHNISCHE DATEN	49
VERZEICHNIS DER SPRACHEN UND LÄNDER	51
Verzeichnis der Sprachen.....	51
Verzeichnis der Länder	51

EINFÜHRUNG

VORBEREITUNG

GRUNDLEGENDE
BEDIENUNG

TUNER-
BEDIENUNG

ANDERE
BEDIENUNGSVORGÄNGE

ZUSÄTZLICHE
INFORMATIONEN

Deutsch

GERÄTEMERKMALE


Receiver (R-840)

- Minimale RMS-Ausgangsleistung pro Kanal 65 W + 65 W (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD)
- UKW-Speichersenderabstimmung für 30 Sender
- iPod -Abspielbarkeit (mit Ladefunktion)
- Pure Direct-Modus
- Einstellbare Display-Helligkeit

BD-Player (BD-940)

- Spielt Blu-ray-Discs, DVDs, Audio-CDs
- Unterstützt BD-LIVE. Wenn die Disc BD-LIVE-kompatibel ist, können sie den BD-Player mit dem Internet verbinden und diverse Daten herunterladen
- Unterstützt HDMI-Steuerung. Sie können den Receiver und den BD-Player mit einer per HDMI-Kabel verbundenen TV-Fernbedienung steuern
- Gekoppelte Funktion mit dem Receiver, z. B. Pure Direct-Modus, einstellbare Display-Helligkeit und INPUT-Modus

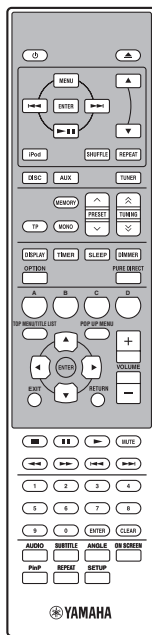
■ Über diese Anleitung

- In dieser Anleitung wird „R-840“ als „Receiver“ und „BD-940“ als „BD-Player“ bezeichnet.
- In dieser Anleitung wird grundsätzlich die Bedienung über Fernbedienung beschrieben, sofern diese möglich ist. Manche dieser Bedienschritte sind auch über die Tasten an der Frontblende möglich.
-  Verweist auf einen Tipp für die Bedienung.
- „Hinweise“ enthalten wichtige Informationen zu Sicherheit und Betrieb.
- Diese Anleitung wurde vor der Produktion gedruckt. Design und Spezifikationen können sich aufgrund von Verbesserungen usw. ändern. Bei Abweichungen zwischen Bedienungsanleitung und Produkt hat das Produkt Vorrang.

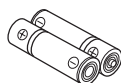
ZUBEHÖR

Dieses Produkt wird mit dem folgenden Zubehör geliefert. Bevor Sie diese Anlage anschließen, stellen Sie sicher, dass Sie die folgenden Artikel erhalten haben.

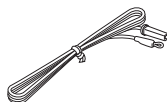
Fernbedienung



Batterien (x 2)
(AAA, R03, UM-4)



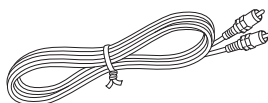
UKW-Zimmerantenne



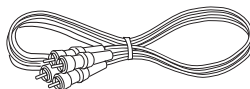
Systemsteuerungs-
kabel (0,6 m)



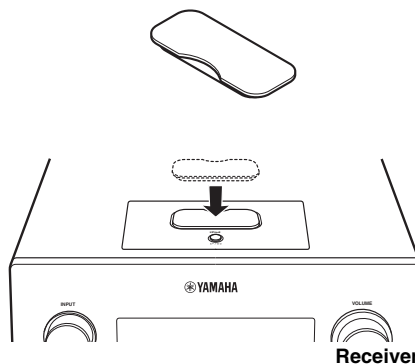
Composite-Video-
Kabel (1,5 m)



RCA-Stereokabel
(1,0 m)



Dock-Abdeckung*



* Die mit diesem Gerät gelieferte Dock-Abdeckung bedeckt das unbelegte iPod-Dock.

ÜBER DISCS





Discs, die mit diesem Player verwendet werden können

- Die unten genannten Arten von Discs können von diesem Player wiedergegeben werden. Verwenden Sie keinen 8 cm-auf-12 cm -Adapter.
- Die Discs müssen kompatiblen Standards entsprechen, erkennbar an den offiziellen Logos auf dem Disc-Etikett. Discs, die nicht mit diesen Standards kompatibel ist, können eventuell nicht wiedergegeben werden. Außerdem sind, selbst wenn die Disc wiedergabefähig ist, Bildqualität und Tonqualität nicht garantiert.

Disc-Typ	Aufnahmeformat	Inhalt	Disc-Größe
BD-Video	--	Audio + Video (Film)	12 cm
BD-RE DL BD-R DL	BDMV-Format		8 cm
DVD-Video	Videoformat	Audio + Video (Film)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Video/VR/ AVCHD-Format (nur finalisierte Disc)	Audio + Video (Film)	12 cm 8 cm
Audio-CD ^{*1}	Audio-CD (CD-DA)	Audio	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	Audio-CD (CD-DA)	Audio	
		JPEG ^{*2}	Standbild (JPEG-Datei)

*1 Dieser Player ist für die Wiedergabe von mit den CD (Compact Disc)-Standards kompatiblen Audio-CDs bestimmt. CDs, die ein Signal zum Schutz von Urheberrechten (ein Kopierschutz-Signal) enthalten, sind mit diesem Player unter Umständen nicht abspielbar.

*2 Siehe „HINWEISE ZUM JPEG-DATENFORMAT“ auf Seite 47.

Region Management-Information		
Modell	BD-Video	DVD-Video
Europa	Regionalcode „B“ oder „ALL“ 	Regionalnummer „2“ oder „ALL“ 
Russland	Regionalcode „C“ oder „ALL“ 	Regionalnummer „5“ oder „ALL“ 

- BD/DVD-Video-Player und -Discs haben Regionalcodes, die bestimmen, wo eine Disc abgespielt werden kann.
- Bei BD/DVD-Video können Bedienung und Funktionen von den Beschreibungen in diesem Handbuch abweichen, manche Einstellungen des Disc-Herstellers können auch Funktionen unterbinden.
- Wenn während der Wiedergabe einer Disc ein Menübildschirm oder Bedienhinweis eingeblendet wird, folgen Sie der angezeigten Anleitung.
- Die Audio-Komponente eines DVD-Videos, das mit 96 kHz (Linear-PCM) aufgezeichnet wurde, wird bei der Wiedergabe mit 48 kHz ausgegeben.

Hinweise

- Manche in den Tabellen links aufgeführten Discs können bedingt durch die Disc selbst nicht wiedergegeben werden.
- „Finalize“ bezieht darauf, dass das Aufnahmegerät die aufgezeichnete Disc so bearbeitet, dass sie von anderen BD-Playern/Recordern und von diesem Player wiedergegeben werden kann. Dieser Player kann nur finalisierte DVD-Discs abspielen. (Der Player besitzt keine eigene Funktion zum Finalisieren von Discs.)

Discs, die mit diesem Player nicht verwendet werden können

Die unten beschriebenen Discs können von diesem Player nicht oder nicht richtig wiedergegeben werden. Beachten Sie, dass der Versuch, eine solche Disc abzuspielen, die Lautsprecher beschädigen kann.

CDG, Video-CD, Foto-CD, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Audio, BD-RE mit Kassette, CD-MP3, CD-WMA

Ausgefallene geformte Discs können nicht abgespielt werden.

Discs mit ausgefallenen Formen (herzförmig, sechskantig und dgl.) sollen nicht abgespielt werden. Es besteht die Gefahr eines Geräteschadens.

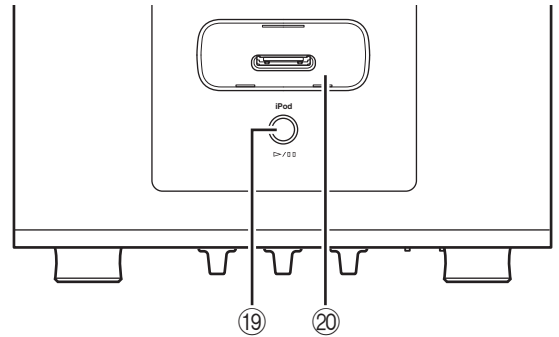
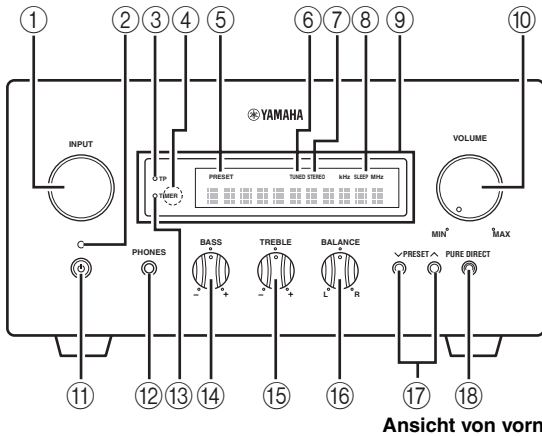
Die folgenden BD/DVD-Video-Discs sind nicht wiedergabefähig:

- Discs mit dem falschen Regionalcode oder der falschen Regionalnummer für diesen Player.
- Illegal produzierte Discs.
- Für den gewerblichen Gebrauch bestimmte Discs.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN

Receiver (R-840)

■ Frontblende



① INPUT

Wählt eine Eingangsquelle.

② On/Standby-Anzeige

Leuchtet bei eingeschaltetem Receiver grün. Leuchtet im Bereitschaftsmodus des Receivers bernsteinfarben.

③ TP-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der Receiver einen Sender mit Radio-Daten-System empfängt, der den TP (Traffic Program) Verkehrsdatendienst (S.29) überträgt.

④ Fernbedienungssensor

Empfängt die Signale von der Fernbedienung.

⑤ PRESET-Anzeige

Leuchtet bei der Auswahl von Speichersendern auf (S.27).

⑥ TUNED-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der Receiver auf einen Sender abgestimmt ist.

⑦ STEREO-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der Receiver ein starkes Signal von einem UKW-Stereosender empfängt.

⑧ SLEEP-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der Einschlaf-Timer eingeschaltet ist (S.31).

⑨ Frontblende-Display

Zeigt verschiedene Informationen, wie beispielsweise die Senderfrequenz.

⑩ VOLUME

Stellt den Lautstärkepegel ein.

⑪ (On/Standby)

Schaltet den Receiver ein bzw. versetzt ihn in den Bereitschaftsmodus.

⑫ PHONES-Buchse

Gibt die Audiosignale für privates Hörvergnügen mit einem Kopfhörer aus.

⑬ TIMER-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der Timer eingeschaltet ist (S.30).

⑭ BASS

Stellt den Niederfrequenzgang ein (S.15).

⑮ TREBLE

Stellt den Hochfrequenzgang ein (S.15).

⑯ BALANCE

Stellt die Balance des Audioausgangs zwischen den Lautsprechern links und rechts ein, damit eine unregelmäßige Lautstärkeverteilung aufgrund der Lautsprecheranordnung oder der Hörraumbedingungen ausgeglichen werden kann.

⑰ PRESET /

Wählt einen Speichersender an. Die Eingangsquelle wird auf UKW umgeschaltet. Dies ist sogar im Bereitschaftsmodus des Receivers möglich (S.27).

⑱ PURE DIRECT

Schaltet den Pure Direct-Modus ein bzw. aus (S.15). Wenn der Pure Direct-Modus aktiv ist, leuchtet die Anzeige blau.

⑲ /

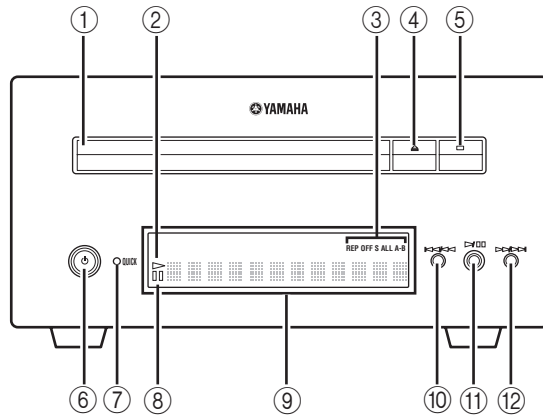
Startet bzw. pausiert die Wiedergabe vom iPod. Die Eingangsquelle wird auf iPod umgeschaltet. Dies ist sogar im Bereitschaftsmodus des Receivers möglich.

⑳ iPod-Dock

Zum Anschluss Ihres iPod (S.10).

BD-Player (BD-940)

■ Frontblende



① **Disc-Schacht**

Nimmt die wiederzugebende Disc auf.

② **▷ (Wiedergabe)-Anzeige**

Erscheint während der Wiedergabe.

③ **REP OFF S ALL A-B-Anzeige**

Leuchtet auf, wenn der Wiederholungswiedergabemodus gewählt ist.

④ **⏏**

Öffnet bzw. schließt den Disc-Schacht.
Wenn diese Taste im Bereitschaftsmodus gedrückt wird, schaltet sich der Receiver automatisch ein, und die Eingangsquelle wird auf DISC gestellt.

⑤ **□**

Stoppt die Wiedergabe (☞S.17).

⑥ **⏻ (On/Standby)**

Schaltet den BD-Player ein bzw. in den Bereitschaftsmodus.
Wenn diese Taste im Bereitschaftsmodus gedrückt wird, schaltet sich der Receiver automatisch ein, und die Eingangsquelle wird auf DISC gestellt.

⚡

Wenn der BD-Player aus irgendeinem Grund nicht richtig arbeitet, können Sie ihn neu starten, indem Sie diese Taste etwa 10 Sekunden lang gedrückt halten und dann erneut drücken.

⑦ **QUICK-Anzeige**

Leuchtet im Bereitschaftsmodus, wenn die Schnellstart-Funktion eingeschaltet ist (☞S.35).
Blinkt nach dem Anschluss des Netzkabels an die Netzsteckdose, bis der BD-Player in den Bereitschaftsmodus geht.

⑧ **⏏ (Pause)-Anzeige**

Leuchtet, während sich der BD-Player im Pause-Modus befindet.

⑨ **Frontblende-Display**

Zeigt den aktuellen Status des BD-Players.

⑩ **⏮/⏪**

Springt an den Anfang des aktuellen Kapitels bzw. Tracks zurück. Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Rücklauf zu aktivieren. Zweimal drücken, um zum vorherigen Kapitel bzw. Track zu springen (☞S.18).

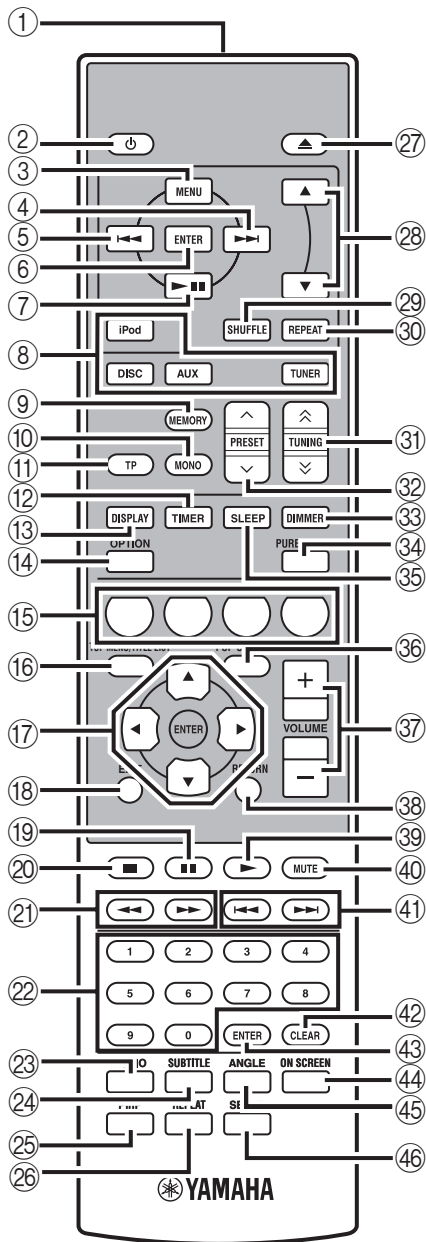
⑪ **▷/⏏**

Startet bzw. pausiert die Wiedergabe (☞S.17).
Wenn diese Taste im Bereitschaftsmodus gedrückt wird, schaltet sich der Receiver automatisch ein, und die Eingangsquelle wird auf DISC gestellt, wenn diese Einstellung zuletzt gewählt war.

⑫ **⏩/⏭**

Springt zum nächsten Kapitel bzw. Track. Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Vorlauf zu aktivieren (☞S.18).

Fernbedienung



Diese Fernbedienung kann die Systemkomponenten (einschließlich Tunerfunktionen) und einen iPod steuern, der in das iPod-Dock oben am Receiver eingesteckt ist. Zur Bedienung des BD-Players, der Tunerfunktionen oder eines iPod mit der Fernbedienung müssen Sie den Receiver auf den entsprechenden Eingangsmodus stellen (☞ 8) Eingangswahltasten).

Bedienung Ihres iPod

Drücken Sie die entsprechende iPod-Funktionstaste an der Fernbedienung.

Die iPod-Funktionstasten sind in dem folgenden Abschnitt mit **iPod** gekennzeichnet.

Siehe Seite 32 für weitere Informationen zur Bedienung Ihres iPod.

① Infrarot-Signalsender

Sendet Signale an das zu steuernde System.

② **⏻ (On/Standby)**

Schaltet das System ein bzw. versetzt es in den Bereitschaftsmodus.

③ **MENU iPod**

Keht zur obersten Ebene im iPod-Menü zurück.

④ **▶▶ iPod**

Springt zum nächsten Track. Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Vorlauf zu aktivieren.

⑤ **◀◀ iPod**

Springt an den Anfang des aktuellen Tracks. Zweimal drücken, um zum vorherigen Track zurückzuspringen. Betätigen und gedrückt halten, um den schnellen Rücklauf zu aktivieren.

⑥ **ENTER iPod**

ENTER drücken, um die gewünschte Gruppe aufzurufen. (Durch Drücken von ENTER wird die Wiedergabe gestartet, wenn ein Titel gewählt ist.)

⑦ **▶/|| iPod**

Startet bzw. pausiert die Wiedergabe.

⑧ Eingangswahltasten

Wählt die Eingangsquelle am Receiver.

Drücken Sie zur Auswahl einer Eingangsquelle die entsprechende Eingangswahltaste (oder drehen Sie INPUT an der Frontblende).

Der Name der entsprechenden Eingangsquelle erscheint auf dem Frontblende-Display des Receivers.



Wenn DISC als Eingangsquelle gewählt ist, schaltet sich der BD-Player automatisch ein, und wenn eine andere Eingangsquelle gewählt wird, schaltet der BD-Player in den Bereitschaftsmodus.

⑨ MEMORY

Legt einen Speichersender im Speicher ab (☞ S.27).

Startet die automatische Speichersendersuche (☞ S.26).

10 MONO

Stellt den Empfangsmodus für UKW-Rundfunksendungen auf Mono ein.

11 TP

Ruft den Empfangsmodus für den TP (Traffic Program)-Verkehrsdienst auf (☞S.29).

12 TIMER

Zur Anzeige der aktuellen Uhrzeit im Frontblende-Display des Receivers.

Zum Stellen der Uhr (☞S.12) und des Timers (☞S.30).

13 DISPLAY

Schaltet die im Frontblende-Display des Receivers oder TV-Bildschirm angezeigte Information auf den BD-Player um (☞S.23, S.28).

14 OPTION

Ruft den Optionsmenü-Modus auf.

Zu den Einträgen des Optionsmenüs siehe die Seiten 27, 29 und 41.

15 A/B/C/D

Verwendet, wenn die Eingangsquelle auf DISC gesetzt ist.

16 TOP MENU/TITLE LIST

Ruft das BD/DVD-Hauptmenü auf (☞S.18).

17 ▲, ▼, ◀, ▶, ENTER

Zum Auswählen und Bestätigen eines Menüeintrags.

18 EXIT

Zum Verlassen des Menübildschirms.

19 ■■

Schaltet die Wiedergabe auf Pause (☞S.17).

20 ■■

Stoppt die Wiedergabe (☞S.17).

21 ◀◀, ▶▶

Schneller Rücklauf und schneller Vorlauf.

22 Zifferntasten

Eingabe von Zahlen.

23 AUDIO

Zur Auswahl von Audioformat und Synchronsprache (☞S.19).

24 SUBTITLE

Zur Auswahl von Untertiteln (☞S.19).

25 P in P

Verwendet die Bild-in-Bild-Funktion (☞S.24).

26 REPEAT

Wählt den Wiederholungswiedergabemodus (☞S.19).

27 ▲

Öffnet bzw. schließt den Disc-Schacht.

28 ▲, ▼ iPod

Drücken Sie ▲ bzw. ▼, um einen Eintrag in der gewählten Gruppe umzuschalten (☞S.32).

29 SHUFFLE iPod

Wählt den Modus für die Zufallswiedergabe (☞S.32).

30 REPEAT iPod

Wählt den Modus für die Wiederholungswiedergabe (☞S.32).

31 TUNING ⤴/⤵

Drücken Sie TUNING ⤴/⤵ für manuelle Sendersuche, und drücken und halten Sie TUNING ⤴/⤵ für automatische Sendersuche (☞S.26).

32 PRESET ^ / v

Wählt einen Speichersender an (☞S.27).

33 DIMMER

Ändert die Helligkeit des Frontblende-Displays (☞S.16).

34 PURE DIRECT

Schaltet den Pure Direct-Modus ein bzw. aus (☞S.15).

35 SLEEP

Stellt den Einschlaf-Timer des Systems ein (☞S.31).

36 POP UP MENU

Ruft das BD-Kontextmenü auf (☞S.18).

37 VOLUME +/-

Stellt den Gesamtlautstärkepegel am Receiver ein.

38 RETURN

Rückkehr zum vorausgegangenen Menü (☞S.17).

39 ▶

Startet die Wiedergabe (☞S.17).

40 MUTE

Schaltet die Lautstärke aus (☞S.16).

41 ◀◀, ▶▶

Springt an den Anfang des aktuellen bzw. des nächsten Kapitels oder Tracks.

42 CLEAR

Löscht einen Eintrag.

43 ENTER

Bestätigt einen Eintrag.

44 ON SCREEN

Zeigt Disc-Informationen auf dem Bildschirm (☞S.23).

45 ANGLE

Wählt einen Kamera-Blickwinkel (☞S.19).

46 SETUP

Ruft das „Setup“-Menü auf (☞S.13).

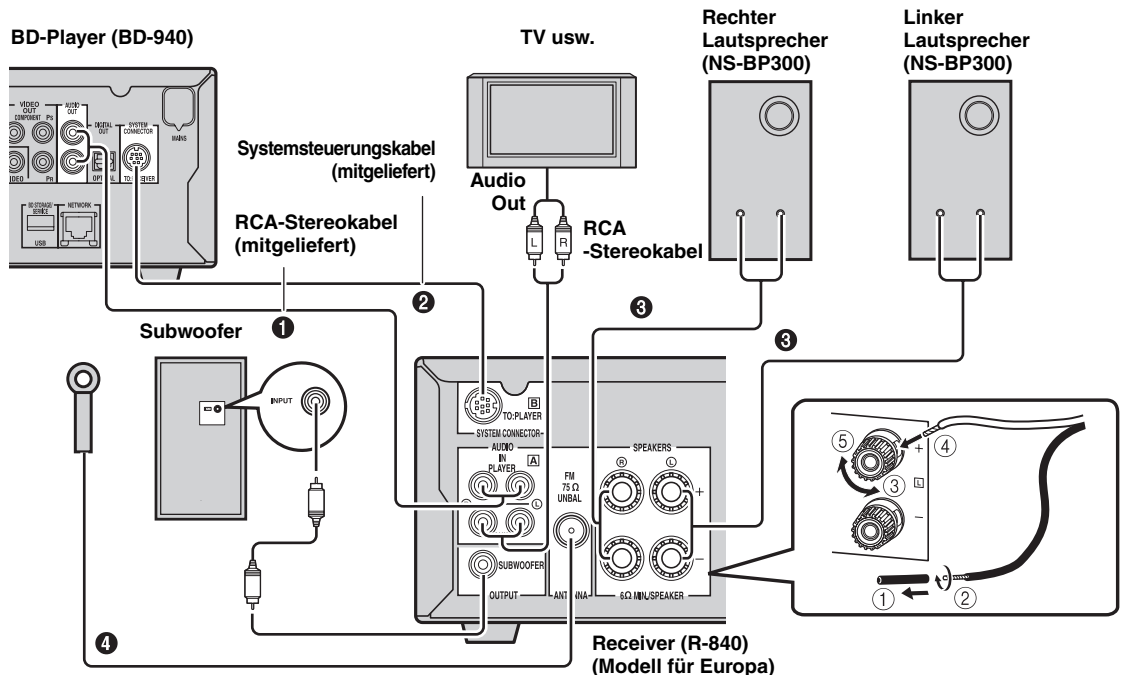
VORBEREITUNGEN

Anschließen von Lautsprechern/externen Komponenten/Antennen

Machen Sie sich mit den folgenden Verfahren und Hinweisen vertraut, bevor Sie das System anschließen. **Die Fernbedienung und der gekoppelte Betrieb der Anlage funktionieren nur, wenn der Receiver und der BD-Player über das Systemsteuerungskabel verbunden sind.** Informationen über die Lautsprecher (NS-BP300) entnehmen Sie bitte der damit gelieferten Bedienungsanleitung.

Anschließen der Anlage

- 1 Verbinden Sie die AUDIO IN (A) PLAYER L/R)-Buchsen des Receivers mit den AUDIO OUT (A) L/R)-Buchsen des BD-Players, indem Sie das mitgelieferte Audio-RCA-Stereokabel verwenden.
- 2 Verbinden Sie die SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER)-Buchse des Receivers mit der SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER)-Buchse des BD-Players, indem Sie das mitgelieferte Systemsteuerungskabel verwenden.
- 3 Verbinden Sie die Lautsprecherklemmen (L) am Receiver mit den Lautsprecherklemmen am linken Lautsprecher und die Lautsprecherklemmen (R) am Receiver mit den Lautsprecherklemmen am rechten Lautsprecher, indem Sie die im Lautsprechersatz (NS-BP300) mitgelieferten Lautsprecherkabel verwenden.
- 4 Verbinden Sie die mitgelieferte UKW-Antenne mit der ANTENNA-Buchse.



VORSICHT

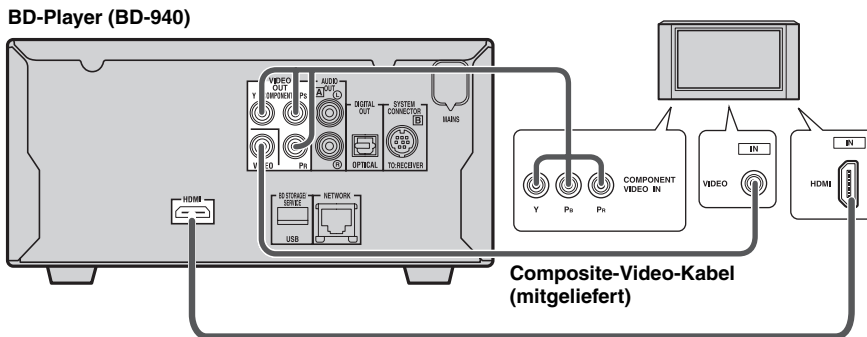
- Schließen Sie das Netzkabel nicht an das Gerät oder andere Komponenten an, bevor alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.
- Die blanken Lautsprecherkabel dürfen weder sich gegenseitig noch Metallteile am Receiver berühren. Dadurch könnten der Receiver und/oder die Lautsprecher beschädigt werden.
- Alle Verbindungen müssen korrekt sein: L (links) an L, R (rechts) an R, „+“ an „+“ und „-“ an „-“. Bei falschen Verbindungen kann kein Ton von den Lautsprechern vernommen werden, und wenn die Polarität der Lautsprecher falsch ist, klingt der Ton unnatürlich und ohne Bässe. Siehe auch die Bedienungsanleitungen jeder Ihrer Komponenten.

Hinweise

- Der Systemsteuerungsanschluss dient zum Übertragen der Fernbedienungssignale vom Receiver zum BD-Player.
- Wenn Sie andere Lautsprecher als den Typ NS-BP300 anschließen, müssen diese eine Impedanz von mehr als 6 Ω haben.
- Falls ein Problem durch schwachen Rundfunkempfang in Ihrem Gebiet auftreten sollte oder wenn Sie den Rundfunkempfang verbessern möchten, empfehlen wir die Verwendung von im Handel erhältlichen Außenantennen. Für Einzelheiten wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder -Kundendienst.

Anschließen eines Fernsehgeräts an die Anlage

- ① Verbinden Sie die Anlage und das Fernsehgerät über die HDMI-Buchse, die COMPONENT-Buchsen oder die VIDEO-Buchse am BD-Player und die entsprechende(n) Buchse(n) am Fernsehgerät.
- ② Nehmen Sie die Einstellung für „TV screen“ entsprechend Ihrem Fernsehgerät vor (siehe „Einstellen des Fernsehbilds“ auf Seite 13).



Wenn Sie das Fernsehgerät über die COMPONENT-Buchsen an Ihre Anlage anschließen, nehmen Sie die Einstellungen am BD-Player vor, wie in „Video-Ausgabe Auswählen“ (§§ S.33) beschrieben.

Wenn Sie das Fernsehgerät über die HDMI-Buchsen an Ihre Anlage anschließen, nehmen Sie die Einstellungen für „HDMI-Videoausgabe“ und „Audio-Ausgabe“ unter „Audio-/Video-Einstellungen“ im „Einstellungen“-Menü vor (§§ S.33, 34).

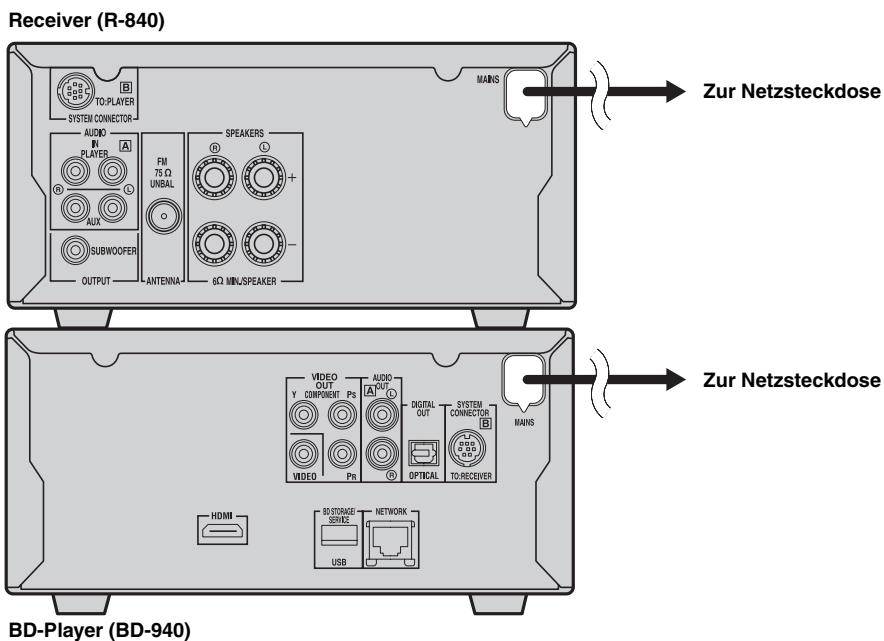
Verwenden Sie zum Anschluss des Systems und Ihres Fernsehgeräts an die HDMI-Buchsen HIGH SPEED HDMI-Kabel mit dem (außen gezeigten) HDMI-Logo.

Anschließen eines Recorders (CDR, MDR usw.), AV-Receiver oder Decoders (CDR, MDR usw.)

Sie können Audio an der DIGITAL OUT-Buchse ausgeben und mit einem anderen Gerät digital aufzeichnen, oder Audiosignale für Mehrkanal-Audio an einen AV-Receiver oder -Decoder übertragen.

Anschließen der Netzkabel

Schließen Sie nach der Herstellung aller Anschlussverbindungen die Netzkabel dieses Systems und der anderen Komponenten an die Netzsteckdosen an.



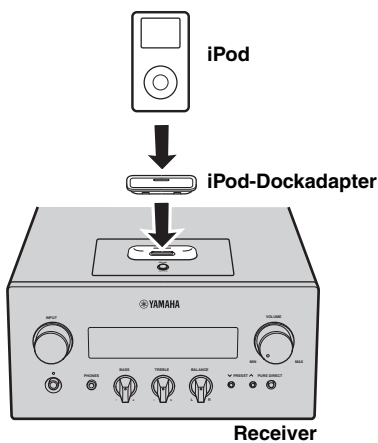
Anschließen eines iPod™

Der Receiver ist an der Oberseite mit dem iPod-Dock ausgestattet, in das Sie Ihren iPod einstecken und die Wiedergabe vom iPod über die mitgelieferte Fernbedienung steuern können.

Verwenden Sie diesen Receiver in Verbindung mit einem iPod-Dockadapter (mit Ihrem iPod mitgeliefert oder im Handel erhältlich), der für Ihren iPod vorgesehen ist. Falls Sie diesen Receiver ohne geeigneten iPod-Dockadapter verwenden, können Wackelkontakte auftreten.



Wenn der Receiver eingeschaltet oder im Bereitschaftsmodus ist, schließen Sie den iPod während der Wiedergabe an. Der Receiver startet automatisch die Wiedergabe von iPod (ab der 5. Generation des iPod, iPod touch, iPod Classic oder iPod nano).



Hinweise

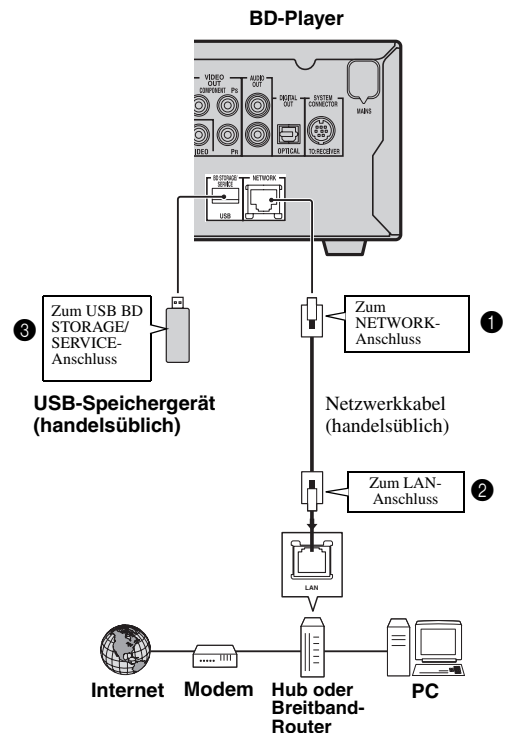
- Es werden nur iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini und iPod touch unterstützt.
- Schließen Sie keinesfalls iPod-Zubehör (wie Kopfhörer, Kabelfernbedienung oder UKW-Sender) an Ihren iPod an, wenn sich dieser im iPod-Dock befindet.
- Sollte Ihr iPod nicht fest im iPod-Dock sitzen, werden Audiosignale möglicherweise nicht korrekt ausgegeben.
- Wenn die Verbindung zwischen Ihrem iPod und dem Receiver hergestellt ist und der Receiver auf den iPod-Modus (☞ S.6) eingestellt ist, erscheint „CONNECTED“ im Frontblende-Display. Wenn die Verbindung zwischen Ihrem iPod und dem Receiver ausfällt, erscheint eine Statusmeldung im Frontblende-Display. Eine vollständige Liste der Verbindungsstatus-Meldungen finden Sie im Abschnitt iPod in „STÖRUNGSSUCHE“ (☞ S.42).
- Während Ihr iPod in das iPod-Dock des Receivers eingesetzt ist, kann Ihr iPod automatisch geladen werden, auch wenn sich der Receiver im Bereitschaftsmodus befindet.
- Sie können den iPod während der Wiedergabe abziehen.

Verbindung mit dem Internet

Wenn Sie während der Wiedergabe von BD-LIVE-kompatiblen Discs Verbindung mit dem Internet haben, können Sie mit interaktiven Funktionen zusätzliche Inhalte abrufen. Auf den Seiten 24 und 36 sind die BD-LIVE-Funktionen weiter beschrieben.

VORSICHT

Schalten Sie zum Herstellen von Verbindungen den BD-Player und alle Geräte aus.



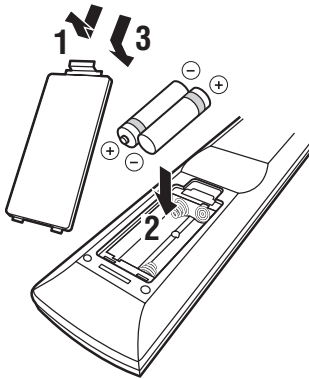
Hinweise

- Sie können ein USB-Speichergerät (mit 2 GB oder mehr Speicherkapazität und auf FAT 32/16 formatiert) an den USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss anschließen, um BD-LIVE-Daten zu speichern oder um die Software des BD-Players zu aktualisieren.
- Hierzu benötigen Sie eine Breitband-Internetverbindung.
- Für eine Breitband-Internetverbindung benötigen Sie einen entsprechenden Vertrag mit einem Internet-Serviceprovider. Erkundigen Sie sich bitte bei einem lokalen Anbieter.
- Ziehen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihrer Geräte hinzu, denn es kann sein, dass sich der Anschluss eines Geräts nach der verfügbaren Internetverbindung richtet.
- Das Netzwerkkabel bzw. der Router muss 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T unterstützen.
- Verwenden Sie nur ein STP (abgeschirmtes verdrilltes Zweidraht)-Netzwerkkabel.

■ Nach dem Anschluss

- Nehmen Sie die Kommunikationseinstellungen vor (S.36).
- Laden Sie eine BD-LIVE-kompatible Disc, und geben Sie den Inhalt wieder (S.24).

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

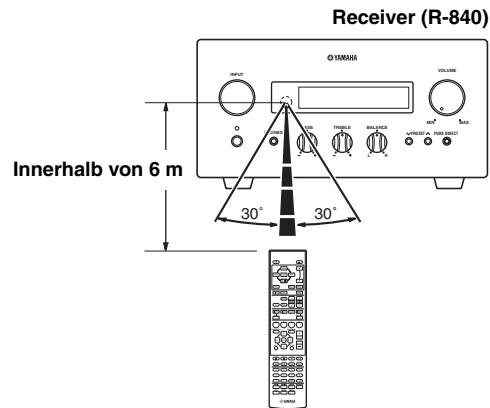


■ Hinweise zu den Batterien

- Wechseln Sie beide Batterien aus, wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt.
- Verwenden Sie Batterien der Typen AAA, R03, UM-4.
- Achten Sie auf korrekte Polarität. Siehe die Abbildung im Inneren des Batteriefachs.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung lange Zeit nicht betätigt wird.
- Verwenden Sie keinesfalls alte Batterien zusammen mit neuen Batterien.
- Verwenden Sie keinesfalls gleichzeitig unterschiedliche Batterietypen (zum Beispiel Alkali-Batterien und Mangan-Batterien). Lesen Sie die Angaben auf der Verpackung sorgfältig durch, da diese Batterietypen trotz identischer Form und Farbe unterschiedliche Leistungsmerkmale besitzen.
- Ausgelaufene Batterien müssen sofort entsorgt werden. Achten Sie darauf, dass ausgetretenes Material nicht auf die Kleidung usw. gelangt. Reinigen Sie das Batteriefach vor dem Einsetzen neuer Batterien gründlich.
- Werfen Sie keine Batterien in den Hausmüll; diese müssen korrekt entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen entsorgt werden.

Verwendung der Fernbedienung

Die Fernbedienung sendet einen gerichteten Infrarotstrahl aus. Richten Sie die Fernbedienung während des Betriebs unbedingt direkt auf den Fernbedienungssensor an der Frontblende des Receivers.



Hinweise

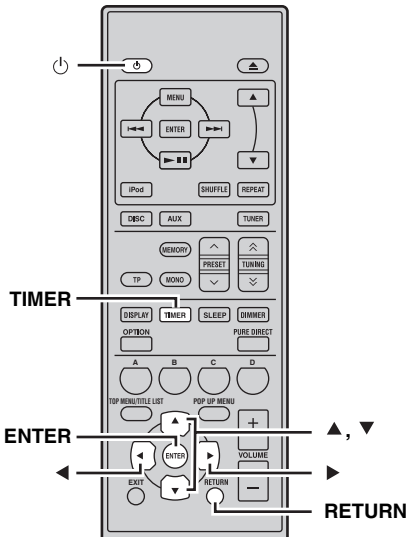
- Zwischen Fernbedienung und Receiver dürfen sich keine großen Hindernisse befinden.
- Vergießen Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten über die Fernbedienung.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Legen Sie die Fernbedienung nicht an einem Ort ab, der:
 - hohe Luftfeuchtigkeit aufweist, wie beispielsweise in einem Badezimmer
 - hohe Temperaturen aufweist, wie beispielsweise in der Nähe einer Heizung oder eines Ofens
 - extrem kalt ist
 - staubig ist.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem hellen Licht aus, besonders keiner Beleuchtung durch Leuchtstoffröhren, da andernfalls die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigt werden kann. Drehen Sie gegebenenfalls die Anlage von der direkten Beleuchtung weg.

Einstellen der Uhrzeit

Vor dem Starten der Wiedergabe verfahren Sie wie folgt, um die Uhrzeiteinstellung des Receivers zu konfigurieren.

Hinweise

- Verwenden Sie zum Einstellen der Uhrzeit die Fernbedienung. Mit den Tasten am Receiver lässt sich die Uhr nicht stellen.
- Der Receiver unterstützt eine 24-Stunden-Uhrzeitanzeige.
- Wenn Sie länger als 90 Sekunden keine Taste betätigen, stellt der Receiver wieder auf Normalbetrieb um.



1 Drücken Sie , um den Receiver einzuschalten.

Das Frontblende-Display leuchtet auf.

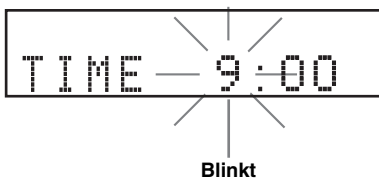
2 Drücken Sie **TIMER**, um die aktuelle Uhrzeit anzuzeigen.

Wenn die Uhr nicht gestellt ist, blinkt „SET TIME“ im Display.

Drücken Sie **ENTER**, um mit Schritt 3 fortzufahren.

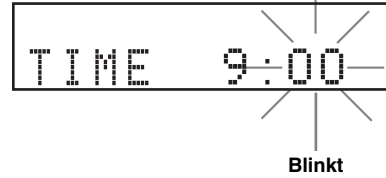
3 Drücken Sie , um „TIME“ auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Der Receiver startet den Uhrzeit-Einstellmodus. Die Ziffern der Stundenanzeige beginnen zu blinken.



4 Stellen Sie die Stunden mit ein, und drücken Sie .

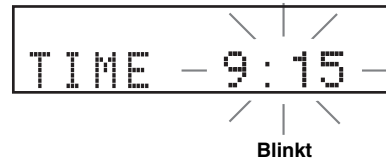
Die Ziffern der Minutenanzeige beginnen zu blinken.



5 Stellen Sie die Minuten mit ein, und drücken Sie **ENTER**.

Die Ziffern der Stunden- und Minutenanzeige beginnen zu blinken.

Wenn Sie die Stunden- oder Minutenanzeige nochmals ändern möchten, drücken Sie bzw. , führen Sie die Schritte 4 und 5 durch und fahren Sie mit Schritt 6 fort.



6 Drücken Sie **ENTER**.

Damit ist die Uhrzeit eingestellt.

Die Segmente der Stunden- und Minutenanzeige hören auf zu blinken und leuchten kontinuierlich. Der Receiver wechselt wieder in den Normalbetrieb.



Durch Drücken von oder **RETURN** können Sie zum vorausgegangenen Bildschirm zurückkehren.

INBETRIEBNAHME DER ANLAGE

Fernsehgerät und Anlage einschalten

Vergewissern Sie sich, dass Sie alle erforderlichen Verbindungen hergestellt haben (siehe „Anschließen eines Fernsehgeräts an die Anlage“ auf Seite 9).

1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, mit dem der BD-Player verbunden ist.

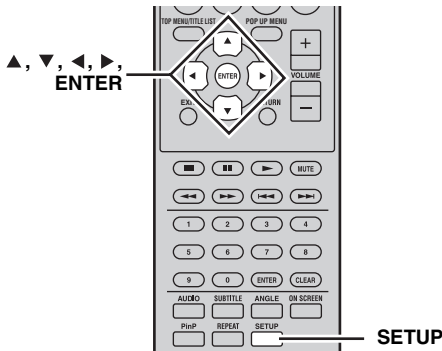
Wählen Sie den TV-Eingang entsprechend dem mit dem BD-Player verbundenen Eingang.

2 Drücken Sie \downarrow , um den Receiver einzuschalten.

3 Drücken Sie DISC.

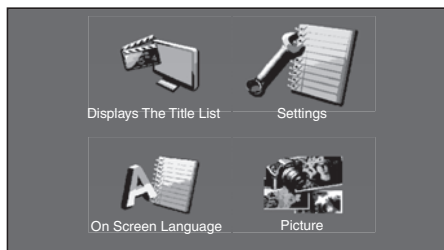
Einstellen des Fernsehbilds

Stellen Sie das Bildseitenverhältnis des BD-Players entsprechend dem angeschlossenen Fernsehgerät ein (S.33).



1 Drücken Sie SETUP.

Der Bildschirm zeigt das Einrichtmenü.



2 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

3 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um „Audio Video Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

4 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um „TV Aspect Ratio“ zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

5 Drücken Sie \leftarrow/\rightarrow , um das Bildseitenverhältnis des Fernsehgeräts zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

Zur Option „Bildseitenverhältnis“ siehe Seite 33.

6 Drücken Sie SETUP oder EXIT, um das Einrichtmenü zu verlassen.



Durch Drücken von RETURN können Sie zum vorherigen Menü zurückkehren.

Sprache der Textanzeige auf dem Bildschirm (OSD)

Sie können Ihre bevorzugte Sprache einstellen, sodass der BD-Player automatisch die bevorzugte Sprache vorwählt, wenn Sie eine Disc einlegen. Wenn die gewählte Sprache auf der Disc nicht zur Verfügung steht, wird stattdessen die Vorgabe-Spracheinstellung der Disc verwendet. Die Sprache der Textanzeige auf dem Bildschirm (OSD – On-Screen Display) für das BD/DVD-Einrichtmenü bleibt – unabhängig von den verschiedenen Disc-Sprachen – so eingestellt, wie von Ihnen gewählt.

1 Drücken Sie SETUP.

2 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „On Screen Language“ zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

3 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um eine Sprache zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

Synchron-, Untertitel- und Disc-Menü-Sprache

- 1** Drücken Sie **SETUP**.

- 2** Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um „Einstellungen“ zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

- 3** Drücken Sie **▲/▼**, um „Wiedergabe-Einstellungen“ zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

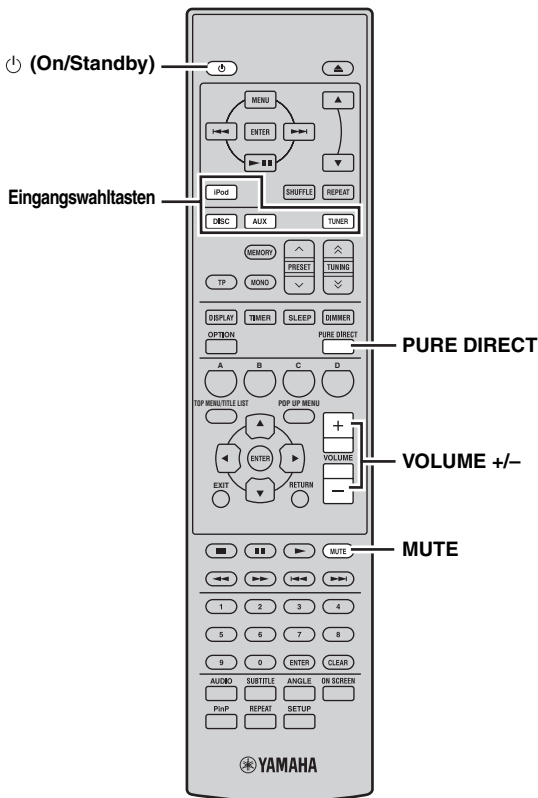
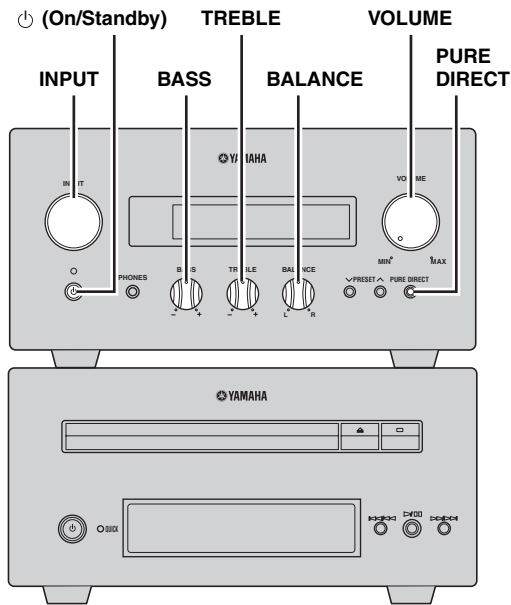
- 4** Drücken Sie **▲/▼**, um „Disk-Sprache“ zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

- 5** Drücken Sie **▲/▼**, um das Einstellelement unten zu wählen.
 - U-Titel
 - Audio
 - Menü

- 6** Drücken Sie **◀/▶**, um eine Sprache zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

SYSTEMBEDIENUNG

Gehen Sie wie folgt vor, um eine Eingangsquelle zu wählen und die Klangeinstellungen am System vorzunehmen.



Grundlegende Bedienungsvorgänge für das System

- 1 Drücken Sie $\text{\textcircled{I}}$ (On/Standby), um den Receiver einzuschalten.**

In Abhängigkeit vom Eingangsmodus des Receivers wird der BD-Player auch über den Systemsteuerungsanschluss eingeschaltet ($\text{\textcircled{I}}$ S.8). Das Frontblende-Display leuchtet auf.
- 2 Drücken Sie eine der Eingangswahltasten (oder drehen Sie INPUT an der Frontblende) zur Wahl der gewünschten Eingangsquelle.**
- 3 Beginnen Sie mit der Wiedergabe der gewählten Quellenkomponente oder wählen Sie einen Radiosender.**

Zwecks Informationen zur Disc-Wiedergabe siehe Seite 17, und zwecks Informationen zur Sendersuche siehe Seite 26.
- 4 Drücken Sie VOLUME +/- (oder drehen Sie VOLUME an der Frontblende), um die Lautstärke auf den gewünschten Pegel einzustellen.**
- 5 Drehen Sie BASS, TREBLE oder BALANCE an der Frontblende des Receivers, um die folgenden Einstellungen vorzunehmen.**

BASS: Stellt den Niederfrequenzgang ein.
TREBLE: Stellt den Hochfrequenzgang ein.
BALANCE: Stellt den Lautstärkepegel jedes linken und rechten Lautsprecherkanals ein.

■ **Pure Direct-Modus**

Der Pure Direct-Modus umgeht die Klangregelschaltung, schaltet das Frontblende-Display ab und ermöglicht das Hören von reinem HiFi-Sound.

Drücken Sie PURE DIRECT (oder PURE DIRECT an der Frontblende), um den Pure Direct-Modus zu aktivieren. Das Frontblende-Display schaltet sich automatisch aus. PURE DIRECT wird auf der Frontblende mit blauer Hintergrundbeleuchtung angezeigt.

Hinweise

- Wenn Sie Bedienungsvorgänge ausführen, während der Pure Direct-Modus eingeschaltet ist, leuchtet das Frontblende-Display des Receivers kurz auf, um den Befehl zu bestätigen.
- Im Modus Pure Direct sind weder BASS, TREBLE oder BALANCE verfügbar.

Zum Ausschalten des Pure Direct-Modus

Drücken Sie nochmals PURE DIRECT. Die Hintergrundbeleuchtung von PURE DIRECT erlischt, und das Frontblende-Display schaltet sich ein.

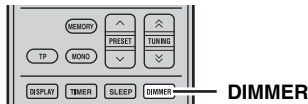
■ Stummschaltung (MUTE)

Drücken Sie MUTE, um den momentanen Lautstärkepegel um ca. 20 dB abzusenken.

„MUTE ON“ erscheint am Frontblende-Display. Drücken Sie nochmals MUTE, um den vorherigen Lautstärkepegel des Audioausgangs wiederherzustellen.

Helligkeit des Frontblende-Displays ändern

Sie können das Frontblende-Display des Receivers abblenden. Das Frontblende-Display auf dem BD-Player wird auch über den Systemsteuerungsanschluss abgeblendet (S.8). (Die Vorgabeeinstellung ist „DIMMER OFF“.)

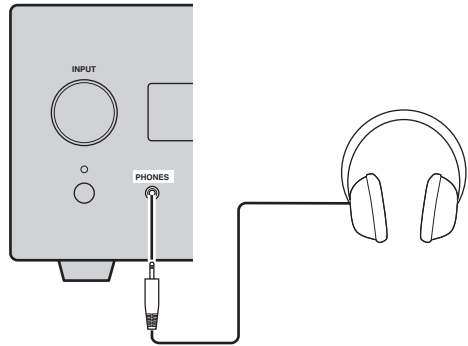


Drücken Sie DIMMER.

Sie können für die gewünschte Helligkeit des Frontblende-Displays zwischen normal (hell), halbdunkel und dunkel wählen.

Zur Verwendung von Kopfhörern

Sie können Ihren Kopfhörer an die PHONES-Buchse an der Frontblende des Receivers anschließen. Die Lautsprecher und der Subwoofer werden abgeschaltet.



DISC-FUNKTIONEN

In diesem Kapitel wird die Wiedergabe von Disc erläutert.

Verwendung der Bildschirmanzeige

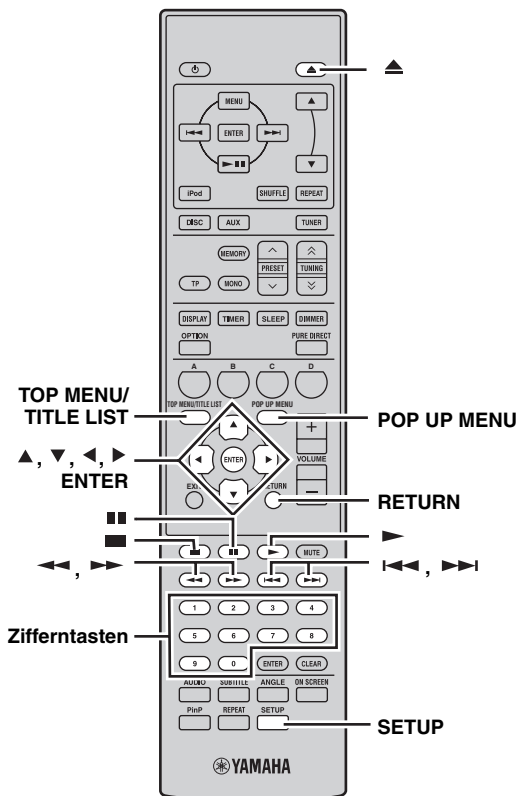
Wenn Sie „DISC“ als Eingangsquelle wählen, können mehrere Aspekte über den Bildschirm des angeschlossenen Fernsehers eingestellt werden.

Taste	Beschreibung
SETUP	Ruft das Setup-Menü des BD-Players auf
Cursor (▲▼)(◀▶)	Anwahl von Menüeinträgen
ENTER	Bestätigung der Auswahl
RETURN	Rückkehr zum vorigen Menü

Diese Tasten sind ansprechbar, wenn als Eingangsmodus DISC gewählt ist.



- Mit dem Parameter „Bildschirmsprache“ können Sie eine Display-Sprache auswählen (☞S.13).
- Die Namen der jeweils verfügbaren Tasten erscheinen am unteren Fensterrand.



Bedienungsvorgänge für die Wiedergabe

Siehe Seite 3 für weitere Hinweise zu den unterstützten Disc-Typen und Dateiformaten.

1 Drücken Sie an der Frontblende des BD-Players.

2 Legen Sie die Disc mit der Beschriftung nach oben in die Mitte des Schlittens und drücken Sie .
Der Schlitten wird eingefahren und die Disc wird geladen.

3 Drücken Sie .

- Wenn eine BD/DVD-Disc geladen ist, wird eventuell ein Menü angezeigt. Siehe „BD/DVD-Menüs“ (☞S.18) für weitere Informationen.
- Wenn Sie eine Disc mit JPEG-Bildern geladen haben, wird eine Diashow gestartet. Siehe „Abspielen von JPEG-Diashows“ (☞S.20) für weitere Informationen.

Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie . Sie können die Wiedergabe später fortsetzen, indem Sie einfach drücken (Wiederaufnahme-Funktion). Bei manchen Discs greift die Wiederaufnahme-Funktion nicht.

Wenn die Wiedergabe am Anfang der Disc starten soll, drücken sie noch einmal , um den Wiederaufnahme-Modus abzubrechen.

Hinweise

- Wenn Sie eine doppelseitige DVD einlegen, muss die Seite, die Sie abspielen möchten, nach unten zeigen.
- Wenn Sie an der Frontblende drücken, während der BD-Player in Bereitschaft ist, schaltet sich das System automatisch ein und wählt DISC als Eingangsquelle. Der Disc-Schlitten fährt aus, und das System ist bereit zur Wiedergabe.
- Bei bestimmten Discs verhalten sich manche der hier beschriebenen Funktionen nicht erwartungsgemäß bzw. werden überhaupt nicht unterstützt.
- Bei bestimmten BD/DVDs sind Funktionen wie die Wiederaufnahme-Funktion, Zufallswiedergabe und Wiederholung nicht für alle Abschnitte der Disc zulässig. Das ist völlig normal.

Aktivieren der Wiedergabepause

Drücken Sie .

Drücken Sie erneut oder drücken Sie , um die Wiedergabe fortzusetzen.

Bei einer Audio-CD drücken Sie oder , um die Wiedergabe anzuhalten.

Zurück- und Vorspulen

Bei laufender Wiedergabe können Sie mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten zurück- und vorspulen.

Drücken Sie ◀ zum Zurückspulen bzw. ▶ zum Vorspulen.

Die Rückspul- bzw. Vorspulgeschwindigkeit ändert sich bei jedem Tastendruck auf ◀ bzw. ▶. Die gewählte Geschwindigkeit wird im Display angezeigt. Drücken Sie ▶, um wieder die Normalgeschwindigkeit zu wählen.

Anwahl von Kapiteln und Tracks

■ **Anwählen des nächsten Kapitels oder Tracks**

Drücken Sie ▶▶.

■ **Anwählen des vorausgegangenen Kapitels oder Tracks**

Drücken Sie zweimal ◀◀.

Wenn Sie nur einmal ◀◀ drücken, beginnt die Wiedergabe wieder am Anfang des aktuellen Kapitels bzw. Tracks.

BD/DVD-Menüs

Die meisten BD/DVD bieten eine Menüfunktion, über die man wählen kann, was man sich anschauen möchte. In der Regel erscheint das Menü automatisch; bei anderen Discs müssen Sie es mit TOP MENU/TITLE LIST oder POP UP MENU aufrufen.

Folgende Tasten stehen in Menüs zur Verfügung.

Taste	Beschreibung
TOP MENU/ TITLE LIST	Aufrufen des BD/DVD-Hauptmenüs*1
POP UP MENU	Öffnet und schließt das BD-Kontextmenü*2
(▲▼)/(◀▶)	Anwahl von Menüeinträgen
ENTER	Bestätigung der Anwahl

*1 Richtet sich nach der Disc.

*2 Hat bei bestimmten Discs die gleiche Funktion wie die TOP MENU/TITLE LIST-Taste.

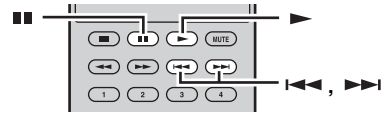
Hinweise

- Der Vorgang wird hier grundsätzlich beschrieben. Die tatsächlichen Bedienschritte richten sich teilweise nach der BD/DVD, so dass Sie auch die Anleitung zur BD/DVD und die Bedienungshinweise auf dem Bildschirm beachten sollten.

- Bei manchen BD/DVD heißt das Hauptmenü auch „Title Menu“. Verwenden Sie in diesem Fall TOP MENU/TITLE LIST, wo sich die Anleitung auf das „Title Menu“ bezieht.
- Wenn kein Hauptmenü verfügbar ist, ist TOP MENU/TITLE LIST gegenstandslos.
- Der Hauptmenü-Bildschirm kann oft mit POP UP MENU aufgerufen werden, jedoch nicht bei jeder DVD.

Zeitlupewiedergabe

Für BD/DVD gibt es eine Zeitlupe. Für DVD gibt es auch eine rückwärts gerichtete Zeitlupe.



1 Drücken Sie bei laufender Wiedergabe II.

2 Um die Wiedergabe in Zeitlupe zu starten, drücken Sie während der Pause länger als 2 Sekunden ◀◀ oder ▶▶.

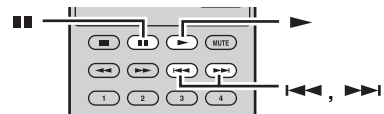
Drücken Sie ▶, um wieder die Normalgeschwindigkeit zu wählen.

Hinweise

- Bei Audio-CDs ist keine verlangsamte Wiedergabe möglich.
- Bei BD ist keine Rückwärts-Zeitlupe möglich.

Einzelbildwiedergabe

BD/DVD können Bild für Bild wiedergegeben werden. Für DVD-Video-Discs gibt es auch eine rückwärts laufende Einzelbildwiedergabe.



1 Drücken Sie bei laufender Wiedergabe II.

2 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶, um jeweils Bild für Bild weiterzuschalten.

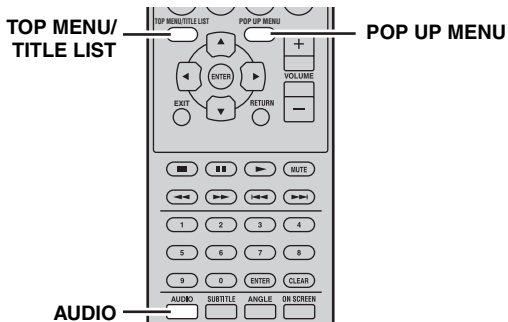
Drücken Sie ▶, um wieder die Normalgeschwindigkeit zu wählen.

Hinweise

- Bei anderen als DVD-RW/R-Discs (VR-Format) funktioniert die Einzelbildwiedergabe eventuell nicht normal.
- Manche BD/DVD unterstützen keine Einzelbildwiedergabe.
- Bei DVD können bei angehaltener Wiedergabe (Pause) mit ◀◀ oder ▶▶ Einzelbilder vor- und zurückgeblättert werden.

Anwahl der Synchronsprache und des Audioformats

Bestimmte BD/DVDs bieten mehrere Synchronsprachen oder Audioformate (z. B. Dolby Digital und DTS), die sich während der Wiedergabe beliebig wählen lassen. Andere DVD-VR-Discs wiederum enthalten zwei Mono-Synchronsprachen.



Drücken Sie bei laufender Wiedergabe wiederholt AUDIO, um eine andere Sprache und/oder ein anderes Audioformat zu wählen.

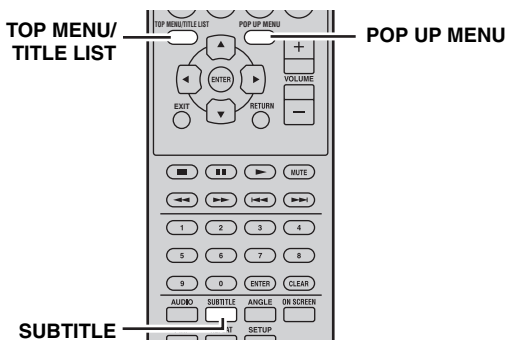
Der Name der gewählten Sprache bzw. des Audioformats wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Hinweise

- Bei bestimmten Discs müssen die Synchronsprache und das Audioformat zwingend über ihr Menü gewählt werden. Rufen Sie das Disc-Menü dann mit TOP MENU/TITLE LIST und POP UP MENU auf.
- Bei BD/DVD können Sie unter „Disk-Sprache“ eine bevorzugte Synchronsprache auswählen (S.35).

Anwahl der Untertitel

Bei bestimmten BD/DVD-Discs können während der Wiedergabe Untertitel in einer oder mehreren Sprachen angewählt werden.



Starten Sie die Wiedergabe und drücken Sie wiederholt SUBTITLE, um die gewünschte Untertitelsprache zu wählen.

Der Name der gewählten Untertitelsprache wird im Display angezeigt.

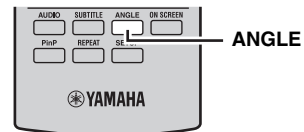
Hinweise

- Bei bestimmten Discs kann die Untertitelsprache nur über ihr Menü gewählt werden. Rufen Sie das Disc-Menü dann mit TOP MENU/TITLE LIST und POP UP MENU auf.
- Bei BD/DVD können Sie unter „Disk-Sprache“ eine bevorzugte Untertitelsprache auswählen (S.35).

Anwählen von Kamerablickwinkeln

Bestimmte BD/DVD-Video-Discs bieten mehrere Kamerablickwinkel, die sich während der Wiedergabe beliebig wählen lassen.

Sie können das Kamerasymbol (📷) auf Wunsch drehen (S.35). Wenn das Programm-Material mehrere Kamerablickwinkel unterstützt, erscheint während der Wiedergabe dieses Symbol auf dem Bildschirm.



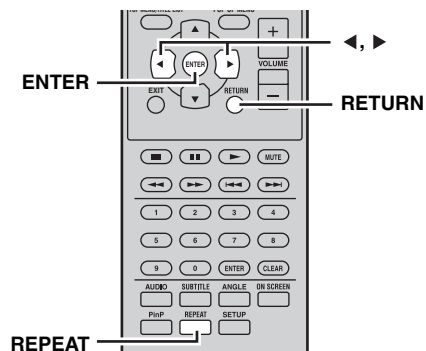
Drücken Sie bei laufender Wiedergabe wiederholt ANGLE, um einen anderen Kamerablickwinkel zu wählen.

Hinweise

- Bei bestimmten Discs wird auch dann ein Kamerasymbol (📷) angezeigt, wenn kein anderer Blickwinkel gewählt werden kann.
- Bei bestimmten Discs können Sie den Kamerablickwinkel über ein Disc-Menü wählen.

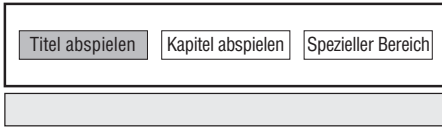
Wiedergabewiederholung

Titel, Kapitel, Tracks und Discs können wiederholt abgespielt werden.



1 Drücken Sie bei laufender Wiedergabe REPEAT.

Der Bildschirm zeigt das Menü „Wiederholen“.



Um das Menü „Wiederholen“ zu schließen, drücken Sie RETURN.

2 Um Optionen im Menü „Wiederholen“ auszuwählen, drücken Sie ◀/▶.

- Titel abspielen: Der aktuelle Titel wird wiederholt.
- Kapitel abspielen: Das aktuelle Kapitel wird wiederholt.
- Spezieller Bereich: Eine bestimmte Szene des Titels oder Kapitels wird wiederholt (☞ „Wiederholung eines bestimmten Teils (Wiederholung A-B)“).

Bei einer Audio-CD sind „Disk in Betrieb“, „Spur in Betrieb“ oder „Teilbereich bestimmen“ wählbar.

3 Drücken Sie ENTER.

Die Wiedergabewiederholung wird gestartet. Die verfügbaren Wiederholungsoptionen richten sich nach dem Disc-Typ.

Um die Wiedergabewiederholung abzubrechen, drücken Sie während der Wiedergabe REPEAT.

Hinweis

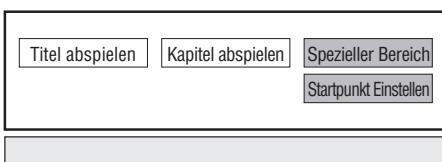
Bei JPEG-Discs ist die Wiederholungsfunktion nicht verfügbar.

Wiederholung eines bestimmten Teils (Wiederholung A-B)

Sie können zwei Stellen auf einer Disc angeben, zwischen denen die Wiedergabe mehrmals wiederholt werden soll. Die Wiederholungsfunktion A-B ist nicht für BD-Discs verfügbar.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe REPEAT und dann ◀/▶, um zur „Spezieller Bereich“ zu gelangen.

Es wird „Startpunkt Einstellen“ angezeigt. Im Frontblende-Display des BD-Players leuchtet „A-“.



2 Drücken Sie bei der Szene, die Sie als Startpunkt festlegen wollen, ENTER.

Es wird „Endpunkt wählen“ angezeigt. Im Frontblende-Display leuchtet „B“.

3 Drücken Sie bei der Szene, die Sie als Endpunkt festlegen wollen, ENTER.

Der Abschnitt zwischen Startpunkt und Endpunkt wird fortlaufend wiederholt.

Im Display leuchten „REP“ und „A-B“.

Um die Wiedergabewiederholung abzubrechen, drücken Sie REPEAT.

Um das Menü „Wiederholen“ zu schließen, drücken Sie EXIT.

Hinweis

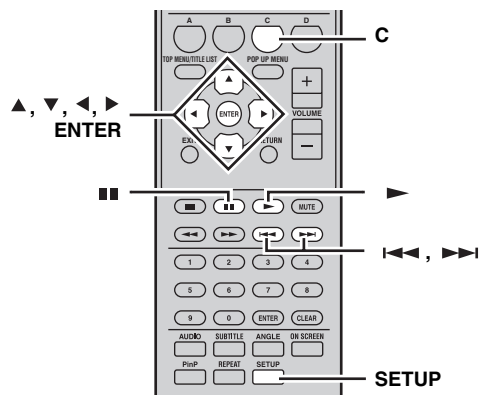
Startpunkt und Endpunkt müssen innerhalb desselben Titels (DVD) oder Tracks (Audio-CD) liegen.



Zum schnellen Vorlauf an die Stelle, an der Sie den Endpunkt setzen wollen, können Sie ▶▶ drücken.

Abspielen von JPEG-Diashows

Eine Diashow mit JPEG-Bildern auf einer CD-R/CD-RW wird unterstützt.



Laden Sie die Disc, und drücken Sie ▶, um die Diashow zu starten.

Beginnend mit dem ersten Bild im ersten Ordner, werden jetzt alle Bilder in allen Ordnern der Disc in alphabetischer Reihenfolge als Diashow angezeigt. Die Bildgröße wird automatisch gewählt, um eine möglichst vollständige Bildschirmfüllung zu erzielen. Die Diashow kann mit folgenden Tasten gesteuert werden.

Taste	Beschreibung
■	Anhalten der Diashow
▶▶	Weiter zum nächsten Bild
◀◀	Zurück zum vorherigen Bild

■ Einstellen der Geschwindigkeit einer Diashow und Wiedergabewiederholung

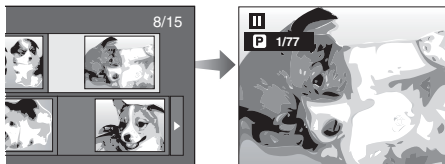
- 1 Drücken Sie SETUP.**
Das „Setup“-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
- 2 Wählen Sie „Bild“, und drücken Sie ENTER, um den Bildauswahl-Bildschirm zu öffnen.**
- 3 Drücken Sie C (Diashow-Menü).**
- 4 Drücken Sie ▲/▼, um „Diashow-Tempo“ oder „Wiederholmod.-Einst.“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.**
- 5 Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ das gewünschte Element aus, und drücken Sie ENTER.**
Die verfügbaren Geschwindigkeiten für die Diashow sind „Schnell“, „Normal“, „Langsam1“ und „Langsam2“.

Hinweis

Je größer die Bilder, desto langsamer erfolgen der Wechsel und die Anzeige.

Wiedergabe von Standbildern in einem ausgewählten Ordner

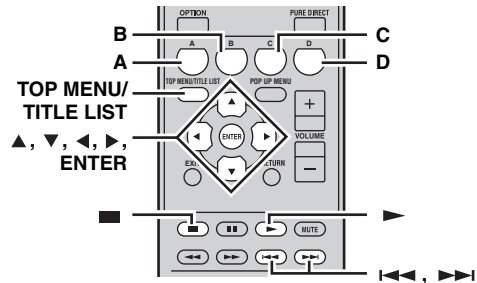
- 1 Drücken Sie SETUP.**
Das „Setup“-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
- 2 Wählen Sie „Bild“, und drücken Sie ENTER, um den Bildauswahl-Bildschirm zu öffnen.**



- 3 Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ den Ordner aus, der die wiederzugebende(n) Datei(en) enthält, und drücken Sie ENTER.**
Wiedergabe von JPEG-Dateien siehe „Abspielen von JPEG-Diashows“ (S.20).

Wiedergabe von Filmen auf DVD-R/DVD-RW

Es können aufgenommene Discs (DVD: nur im VR-Format finalisierte Discs) wiedergegeben werden.



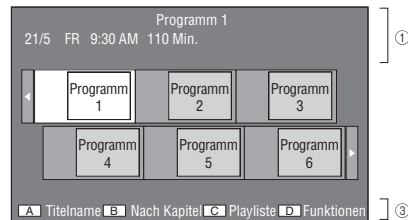
Hinweis

„Finalize“ bedeutet, dass die aufgezeichnete Disc vom Aufnahmegerät so bearbeitet wird, dass sie von anderen DVD-Playern/Recordern und von diesem Player wiedergegeben werden kann. Dieser Player kann nur finalisierte DVD-Discs abspielen. (Der Player besitzt keine eigene Funktion zum Finalisieren von Discs.)

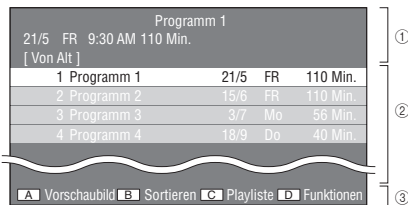
Zur Titelliste

Sie können sich die Titelliste in Miniaturansicht oder als Titelliste anzeigen lassen. A stellt zwischen Miniaturansicht und Titelliste um.

Vorschaubild



Titelliste



- ① Information zum gewählten Titel
- ② Titelname
Aufnahmedatum
Aufnahmedauer
- ③ Beschriftung der farbigen Schaltfläche

■ **Wiedergabe mit Titelauswahl**

1 Legen Sie eine beschriebene Disc ein.

Die Titelliste wird angezeigt.
Wenn der Bildschirm „Titelliste“ nicht angezeigt wird, drücken Sie TOP MENU/TITLE LIST.

2 Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ den gewünschten Titel aus, und drücken Sie ENTER.

Die Wiedergabe des gewählten Titels wird gestartet.
Zur Wiedergabe können Sie auch ▶ anstelle von ENTER drücken.
Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie ■ .



- Den Bildschirm „Titelliste“ können Sie auch aufrufen, indem Sie während angehaltener Wiedergabe TOP MENU/TITLE LIST drücken, oder indem Sie ENTER drücken, nachdem Sie bei angehaltener Wiedergabe im Einrichtmenü „Titelliste Anzeigen“ gewählt haben.
- In der Miniaturansicht mit sieben oder mehr Titeln blättern Sie mit ◀◀ und ▶▶ zwischen den Seiten.

■ **Wiedergabe mit Kapitelauswahl**

1 Drücken Sie in der Miniaturansicht B.

Es wird der Kapitel-Bildschirm angezeigt.
Um zum Bildschirm „Miniaturansicht“ zurückzukehren, drücken Sie B.

2 Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ das gewünschte Kapitel aus, und drücken Sie ENTER.

Die Wiedergabe des gewählten Kapitels wird gestartet.
Zur Wiedergabe können Sie auch ▶ anstelle von ENTER drücken.
Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie ■ .

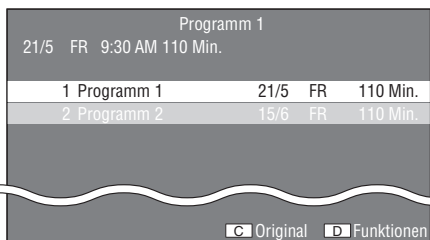
■ **Sortieren von Titeln**

Jedes Mal, wenn Sie im Bildschirm „Titelliste“ B drücken, wird in der Titelliste entweder der neueste oder der älteste Titel zuoberst angezeigt.

■ **Wiedergabe mit Playliste**

1 Drücken Sie in der Miniaturansicht oder in der Titelliste C.

Es wird der Playlist-Bildschirm angezeigt.

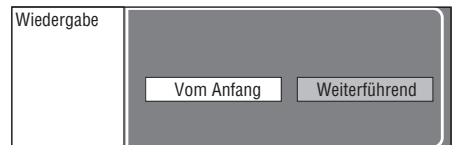


2 Wählen Sie mit ▲/▼ den Titel aus, und drücken Sie ENTER.

Die Wiedergabe des gewählten Titels wird gestartet.
Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie ■ .

■ **Titel-Wiedergabe an der Stoppstelle starten**

1 Drücken Sie in der Miniaturansicht oder in der Titelliste D.

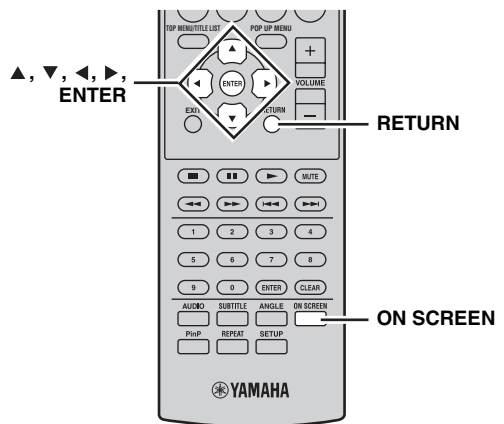


2 Wählen Sie mit ◀/▶ die Wiedergabeart aus, und drücken Sie ENTER.

Die Wiedergabe des Titels wird gestartet.
Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie ■ .

Verwendung von „Function Control Screen“ für BD/DVD

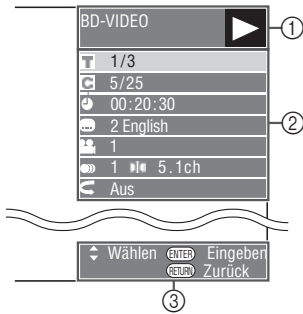
In diesem Bildschirm können Sie verschiedene globale Einstellungen, wie z. B. für Untertitel, Winkel und Titelauswahl, für die direkte Wiedergabe festlegen. Außerdem können bevorzugte Einstellungen für Bild und Ton festgelegt werden. Die Vorgehensweise ist bei BD und DVD dieselbe.



Drücken Sie während der Wiedergabe ON SCREEN.

Es wird der Bildschirm „Funktionssteuerung“ aufgerufen.

Bildschirm „Funktionssteuerung“



① **Wiedergabe-Statusanzeige**

Anzeige von Status und Disc-Typ.

② **Einstellelemente**

Auswahl eines Titels (oder Tracks) oder Kapitels zur Wiedergabe, oder Einstellungen für Bild/Ton.

- Titel-/Tracknummer (direkte Titel-/Trackanwahl)
- Kapitelnummer (direkte Kapitelanwahl)
- Zeitanwahl (direkter Zeitsprung)
- Untertitelsprache
- Winkelzahl
- Audio
- Repeat

③ **Benutzerführung anzeigen**

Hilfe zur Funktion der Fernbedienungstasten.

Um den Bildschirm „Funktionssteuerung“ zu schließen, drücken Sie RETURN oder ON SCREEN.

Hinweise

- Wenn unter Titelnummer oder Untertitel als Option „-“ angeboten wird, sind auf der Disc kein wählbaren Titel oder Untertitel vorhanden.
- Die angezeigten Elemente richten sich nach der Disc.
- Wenn der Bildschirm „Funktionssteuerung“ während der Wiedergabe eines BD/DVD-Videos aufgerufen wird, kann die BD/DVD-Video-Wiedergabefunktion aussetzen. Schließen Sie den Bildschirm „Funktionssteuerung“.

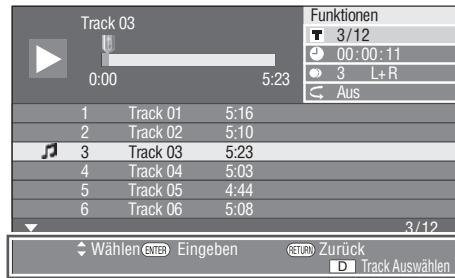
Verwendung des Menüs „Funktions“ für Audio-CD

1 Laden Sie eine Audio-CD.

Es wird der Bildschirm „CD-Steuerung“ angezeigt.

2 Drücken Sie im Bildschirm „CD-Steuerung“ D.

Es wird das Menü „Funktions“ aufgerufen.



Benutzerführung

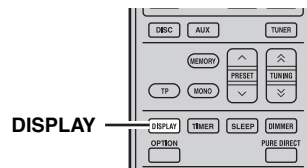
Folgen Sie den Hinweisen der Benutzerführung.

Hinweise

- Die angezeigten Elemente richten sich nach der Disc.
- Bei angehaltener Wiedergabe ist nur „Track“ wählbar.

Überprüfen der Disc-Informationen

Bei Bedarf können Sie bei laufender Wiedergabe den Titel, das Kapitel oder den Track und weitere Informationen aufrufen.



Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die DISPLAY-Taste, um die Informationen anzeigen zu lassen.

Verbergen der Informationen

Drücken Sie wiederholt DISPLAY, bis die Informationsanzeige verschwindet.

BONUSVIEW und BD-LIVE

Der BD-Player unterstützt die Wiedergabefunktionen BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) und BD-LIVE (BD-ROM Profile 2).

BONUSVIEW: BONUSVIEW-kompatible Discs unterstützen einen Video-Unterkanal für zwei Bildschirme, einen Audio-Unterkanal und Untertitel. Während der Wiedergabe wird im Hauptbildschirm ein kleiner Unterbildschirm angezeigt (Bild-in-Bild).

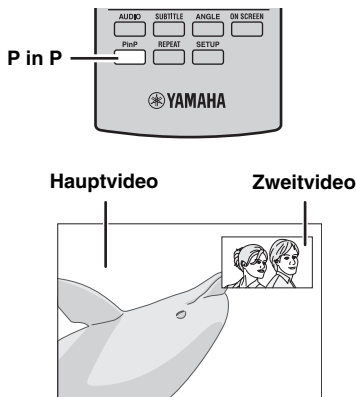
BD-LIVE: BD-LIVE-kompatible Discs unterstützen alle Funktionen von BONUSVIEW und außerdem die Online-Verbindung des BD-Players zum Laden von Promotion-Videos und anderen Daten.

Hinweis

Funktionen und Wiedergabeverfahren sind von der Disc abhängig. Ziehen Sie die Anleitung auf der Disc oder die mitgelieferte Bedienungsanleitung hinzu.

■ Verwendung der Bild-in-Bild-Funktion (zweite Audio/Video-Wiedergabe)

Bei einem mit zweitem Ton und Bild ausgestattetem, Bild-in-Bild-kompatiblem BD-Video kann das zweite Bild einschließlich Ton als Kleinvideo in der Bildschirmecke mitlaufen.



Drücken Sie während der Wiedergabe P in P, um die Bild-in-Bild-Funktion ein- und auszuschalten.

Hinweise

- Damit der Ton des Zweitvideos hörbar ist, muss „Audio-Zweitton (BiB)“ auf „Ein“ gesetzt sein (S.34).
- Es kann sein, dass Ton und Bild in Zweitbelegung für die Bild-in-Bild-Funktion je nach Inhalt automatisch ein- und ausgeblendet werden. Es kann auch sein, dass der hierfür nutzbare Bildschirmbereich begrenzt ist.

■ Verwendung der Funktion BD-LIVE

1 Nehmen Sie die Netzwerkeinstellungen vor (S.36).

2 Schließen Sie das USB-Speichergerät an den BD-Player an (S.10).

BD-LIVE-Daten werden im lokalen Speicher (dem an diesen Player angeschlossenen USB-Speichergerät abgelegt). Um diese Funktionen zu nutzen, schließen Sie ein USB-Speichergerät (mit 2 GB oder mehr Speicherkapazität und auf FAT 32/16 formatiert), das USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) unterstützt, an den USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss (S.10) an der Rückseite dieses Players an.

- Wenn der Speicherplatz nicht ausreicht, werden die Daten nicht kopiert/heruntergeladen. Löschen Sie nicht benötigte Daten, oder verwenden Sie ein neues USB-Speichergerät.
- Es ist möglich, dass Bild und Ton von einem USB-Speichergerät, das andere (früher gespeicherte) Daten enthält, nicht richtig wiedergegeben werden.
- Wenn das USB-Speichergerät während der Wiedergabe von BD-LIVE-Daten vom Player getrennt wird, wird die Wiedergabe von Disc gestoppt.
- Das Laden (Lesen und Schreiben) der Daten kann einige Zeit dauern.
- Unter „USB-Speicherverwaltung“ (S.39) ist beschrieben, wie Sie BD-LIVE-Daten in einem USB-Speichergerät löschen.

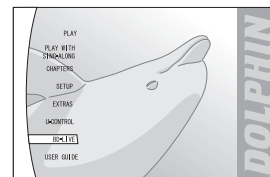
Hinweise

- Yamaha kann nicht die Kompatibilität aller verfügbaren USB-Speichergeräte mit diesem Player garantieren.
- Verwenden Sie kein USB-Verlängerungskabel zur Verbindung des USB-Speichergeräts mit dem USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss des Players. USB-Verlängerungskabel können die normale Funktion des Players beeinträchtigen.

3 Starten Sie die Wiedergabe der Disc.

4 Führen Sie BD-LIVE laut Anleitung auf der Disc aus.

Die Abbildung unten ist ein Beispiel.



Hinweise

- Zur Wiedergabe von BD-LIVE-Inhalten usw. beachten Sie bitte die Gebrauchsanweisungen der BD-Disc.

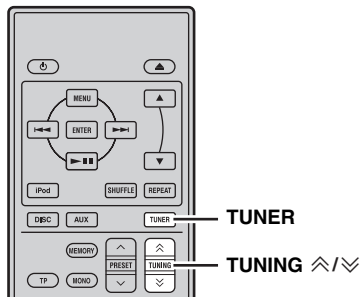
- Um die BD-LIVE-Funktionen nutzen zu können, müssen Sie eine Breitband-Internetverbindung herstellen (☞S.10) und die Kommunikationseinstellungen anpassen (☞S.36).
- Siehe „BD-Internetzugang“ (☞S.35), dort ist das Einrichten eines beschränkten Zugangs zu BD-LIVE-Inhalten beschrieben.
- Die Zeit, die benötigt wird, um die bereitgestellten Programme in das an diesen Player angeschlossene USB-Speichergerät zu laden, richtet sich nach der Internet-Verbindungsgeschwindigkeit und dem Datenvolumen der Programme.
- Es ist möglich, dass über das Internet angebotene BD-LIVE-Programme je nach Status (Aktualisierung) des Providers die Verbindung nicht anzeigen. Entnehmen Sie in diesem Fall die Disc, und versuchen Sie es erneut.
- Wenn der Bildschirm BD-LIVE kurze Zeit, nachdem Sie die BD-LIVE-Funktion im BD-Disc-Menü aufgerufen haben, nicht erscheint, ist auf dem USB-Speichergerät eventuell nicht genügend Platz vorhanden. Werfen Sie die Disc in dem Fall aus, und löschen Sie Daten im USB-Speichergerät mit dem Menü „Löschen“ im Menü „USB-Speicherverwaltung“ (☞S.39).

UKW-SENDERSUCHE

Es gibt 2 Methoden für die Sendersuche: automatisch und manuell. Sie können auch die automatische und manuelle Speichersendersuche verwenden, um bis zu 30 Sender zu speichern.

Automatische Sendersuche

Die automatische Sendersuche arbeitet, wenn die Sendersignale stark und ohne Störungen empfangen werden.



- 1 Drücken Sie **TUNER**, um den Receiver auf den UKW-Modus (FM) zu stellen.
- 2 Drücken und halten Sie **TUNING** für länger als 2 Sekunden, um die automatische Sendersuche zu beginnen.

Wenn der Receiver auf einen Sender abgestimmt ist, leuchtet die TUNED-Anzeige auf, und die Frequenz des empfangenen Senders wird im Frontblende-Display angezeigt.

- Drücken Sie ∇ , um auf eine niedrigere Frequenz abzustimmen.
- Drücken Sie \triangle , um eine höhere Frequenz einzustellen.

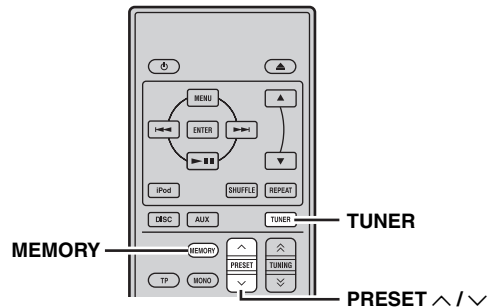
Manuelle Sendersuche

Falls das Signal des Senders, den Sie wählen möchten, schwach ist, muss dieser manuell gesucht werden.

- 1 Drücken Sie **TUNER**, um den Receiver auf den UKW-Modus (FM) zu stellen.
- 2 Drücken Sie **TUNING**, um manuell auf den gewünschten Sender abzustimmen.

Automatische Speichersendersuche

Verfahren Sie wie folgt, um Radiosender automatisch vorzuprogrammieren.



- 1 Drücken Sie **TUNER**, um den Receiver auf den UKW-Modus (FM) zu stellen.
- 2 Drücken und halten Sie **MEMORY** länger als 2 Sekunden.

Die PRESET-Anzeige auf dem Frontblende-Display beginnt zu blinken, und die automatische Speichersendereinstellung beginnt. Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden, hält die Speichersendersuche automatisch an.

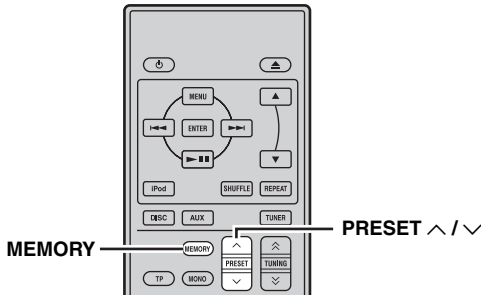
- Der Suchlauf beginnt mit der niedrigsten Frequenz und sucht das Frequenzband nach oben ab.
- Der Receiver weist automatisch jedem erkannten Sender eine Speichersendernummer zu.
- Zum Abbrechen des Suchlaufs drücken Sie **MEMORY**.

Hinweise

- Sie können bis zu 30 UKW-Sender vorprogrammieren.
- Die unter einer Speichersendernummer vorhandenen Senderdaten werden gelöscht, wenn Sie einen neuen Sender unter derselben Speichersendernummer speichern.

Manuelle Speichersendersuche

Sie können bis zu 30 Sender speichern.



1 Suchen Sie einen Radiosender, den Sie vorprogrammieren möchten.

Siehe Seite 26 für Hinweise zur Sendersuche.

2 Drücken Sie MEMORY.

Die PRESET-Anzeige auf dem Frontblende-Display blinkt etwa 5 Sekunden lang.

3 Drücken Sie wiederholt PRESET ^/∨, um eine Speichersendernummer zu wählen, während die PRESET-Anzeige blinkt.

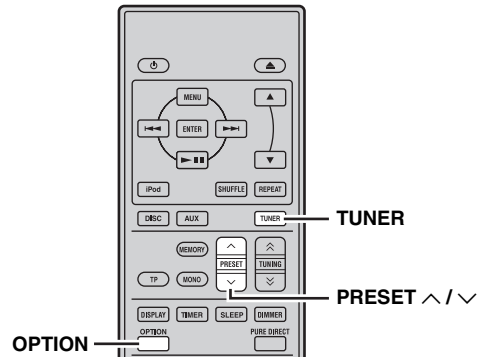
4 Drücken Sie zum Speichern MEMORY, während die PRESET-Anzeige blinkt.

Die Anzeige PRESET leuchtet auf dem Frontblende-Display auf.

5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, bis alle gewünschten Sender vorprogrammiert sind.

Aufrufen eines Speichersenders

Sie können jeden beliebigen Speichersender aufrufen, indem Sie diesen mittels der zugewiesenen Speichersendernummer auswählen (siehe S.26).



Drücken Sie wiederholt PRESET ^/∨, um einen Speichersender auszuwählen.



- Sie können die Speichersender auch an der Frontblende auswählen. Drücken Sie wiederholt PRESET ^/∨, um einen Speichersender auszuwählen.
- Wenn Sie PRESET ^/∨ an der Frontblende des Receivers im Bereitschaftsmodus drücken, aktiviert der Receiver automatisch den Tuner und stellt den zuvor gewählten Speichersender ein.

■ Löschen des Speichersenders

1 Drücken Sie TUNER, um das Gerät auf den UKW-Modus (FM) zu stellen.

2 Drücken Sie OPTION zur Anzeige des Optionsmenüs. Drücken Sie ▲/▼, um „PRESET DEL“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

3 Drücken Sie ▲/▼, um die zu löschende Speichersendernummer auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

Damit ist der Speichersender gelöscht. Sie können auf diesem Bildschirm weitere Speichersender löschen. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, bis alle nicht benötigten Sender gelöscht sind.

Abbrechen des Löschvorgangs

Drücken Sie OPTION.

SUCHE VON SENDERN MIT RADIO-DATEN-SYSTEM (NUR EUROPA-MODELL)

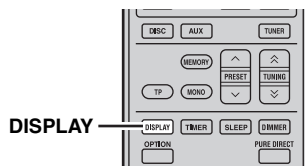
Radio-Daten-System (nur Modelle für Europa) ist ein Datenübertragungssystem, das in vielen Ländern von UKW-Sendern verwendet wird. Die Radio-Daten-System-Funktion wird unter den Sendern eines Netzwerks ausgeführt. Dieses Gerät kann verschiedene Daten des Radio-Daten-Systems, wie zum Beispiel PS (Programmdienstname), PTY (Programmtyp), RT (Radiotext), CT (Uhrzeit) und TP (Verkehrsdatenprogramm), empfangen, wenn Sie einen Sender mit Radio-Daten-System eingestellt haben.

Anzeigen der Informationen des Radio-Daten-Systems

Verwenden Sie diese Funktion zur Anzeige der 4 Typen von Radio-Daten-System-Information: PS (Programmdienst), PTY (Programmtyp), RT (Radiotext) und CT (Uhrzeit).

Hinweise

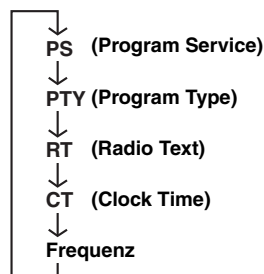
- Sie können nur die verfügbaren Modi des Radio-Daten-Systems wählen, die vom Sender angeboten werden.
- Wenn die empfangenen Signale nicht stark genug sind, kann der Receiver die Daten des Radio-Daten-Systems möglicherweise nicht nutzen. Insbesondere der RT-Modus erfordert eine große Datenmenge und steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn die anderen Modi des Radio-Daten-Systems verfügbar sind.
- Falls die Signalstärke während des Empfangs von Radio-Daten-System-Daten durch externe Interferenzen abgeschwächt wird, kann der Empfang unter Umständen plötzlich unterbrochen werden, wobei ...WAIT am Frontblende-Display erscheint.
- Wenn der „RT“-Modus gewählt ist, kann der Receiver die Programminformationen mit maximal 64 alphanumerischen Zeichen, einschließlich Umlaut-Zeichen, anzeigen. Nicht darstellbare Zeichen werden durch „_“ (Unterstrichzeichen) angezeigt.



Beschreibungen der Programmtypen entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle.

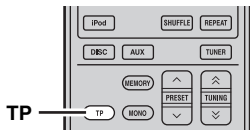
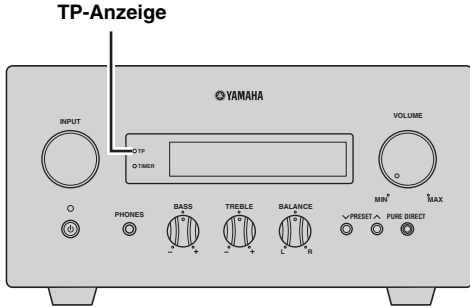
Programmtyp	Beschreibungen
News	Nachrichten
Affairs	Aktuelle Neuigkeiten
Info	Informationen
Sport	Sport
Educate	Bildung
Drama	Hörspiel
Culture	Kultur
Science	Wissenschaft
Varied	Verschiedene Sprachbeiträge
Pop M	Popmusik
Rock M	Rockmusik
Easy M	Leichte Unterhaltungsmusik
Light M	Leichte klassische Musik
Classics	Anspruchsvolle klassische Musik
Other M	Sonstige Musik

Während ein Sender mit Radio-Daten-System abgestimmt ist, drücken Sie wiederholt DISPLAY, um den gewünschten Display-Modus für das Radio-Daten-System zu wählen.



Verwendung des TP (Traffic Program)-Verkehrsdienstes

Mit dieser Funktion können Sie den TP (Traffic Program)-Verkehrsdienst des Netzwerks der Sender mit Radio Data System nutzen.



1 Stellen Sie den gewünschten Sender mit Radio Data System ein.

2 Drücken Sie TP.

Im Frontblende-Display blinkt drei Sekunden „TP SEARCH“, und der Suchlauf wird gestartet.

Die TP-Anzeige am Receiver blinkt während des Suchlaufs.

Wenn ein Sender mit Verkehrsdatenprogramm empfangen wird, leuchtet die TP-Anzeige kontinuierlich, und der Suchlauf hält an.

Wenn Sie TP drücken, beginnt der Suchlauf von neuem.

Wenn der Receiver kein Verkehrsdatenprogramm empfangen kann, erlischt die TP-Anzeige, und auf dem Display erscheint „NO TP“. Der Receiver kehrt in seinen vorherigen Status zurück.

Abbrechen des Suchlaufs

Drücken Sie TP während des Suchlaufs.

CT (Uhrzeit)-Einstellungen

Sie können die von Radio-Daten-System-Sendern empfangenen CT-Informationen zur Einstellung der eingebauten Uhr des Receivers verwenden.

1 Drücken Sie OPTION.

Auf dem Frontblende-Display erscheint ein Eintrag des Optionsmenüs.

2 Drücken Sie ▲/▼, um „AUTO CLOCK“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

3 Drücken Sie ▲/▼, um „ON“ bzw. „OFF“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

Der Status „AUTO CLOCK“ wird angezeigt.

Die Vorgabeeinstellung ist „ON“.

ON: Die Uhr des Receivers wird anhand der CT-Informationen automatisch gestellt.

OFF: Die Receiver-Uhr wird nicht gestellt.

Verlassen des Optionsmenüs

Drücken Sie OPTION.

EINSTELLEN DES TIMERS

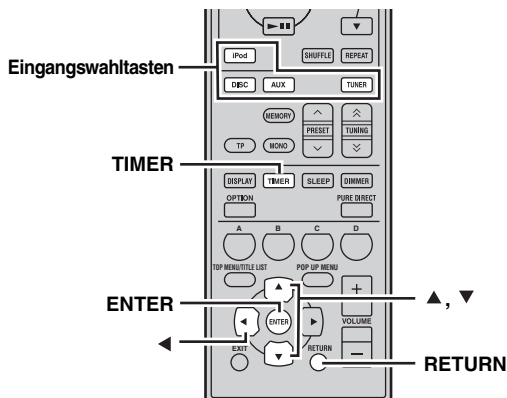
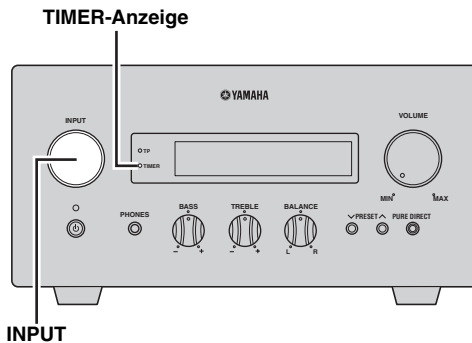
Der Receiver verfügt über 2 unterschiedliche Timer-Funktionen. Der BD-Player wird auch über den Systemsteuerungsanschluss eingeschaltet oder automatisch auf Bereitschaftsbetrieb geschaltet (☞ S.8).

Einstellung des Uhrzeit-Timers

Der Uhrzeit-Timer schaltet automatisch zur spezifizierten Zeit den Receiver ein oder in den Bereitschaftsmodus. Sie können auch einen Eingang spezifizieren, den der Receiver automatisch beim Einschalten des Uhrzeit-Timers wählt.

Hinweise

- Sie können den Uhrzeit-Timer nur einstellen, wenn die Uhr eingestellt ist (☞ S.12).
- Wenn Sie länger als 30 Sekunden nach der vorherigen Tastenbedienung keine Taste berühren, werden die vorgenommenen Bedienungen aus dem Speicher gelöscht, und die normale Anzeige erscheint wieder.



1 Drücken Sie **TIMER** und **▲/▼**, um „TIMER“ zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Der Receiver startet den Timer-Einstellmodus. Die Anzeige **TIMER** blinkt auf dem Frontblende-Display.

2 Drücken Sie **▲** oder **▼**, um „ON“ (Timer aktiviert) bzw. „OFF“ (Timer deaktiviert) zu wählen, und drücken Sie **ENTER**.

ON: Der Uhrzeit-Einstellbildschirm für den Timer wird angezeigt. Weiter mit Schritt 3.

OFF: Die **TIMER**-Anzeige erlischt, und der Receiver nimmt den normalen Betrieb wieder auf.

Hinweis

Zum Deaktivieren des Timers wählen Sie „OFF“. Nachdem der Timer gestartet wurde, bleiben die Timer-Einstellung und die **TIMER**-Anzeige aktiv, bis Sie „OFF“ wählen.

3 Stellen Sie die Anfangszeit des Timers ein.

Eine detaillierte Beschreibung der Uhrzeiteinstellung finden Sie unter „Einstellen der Uhrzeit“ (☞ S.12) in den Schritten 4 bis 6.

4 Drücken Sie **▲/▼** oder eine **Eingangswahltaste**, um anzugeben, welche **Eingangsquelle** verwendet werden soll, wenn der Timer den Receiver einschaltet, und drücken Sie **ENTER**.

Der Receiver wählt diese Eingangsquelle automatisch an, wenn er vom Uhrzeit-Timer eingeschaltet wird. Wenn UKW als Eingangsquelle gewählt ist, wird die Speichersendernummer (z. B. „P01“) im Frontblende-Display angezeigt. Drücken Sie **▲/▼**, um die Speichernummer des für den Timer gewünschten Senders auszuwählen, und drücken Sie **ENTER**.

Wenn Sie „---“ wählen (Standard), wählt der Receiver den zuletzt eingestellten Sender an.

Wenn kein Speichersender programmiert ist, wird „---“ angezeigt. Drücken Sie **ENTER**, und fahren Sie mit Schritt 5 fort.

Sie können nur einen Speichersender auswählen. Den Speichersender, der bei aktiviertem Timer eingestellt werden soll, müssen Sie vorher programmieren (☞ S.27).

Hinweis

AUX kann nicht als Eingangsquelle gewählt werden.

5 Drücken Sie **▲/▼**, um die **Betriebsdauer** der **Timer-Funktion** festzulegen.

Sie können eine Zeitdauer zwischen 30 und 90 Minuten in 10-Minuten-Schritten wählen. Wählen Sie „--“, wenn der Receiver nicht automatisch in den Bereitschaftsmodus gehen soll.

6 Drücken Sie ENTER, um die Timer-Einstellung abzuschließen.

Die TIMER-Anzeige leuchtet auf.

7 Drücken Sie \odot , um den Receiver in den Bereitschaftsmodus zu stellen.

Der Receiver schaltet sich automatisch zur angegebenen Zeit ein.

Abrechnen des Timer-Einstellvorgangs

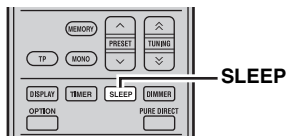
Drücken Sie während des Vorgangs TIMER.



Durch Drücken von \blacktriangleleft oder RETURN können Sie zum vorausgegangenen Bildschirm zurückkehren.

Einstellen des Einschlaf-Timers

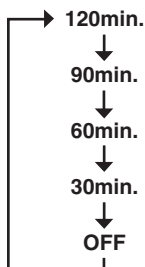
Der Einschlaf-Timer schaltet den Receiver in den Bereitschaftsmodus, nachdem die spezifizierte Zeit abgelaufen ist.



Drücken Sie wiederholt SLEEP, um die gewünschte Dauer zu wählen.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Dauer wie folgt.

Die Anzeige SLEEP leuchtet auf dem Frontblende-Display auf.



- Der Einschlaf-Timer wird aufgehoben, wenn Sie den Receiver in den Bereitschaftsmodus schalten.
- Wenn Sie SLEEP einmal drücken, während der Einschlaf-Timer eingestellt ist, erscheint die laufende Zeitdauer auf dem Frontblende-Display.

Abrechnen des Einschlaf-Timers

Drücken Sie wiederholt SLEEP, um „OFF“ zu wählen.

BEDIENUNG EINES iPod™

Neben der Bedienung des Receivers (R-840) und BD-Players (BD-940) können Sie auch Ihren iPod, der sich im iPod-Dock befindet, über die mitgelieferte Fernbedienung bedienen.

Verwendung iPod™

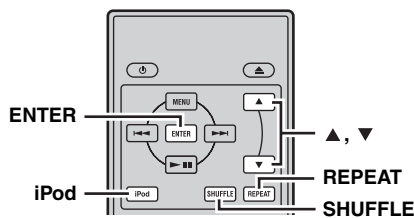
Sobald Ihr iPod in das iPod-Dock eingesteckt ist, können Sie die Wiedergabe des iPod mit der Fernbedienung steuern. Wenn Sie den iPod während der Wiedergabe anschließen, wechselt die Anlage automatisch in den iPod-Modus.

Hinweise

- Es werden nur iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini und iPod touch unterstützt.
- Manche Merkmale können je nach dem Modell oder der Software-Version Ihres iPod inkompatibel sein.



Für eine komplette Liste der im Frontblende-Display des Receivers angezeigten Statusmeldungen siehe den Abschnitt „iPod“ in „STÖRUNGSSUCHE“ (S.43).



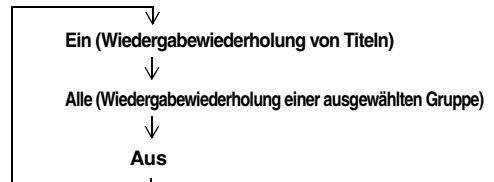
- Bedienen Sie den iPod mit den iPod-Tasten an der mitgelieferten Fernbedienung.

Wiederholungswiedergabe (Repeat Play)

Sie können entweder einen einzelnen Track oder sämtliche Tracks auf Ihrem iPod wiederholt abspielen.

Drücken Sie REPEAT.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich der Wiederholungswiedergabemodus. Die folgende Tabelle zeigt an einem Beispiel, wie sich der Modus beim Drücken der Taste ändert. Sie können am iPod-Bildschirm ablesen, welcher Modus momentan gewählt ist.

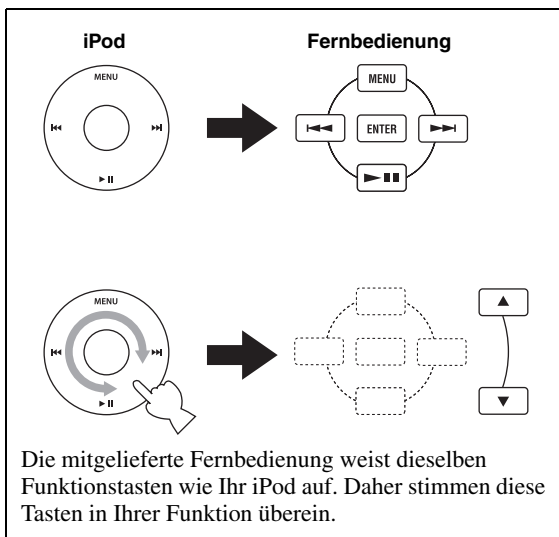
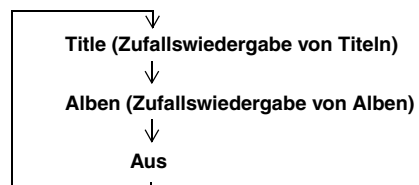


Zufallswiedergabe (Shuffle Play)

Sie können Titel oder Alben auf Ihrem iPod in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.

Drücken Sie SHUFFLE.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich der Zufallswiedergabemodus. Die folgende Tabelle zeigt an einem Beispiel, wie sich der Modus beim Drücken der Taste ändert. Sie können am iPod-Bildschirm ablesen, welcher Modus momentan gewählt ist.



1 Drücken Sie iPod, um iPod als die Eingangsquelle zu wählen.

2 Setzen Sie Ihren iPod in das iPod-Dock ein.

3 Drücken Sie ▲ / ▼ zur Bedienung des iPod-Menüs und starten Sie die Wiedergabe des gewählten Titels (bzw. der Gruppe) durch Drücken von ENTER.

- Betrachten Sie den Bildschirm des iPod zum Steuern des Menüs.

EINSTELLUNGEN DES BD-PLAYERS

In diesem Kapitel werden die Menüs dieses Geräts beschrieben.

Nachdem Sie dieses Gerät und ein Fernsehgerät eingeschaltet haben (☞S.13), können Sie Einstellungen am TV-Bildschirm mit der Fernbedienung ändern.

Zum Auswählen der Menüeinträge und zum Ändern von Einstellungen gehen Sie wie unter „Einstellen des Fernsehbilds“ (☞S.13) beschrieben vor.

Hinweis

Wenn Sie „Altersbegrenzung“ unter „Wiedergabe-Einstellungen“ (☞S.35) wählen, muss ein 4-stelliges Passwort eingegeben werden. Beim ersten Mal wird der Einstellbildschirm für das Passwort angezeigt. Um das Passwort einzurichten, siehe „Passwort-Einstellung“ (☞S.35).

Audio-/Video-Einstellungen



Die Standardeinstellungen sind mit „*“ markiert.

■ TV-Einstellungen

Sie können das Bildseitenverhältnis des angeschlossenen Fernsehgeräts und den Videoausgang einstellen.

Wenn ein anderes Fernsehgerät angeschlossen wird, prüfen Sie, ob beide Geräte dasselbe Bildseitenverhältnis verwenden. Wenn nicht, ändern Sie die Einstellung „TV-Einstellungen“.

16:9-Format*: Wählen Sie diese Option beim Anschluss eines Breitbild-Fernsehgeräts (16:9).

4:3-Format: Wählen Sie diese Option für ein 4:3-Fernsehgerät.

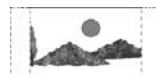
Optionen „4:3-Format“

Wenn „TV-Einstellungen“ auf „4:3-Format“ gesetzt ist, und Sie ein 16:9-Video mit einem 4:3-Fernsehgerät betrachten, wählen Sie eine der unten beschriebenen Optionen.

Letter Box*: Zeigt das Bild mit schwarzen Bändern oben und unten an, das Bildseitenverhältnis 16:9 wird beibehalten.



Pan Scan: Zeigt das Bild mit unverändertem Bildseitenverhältnis an, die Ränder rechts und links werden beschnitten. Diese Option ist nur für 4:3PS-Discs verfügbar.



■ Komponenten-Ausgabe

Sie können die Auflösung für einen Component-Video-Ausgang einstellen.

Manche Fernsehgeräte sind nicht voll kompatibel mit dem Blu-ray-Disc-Player. Das Bild erscheint dann verzerrt. Setzen Sie in diesem Fall „Komponenten-Ausgabe“ auf die Standardeinstellung (☞S.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Hinweis

Manche Discs verhindern die Ausgabe eines High-Definition-Video signals an den COMPONENT-Buchsen. Die Bildauflösung wird in diesem Fall auf 576/480p oder 576/480i umgerechnet.

■ HDMI-Videoausgabe

Sie können die Auflösung für einen HDMI-Videoausgang einstellen.

Manche Fernsehgeräte sind nicht voll kompatibel mit dem Blu-ray-Disc-Player. Das Bild erscheint dann verzerrt. Setzen Sie in diesem Fall „HDMI-Videoausgabe“ auf die Standardeinstellung (☞S.41). „HDMI-Videoausgabe“ wird auf „Auto“ (werkseitige Voreinstellung) zurückgesetzt.

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Hinweis

Wenn beim Anschluss des BD-Players an ein 1080p/24Hz-kompatibles Fernsehgerät „HDMI-Videoausgabe“ auf „Auto“ gesetzt ist, wird bei der Wiedergabe kompatibler Discs automatisch 1080p/24Hz angezeigt.

Bei 1080p/24Hz oder 1080p/60Hz wird an den COMPONENT-Buchsen und an der VIDEO-Buchse kein Signal ausgegeben.

■ Video-Ausgabe Auswählen

Videosignale können gleichzeitig an den analogen Videobuchsen (Component- oder Videobuchse) und an der HDMI-Buchse ausgegeben werden. Man spricht von dualer Ausgabe. Wenn die Component-Video- und die HDMI-Ausgänge verwendet werden, wird die Auflösung des Videoausgangssignals von den Einstellungen unter „Komponenten-Ausgabe“ oder „HDMI-Videoausgabe“ und „Video-Ausgabe Auswählen“ bestimmt. Die Tabelle unten beschreibt dies näher.

HDMI*: Die Auflösung des Videoausgangssignals richtet sich nach der HDMI-Videoausgabe-Einstellung (siehe „HDMI-Videoausgabe“ (☞S.33)).

Komponent: Die Auflösung des Videoausgangssignals richtet sich nach der Komponenten-Ausgabe-Einstellung (siehe „Komponenten-Ausgabe“ (☞S.33)).

Einstellungen dieses Players		Ausgangsauflösung	
Video-Ausgabe Auswählen	HDMI-Videoausgabe	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Einstellungen dieses Players		Ausgangsauflösung	
Video-Ausgabe Auswählen	Komponenten-Ausgabe	HDMI Out	CVBS Out*3
Komponent	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Manche Discs verhindern die Ausgabe eines High-Definition-Videosignals an den COMPONENT-Buchsen. In diesem Fall wird die Bildauflösung auf 480p/576p (wenn „Video-Ausgabe Auswählen“ auf „Komponent“ gesetzt ist) oder 480i/576i (wenn „Video-Ausgabe Auswählen“ auf „HDMI“ gesetzt ist) umgerechnet.

*2 Keine Videoausgabe, wenn ein 1080p-Signal an der HDMI-Buchse ausgegeben wird.

*3 CVBS Out bezieht sich auf das Videoausgangssignal an der VIDEO-Buchse.

Hinweis

Wenn Ihr Fernsehgerät mit der gewählten Auflösung nicht kompatibel ist, wird das Bild eventuell nicht richtig dargestellt.



Sie können auch zwischen „HDMI“ und „Komponent“ umstellen. Dazu verwenden Sie „HDMI <-> COMP“ (☞S.41).

■ Audio-Zweitton (BiB)

Hier können Sie den Zweitton für das Bild im Bild oder gesprochene Kommentare ein- und ausschalten.

Ein*, Aus



Wenn „Audio-Zweitton (BiB)“ auf „Aus“ gesetzt ist, gibt dieses Gerät bei der Bedienung des Menüs keinen Signalton (Klicken) aus.

Wählen Sie „Aus“, um hochwertigen BD-Klang über die HDMI-Buchse zu hören.

■ Audio-Ausgabe

Die Tonausgabe kann an die Wiedergabeumgebung angepasst werden.

HDMI-Ausgang: Ausgabe eines Audiosignals an der HDMI-Buchse.

Digitaler-Ausgang: Ausgabe eines Audiosignals an der DIGITAL OUT (OPTICAL)-Buchse.

2ch Audio-Ausgang*: Ausgabe eines Audiosignals an den AUDIO OUT-Buchsen.

Optionen „HDMI-Ausgang“

Wenn „Audio-Ausgabe“ auf „HDMI-Ausgang“ gesetzt ist, wählen Sie eine der unten beschriebenen Optionen.

Bitstream: Ausgabe eines Bitstream-Audiosignals. Wählen Sie diese Option beim Anschluss einer HDMI-Komponente mit eingebautem Decoder für DOLBY DIGITAL usw.

PCM* (Surround): Ausgabe eines linearen PCM-Audiosignals. In anderen Formaten, wie z. B. DOLBY DIGITAL und DTS, aufgezeichnete Audiosignale werden zur Ausgabe in das lineare PCM-Format decodiert.

Hinweis

Wenn „Audio-Zweitton (BiB)“ auf „Ein“ gesetzt ist, wird die Option „HDMI-Ausgang“ automatisch auf „PCM“ gesetzt.

Optionen „Digitaler-Ausgang“

Wenn „Audio-Ausgabe“ auf „Digitaler-Ausgang“ gesetzt ist, wählen Sie eine der unten beschriebenen Optionen.

Bitstream: Ausgabe eines Bitstream-Audiosignals. Wählen Sie diese Option beim Anschluss einer Surround-Komponente mit eingebautem Decoder für DOLBY DIGITAL usw.

PCM*: Ausgabe eines PCM-2-Kanal-Audiosignals. In einem anderen Format aufgezeichnete Audiosignale werden vor der Ausgabe in PCM-2-Kanal-Audiosignale umgesetzt. Wählen Sie diese Option beim Anschluss einer 2-Kanal-Stereo-Audiokomponente.

■ Klangdynamik

Der Dynamikbereich kann so eingestellt werden, dass der Ton mit durchschnittlicher Lautstärke ausgegeben wird. Wenn Dialoge nicht gut zu hören sind, ändern Sie die Einstellung in diesem Menü.

Normal: Tonausgabe im Dynamikbereich des Originaltons.

Sprache: Verschiebt den Dynamikbereich von Dolby Digital-Ton, so dass Dialoge besser zu hören sind. Wenn der Ton nicht angenehm ist, stellen Sie „Normal“ ein.

Auto*: Justiert automatisch den Dynamikbereich von Dolby TrueHD-Ton.

Hinweis

Regeln Sie zum Ändern dieser Einstellung die Lautstärke herunter. Die Lautsprecher können lauten Ton ausgeben oder elektrisch überlastet werden.

Schnellstart

Die Schnellstart-Funktion ermöglicht den schnellen Start dieses Geräts.

Ja: Die Schnellstart-Funktion ist aktiviert. Im Bereitschaftsmodus leuchtet die QUICK-Anzeige (☞S.5).

Nein*: Die Schnellstart-Funktion ist deaktiviert. Der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus ist niedriger.

Hinweis

Wenn „Schnellstart“ auf „Ja“ gesetzt ist, dauert es etwas länger, bis der BD-Player ausschaltet.

Auto-Ausschaltung

Sie können festlegen, dass dieses Gerät 10 Minuten nach beendeter Wiedergabe automatisch abschaltet.

Ja, Nein*

HDMI Steuerung

Sie können bestimmen, dass dieses Gerät ein HDMI-Steuersignal von der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts empfangen soll. Dazu muss HDMI-Steuerung unterstützt werden und mit einem HDMI-Kabel eine Verbindung zu diesem Gerät hergestellt werden.

Ja, Nein*

Hinweise

- Entnehmen Sie weitere Informationen auch der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.
- Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet möglicherweise bei der Wiedergabe oder während der Anzeige des Setup-Menüs nicht.
- Diese Funktion können Sie nur verwenden, wenn „Video-Ausgabe Auswählen“ auf „HDMI“ gesetzt ist.

Wiedergabe-Einstellungen

■ Altersbegrenzung

Manche digitalen Rundfunksendungen und BD/DVD enthalten einen Klassifizierungscode, der die Anzeige von Inhalten für eine bestimmte Altersgruppe sperrt. Sie können eine Stufe wählen, um die Wiedergabe von BD/DVD mit unerwünschten Inhalten zu sperren. „Wiedergabe-Einstellungen“ enthält als Option den „Ländercode“. Da die Klassifizierungen von Land zu Land unterschiedlich sind, müssen Sie auch den Ländercode einstellen.

Zum Einstellen einer Stufe oder des Ländercodes müssen Sie ein 4-stelliges Passwort einrichten und eingeben.

Für DVD

Stufe 8 und Aus*: Die Wiedergabe von DVD ist nicht beschränkt.

Stufe 1-7: Die Wiedergabe von DVD mit entsprechenden Klassifizierungen ist gesperrt.

Für BD

O. Beschr.*: Die Wiedergabe von BD ist nicht beschränkt.

0-99 Jahre: Die Wiedergabe von BD mit entsprechenden Klassifizierungen ist gesperrt.

Ländercode

Zum Einstellen des Ländercodes.

Die Klassifizierungen sind je nach Land verschieden, ziehen Sie darum bitte die Ländercode-Liste hinzu (☞S.51).

■ Disk-Sprache (Bevorzugte Disc-Sprache)

Sie können die Sprache für Untertitel, Audio und Bildschirmentext auswählen. Siehe „Verzeichnis der Sprachen“ (☞S.51), in der Liste sind die verfügbaren Sprachen verzeichnet.

■ Kamerasymbol Anz.

Manche BD/DVD-Videos haben mehrere Winkel. Sie können sich während der Wiedergabe solcher Videos rechts unten im Bildschirm ein Winkelzeichen anzeigen lassen.

Ja: Das Winkelzeichen wird angezeigt.

Nein*: Das Winkelzeichen wird nicht angezeigt.

■ Passwort-Einstellung

Sie können das Passwort zum Einstellen oder Ändern der Sperrstufe für die Kindersicherung einrichten.

Ja: Es wird ein Passwort eingerichtet. Sie werden zur Eingabe einer 4-stelligen Zahl aufgefordert.

Nein: Es wird kein Passwort eingerichtet.

Hinweise

- Wenn Sie das Passwort vergessen, können Sie das aktuelle Passwort mit „System-Rücksetzung“ (☞S.39) zurücksetzen.
- Sie können das Passwort ändern.

Einrichten des PIN-Codes

1 Drücken Sie <|/|>, um „Ja“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

2 Geben Sie eine 4-stellige Zahl ein.

3 Geben Sie dieselbe 4-stellige Zahl nochmals zur Bestätigung ein.

4 Drücken Sie ENTER, um den Einstellbildschirm für den PIN-Code zu verlassen.



- Um die 4-stellige Zahl zu löschen, drücken Sie CLEAR.
- Sie können auch ENTER (43☞S.7) an der Fernbedienung drücken.

■ BD-Internetzugang

Sie können den Zugriff auf BD-LIVE-Inhalte beschränken.

Zulassen: Zugang zum Internet ist für alle BD-LIVE-Discs erlaubt.

Limit*: Zugang zum Internet ist bei BD-LIVE-Discs nur mit Eigentüternachweis erlaubt.

Sperren: Der Zugang zum Internet ist für alle Discs gesperrt.

Hinweise

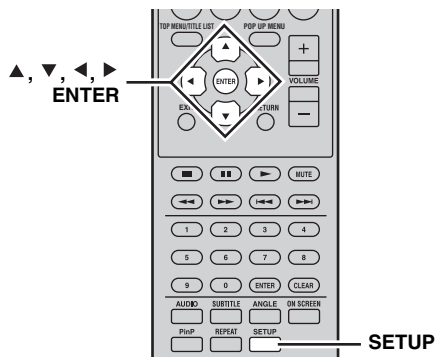
- Die verfügbaren Funktionen richten sich nach der Disc.
- Zur Wiedergabe von BD-LIVE-Inhalten usw. beachten Sie bitte die Gebrauchsanweisung der BD-Disc.
- Hinweise zu den BD-LIVE-Funktionen siehe „Verbindung mit dem Internet“ (S.10) und „Kommunikationssetup“ (S.36).

Kommunikationssetup

Hier können Sie Kommunikationseinstellungen vornehmen und ändern. Die Einstellung wird für BD-LIVE-Funktionen benötigt, die sich mit dem Internet verbinden.

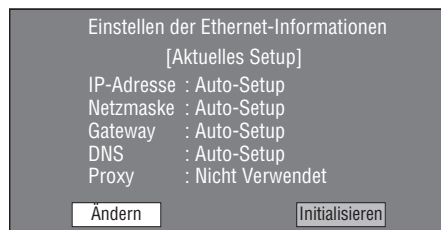
Hinweise

- Stellen Sie sicher, dass das LAN-Kabel mit diesem Player verbunden ist (S.10).
- Um die Einstellung manuell vorzunehmen, benötigen Sie die untenstehenden Informationen über den verbundenen Router oder das Modem. Holen Sie diese Informationen vor der Einstellung ein.
 - IP-Adresse, Netzwerkmaske, Gateway, DNS-IP-Adresse
- Wenn Sie einen Proxy-Server angeben, werden außerdem die untenstehenden Informationen benötigt, die Sie von Ihrem Internet-Serviceprovider erhalten. Holen Sie diese Informationen vor der Einstellung ein.
 - IP-Adresse und Portnummer des Proxy-Servers



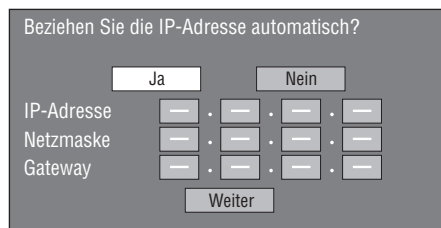
- 1 Drücken Sie SETUP.**
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Einstellungen“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.**
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Kommunikationssetup“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.**
- 4 Wählen Sie „Ethernetsetup (BD-LIVE)“, und drücken Sie ENTER.**

- 5 Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Ändern“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.**



Zur Initialisierung der aktuellen Einstellung wählen Sie „Initialisieren“ und drücken dann ENTER.

- 6 Zum Einstellen der IP-Adresse wählen Sie mit $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ „Ja“ oder „Nein“ aus und drücken dann ENTER.**



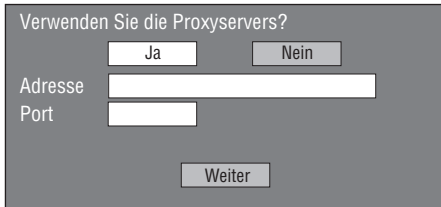
- Auswahl „Ja“: Die IP-Adresse wird automatisch bezogen.
- Auswahl „Nein“: IP-Adresse, Netzwerkmaske und Gateway werden im Zeicheneingabe-Bildschirm manuell eingegeben (S.38).
Ziehen Sie zum Einrichten der Werte die Anleitung Ihres Breitband-Routers hinzu.

- 7 Wählen Sie „Weiter“, und drücken Sie ENTER.**

- 8 Geben Sie mit Hilfe des Zeicheneingabe-Bildschirms (S.38) die primäre und die sekundäre IP-Adresse ein. Ziehen Sie zum Einrichten der Werte die Anleitung Ihres Breitband-Routers hinzu.**

- 9 Wählen Sie „Weiter“, und drücken Sie ENTER.**

10 Zum Einstellen des Proxy-Servers wählen Sie mit ◀/▶ „Ja“ oder „Nein“ aus und drücken dann ENTER.

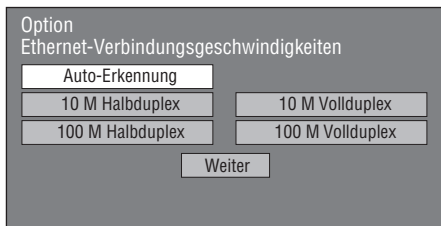


- Auswahl „Ja“: Die vom Internet-Serviceprovider mitgeteilte IP-Adresse, der Name des Proxy-Servers und die Portnummer für den Proxy-Server werden im Zeicheneingabe-Bildschirm eingetragen (S.38).
- Auswahl „Nein“: Fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.

11 Wählen Sie „Weiter“, und drücken Sie ENTER.

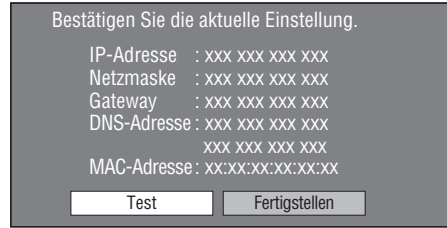
12 Um erweiterte Einstellungen vorzunehmen (Ethernet-Verbindungsgeschwindigkeiten), wählen Sie mit ◀/▶ „Ja“ oder „Nein“ aus und drücken dann ENTER.

- Im Normalfall wählen Sie „Nein“ und drücken ENTER.
- Die Ethernet-Verbindungsgeschwindigkeiten können eingestellt werden, wenn Sie „Ja“ wählen und ENTER drücken.
- Da werkseitig automatische Erkennung eingerichtet ist, ist diese Einstellung normalerweise nicht notwendig. Wenn keine Ethernet-Verbindung zustande kommt usw., ändern Sie die Einstellung und prüfen, ob mit der geänderten Einstellung der Verbindungsaufbau möglich ist. Wenn eine Verbindungsgeschwindigkeit eingestellt wurde, wählen Sie „Weiter“ und drücken dann ENTER.



13 Nachdem alle Einstellungen vorgenommen sind, wählen Sie zum Testen der Verbindung zum Internet mit ◀/▶ „Test“ und drücken dann ENTER.

„Test“ ist nur verfügbar, wenn automatisches Beziehen der IP-Adresse eingestellt ist.

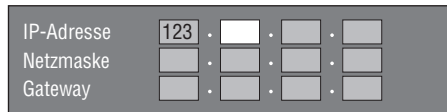


14 Drücken Sie ◀/▶, um „Fertigstellen“ auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

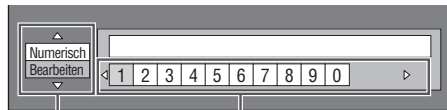
Manuelle Zeicheneingabe

Hinweis

Zur Eingabe von Ziffern, z. B. für die IP-Adresse, können Sie im Eingabebildschirm die Zeichen entweder im Modus „Numerisch“ auswählen oder die Zifferntasten der Fernbedienung benutzen.



1 Den Eingabebildschirm rufen Sie auf, indem Sie an einem Feld zur Zeicheneingabe ENTER drücken.



Ausgewählt mit ▲/▼

Ausgewählt mit ◀/▶

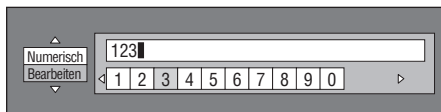
2 Drücken Sie ▲/▼, um die gewünschte Eingabeart auszuwählen.

- Zur Eingabe der Adresse des Proxy-Servers: „1 ABC“ (Alphabet/numerische Zeichen) / „Sign“ / „Bearbeiten“
- Zur Eingabe anderer Werte (IP-Adresse usw.): „Numerisch“ / „Bearbeiten“

3 Drücken Sie ◀/▶, um ein Zeichen auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

4 Wiederholen Sie den Schritt 3, bis das Eingabefeld alle gewünschten Buchstaben/ Ziffern enthält.

Beispiel: Bildschirm zur Eingabe von Ziffernzeichen

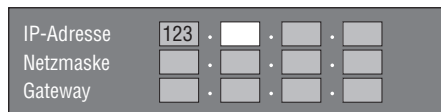


Hinweis

Drücken Sie RETURN (Char.Lösch.), um ein eingegebenes Zeichen zu löschen.

Um ein eingegebenes Zeichen zu ändern, wählen Sie das Zeichen mit B (Nach links) oder C (Nach rechts) aus und drücken RETURN (Char.Lösch.). Wählen Sie dann mit ◀▶ ein neues einzugebendes Zeichen aus, und drücken Sie ENTER.

5 Drücken Sie D (Fertigstellen), um die eingegebenen Zeichen zu übernehmen.



6 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5, um die Eingabe aller benötigten Zeichen abzuschließen.

Verzeichnis der Eingabezeichen

I ABC (Alfabet/ numerische Zeichen)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spc.
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	ABC	A B C a b c	DEF	DE F d e f				
	GHI	G H I g h i	JKL	J K L j k l	MNO	M N O m n o				
	PQRS	P Q R S p q r s	TUV	T U V t u v	WXYZ	W X Y Z w x y z				
	Spc.	(Leerzeichen)								
Numerisch		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0								
Sign	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ " ' ^ ` () < > [] { } Spc.									
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?				
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `				
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(Leerzeichen)				
Bearbeiten	Abbrechen	Links	Rechts	Fertig	Char.Lösch.					
	* Sie können wahlweise die farbigen Schaltflächen und RETURN verwenden oder die Elemente einzeln auswählen und ENTER drücken. „Char.Lösch.“ steht für „Zeichen löschen“.									

Softw.-Version

Sie können sich die Software-Version des Systems anzeigen lassen.

Vor Verwendung des USB-Speichergeräts

VORSICHT:

- Das USB-Speichergerät oder das Netzkabel dürfen nicht getrennt werden, während Vorgänge unter „USB-Speicherverwaltung“ oder „Software-Update“ ausgeführt werden.
- Verwenden Sie kein USB-Verlängerungskabel zur Verbindung des USB-Speichergeräts mit dem USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss des Players. USB-Verlängerungskabel können die normale Funktion des Players beeinträchtigen.

Hinweis

Yamaha kann nicht die Kompatibilität aller verfügbaren USB-Speichergeräte mit diesem Player garantieren.

Wenn Sie nach einer Software-Aktualisierung nur die nicht benötigten Aktualisierungsdaten löschen wollen, löschen Sie die Daten mit einem PC aus dem USB-Speichergerät.



Hinweis

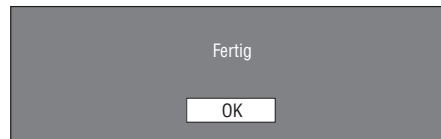
Daten, die im internen Speicher des Players gespeichert wurden (Spielstände usw.) werden ebenfalls gelöscht.

- 6 Drücken Sie **◀/▶**, um „Ja“ auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.



- 7 Starten Sie den Vorgang.

Der Bildschirm zu dem aktuellen Vorgang wird angezeigt.



- 8 Drücken Sie **ENTER**.

USB-Speicherverwaltung

Die folgende Anleitung beschreibt, wie Sie Daten, z. B. BD-LIVE-Daten, in einem USB-Speichergerät löschen.

- 1 Verbinden Sie das USB-Speichergerät mit dem USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss an der Rückseite dieses Players.

- 2 Drücken Sie **SETUP**, um den Setup-Menübildschirm aufzurufen.

- 3 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um „Einstellungen“ auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

- 4 Drücken Sie **▲/▼**, um „USB-Speicherverwaltung“ auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.
„Kein USB-Speicher“ wird angezeigt, wenn kein USB-Speicher gefunden wird.

- 5 Drücken Sie **▲/▼**, um „Löschen“ oder „Formatieren“ auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Löschen: Es werden nur BD-VIDEO-Daten in dem USB-Speichergerät, z. B. BD-LIVE-Daten, gelöscht.

Formatieren: Es werden alle Daten, einschließlich BD-VIDEO-Daten und Software-Aktualisierungen gelöscht.

Software-Update

Diese Funktion ermöglicht Software-Aktualisierungen durch Anschluss eines USB-Speichergeräts mit der Aktualisierungsdatei an den USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss dieses Players.

Damit die neue Software hochgeladen werden kann, darf das USB-Speichergerät außer den Software-Aktualisierungsdaten keine weiteren Dateien enthalten.

Prüfen Sie die Verfügbarkeit einer Software-Aktualisierung auf der Website <http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>.

System-Rücksetzung

Sie können alle Einstellungen des BD-Players auf die werkseitigen Voreinstellungen zurücksetzen.

Rücksetzen, Nicht Rücksetzen

Verzeichnis der Ländercodes

USA / KANADA / JAPAN / DEUTSCHLAND / FRANKREICH / GB / ITALIEN / SPANIEN / SCHWEIZ / SCHWEDEN / HOLLAND / NORWEGEN / DÄNEMARK / FINNLAND / BELGIEN / HONG KONG / SINGAPUR / THAILAND / MALAYSIA / INDONESIAIEN / TAIWAN / PHILIPPINEN / AUSTRALIEN / RUSSLAND / CHINA

Verzeichnis der Sprachen

Englisch / Französisch / Deutsch / Italienisch / Spanisch / Japanisch / Schwedisch / Niederländisch

Verzeichnis der Sprachcodes

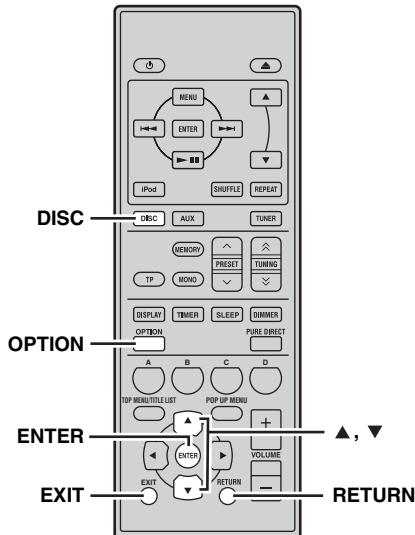
AA Afar / **AB** Abchasisch / **AF** Afrikaans / **AM** Amharisch / **AR** Arabisch / **AS** Assamesisch / **AY** Aymara / **AZ** Aserbaidshanisch / **BA** Baschkirisch / **BE** Weißrussisch / **BG** Bulgarisch / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengalisch, Bangla / **BO** Tibetisch / **BR** Bretonisch / **CA** Katalanisch / **CO** Korsisch / **CS** Tschechisch / **CY** Walisisch / **DA** Dänisch / **DE** Deutsch / **DZ** Bhutanisch / **EL** Griechisch / **EN** Englisch / **EO** Esperanto / **ES** Spanisch / **ET** Estnisch / **EU** Baskisch / **FA** Persisch / **FI** Finnisch / **FJ** Fidschi / **FO** Faröisch / **FR** Französisch / **FY** Friesisch / **GA** Irisch / **GD** Schottisch-Gälisch / **GL** Galizisch / **GN** Guarani / **GU** Gujarati / **HA** Hausa / **HI** Hindi / **HR** Kroatisch / **HU** Ungarisch / **HY** Armenisch / **IA** Interlingua / **IE** Interlingue / **IK** Inupiaq / **IN** Indonesisch / **IS** Isländisch / **IT** Italienisch / **IW** Hebräisch / **JA** Japanisch / **JI** Jiddisch / **JW** Javanisch / **KA** Georgisch / **KK** Kasachisch / **KL** Grönländisch / **KM** Khmer / **KN** Kanaresisch / **KO** Koreanisch / **KS** Kashmiri / **KU** Kurdisch / **KY** Kirgisisch / **LA** Lateinisch / **LN** Lingala / **LO** Laotisch / **LT** Litauisch / **LV** Lettisch / **MG** Madagassisch / **MI** Maori / **MK** Mazedonisch / **ML** Malayalam / **MN** Mongolisch / **MO** Moldawisch / **MR** Marathi / **MS** Malaiisch / **MT** Maltesisch / **MY** Birmanisch / **NA** Nauruisch / **NE** Nepalesisch / **NL** Holländisch / **NO** Norwegisch / **OC** Okzitanisch / **OM** Afan (Oromo) / **OR** Oriya / **PA** Pandschabi / **PL** Polnisch / **PS** Paschtunisch, Paschtu / **PT** Portugiesisch / **QU** Quechua / **RM** Rätoromanisch / **RN** Kirundi / **RO** Rumänisch / **RU** Russisch / **RW** Kinyarwanda / **SA** Sanskrit / **SD** Sindhi / **SG** Sango / **SH** Serbokroatisch / **SI** Singhalesisch / **SK** Slowakisch / **SL** Slowenisch / **SM** Samoanisch / **SN** Shona / **SO** Somalisch / **SQ** Albanisch / **SR** Serbisch / **SS** Siswati / **ST** Sesotho / **SU** Sundanesisch / **SV** Schwedisch / **SW** Suaheli / **TA** Tamilisch / **TE** Telugu / **TG** Tadschikisch / **TH** Thai / **TI** Tigrinya / **TK** Turkmenisch / **TL** Tagalog / **TN** Setswana / **TO** Tongaisch / **TR** Türkisch / **TS** Tsonga / **TT** Tatarisch / **TW** Twi / **UK** Ukrainisch / **UR** Urdu / **UZ** Usbekisch / **VI** Vietnamesisch / **VO** Volapuk / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Chinesisch / **ZU** Zulu

ÄNDERN DER EINSTELLUNGEN BEIM ANSCHLUSS EINES HDMI- ODER COMPONENT-KABELS

Beim Anschluss eines HDMI- oder Component-Kabels können Sie die Einstellungen mit den Tasten am BD-Player ändern. Weitere Hinweise siehe Seite 33.

Hinweise

- Auch im Pure Direct-Modus können Einstellungen in das Frontblende-Display des BD-Players zur Anzeige gerufen und geändert werden.
- Die Einstellungen können nicht während der Wiedergabe verändert werden. Um Einstellungen zu ändern, halten Sie die Wiedergabe an.



1 Drücken Sie DISC, um eine Eingangsquelle zu wählen, und drücken Sie OPTION.

„VIDEO RESET“ erscheint am Frontblende-Display des BD-Players.

2 Drücken Sie ▲/▼, um „VIDEO RESET“ bzw. „HDMI <-> COMP“ auszuwählen.

VIDEO RESET

Setzen Sie die Auflösung von „Komponenten-Ausgabe“ (S.33) oder „HDMI-Videoausgabe“ (S.33) auf die werkseitigen Standardeinstellungen.

HDMI <-> COMP

Setzen Sie die Videoausgangspriorität auf HDMI oder Component.

Weitere Informationen siehe „Video-Ausgabe Auswählen“ (S.33).

3 Drücken Sie ENTER, um die Einstellung zu bestätigen.

„>> DONE <<“ wird angezeigt.

Abrechnen des Einstellvorgangs

Drücken Sie OPTION, EXIT oder RETURN.

STÖRUNGSSUCHE

Siehe die nachfolgende Tabelle, wenn das System nicht korrekt funktioniert. Falls das aufgetretene Problem in der nachfolgenden Tabelle nicht aufgeführt ist oder die nachfolgenden Instruktionen nicht helfen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder -Kundendienst.

Receiver (R-840)

■ Allgemeines

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Der Receiver schaltet sich nach dem Einschalten sofort wieder aus oder geht in den Bereitschaftsmodus.	Das Netzkabel ist nicht angeschlossen oder der Stecker ist nicht vollständig eingesteckt.	Stecken Sie das Netzkabel fest ein.	8
	Der Receiver wurde einem starken externen Stromschlag (wie Blitzschlag oder starke statische Elektrizität) ausgesetzt.	Schalten Sie den Receiver in den Bereitschaftsmodus, ziehen Sie den Netzstecker, schließen Sie diesen nach 30 Sekunden wieder an, und verwenden Sie danach das Gerät im Normalbetrieb.	—
	Das Kabel weist einen Kurzschluss auf, und die Schutzschaltung wurde aktiviert.	Stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecherkabel korrekt am Receiver und allen Lautsprechern angeschlossen sind und alle Verbindungskabel ausschließlich die entsprechenden Anschlüsse berühren.	8
	Die Innentemperatur ist zu hoch, und die Überhitzungsschutzschaltung wurde aktiviert.	Lassen Sie den Receiver ungefähr 1 Stunde lang abkühlen und schalten Sie ihn dann wieder ein.	8
Kein Ton	Fehlerhafte Anschlüsse der Eingangs- oder Ausgangskabel.	Schließen Sie die Kabel korrekt an. Falls das Problem weiterhin besteht, sind möglicherweise die Kabel defekt.	8
	Es wurde keine geeignete Eingangsquelle gewählt.	Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle mit dem auf der Frontblende befindlichen INPUT-Wahlschalter (oder einer der Eingangswahltasten auf der Fernbedienung).	—
	Die Lautsprecheranschlüsse sind nicht fest.	Schließen Sie die Kabel korrekt an.	8
	Die Lautstärke ist auf Minimum gestellt.	Erhöhen Sie die Lautstärke.	—
	Die Stummschaltung ist aktiviert.	Drücken Sie MUTE oder VOLUME +/-, um die Tonausgabe wieder zu aktivieren, und stellen Sie dann die Lautstärke ein.	7
	Von einer Quellenkomponente, zum Beispiel einer CD-ROM, werden Signale geliefert, die der Receiver nicht umsetzen kann.	Verwenden Sie eine Signalquelle, deren Signale vom Receiver genutzt werden können.	—
Der Ton setzt plötzlich aus.	Der Einschlaf-Timer hat den Receiver ausgeschaltet.	Schalten Sie den Receiver ein, und starten Sie die Wiedergabe der Quelle erneut.	—
Der Ton wird nur aus dem Lautsprecher auf einer Seite ausgegeben.	Die Kabel sind nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an. Falls das Problem weiterhin besteht, sind möglicherweise die Kabel defekt.	8
Es treten Störungen durch Digital- oder Hochfrequenzgeräte auf.	Der Receiver ist zu nahe an Digital- oder Hochfrequenzgeräten aufgestellt.	Stellen Sie den Receiver weiter entfernt von solchen Geräten auf.	—
Die Tonwiedergabe ist verzerrt.	Der Lautstärkepegel ist zu hoch.	Passen Sie den Lautstärkepegel an.	15
„CHK SP WIRE“ leuchtet auf dem Display auf.	Die Lautsprecherkabel sind kurzgeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel korrekt angeschlossen sind.	8

■ UKW-Rundfunkempfang

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Der UKW-Stereo-Empfang ist verrauscht.	Bei UKW-Stereo-Sendungen kann dieses Problem prinzipbedingt auftreten, wenn der Sender zu weit entfernt oder das Antenneneingangssignal zu schwach ist.	Überprüfen Sie die Antennenanschlüsse.	8
		Versuchen Sie, durch die Verwendung einer hochwertigen UKW-Richtantenne das Empfangsergebnis zu verbessern.	—
Es treten Verzerrungen auf, und auch mit einer guten UKW-Antenne ist kein klarer Empfang möglich.	Es treten Mehrweg-Interferenzen auf.	Passen Sie die Antennenposition so an, dass keine Mehrweg-Interferenzen auftreten.	—
Der gewünschte Sender kann mit der automatischen Sendersuchmethode nicht abgestimmt werden.	Das Signal ist zu schwach.	Verwenden Sie eine hochwertige UKW-Richtantenne.	—
		Verwenden Sie die manuelle Sendersuchmethode.	26
Früher genutzte Speichersender können nicht mehr eingestellt werden.	Der Receiver war längere Zeit vom Netz getrennt.	Speichersender einstellen.	26

■ iPod

Hinweis

Wenn ein Übertragungsfehler auftritt, aber keine Statusmeldung am Frontblende-Display des Receivers angezeigt wird, überprüfen Sie die Verbindung zwischen dem Receiver und Ihrem iPod (☞ S.10).

Statusmeldung	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
CONNECT ERR	Ein Problem mit dem Signalfad von Ihrem iPod zu diesem Receiver liegt vor.	Schalten Sie den Receiver aus und führen Sie einen Reset Ihres iPod durch.	10
UNKNOWN TYP	Der verwendete iPod wird von dem Receiver nicht unterstützt.	Es werden nur iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini und iPod touch unterstützt.	—
CONNECTED	Ihr iPod ist korrekt in das iPod-Dock eingesteckt, und die Verbindung zwischen Ihrem iPod und dem Receiver ist aufgebaut.		
NOT CONNECT	Ihr iPod wurde vom iPod-Dock des Receivers abgezogen.	Stecken Sie Ihren iPod wieder in den Anschluss am Receiver.	10
CAN'T PLAY	Der Receiver kann die aktuell auf Ihrem iPod gespeicherten Stücke nicht wiedergeben.	Vergewissern Sie sich, dass die aktuell auf Ihrem iPod gespeicherten Stücke abspielbar sind.	—
		Speichern Sie andere abspielbare Musikdateien auf Ihrem iPod.	—

Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Die Fernbedienung funktioniert nicht oder nicht richtig.	Die Fernbedienung wird möglicherweise außerhalb der Reichweite betätigt.	Zur Reichweite der Fernbedienung siehe „Verwendung der Fernbedienung“.	11
	Möglicherweise ist der Fernbedienungssensor des Systems direktem Sonnenlicht oder Kunstlicht (Leuchtstofflampen) ausgesetzt.	Ändern Sie die Beleuchtung oder die Ausrichtung des Systems.	11
	Möglicherweise ist die Batterie entladen.	Erneuern Sie die Batterie.	11
	Es befinden sich Hindernisse zwischen dem Sensor des Systems und der Fernbedienung.	Hindernisse entfernen.	11
	Das Systemsteuerungskabel ist von der Systemsteuerungsanschlussbuchse des Receivers und/oder BD-Players abgetrennt.	Stecken Sie das Systemsteuerungskabel am Receiver und am BD-Player fest ein.	8

BD-Player (BD-940)

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Gerät lässt sich nicht einschalten.	Der Stecker ist nicht ganz eingesteckt.	Stecken Sie das Netzkabel fest ein.	8
	Der Receiver und der BD-Player sind nicht richtig verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung zum Receiver.	8
	Der Receiver ist nicht richtig eingestellt.	Überprüfen Sie die Einstellung (INPUT/Lautstärke/MUTE/Kopfhörer) am Receiver.	—
Das Gerät ist ausgeschaltet.	„Auto-Ausschaltung“ ist auf „Ja“ gesetzt.	Setzen Sie „Auto-Ausschaltung“ auf „Nein“.	35
Disc-Wiedergabe startet nicht.	Sie verwenden möglicherweise eine beschreibbare Disc, die nicht finalisiert ist.	Finalisieren Sie die beschreibbare Disc.	—
	Die Disc-Beschriftungsseite weist möglicherweise nicht nach oben.	Legen Sie die Disc mit der Beschriftungsseite nach oben auf den Disc-Schlitten.	—
	Die Disc ist möglicherweise defekt.	Probieren Sie die Wiedergabe einer anderen Disc. Wenn das gleiche Problem nicht mehr auftritt, ist die abzuspielende Disc defekt.	—
	Die Disc ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Oberfläche der Disc.	48
	Der Regionalcode auf der Disc stimmt nicht mit dem des BD-Players überein.	Verwenden Sie eine Disc mit dem gleichen Regionalcode wie der BD-Player.	3
	Falls die Aufnahmezeit auf der Disc sehr kurz ist, ist eventuell keine Wiedergabe möglich.		
	BD-RE/R-Discs, die in einem anderen Format als BDMV aufgezeichnet wurden, können nicht wiedergegeben werden.		

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Die Video-Wiedergabe stoppt.	Der BD-Player wurde überlastet oder Erschütterungen ausgesetzt.	Setzen Sie den BD-Player keine zu starken Belastung oder Erschütterungen aus.	—
	Der BD-Player steht nicht ruhig und stabil auf ebener Fläche.	Positionieren Sie den BD-Player auf einer stabilen, ebenen Fläche.	—
Der BD-Player „schnappt“ beim Laden oder bei der Wiedergabe einer Disc.	Der BD-Player war längere Zeit nicht in Gebrauch.	Dieses Phänomen oder Geräusch kann nach längerem Nichtgebrauch auftreten. Das ist völlig normal.	—
Es gibt kein Bild.	Das Videokabel ist nicht richtig an Ihr Fernsehgerät angeschlossen.	Schließen Sie das Videokabel vorschriftsmäßig an dem Fernsehgerät an.	9
	Die Eingangseinstellung an Ihrem Fernsehgerät stimmt nicht.	Wählen Sie die richtige Eingangsquelle an Ihrem Fernsehgerät.	13
	Der BD-Player ist nicht richtig für die Verbindung per HDMI- oder Component-Video-Kabel eingerichtet.	Stellen Sie den BD-Player richtig ein.	33
Der Bildschirm friert ein, und die Bedientasten funktionieren nicht.	Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.	Prüfen Sie die Oberfläche der Disc.	—
	Der BD-Player hat sich aufgehängt.	Booten Sie den BD-Player neu.	5
Es gibt Ton aber kein Bild.	Das Videokabel ist nicht richtig verbunden.	Schließen Sie das Kabel richtig an.	9
Das Bild wird nicht mit der gewünschten Auflösung ausgegeben.	Die Einstellung der Auflösung des Videoausgangssignals passt nicht zu der Auflösung des an den BD-Player angeschlossenen Fernsehgeräts.	Führen Sie „VIDEO RESET“ aus.	41
		Schalten Sie zwischen „HDMI“ und „Komponent“ um, indem Sie „Video-Ausgabe Auswählen“ oder „HDMI <-> COMP“ verwenden.	33, 41
	„Video-Ausgabe Auswählen“ ist nicht richtig eingerichtet.	Stellen Sie „Video-Ausgabe Auswählen“ passend ein.	33
	„Komponenten-Ausgabe“ oder „HDMI-Videoausgabe“ ist nicht auf die gewünschte Auflösung gesetzt.	Setzen Sie „Komponenten-Ausgabe“ oder „HDMI-Videoausgabe“ auf die gewünschte Auflösung.	33
Breitbild-Filme wirken vertikal gestreckt, oder oben und unten im Bildschirm erscheinen schwarze Balken.	„TV-Einstellungen“ ist nicht auf das verbundene Fernsehgerät abgestimmt.	Stellen Sie „TV-Einstellungen“ entsprechend dem angeschlossenen Fernsehgerät ein.	33
	Ein 4:3-Standard-Fernsehgerät ist angeschlossen, aber „Video-Ausgabe Auswählen“ ist nicht auf „Komponent“ gesetzt.	Wenn ein Breitbild-TV angeschlossen ist, setzen Sie „TV-Einstellungen“ auf „16:9-Format“. Wenn ein 4:3-Standard-Fernsehgerät angeschlossen ist, setzen Sie „Video-Ausgabe Auswählen“ auf „Komponent“.	33
4:3-Bilder wirken horizontal gestreckt.		Wenn ein 4:3-Fernsehgerät angeschlossen ist, setzen Sie „Video-Ausgabe Auswählen“ auf „Komponent“.	33
Der Bildschirm zeigt Blockrauschen (Mosaik).	Blockrauschen kann bei schnellen Szenen auftreten und ist durch die digitale Bildkompressionstechnik bedingt.		
Ton oder Bild werden nicht richtig ausgegeben.	Von einer kopiergeschützten Disc ist eventuell keine normale Ton- oder Bildwiedergabe möglich.		
Ton oder Bild sind verzerrt oder werden nicht ausgegeben.	Das RCA-Stereokabel ist nicht zwischen dem Receiver und dem BD-Player angeschlossen.	Schließen Sie das RCA-Stereokabel zwischen dem Receiver und dem BD-Player an.	8
	Die Audiostecker sind verschmutzt.	Reinigen Sie die Audiostecker.	—
	Die Oberfläche der Disc ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Oberfläche der Disc.	48
	Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.	Prüfen Sie die Oberfläche der Disc.	—

Netzwerk

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Keine Verbindung mit dem Internet möglich.	Das Netzkabel ist nicht richtig verbunden.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.	10
	Es wird ein falsches Kabel verwendet, z. B. ein modulares Kabel.	Verwenden Sie für die Verbindung ein Netzkabel.	10
	Der Breitband-Router oder das Modem sind nicht richtig verbunden.	Verbinden Sie Breitband-Router und/oder Modem vorschriftsmäßig.	10
	Der Breitband-Router oder das Modem sind nicht eingeschaltet.	Den Breitband-Router bzw. das Modem einschalten.	—
	Die Netzwerkeinstellungen sind nicht richtig.	Überprüfen Sie „Kommunikationssetup“.	36
Es können keine BD-LIVE-Inhalte heruntergeladen werden.	Das Netzkabel ist nicht richtig verbunden.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.	10
	Das USB-Speichergerät ist nicht richtig angeschlossen.	Prüfen Sie, dass das USB-Speichergerät mit dem USB BD STORAGE/SERVICE-Anschluss des BD-Players verbunden ist.	10
	Die BD-Disc unterstützt BD-LIVE nicht.	Prüfen Sie, ob die BD-Disc BD-LIVE unterstützt.	24
	„BD-Internetzugang“ ist auf „Sperren“ gesetzt.	Setzen Sie „BD-Internetzugang“ auf „Zulassen“ oder „Limit“.	35

Meldungen zu BD-Discs und DVD-Discs

Auf dem TV-Bildschirm werden bei einem Problem mit der zur Wiedergabe bestimmten Disc oder mit der Bedienung die unten aufgeführten Meldungen angezeigt.

Fehlermeldung	Mögliche Ursache	Abhilfe
Wiedergabe nicht möglich!	– Die Disk kann nicht mit diesem Player abgespielt werden.	– Kontrollieren Sie die Disk und legen Sie sie korrekt ein.
Disk nicht kompatibel.	– Falls Sie eine Disk einlegen, die nicht mit diesem Player abspielbar ist (z.B. eine verkratzte Disk), oder falls Sie eine Disk verkehrt herum einlegen, erscheint diese Meldung und die Disklade wird automatisch ausgefahren.	
	– Tritt auf, wenn die eingelegte Disk nicht abspielbar ist, weil sie z.B. nicht standardformatig ist oder Kratzer aufweist.	– Entnehmen Sie die Disk.
Nicht bedienbar!	– Tritt bei einem Bedienungsfehler auf.	
Der USB-Speicher ist nicht richtig formatiert. Bitte den Speicher über die USB-Speicher-Verwaltung formatieren.	– Erscheint, wenn ein Formatierfehler vorliegt.	– Formatieren Sie den USB-Speicher erneut.
	– Erscheint, wenn der USB-Speicher nicht mit FAT 32/16 formatiert ist.	– Formatieren Sie den USB-Speicher am PC.
Angeschlossener USB-Speicher nicht verwendbar. Der Speicher sollte mit USB 2.0 konform sein.	– Erscheint, wenn der verwendete USB-Speicher nicht mit USB 2.0 High Speed (480 MBit/s) konform ist (z.B. bei USB 1.0/USB 1.1).	– Schließen Sie einen USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)-konformen USB-Speicher an.

HINWEISE ZUM JPEG-DATEIFORMAT

JPEG ist ein Dateiformat zum Speichern von Standbild-Dateien (Fotos, Abbildungen usw.). Standbild-Dateien im JPEG-Format können von dem Player wiedergegeben werden.

■ Nicht kompatible Dateiformate

- Standbilder in anderen Formaten als JPEG (wie z. B. TIFF) können nicht wiedergegeben werden.
- Manche Dateien können nicht wiedergegeben werden, auch wenn sie das JPEG-Format haben.
- Progressive JPEG-Dateien können nicht wiedergegeben werden.
- Dateien mit Videosequenzen und Audiodateien sowie Dateien im Motion JPEG-Format können nicht wiedergegeben werden, auch wenn es sich um Dateien im JPEG-Format handelt.

■ Sonstige nicht wiedergabefähige Dateien

Standbilder, die Sie an Ihrem Computer erstellt, optimiert, kopiert oder anderweitig bearbeitet haben, können eventuell nicht wiedergegeben werden.

■ Bei der Wiedergabe der Dateien können die unten beschriebenen Symptome auftreten.

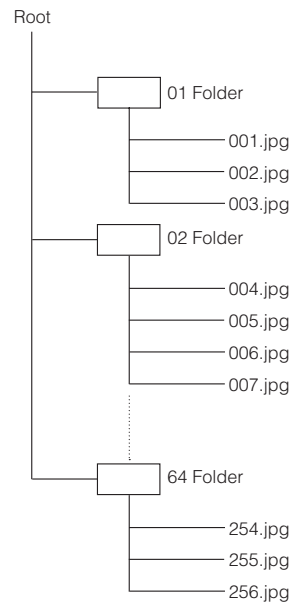
- Der Wiedergabestart kann je nach Anzahl der Ordner, Anzahl der Dateien und Volumen der Daten verzögert sein.
- EXIF-Informationen werden nicht angezeigt. EXIF steht für Exchangeable Image File Format und ist ein Standard zum Speichern von Austauschinformationen in Bilddateien, speziell solchen, die die JPEG-Kompression verwenden. (Informationen unter <http://exif.org>.)

■ Verwendung des Geräts zur Wiedergabe einer CD-RW/R-Disc mit gespeicherten (aufgezeichneten) Standbildern

- Von einer CD-RW/R-Disc, die sowohl Standbilder als auch Musik oder Videos enthält, können nur die Standbilder wiedergegeben werden. Manche dieser Discs sind auch überhaupt nicht abspielbar.
- Multi-Session-Discs können nicht wiedergegeben werden.
- Standbilder, die Sie mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeitet (gedreht oder gespeichert und dabei andere Bilder überschrieben haben), können eventuell nicht wiedergegeben werden, ebenso Standbilder, die Sie aus dem Internet oder einer E-Mail importiert haben.
- Discs, die dieser Player wiedergeben (erkennen) kann, müssen die folgenden Eigenschaften aufweisen:
 - Enthält Dateien im EXIF-Format
 - Bildauflösung: Zwischen 32×32 und 7680×4320 Pixel
 - Maximale Anzahl Ordner: 64
 - Maximale Anzahl Dateien: 256
 - Dateigröße: 20 MB oder weniger

■ Struktur von Standbild (JPEG)-Ordern

Zur Wiedergabe von Standbildern (JPEG) mit diesem Gerät strukturieren Sie die Ordner auf der Disc wie unten gezeigt. Bilder, die sich direkt im Wurzelverzeichnis befinden, können nicht wiedergegeben werden.

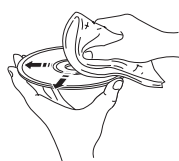


HINWEISE ZUR HANDHABUNG VON DISCS

- Handhaben Sie Discs stets mit Vorsicht, damit ihre Abspieloberfläche nicht verkratzt wird. Discs dürfen keinesfalls durchgebogen werden.



- Die Abspieloberfläche darf nur mit einem sauberen, trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie keinerlei Disc-Reiniger, Spray oder sonstige Flüssigkeiten auf Chemiebasis.
- Wischen Sie nicht in Kreisbewegungen, sondern stets von der Mitte aus gerade zum Rand.



- Verwenden Sie zum Schreiben auf der Beschriftungsseite der Disc einen Spezialstift mit weicher Spitze.
- Nehmen Sie nicht verwendete Discs aus dem Gerät und bewahren Sie sie in einer geeigneten Hülle auf.
- Setzen Sie Discs nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung, hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus.

■ Wiedergabe einer 8-cm-CD

Legen Sie die Disc in die innere Vertiefung des CD-Tellers ein. Legen Sie keinesfalls eine normale (12-cm-) CD oben auf eine 8-cm-CD.

Hinweis: Verwenden Sie keinesfalls Linsenreiniger, da diese Störungen verursachen können.

GLOSSAR

■ Analog

Der Ton ist nicht in Zahlen umgesetzt.

Analoger Sound variiert, während sich digitaler Sound aus festen numerischen Werten zusammensetzt. Solche Anschlüsse senden Ton über zwei Kanäle, einen linken und einen rechten Kanal.

■ Bildseitenverhältnis

Das Verhältnis von vertikaler zu horizontaler Größe des angezeigten Bilds. Konventionelle TV-Geräte haben ein Verhältnis von Breite zu Höhe von 4:3, Breitbild-Bildschirme von 16:9.

■ Component-Video

Anschlüsse für die Eingabe und Ausgabe eines Component-Video-Signals. Component-Video-Signale bestehen aus drei Zeilen, dem Luminanzsignal (Y) und zwei Farbdifferenzsignalen (PB/CB, PR/CR) und erzeugen Videobilder von hoher Qualität.

■ Disc-Menü

Eine Bildschirmanzeige zur Anwahl von Bildern, Musik, Untertiteln, Kamerawinkeln usw. auf einer BD/DVD.

■ Dolby Digital

Ein von den Dolby Laboratories entwickeltes digitales Surround-Sound-System mit mehreren, voneinander vollkommen getrennten Kanälen. Bei 3 Frontkanälen (links, Mitte und rechts) und 2 Surround-Stereo-Kanälen bietet Dolby Digital fünf vollwertige Audiokanäle. Mit einem zusätzlichen Kanal speziell für Basseffekte (genannt LFE für Low Frequency Effect) kommt ein solches System auf insgesamt 5.1 Kanäle (der LFE-Kanal zählt 0.1). Durch die Verwendung von 2-Kanal-Stereo für die Surround-Lautsprecher entstehen räumlichere Soundeffekte und eine gehaltvollere Klangumgebung als bei Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Ein von der Digital Theater Systems, Inc. entwickeltes digitales Surround-Sound-System für (max.) 5.1-Kanal-Audio. Mit einer Fülle von Audiodaten produziert dieses System authentische Soundeffekte.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist die erste von der Industrie unterstützte, unkomprimierte, volldigitale Audio/Video-Schnittstelle. Als Schnittstelle zwischen einer beliebigen Quelle (z. B. einem Digitalempfänger oder AV-Controller) und einem Audio/Video-Monitor (z. B. einem digitalen Fernseher) unterstützt HDMI Standard-, Enhanced- und High-Definition-Video genauso wie mehrkanaliges digitales Audio über ein einziges Kabel. HDMI überträgt alle ATSC (Advanced Television Systems Committee)-HDTV-Standards und unterstützt digitales 8-Kanal-Audio, wobei zusätzliche Bandbreite zur Unterstützung künftiger Verbesserungen und Anforderungen in Reserve vorgehalten wird.

In Kombination mit HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) ist HDMI eine sichere Audio/Video-Schnittstelle, die die Sicherheitsanforderungen von Inhalteanbietern und Systembetreibern erfüllt. Weitere Informationen über HDMI finden Sie auf der HDMI-Website „www.hdmi.org“.

■ Zeilensprungverfahren

Das am meisten verbreitete Abtastverfahren bei Fernsehgeräten. Der Bildschirm wird zur Abtastung in gerade und ungerade nummerierte Felder unterteilt, um diese anschließend zu einem vollständigen Bild (Frame) zusammensetzen.

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Ein von der Joint Photographic Experts Group vorgeschlagenes, standardisiertes Bildkompressionsverfahren. Das Verfahren ist in der Lage, die Größe von Bilddaten auf 1 bis 10 % der ursprünglichen Größe zu reduzieren und sehr gut auf digitale Fotoaufnahmen anwendbar.

■ Kindersicherung

Beschränkt die Wiedergabe von Discs entsprechend dem Alter des Benutzers oder einer landesspezifischen Schutzstufe. Die Beschränkung ist von Disc zu Disc verschieden. Wenn sie aktiviert ist, ist die Wiedergabe gesperrt, sobald die in der Software gespeicherte Stufe höher ist als die vom Benutzer eingerichtete Stufe.

■ Progressive Abtastung

Ein Verfahren zur zeitgleichen Darstellung aller abgetasteten Zeilen eines Vollbilds, bei dem auf einem großen Bildschirm das Bild deutlich weniger flimmert und gute Schärfe und Glätte erzielt wird.

■ Regionalcode

Viele BD/DVD-Discs enthalten einen Regionalcode, anhand dessen der Urheberrechtsinhaber die Verbreitung der BD/DVD-Software steuert. Es gibt sechs Regionalcodes, die einen BD-Player darauf beschränken, nur BD/DVD-Discs abzuspielen, die denselben Regionalcode haben.

■ VR-Format (Video Recording-Format)

Ein DVD-Videoaufnahmeformat, das die Bearbeitung von DVD-Videoaten auf einer Disc ermöglicht. Für die Wiedergabe benötigen Sie einen mit dem VR-Format kompatiblen Player.

TECHNISCHE DATEN

■ R-840

VERSTÄRKER-BEREICH

- Minimale RMS-Ausgangsleistung pro Kanal (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD) 65 W + 65 W
- Eingangsempfindlichkeit/Impedanz
PLAYER usw. 200 mV/47 kΩ
- Frequenzgang
PLAYER usw. 20 Hz bis 20 kHz ± 0,5 dB
- Gesamtklirrfaktor
PLAYER usw. (30 W/6 Ω) 0,04 % oder weniger
- Signal-Rauschspannungsabstand (IHF-A Netzwerk)
PLAYER (200 mV, Eingang kurzgeschlossen) 100 dB oder mehr

TUNER-BEREICH

- Empfangsbereich 87,50 bis 108,00 MHz

ALLGEMEINES

- Netzspannung/-frequenz 230 V Wechselspannung, 50 Hz
- Leistungsaufnahme 115 W
- Abmessungen (B × H × T) 215 × 110 × 348 mm
- Gewicht 5,7 kg
- Standby-Leistungsaufnahme unter 0,3 W

■ BD-940

PLAYER-BEREICH

- AUDIO OUT
 - Ausgangspegel (1 kHz 0 dB) 2 V (± 0,3)
 - Signal-Rauschspannungsabstand größer als 100 dB
 - Dynamikbereich (48 kHz, 24 Bit) größer als 95 dB
 - Klirrfaktor (THD) kleiner als 0,005 %
- Frequenzgang
 - CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Video-Ausgang
 - Composite 1 Vp-p/75 Ω
 - Component 1 Vp-p/75 Ω (Y)
 - 0,7 Vp-p/75 Ω (PB, PR)
- HDMI-Ausgang Buchse Typ A x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p bei 24 Hz,
Unterstützt Deep Color, x.v.Color
- USB Einsatz:
 - 1) Wiedergabe von BD-LIVE/BonusView-Inhalten
 - 2) Firmware-Aktualisierung

Allgemeines

- Netzspannung/-frequenz 230 V Wechselspannung, 50 Hz
- Leistungsaufnahme 20 W
- Standby-Leistungsaufnahme unter 1 W
- Abmessungen (B × H × T) 215 × 108 × 318 mm
- Gewicht 3,4 kg

Technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

iPod™

„iPod“ ist als Marke von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern eingetragen.

„Made for iPod“ bedeutet, dass eine elektronische Zubehörkomponente speziell für den Anschluss an den iPod entwickelt wurde und die Erfüllung der Apple-Leistungsstandards vom Entwickler zertifiziert wurde.

Apple übernimmt keine Verantwortung für die Funktion dieses Geräts oder seine Einhaltung von Sicherheitsstandards und Vorschriften.

Audio-visuelles Material kann urheberrechtlich geschützt sein und darf nicht ohne Genehmigung des Rechteinhabers aufgezeichnet werden. Beachten Sie bitte die gesetzlichen Bestimmungen.

Dieses Produkt enthält durch US-Patente und andere Schutzrechte geschützte Technologie zum Schutz von Urheberrechten. Die Nutzung dieser Urheberrechtsschutz-Technologie unterliegt der Genehmigung durch Macrovision und ist auf den Heimgebrauch und andere eingeschränkte Aufführungszwecke beschränkt, sofern von Macrovision nicht ausdrücklich anders genehmigt. Das Zerlegen und Disassemblieren ist verboten.


U.S. Patente 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; und 5,583,936



Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Dolby Laboratories.



Hergestellt unter Lizenz gemäß US-Patent Nr. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 und anderen in den USA und weltweit erteilten und angemeldeten Patenten. DTS ist eine eingetragene Marke, und DTS-Logos, Symbole, DTS-HD und DTS-HD Master Audio | Essential sind Marken der DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.


 ist eine Marke.



Das „BD-LIVE“-Logo ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.

BONUS VIEW™

„BONUSVIEW“ ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.

 ist eine Marke der DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

„x.v.Color“ und das „x.v.Color“-Logo sind Marken.



„AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.



Java und alle Java-basierten Marken und Logos sind Marken oder in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Sun Microsystems, Inc.

Dieses Produkt ist unter der AVC-Patentportfoliolizenz und der VC-1-Patentportfoliolizenz für den privaten und nicht-gewerblichen Gebrauch lizenziert für das (i) Verschlüsseln von Videomaterial nach dem AVC-Standard und dem VC-1-Standard („AVC/VC-1 Video“) und/oder (ii) das Entschlüsseln von AVC/VC-1 Video-Material, das vom Benutzer für private und nicht-gewerbliche Zwecke verschlüsselt wurde und/oder das von einem Videoanbieter mit AVC/VC-1 Video-Lizenz bezogen wurde. Die Lizenz schließt alle anderen Zwecke ausdrücklich aus. Weitere Informationen erhalten Sie von der MPEG LA, LLC. Siehe <http://www.mpegla.com>.

VERZEICHNIS DER SPRACHEN UND LÄNDER

Verzeichnis der Sprachen

■ Sprache (Abkürzung), Code-Nummer

Japanisch (ja), 1001	Bhutanisch (dz), 0426	Kirgisisch (ky), 1125	Singhalesisch (si), 1909
Englisch (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Lateinisch (la), 1201	Slowakisch (sk), 1911
Französisch (fr), 0618	Estnisch (et), 0520	Lingála (ln), 1214	Slowenisch (sl), 1912
Deutsch (de), 0405	Baskisch (eu), 0521	Laotisch (lo), 1215	Samoanisch (sm), 1913
Italienisch (it), 0920	Persisch (fa), 0601	Litauisch (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanisch (es), 0519	Finnisch (fi), 0609	Lettisch (lv), 1222	Somalisch (so), 1915
Chinesisch (zh), 2608	Fidschi (fj), 0610	Madagassisch (mg), 1307	Albanisch (sq), 1917
Niederländisch (nl), 1412	Färöisch (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbisch (sr), 1918
Portugiesisch (pt), 1620	Friesisch (fy), 0625	Mazedonisch (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Schwedisch (sv), 1922	Irisch (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russisch (ru), 1821	Schottisch-Gälisch (gd), 0704	Mongolisch (mn), 1314	Sundanisch (su), 1921
Koreanisch (ko), 1115	Galizisch (gl), 0712	Moldawisch (mo), 1315	Suaheli (sw), 1923
Griechisch (el), 0512	Guaraní (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamilisch (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malaiisch (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abchasisch (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltesisch (mt), 1320	Tadschikisch (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Birmanisch (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharisch (am), 0113	Kroatisch (hr), 0818	Nauruisch (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabisch (ar), 0118	Ungarisch (hu), 0821	Nepalesisch (ne), 1405	Türkmenisch (tk), 2011
Assamesisch (as), 0119	Armenisch (hy), 0825	Norwegisch (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Okzitanisch (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Aserbaidshanisch (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tongaisch (to), 2015
Baschkirisch (ba), 0201	Inupiaq (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Türkisch (tr), 2018
Weißrussisch (be), 0205	Indonesisch (in), 0914	Pandschabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarisch (bg), 0207	Isländisch (is), 0919	Polnisch (pl), 1612	Tatarisch (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebräisch (iw), 0923	Paschtunisch, Paschtu (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Jiddisch (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainisch (uk), 2111
Bengalisch (bn), 0214	Javanisch (jw), 1023	Rätoromanisch (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetisch (bo), 0215	Georgisch (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Usbekisch (uz), 2126
Bretonisch (br), 0218	Kasachisch (kk), 1111	Rumänisch (ro), 1815	Vietnamesisch (vi), 2209
Katalanisch (ca), 0301	Grönländisch (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Korsisch (co), 0315	Khmer (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Wolof (wo), 2315
Tschechisch (cs), 0319	Kanaresisch (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Walisisch (cy), 0325	Kaschmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Dänisch (da), 0401	Kurdisch (ku), 1121	Serbokroatisch (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Verzeichnis der Länder

■ Land, Code-Nummer, Abkürzung

Argentinien, 0118, ar	Finnland, 0609, fi	Malaysia, 1325, my	Singapur, 1907, sg
Australien, 0121, au	Frankreich, 0618, fr	Mexiko, 1324, mx	Spanien, 0519, es
Österreich, 0120, at	Deutschland, 0405, de	Niederlande, 1412, nl	Schweden, 1905, se
Belgien, 0205, be	Hongkong, 0811, hk	Neuseeland, 1426, nz	Schweiz, 0308, ch
Brasilien, 0218, br	Indien, 0914, in	Norwegen, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Kanada, 0301, ca	Indonesien, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thailand, 2008, th
Chile, 0312, cl	Italien, 0920, it	Philippinen, 1608, ph	Großbritannien, 0702, gb
China, 0314, cn	Japan, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	USA, 2119, us
Dänemark, 0411, dk	Korea, Republik, 1118, kr	Russische Föderation, 1821, ru	

Begrenzte Garantie für den Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) und die Schweiz

Herzlichen Dank, dass Sie sich für ein Yamaha Produkt entschieden haben. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass die Garantie für das Yamaha-Produkt in Anspruch genommen werden muss, wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem es gekauft wurde. Sollten Sie auf Schwierigkeiten stoßen, wenden Sie sich bitte an die Yamaha Repräsentanz in Ihrem Land. Auf unserer Internetseite (<http://www.yamaha-hifi.com/> oder <http://www.yamaha-uk.com/> für Einwohner Großbritanniens) finden Sie alle Einzelheiten.

Wir garantieren für einen Zeitraum von zwei Jahren ab ursprünglichem Kaufdatum, dass dieses Produkt frei von Verarbeitungs- oder Materialfehlern ist. Yamaha verpflichtet sich, gemäß der nachstehend angeführten Bedingungen, ein fehlerhaftes Produkt (oder Teile desselben) kostenfrei (gilt für Teile und Arbeit) zu reparieren oder auszutauschen. Diese Entscheidung obliegt ausschließlich Yamaha. Yamaha behält sich vor, das Produkt gegen ein in Art und/oder Wert und Zustand ähnliches Produkt auszutauschen, wenn das entsprechende Modell nicht mehr erzeugt wird, oder die Reparatur als unrentabel angesehen wird.

Bedingungen

- 1 Dem defekten Produkt MUSS die Originalrechnung oder der Originalkaufbeleg (der Beleg muss das Kaufdatum, den Produkt-Code und den Namen des Händlers aufweisen) beigelegt werden, ebenso eine Fehlerbeschreibung. Bei Fehlen einer eindeutigen Kaufbestätigung behält sich Yamaha das Recht vor, den kostenfreien Service abzulehnen und das Produkt auf Kosten des Kunden zu retournieren.
- 2 Das Produkt MUSS von einem AUTORISIERTEN Yamaha-Händler innerhalb des Europäischen Wirtschaftsraums (EWR) oder der Schweiz gekauft worden sein.
- 3 Es wurden keine wie auch immer gearteten Änderungen am Produkt vorgenommen, außer diese wurden von Yamaha schriftlich genehmigt.
- 4 Folgendes ist von der Garantie ausgeschlossen:
 - a. Regelmäßige Wartung und Reparatur oder Austausch von Verschleißteilen.
 - b. Schaden durch:
 - (1) Vom Kunden selber oder von nichtbefugten Dritten ausgeführte Reparaturen.
 - (2) Unsachgemäße Verpackung oder Handhabung während des Transports vom Kunden. Beachten Sie bitte, dass die sachgerechte Verpackung des zur Reparatur gebrachten Produkts in der Verantwortung des Retournierenden liegt.
 - (3) Unsachgemäße Verwendung, einschließlich der, jedoch nicht beschränkt auf, (a) die Verwendung des Produkts zu anderen als den normalen Zwecken oder Behandlung entgegen die Anweisungen Yamahas zur korrekten Handhabung, Wartung oder Lagerung und (b) die Installation oder Verwendung des Produkts auf andere Weise als dies den technischen oder Sicherheitsstandards jenes Landes entspricht, in dem das Produkt verwendet wird.
 - (4) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, ungeeignete Belüftung, Auslaufen der Batterie oder jedem anderen Grund, den Yamaha nicht beeinflussen kann.
 - (5) Defekte an jenem System, an welches dieses Produkt angeschlossen wird und/oder die Inkompatibilität mit Produkten anderer Hersteller.
 - (6) Die Verwendung eines nicht von Yamaha in den EWR und/oder die Schweiz importierten Produkts, wenn dieses Produkt nicht den technischen oder Sicherheitsstandards jenes Landes, in dem es verwendet wird, und/oder der standardisierten Produktspezifikation für von Yamaha im EWR und/oder der Schweiz vertriebene Produkte, entspricht.
- 5 Wenn es Unterschiede in den Garantiebedingungen zwischen jenem Land in dem das Produkt gekauft wurde, und jenem in dem das Produkt verwendet wird, finden die Garantiebedingungen jenes Landes Anwendung, in dem das Produkt verwendet wird.
- 6 Yamaha kann für keinerlei Verluste oder Schäden, ob direkt, in Konsequenz oder anderweitig, verantwortlich gemacht werden, außer bezüglich der Reparatur oder des Ersatzes eines Produkts.
- 7 Legen Sie bitte Kopien aller persönlichen Einstellungen und Daten an, da Yamaha weder für irgendwelche Änderungen noch für den Verlust solcher Daten verantwortlich gemacht werden kann.
- 8 Diese Garantie beeinflusst nicht die gesetzlichen Verbraucherrechte unter dem geltenden nationalen Recht oder die Verbraucherrechte gegenüber dem Händler, die durch einen Kaufvertrag entstehen.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Befinden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC und 2006/66/EC, bringen Sie bitte alte Geräte und benutzte Batterien zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.



Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.



Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Pb

Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der Richtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga denna bruksanvisning för att kunna ha största möjliga nöje av enheten. Förvara bruksanvisningen nära till hands för framtida referens.
- 2 Installera denna ljudanläggning på ett väl ventilerat, svalt, torrt, rent ställe, och håll den borta från ställen som utsätts för solsken, värmekällor, vibrationer, damm, fukt och kyla. För god ventilation bör det minsta fria utrymmet vara följande.
Ovansida: 30 cm (endast R-840)
Baksida: 10 cm
Sidor: 10 cm
- 3 Placera enheten på behörigt avstånd från andra elapparater, motorer, transformatorer och annat som kan orsaka störningar.
- 4 Utsätt inte enheten för hastiga temperaturväxlingar och placera den inte på ett ställe där luftfuktigheten är hög (t.ex. nära en luftfuktare) då fuktbildning i enheten skapar risk för brand, elstötar, skador på enheten eller personskador.
- 5 Placera inte enheten på ett ställe där främmande föremål kan tränga in i den eller där den kan utsättas för droppar eller vattenstänk. Placera aldrig det följande ovanpå enheten:
 - Övriga apparater då sådana kan orsaka skador och/eller missfärgning av enhetens hölje.
 - Brännbara föremål (t.ex. stearinljus) då sådana skapar risk för brand, skador på enheten och/eller personskador.
 - Vätskebehållare som kan falla och spilla vätska över enheten, vilket skapar risk för elstötar och/eller skador på enheten.
- 6 Täck aldrig över enheten med en tidning, duk, gardin el.dyl. då detta skapar risk för överhettning. En alltför hög temperatur inuti enheten kan leda till brand, skador på enheten och/eller personskador.
- 7 Anslut inte enheten till ett vägguttag förrän samtliga övriga anslutningar slutförts.
- 8 Använd aldrig enheten vänd upp och ned. Detta kan leda till överhettning som orsakar skador.
- 9 Hantera inte tangenter, reglage och kablar onödigt hårdhänt.
- 10 Fatta tag i själva kontakten när nätkabeln kopplas bort från vägguttaget; dra aldrig i kabeln.
- 11 Använd aldrig några kemiska lösningar för rengöring då dessa kan skada ytbehandlingen. Använd en ren, torr trasa.
- 12 Använd endast den spänning som står angiven på enheten. Anslutning till en strömkälla med högre spänning än den angivna kan orsaka brand, skador på enheten och/eller personskador. Yamaha åtar sig inget ansvar för skador beroende på att enheten används med en spänning utöver den angivna.
- 13 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget för att undvika skador p.g.a. blixtnedslag om ett åskväder uppstår.
- 14 Försök aldrig att utföra egna reparationer. Kontakta en kvalificerad tekniker från Yamaha om servicebehov föreligger. Du får inte under några omständigheter ta av höljet.
- 15 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget om enheten inte ska användas under en längre tid (t.ex. under semestern).
- 16 Läs avsnittet "FELSÖKNING" om vanligt förekommande driftsproblem innan du förutsätter att enheten är söndrig.
- 17 Innan enheten flyttas ska du trycka på ⏻ för att ställa den i beredskapsläge och sedan koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
- 18 Kondensation (imma) uppstår, om den omgivande temperaturen plötsligt ändras. Koppla i så fall loss nätkabeln från nätuttaget och låt apparaten vila.
- 19 Vid långvarig användning kan det hända att apparaten blir väldigt varm. Slå i så fall av strömmen och låt apparaten vila tills den har svalnat.
- 20 Installera receiveern nära ett nätuttag och där stickkontakten lätt kan kommas åt.
- 21 Utsätt inte batterierna för kraftig värme från exempelvis solljus, eld eller liknande.
- 22 För högt ljudtryck från örönsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörsel förlust.

Den här enheten är inte bortkopplad från nätströmmen så länge den är inkopplad i vägguttaget, även om själva enheten är avstängd med ⏻. Detta tillstånd kallas för beredskapsläge (standby). Enheten är konstruerad för att förbruka en mycket liten mängd ström i detta tillstånd.

VARNING

UTSÄTT INTE ENHETEN FÖR REGN ELLER FUKT DÅ DETTA SKAPAR RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR.

OBSERVERA

Apparaten kopplas inte bort från växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL

Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt - også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

LASERSÄKERHET

Apparaten använder sig av en laser. På grund av risken för ögonskador bör ingen annan än en kvalificerad reparatör öppna höljet eller försöka reparera apparaten.

FARA!

Apparaten avger en synlig laserstrålning i öppet läge. Undvik direkt ögonkontakt med strålen. Placera inte ögonen i närheten av skivfacket eller någon annan öppning för att titta in i apparaten, medan apparaten är ansluten till ett nätuttag.

Laserkomponenten i denna apparat kan avge en strålning som överskrider gränsvärdet för klass 1.

LASER-specifikationer:

Klass 1 LASER-produkt

Våglängd: 788 nm (CD)/654 nm (DVD)/405 nm (BD)

Lasereffekt: Ingen farlig strålning utsöndras med säkerhetsskyddet

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INLEDNING

FUNKTIONER	2
MEDFÖLJANDE DELAR	2
OM SKIVOR	3
Typer av skivor kan användas med denna spelare	3
Skivor som inte kan användas med denna spelare.....	3
KONTROLLER OCH FUNKTIONER	4
Mottagare (R-840)	4
BD-spelare (BD-940).....	5
Fjärrkontroll	6

FÖRBEREDELSE

FÖRBEREDELSE	8
Anslutning av högtalare/externa komponenter/ antennor	8
Anslutning av en inspelare (CDR, MDR, etc.), AV-receiver eller dekoder (CDR, MDR, etc.).....	9
Anslutning av nätkablar	9
Anslutning av en iPod™	10
Anslutning till Internet.....	10
Sätta i batterierna i fjärrkontrollen.....	11
Använda fjärrkontrollen	11
Tidsinställning	12
INSTÄLLNING AV SYSTEMET	13
Slå på TV:n och systemet	13
Inställning av TV-skärmen.....	13
Språk för bildskärmsmenyer.....	13
Språk för Audio-, Subtitle- och Disc-meny	14

GRUNDLÄGGANDE FUNKTIONER

SYSTEMFUNKTIONER	15
Grundläggande manövrering av systemet.....	15
Ändring av displayens ljusstyrka.....	16
Använda hörlurar	16
FUNKTIONER FÖR SKIVOR	17
Användning av bildskärmsmenyer.....	17
Spelfunktioner.....	17
Paus vid uppspelning	17
Snabbspelning bakåt/framåt.....	18
Val av kapitel och spår.....	18
BD/DVD-menyer.....	18
Långsam uppspelning	18
Bild-för-bild-uppspelning	18
Val av språk och ljud.....	19
Val av textning	19
Val av kameravinkel.....	19
Repeterad uppspelning.....	19
Repeterad uppspelning av angiven del (A-B repetering)	20
Uppspelning av JPEG-bildspel	20
Uppspelning av stillbilder i en vald mapp	21
Uppspelning av filmer inspelade på en DVD-R/DVD-RW	21
Använda "Function Control Screen" för BD/DVD	22
Använda "Funktions"-menyn för ljud-CD.....	23
Visning av skivinformation.....	23
Utnyttja BONUSVIEW och BD-LIVE	24

RADIOMOTTAGNING

FM-MOTTAGNING	26
Automatisk stationsinställning	26
Manuell stationsinställning	26
Automatisk förinställning	26
Manuell förinställning	27
Ställa in en förinställd station	27
RADIODATASYSTEM-INSTÄLLNING (ENBART EUROPEISK MODELL)	28
Visning av radiodatasystem-information	28
Använda TP (trafikprogram) dataservice.....	29
CT-inställningar (aktuell tid)	29

ÖVRIGA FUNKTIONER

STÄLLA IN TIMERN	30
Inställning av vanlig timer	30
Inställning av insomningstimern.....	31
STYRNING AV iPod™	32
Använda iPod™.....	32
INSTÄLLNINGAR FÖR BD-SPELAREN	33
Inställningar Bild, Ljud.....	33
Snabbstart	35
Autoströmavslag	35
HDMI kontroll	35
Uppspelningsinst.	35
Kommunikationsinställning.....	36
Version	39
Hantering Av USB-Minne	39
Uppdatera Program	39
Systemåterställning	39
ÄNDRA INSTÄLLNINGARNA VID ANSLUTNING AV EN HDMI- ELLER KOMPONENTKABEL	41

YTTERLIGARE INFORMATION

FELSÖKNING	42
Mottagare (R-840)	42
Fjärrkontroll	44
BD-spelare (BD-940).....	44
Nätverk	46
Meddelanden relaterade till BD-skiva och DVD-skiva	46
ANGÅENDE JPEG FILFORMATET	47
HANTERING AV SKIVOR	48
ORDLISTA	48
SPECIFIKATIONER	49
LISTOR ÖVER SPRÅK, LÄNDER	51
Lista över språk.....	51
Landslista	51

INLEDNING

FÖRBEREDELSE

GRUNDLÄGGANDE
FUNKTIONER

RADIOMOTTAGNING

ÖVRIGA
FUNKTIONER

YTTERLIGARE
INFORMATION

Svenska

FUNKTIONER


Mottagare (R-840)

- Minsta RMS uteffekt per kanal 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% THD)
- 30-stationers FM-förinställning
- iPod spelbar (med laddbar funktion)
- Pure Direct-läge
- Justerbar ljusstyrka på displayen

BD-spelare (BD-940)

- Spelar Blu-ray-skivor, DVD-skivor, ljud-CD-skivor
- Stöder BD-LIVE. När en BD-LIVE-kompatibel skiva används, kan du ansluta BD-spelaren till Internet och ladda ner diverse data
- Stöder HDMI-styrfunktion. Du kan manövrera receivern och BD-spelaren med en TV-fjärrkontroll om anslutning gjorts med en HDMI-kabel
- Länkad manövrering med mottagaren som t.ex. Pure Direct-läge, justerbar ljusstyrka på displayen och INPUT-läge

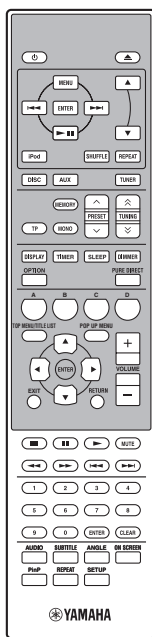
■ Om bruksanvisningen

- I denna bruksanvisning beskrivs "R-840" som "mottagare" och "BD-940" beskrivs som "BD-spelare".
- Bruksanvisningen beskriver hur systemet sköts med hjälp av en fjärrkontroll, utom då den inte är tillgänglig. Vissa av funktionerna finns också med hjälp av knapparna på frampanelen.
-  indikerar ett förslag för hur du ska göra.
- Anteckningar innehåller viktig information om säkerhet och driftsinstruktioner.
- Bruksanvisningen trycks före produktionen. Design och specifikationer är underkastade förändringar, delvis som ett resultat av förbättringar etc. Vid händelse av skillnader mellan bruksanvisningen och produkten, har produkten företräde.

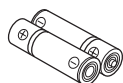
MEDFÖLJANDE DELAR

Produkten inkluderar följande delar. Innan systemet kopplas måste du se till att du fått alla nedanstående delar.

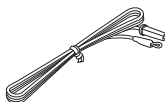
Fjärrkontroll



Batterier (x2)
(AAA, R03, UM-4)



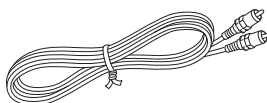
FM-antenn för inomhusbruk



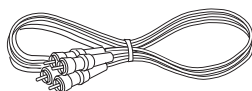
Styrkabel (0,6 m)



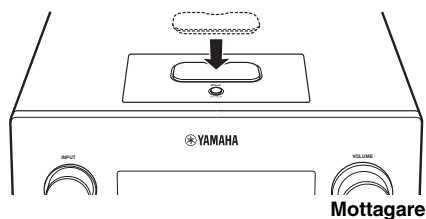
Kompositvideokabel
(1,5 m)



RCA stereokabel
(1,0 m)



Dockningslock*



* Dockningslocket medföljer denna enhet för att täcka iPod dockningsstationen när den inte används.

OM SKIVOR





Typen av skivor kan användas med denna spelare

- Följande skivor kan spelas upp i denna spelare. Använd inte en 8 cm till 12 cm adapter.
- Använd skivor som överensstämmer med kompatibla standarder vilket indikeras av officiella logotyper på skivetiketten. Korrekt uppspelning av skivor som inte uppfyller dessa standarder garanteras inte. Förväntad bildkvalitet och ljudkvalitet kan inte heller garanteras även om det går att spela upp skivorna.

Skivtyp	Inspelningsformat	Innehåll	Skivstorlek
BD-video	--	Ljud + video (film)	12 cm
BD-RE DL BD-R DL	BDMV-format		8 cm
DVD Video	Videoformat	Ljud + video (film)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Video/VR/ AVCHD-format (endast slutbehandlad skiva)	Ljud + video (film)	12 cm 8 cm
Ljud-CD*1	Ljud-CD (CD-DA)	Ljud	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	Ljud-CD (CD-DA)	Ljud	
	JPEG*2	Stillbild (JPEG-fil)	

*1 Denna spelare har konstruerats med förutsättningen att den ska spela upp ljud-CD-skivor som överensstämmer med standarder för CD-skivor. CD-skivor som inkluderar en signal med syfte att skydda upphovsrättigheter (kopieringskontrollsignal) kanske inte kan spelas upp med denna spelare.

*2 Se "ANGÄENDE JPEG FILFORMATET" på sidan 47.

Information om regionhantering		
Modell	BD-Video	DVD-Video
Europa	Regionkod "B" eller "ALL" 	Regionnummer "2" eller "ALL" 
Ryssland	Regionkod "C" eller "ALL" 	Regionnummer "5" eller "ALL" 

- BD/DVD-videospelare och -skivor har regionkoder, som föreskriver i vilka regioner en skiva kan spelas.
- Manövreringar och funktioner för BD/DVD-Video kan skilja sig från förklaringarna i denna bruksanvisning, och vissa manövreringar kan vara förhindrade på grund av skivtillverkarens inställningar.
- Om en menyskärm eller manöverinstruktioner visas under uppspelning av en skiva, följ anvisningarna som visas.
- Ljudkomponenten i en DVD-video inspelad vid 96 kHz (linjär PCM) matas ut som 48 kHz ljud under uppspelning.

Anmärkningar

- Det är möjligt att det inte går att spela vissa av skivorna i tabellen i vänstra spalten beroende på skivan.
- "Finalize" syftar på en inspelare som behandlar en inspelad skiva så att det går att spela den i såväl denna spelare som andra BD-spelare/inspelare. Endast slutbehandlade DVD-skivor kan spelas upp i denna spelare. (Denna spelare saknar funktion för att slutbehandla skivor.)

Skivor som inte kan användas med denna spelare

Följande skivor kan inte spelas upp eller kommer inte att spelas upp korrekt på denna spelare. Om en sådan skiva av misstag spelas upp, kan högtalarna skadas.

CDG, Video CD, Photo CD, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Audio, BD-RE med kassett, CD-MP3, CD-WMA

Skivor med ovanliga former kan inte spelas. Skivor med ovanliga former (hjärtformade eller sexkantiga skivor etc.) kan inte användas. Användning av sådana skivor orsakar funktionsfel.

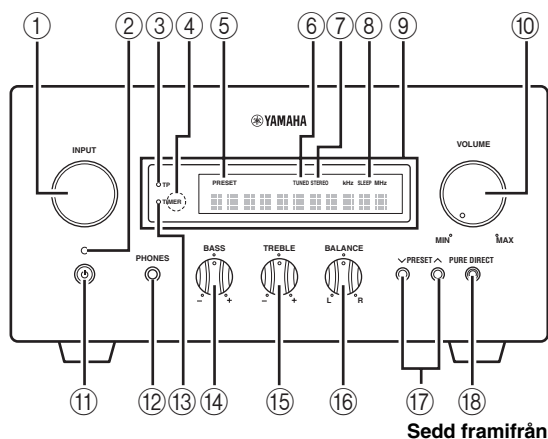
Följande BD/DVD-videoskivor kan inte användas.

- Skivor som inte motsvarar regionkoden/numret för denna spelare.
- Illegalt producerade skivor.
- Skivor inspelade för kommersiellt bruk.

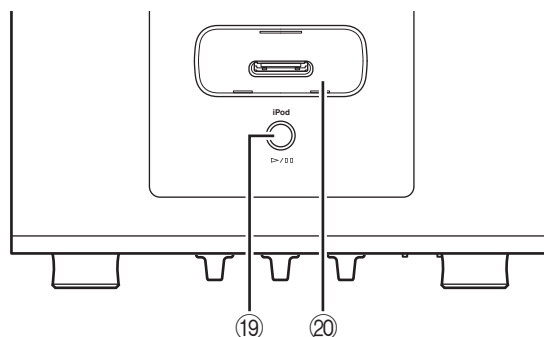
KONTROLLER OCH FUNKTIONER

Mottagare (R-840)

■ Frampanel



Sedd framifrån



Sedd uppifrån

① INPUT

Väljer en ingångskälla.

② On/Standby-indikator

Lyser grön när mottagaren är påslagen. Lyser gul när mottagaren står i beredskapsläge.

③ Indikatorn TP

Tänds när mottagaren tar emot en radiodatasystem-station som innehåller TP (Trafikprogram) dataservice (☞s.29).

④ Fjärrkontrollsensor

Tar emot signaler från fjärrkontrollen.

⑤ Indikatorn PRESET

Tänds när du väljer förinställda radiostationer (☞s.27).

⑥ Indikatorn TUNED

Tänds när mottagaren ställs in på en station.

⑦ Indikatorn STEREO

Tänds när mottagaren tar emot en stark signal från en FM-stereosändare.

⑧ Indikatorn SLEEP

Tänds när vilolägestimern är på (☞s.31).

⑨ Frampanelsdisplay

Visar olika typer av information, som inställningsfrekvens.

⑩ VOLUME

Justerar volymnivån.

⑪ (On/Standby)

Sätter på mottagaren eller ställer den i beredskapsläge.

⑫ PHONES-jack

Utmatning av ljudsignaler för att lyssna privat med hörlurar.

⑬ Indikatorn TIMER

Tänds när timern är inställd (☞s.30).

⑭ BASS

Reglerar lågfrekvent basljud (☞s.15).

⑮ TREBLE

Reglerar högfrekvent diskantljud (☞s.15).

⑯ BALANCE

Justerar balansen i ljudet från vänster och höger högtalare för att kompensera för obalans i ljudbilden som orsakas av högtalarnas placering eller förhållanden i lyssningsrummet.

⑰ PRESET ∇ / \wedge

Väljer en förinställd station. Ingångskällan ändras till FM. Kan manövreras även när mottagaren är i beredskapsläge (☞s.27).

⑱ PURE DIRECT

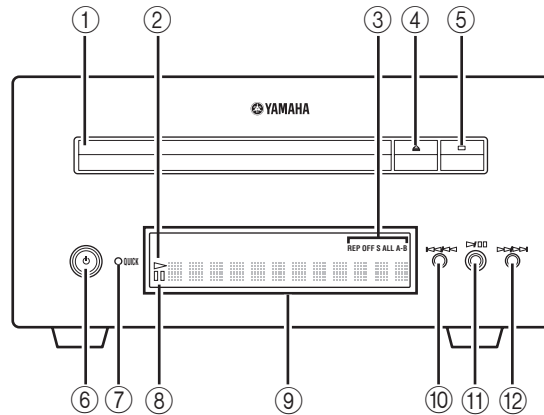
Sätter på eller stänger av Pure Direct-läget (☞s.15). När Pure Direct-läget är inkopplat, lyser indikatorn i blått.

⑳ \triangleright / \square

Startar och pausar uppspelningen av iPod. Ingångskällan ändras till iPod. Kan manövreras även när mottagaren är i beredskapsläge.

⑳ iPod dockningsstation

För anslutning av iPod (☞s.10).

BD-spelare (BD-940)**■ Frampanel****① Skivbricka**

Fack för skiva som ska spelas upp.

② Indikatorn ▷ (spela)

Visas under uppspelning.

③ Indikatorn REP OFF S ALL A-B

Lyser när läget för repetering är valt.

④ ≡

Öppnar och stänger skivbrickan.

När man trycker på denna knapp i beredskapsläge, slås mottagaren på automatiskt och ingångskällan ändras till DISC.

⑤ □

Stoppar uppspelning (☞s.17).

⑥ ⏻ (On/Standby)

Slår på BD-spelaren eller ställer den i strömberedskap. När man trycker på denna knapp i beredskapsläge, slås mottagaren på automatiskt och ingångskällan ändras till DISC.



Om BD-spelaren inte fungerar ordentligt av någon anledning, kan du starta om den genom att hålla denna knapp nedtryckt i cirka 10 sekunder och trycka på den igen.

⑦ Indikatorn QUICK

Lyser i beredskapsläge när Snabbstart-funktionen är inkopplad (☞s.35).

Blinkar när du ansluter nätkabeln till vägguttaget tills BD-spelaren ställs i beredskapsläge.

⑧ Indikatorn ⏸ (pausa)

Lyser medan BD-spelaren är pausad.

⑨ Frampanelsdisplay

Visar BD-spelarens nuvarande status.

⑩ ⏮⏪⏩⏭

Går till början av nuvarande kapitel eller spår. Tryck och håll för snabb tillbakaspolning. Tryck två gånger om du vill hoppa till det föregående kapitlet eller spåret (☞s.18).

⑪ ▷/⏸

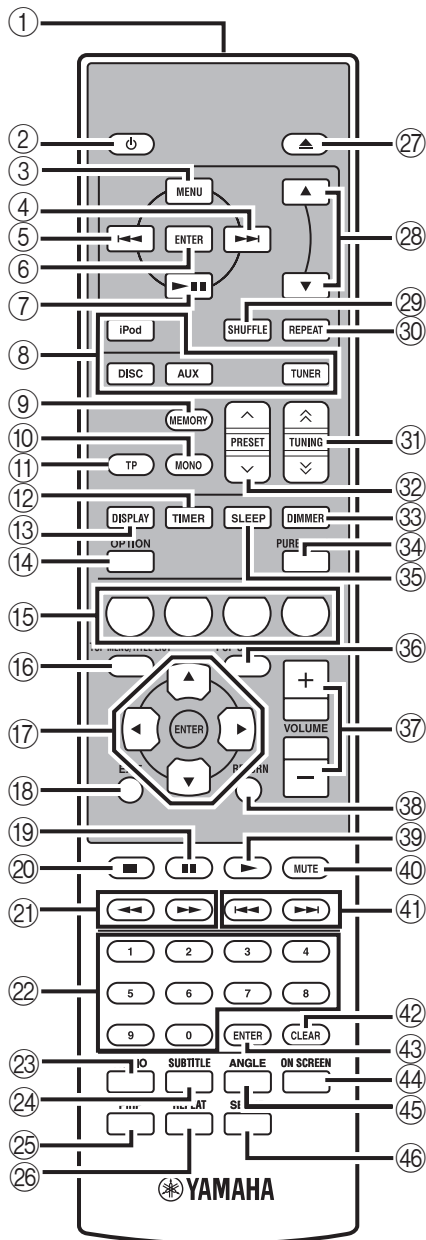
Startar eller pausar uppspelning (☞s.17).

När man trycker på denna knapp i beredskapsläge, slås mottagaren på automatiskt och ingångskällan ändras till DISC, vilket nu än var valt sist.

⑫ ▷▷/▷▷▷

Hoppar till nästa kapitel eller spår. Tryck och håll för snabb framspolning (☞s.18).

Fjärrkontroll



Fjärrkontrollen kan sköta systemkomponenterna (inklusive inställningsfunktionerna) och en iPod som placerats i iPod dockningsstationen på mottagarens ovansida.

För att sköta BD-spelare, inställningsfunktioner eller en iPod med hjälp av fjärrkontrollen, måste du ställa in mottagaren på motsvarande ingångsläge (☞ s. 8) (Ingångsväljare).

För att manövrera din iPod

Tryck på motsvarande iPod styrknapp på fjärrkontrollen. iPod styrknapparna indikeras med **iPod** i avsnittet nedan. Se sidan 32 för mer information om styrning av din iPod.

① Infraröd signalsändare

Skickar signaler till systemet du vill kontrollera.

② **⏻ (On/Standby)**

Sätter på systemet eller ställer det i beredskapsläge.

③ **MENU iPod**

Återgår till föregående menynivå på iPod-menyn.

④ **▶▶ iPod**

Hoppar till nästa låt. Tryck och håll för snabb framspolning.

⑤ **◀◀ iPod**

Hoppar till början av nuvarande spår. Tryck två gånger för att hoppa till föregående spår. Tryck och håll för snabb tillbakaspolning.

⑥ **ENTER iPod**

Tryck på ENTER för att mata in den utvalda gruppen. (Vid tryckning på ENTER startar uppspelning, när en låt är vald.)

⑦ **▶/|| iPod**

Startar eller pauser uppspelning.

⑧ Ingångsväljare

Väljer ingångskällan på mottagaren. När en ingångskälla ska väljas, tryck på motsvarande ingångsväljare (eller vrid på INPUT på frampanelen). Namnet på motsvarande ingångsväljare visas på displayen på mottagarens frampanel.



När DISC väljs som ingångskälla, slås BD-spelaren på automatiskt och när någon annan ingångskälla väljs, ställs BD-spelaren i beredskapsläge.

⑨ **MEMORY**

Lagrar en förinställd station i minnet (☞ s. 27). Startar automatisk förinställning (☞ s. 26).

⑩ **MONO**

Ställer mottagningsläget för FM-sändningar i monoläge.

11 TP

Ställs i mottagningsläget TP (Trafikprogram) dataservice (☞s.29).

12 TIMER

Visar aktuell tid på frampanelens display på mottagaren. Används också för att ställa in klockan (☞s.12) eller timern (☞s.30).

13 DISPLAY

Ändrar informationen som visas på frampanelens display på receivern eller på TV-skärmen för BD-spelaren (☞s.23, s.28).

14 OPTION

Optionsmenyn öppnas. Se sidorna 27, 29 och 41 för poster på optionsmenyn.

15 A/B/C/D

Används när ingångskällan är ställd på DISC.

16 TOP MENU/TITLE LIST

Tar fram BD/DVD-huvudmenyn (☞s.18).

17 ▲, ▼, ◀, ▶, ENTER

För val och bekräftelse av en post.

18 EXIT

Avslutar menyskärmen.

19 ■■

Pausar uppspelning (☞s.17).

20 ■■

Stoppar uppspelning (☞s.17).

21 ◀◀, ▶▶

Snabb tillbaka- eller framspolning.

22 Sifferknappar

För inmatning av nummer.

23 AUDIO

Väljer ljudformat och ljudspår (☞s.19).

24 SUBTITLE

Väljer textning (☞s.19).

25 P in P

Använder funktionen bild-i-bild (☞s.24).

26 REPEAT

Väljer läget repetera uppspelning (☞s.19).

27 ▲

Öppnar och stänger skivbrickan.

28 ▲, ▼ iPod

Tryck på ▲ eller ▼ för att växla en funktion i den utvalda gruppen (☞s.32).

29 SHUFFLE iPod

Väljer läge för slumpmässig uppspelning (☞s.32).

30 REPEAT iPod

Väljer läge för repetering (☞s.32).

31 TUNING ⤴/⤵

Tryck på TUNING ⤴/⤵ för manuell stationsinställning och tryck och håll TUNING ⤴/⤵ intryckt för automatisk stationsinställning (☞s.26).

32 PRESET ^ / v

Väljer en förinställd station (☞s.27).

33 DIMMER

Ändrar ljusstyrkan på frampanelens display (☞s.16).

34 PURE DIRECT

Sätter på eller stänger av Pure Direct-läget (☞s.15).

35 SLEEP

Ställer in systemets vilotimer (☞s.31).

36 POP UP MENU

Tar fram BD-skivans popup-meny (☞s.18).

37 VOLUME +/-

Ställer in mottagarens totala volymnivå.

38 RETURN

Väljer föregående meny (☞s.17).

39 ▶

Startar uppspelning (☞s.17).

40 MUTE

Stänger av volymen (☞s.16).

41 ◀◀, ▶▶

Hoppar till början av nuvarande eller nästa kapitel eller spår.

42 CLEAR

Rensar en inmatning.

43 ENTER

Bekräftar en inmatning.

44 ON SCREEN

Visar skivinformation på skärmen (☞s.23).

45 ANGLE

Väljer en kameravinkel (☞s.19).

46 SETUP

Tar fram inställningsmenyn (☞s.13).

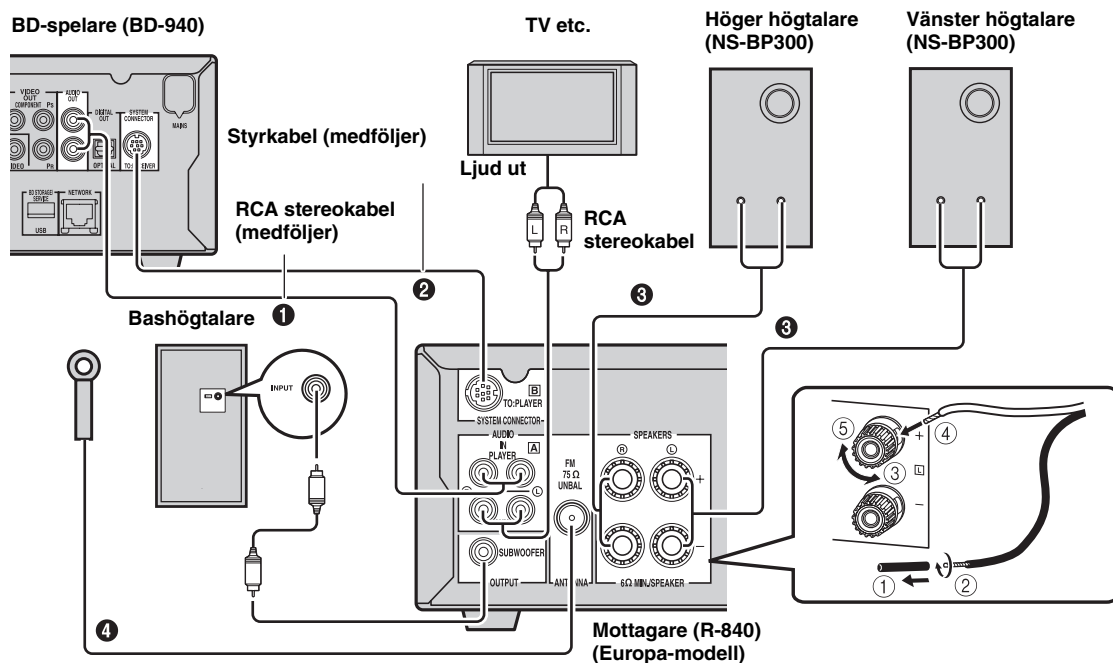
FÖRBEREDELSE

Anslutning av högtalare/externa komponenter/antenner

Se till att läsa följande procedurbeskrivning och anteckningar noga innan systemet kopplas. **Fjärrkontrollen och den länkade styrningen av systemet fungerar endast när mottagaren och BD-spelaren är anslutna via systemets styrkabel.** För information om högtalarna (NS-BP300), se bruksanvisningen som medföljer.

Anslutning av anläggningen

- 1 Anslut den medföljande RCA stereokabeln mellan uttagen AUDIO IN (A) PLAYER L/R) på mottagaren och uttagen AUDIO OUT (A) L/R) på BD-spelaren.
- 2 Anslut den medföljande styrkabeln mellan uttaget SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER) på mottagaren och uttaget SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER) på BD-spelaren.
- 3 Koppla högtalarterminalerna (L) på mottagaren till högtalarterminalerna på den vänstra högtalaren och högtalarterminalerna (R) på mottagaren till högtalarterminalerna på den högra högtalaren, med hjälp av högtalarkablarna som medföljer högtalarsetet (NS-BP300).
- 4 Anslut den medföljande FM-antennen till ANTENNA-uttaget.



VARNING

- Anslut inte enheten eller andra komponenter till elnätet förrän alla kopplingar är klara mellan delarna.
- Låt inte de bara högtalarledningarna ligga emot varandra eller någon metalldel på mottagaren. Det kan skada mottagaren och/eller högtalarna.
- Alla kopplingar måste vara korrekt gjorda: L (vänster) till L, R (höger) till R, "+" till "+" och "-" till "-". Om kopplingarna är felaktiga, hörs inget ljud från högtalarna och om är högtalarnas polaritet är felaktig, blir ljudet onaturligt och saknar bas. Se också i bruksanvisningen för information om komponenterna.

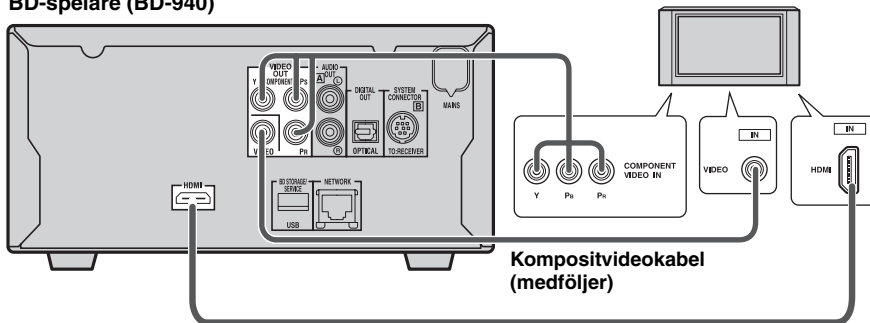
Anmärkningar

- Styrkabelanslutningen används för överföring av fjärrstyrningssignaler från mottagaren till BD-spelaren.
- Vid anslutning av andra högtalare än NS-BP300, använd högtalare som har högre än 6Ω impedans.
- Vi rekommenderar att utomhusantenn (finns i handeln) ansluts för att förbättra radiomottagningen om tillfredsställande mottagningskvalitet inte uppnås. Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter för mer information.

Anslutning av en TV till systemet

- ① Anslut systemet och TV:n via HDMI-uttaget, COMPONENT-uttagen eller VIDEO-uttaget på BD-spelaren och motsvarande uttag på TV:n.
- ② Ställ in "TV screen" i enlighet med TV:n (se "Inställning av TV-skärmen" på sidan 13).

BD-spelare (BD-940)



När systemet och TV:n ansluts via COMPONENT-uttagen, ställ in BD-spelaren såsom beskrivs i "Val Videoutgång" (s.33).

När systemet och TV:n ansluts via HDMI-uttagen, ställ in "HDMI Video Utgång" och "Ljudutgång" för "Inställningar Bild, Ljud" i menyn "Inställningar" (s.33, 34).

När du ansluter systemet och TV:n via HDMI-uttagen, använd HIGH SPEED HDMI-kablar som är försedda med logotypen HDMI (såsom visas på omslaget).

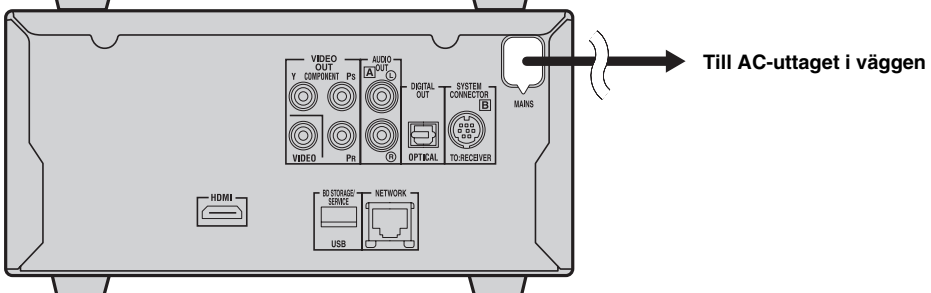
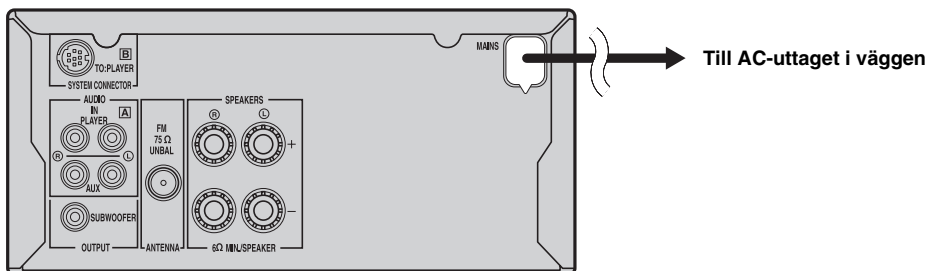
Anslutning av en inspelare (CDR, MDR, etc.), AV-receiver eller dekoder (CDR, MDR, etc.)

Du kan mata ut ljud från DIGITAL OUT-uttaget och spela in det digitalt på en annan enhet, eller överföra en ljudsignal till en AV-receiver eller dekoder för återgivning av flerkanaligt ljud.

Anslutning av nätkablar

När du gjort alla kopplingar, kopplas systemets elkablar och andra komponenter till ett vägguttag.

Mottagare (R-840)



BD-spelare (BD-940)

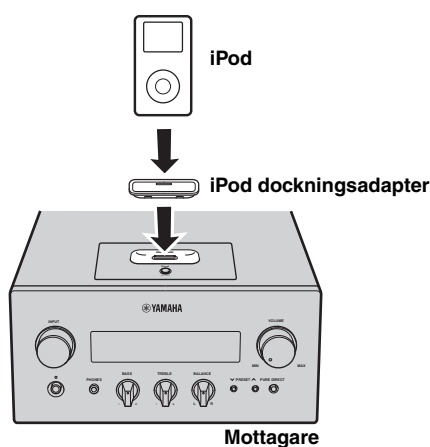
Anslutning av en iPod™

Mottagaren är utrustad med en iPod dockningsstation på ovasidans panel, där du kan placera din iPod och kontrollera uppspelningen från din iPod med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

Använd mottagaren med iPod dockningsadapter (medföljer din iPod eller finns att köpa) som passar din iPod. Om du använder mottagaren utan att använda en passende iPod dockningsadapter, kan resultatet bli en lös koppling.



När mottagaren är påslagen eller i beredskapsläge, kan iPod anslutas under uppspelning. Mottagaren startar uppspelningen av iPod automatiskt (gäller femte eller senare generation av iPod, iPod touch, iPod Classic eller iPod nano).



Anmärkningar

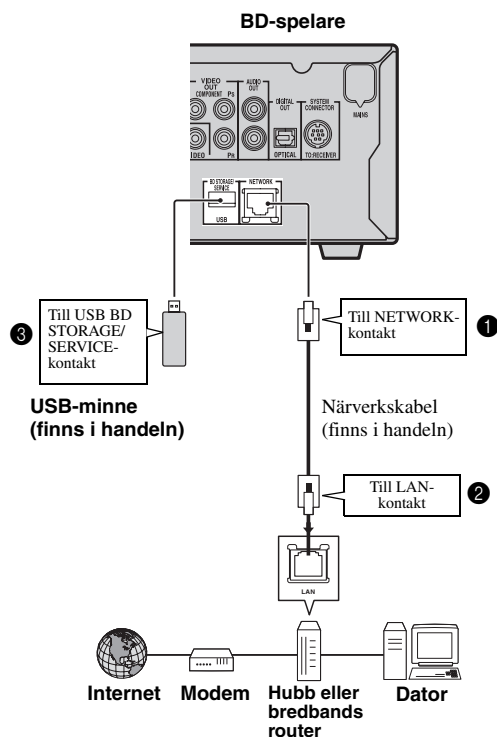
- Endast iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini och iPod touch stöds.
- Koppla inte några iPod-tillbehör (som hörlurar, en fjärrkontroll med ledning eller en FM-sändare) till din iPod när den placerats i iPod dockningsstationen.
- Om din iPod inte är ordenligt isatt i iPod dockningsstationen, är det möjligt att ljudsignaler inte matas ut korrekt.
- När anslutningen mellan din iPod och mottagaren är klar och mottagaren har ställts i iPod-läget (☞s.6), visas "CONNECTED" på frampanelens display. Om anslutningen mellan din iPod och mottagaren misslyckas, så visas ett statusmeddelande på frampanelens display. För en komplett lista över statusmeddelanden om anslutning, hänvisas till iPod-avsnittet i "FELSÖKNING" (☞s.42).
- När din iPod är placerad i iPod dockningsstationen på mottagaren, laddas din iPod automatiskt även när mottagaren står i beredskapsläge.
- Du kan koppla loss din iPod under uppspelningen.

Anslutning till Internet

Om du är uppkopplad på internet när du spelar BD-LIVE-kompatibla skivor kan du ta del av diverse extramaterial med interaktiva funktioner. Se sidorna 24 och 36 för ytterligare information om BD-LIVE-funktioner.

VARNING

Se till att stänga av BD-spelaren och annan utrustning innan några anslutningar görs.



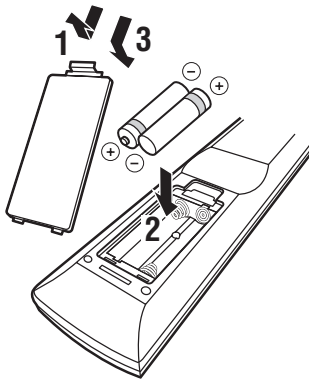
Anmärkningar

- Du kan ansluta ett USB-minne (2GB eller större och formaterat med FAT 32/16) till USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten för att spara BD-LIVE-data eller för att uppdatera programvaran i BD-spelaren.
- En bredbandsanslutning till internet krävs.
- Ett kontrakt med en internetleverantör krävs för tillgång till en bredbandsanslutning till internet. Var god kontakta närmaste internetleverantör för närmare information.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen för den utrustning du har eftersom den anslutna utrustningen och anslutningsmetoden kan vara annorlunda beroende på internetmiljön.
- Använd en nätverkskabel/router som stöder 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Använd endast en STP (skärmad partvinnad) nätverkskabel.

■ När anslutningen är klar

- Utför kommunikationsinställningar (☞s.36).
- Sätt in en BD-LIVE-kompatibel skiva och spela upp extramaterialet (☞s.24).

Sätta i batterierna i fjärrkontrollen

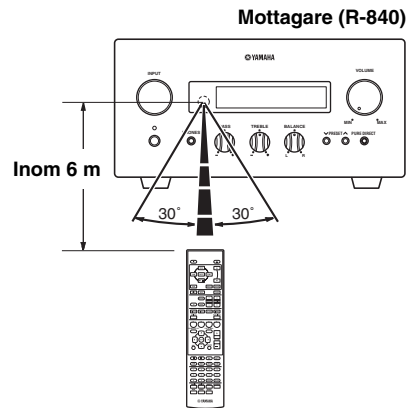


■ Observera om batterier

- Byt båda batterierna när fjärrkontrollens funktionsradie minskar.
- Använd AAA, R03, UM-4 batterier.
- Kontrollera att polariteten är korrekt. Se illustrationen på batterifackets insida.
- Ta bort batterierna från fjärrkontrollen om den inte ska användas under en längre tid.
- Använd inte gamla batterier tillsammans med nya.
- Använd inte olika typer av batterier (som alkaliska och manganbatterier) tillsammans. Läs noga på förpackningen eftersom dessa olika typer av batterier kan ha samma form och färg.
- Om batterierna har läckt, ska de genast kastas. Undvik att röra vid det läckande materialet eller låta det komma i kontakt med kläder etc. Rengör batterifacket ordentligt innan nya batterier sätts i.
- Kasta inte batterier tillsammans med vanligt hushållsavfall. Kasta dem i enlighet med lokala föreskrifter.

Använda fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen avger en riktad infraröd stråle. Se till att rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på mottagarens frampanel när den används.



Anmärkningar

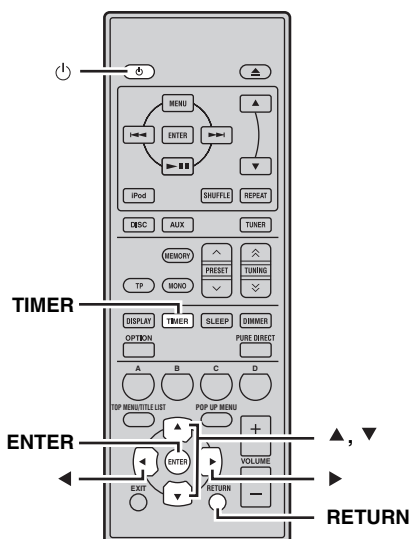
- Området mellan fjärrkontrollen och mottagaren måste vara fritt från stora föremål.
- Spill inte vatten eller andra vätskor på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen.
- Lämna eller förvara inte fjärrkontrollen under följande förhållanden:
 - hög fuktighet, t.ex. i närheten av ett badkar
 - hög temperatur, t.ex. i närheten av ett element eller en spis
 - extremt låga temperaturer
 - dammiga platser.
- Exponera inte fjärrkontrollens sensor för starkt ljus, särskilt lysrör av inverter-typ, eftersom fjärrkontrollen kanske inte fungerar riktigt då. Placera vid behov systemet på en plats utan direkt belysning.


Tidsinställning

Följ nedanstående anvisningar för att ställa in klockan på mottagaren, innan manövrering för uppspelning påbörjas.

Anmärkningar

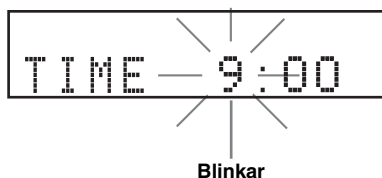
- Använd fjärrkontrollen för att ställa in klockan. Det går inte att ställa in klockan med knapparna på mottagaren.
- Mottagaren stöder 24-timmars tidsvisning.
- Om du inte trycker på någon knapp på 90 sekunder, återgår mottagaren till normalt läge.



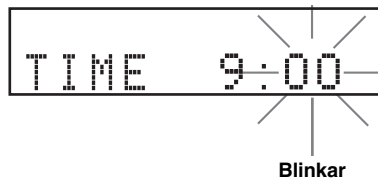
- 1 Tryck på  för att slå på mottagaren.**
Frampanelens display tänds.

- 2 Tryck på TIMER för att visa aktuell tid.**
Om klockan inte är inställd, blinkar "SET TIME" på displayen.
Tryck på ENTER för att gå vidare till steg 3.

- 3 Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att välja "TIME", och tryck på ENTER.**
Mottagaren ställs i läget för tidsinställning.
Timsiffrorna börjar blinka.



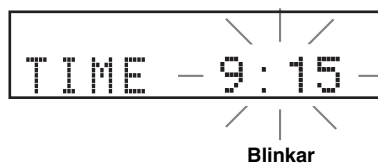
- 4 Ställ in timtalet med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, och tryck på \blacktriangleright .**
Minutsiffrorna börjar blinka.



- 5 Ställ in minuterna med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, och tryck på ENTER.**

Tim- och minutsiffrorna börjar blinka.

Om du vill ändra tim- eller minutsiffrorna igen, tryck på \blacktriangle eller \blacktriangledown , och genomför steg 4 och 5, och gå vidare till steg 6.



- 6 Tryck på ENTER.**

Klockan är inställd.

Tim- och minutfälten slutar blinka och lyser.
Mottagaren återgår till normalt läge.



Du kan gå tillbaka till tidigare skärm genom att trycka på \blacktriangleleft eller RETURN.

INSTÄLLNING AV SYSTEMET

Slå på TV:n och systemet

Kontrollera att du har gjort alla nödvändiga anslutningar (se "Anslutning av en TV till systemet" på sidan 9).

1 Slå på TV:n till vilken BD-spelaren är ansluten.

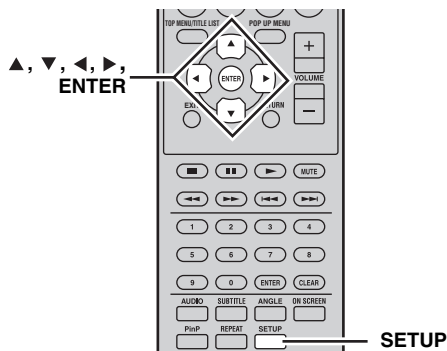
Välj den TV-ingång som motsvarar ingången till vilken BD-spelaren är ansluten.

2 Tryck på för att slå på mottagaren.

3 Tryck på DISC.

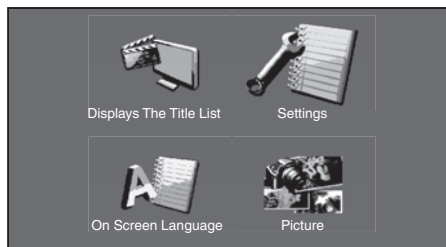
Inställning av TV-skärmen

Ställ in bildförhållandet för BD-spelaren i enlighet med den TV som är ansluten (se s.33).



1 Tryck på SETUP.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



2 Tryck på /// för att välja "Settings", och tryck sedan på ENTER.

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

3 Tryck på / för att välja "Audio Video Settings", och tryck sedan på ENTER.

4 Tryck på / för att välja "TV Aspect Ratio", och tryck sedan på ENTER.

5 Tryck på / för att välja bildförhållandet för TV:n och tryck sedan på ENTER.

För närmare information om alternativ för bildförhållandet, se sidan 33.

6 Tryck på SETUP eller EXIT för att avsluta inställningsmenyn.



Du kan gå tillbaka till tidigare meny genom att trycka på RETURN.

Språk för bildskärmsmenyer

Du kan välja önskad språkinställning så att BD-spelaren automatiskt växlar till angivet språk varje gång du sätter i en skiva. Om det valda språket inte finns med på skivan, används istället skivans standardinställning av språk. Språket för bildskärmsvisningen för inställningsmenyn BD/DVD förblir densamma, oavsett olika skivspråk.

1 Tryck på SETUP.

2 Tryck på /// för att välja "On Screen Language", och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck på / för att välja ett språk, och tryck sedan på ENTER.

Språk för Audio-, Subtitle- och Disc-meny

-
- 1** Tryck på SETUP.

 - 2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja “Inställningar”, och tryck sedan på ENTER.

 - 3** Tryck på ▲/▼ för att välja “Uppspelningsinst.”, och tryck sedan på ENTER.

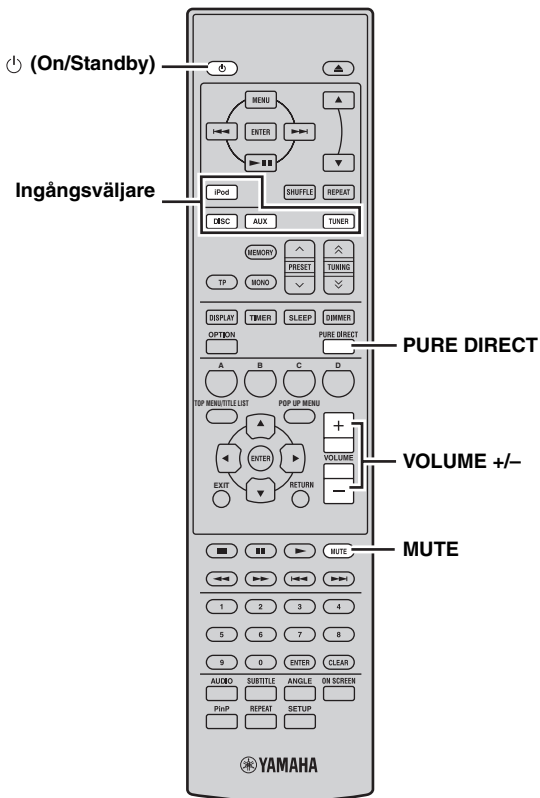
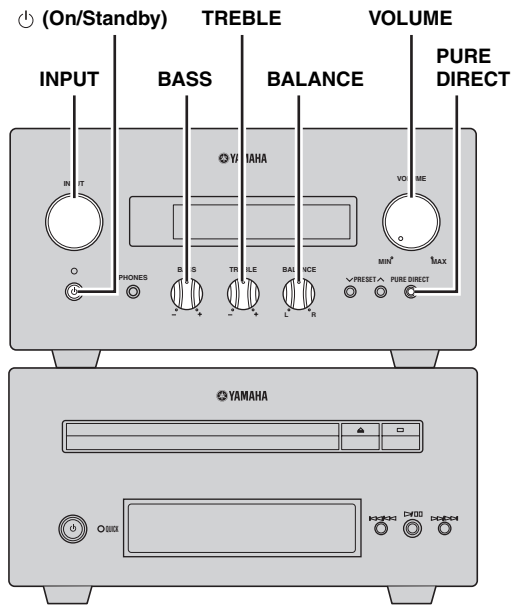
 - 4** Tryck på ▲/▼ för att välja “Skivspråk”, och tryck sedan på ENTER.

 - 5** Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ nedan.
 - Textning
 - Ljud
 - Meny

 - 6** Tryck på ◀/▶ för att välja ett språk, och tryck sedan på ENTER.

SYSTEMFUNKTIONER

Följ proceduren nedan för att välja en ingångskälla och ändra ljudinställningarna på systemet.



Grundläggande manövrering av systemet

1 Tryck på (On/Standby) för att sätta på mottagaren.

Beroende på ingångsläget på mottagaren, sätts även BD-spelaren på via styrkabelanslutningen (s.8). Frampanelens display tänds.

2 Tryck på lämplig ingångsväljare (eller rotera INPUT på frampanelen) för att välja önskad ingångskälla.

3 Starta uppspelning på vald källkomponent eller ställ in en radiostation.

För information om uppspelning med skiva, se sidan 17, och för information om radiomottagning, se sidan 26.

4 Tryck på VOLUME +/- (eller rotera VOLUME på frampanelen) för att justera volymen till önskad utnivå.

5 Vrid på BASS, TREBLE eller BALANCE på frampanelen på mottagaren för att ändra följande inställningar.

BASS: Reglerar lågfrekvent basljud.

TREBLE: Reglerar högfrekvent diskantljud.

BALANCE: Reglerar volymbalansen mellan vänster och höger högtalarkanal.

■ Pure Direct-läge

Pure Direct-läget förbikopplar kretsarna för tonklangsreglering och släcker frampanelens display, så att ett rent och naturtroget ljud återges.

Tryck på PURE DIRECT (eller PURE DIRECT på frampanelen) för att sätta på Pure Direct-läget.

Frampanelens display stängs av automatiskt. PURE DIRECT på frampanelen lyser i blått.

Anmärkningar

- Om manövreringar utförs medan läget Pure Direct är inkopplat, tänds belysningen i frampanelens display på mottagaren tillfälligt för att visa manövreringen.
- När Pure Direct-läget är aktiverat är varken BASS, TREBLE eller BALANCE tillgängligt.

Att stänga av Pure Direct-läget

Tryck på PURE DIRECT igen. PURE DIRECT-belysningen släcks och frampanelens display sätts på.

■ Dämpa ljudet (MUTE)

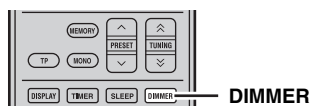
Tryck på MUTE för att sänka inställd volymnivå med cirka 20dB.

“MUTE ON” visas på frampanelens display.

Tryck på MUTE igen för att återställa ljudutmatningen till tidigare volymnivå.

Ändring av displayens ljusstyrka

Belysningen i frampanelens display på mottagaren kan dämpas. Belysningen i frampanelens display på BD-spelaren dämpas också via styrkabelanslutningen (s.8). (Grundinställningen är “DIMMER OFF”.)



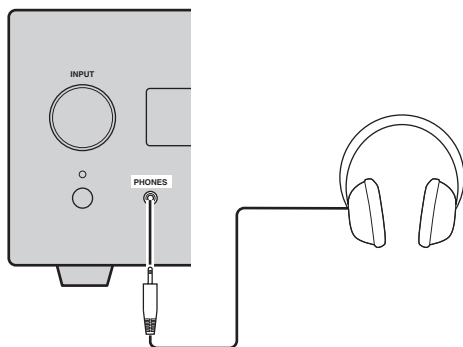
Tryck på DIMMER.

Du kan välja om du vill ha normal (ljus), halvsvag och svag ljusstyrka på frampanelens display.

Använda hörlurar

Du kan koppla hörlurarna till PHONES-urtaget på mottagarens frampanel.

Ljudet upphör från högtalarna och lågbashögtalaren.



FUNKTIONER FÖR SKIVOR

I detta kapitel beskrivs hur skivor spelas upp.

Användning av bildskärmsmenyer

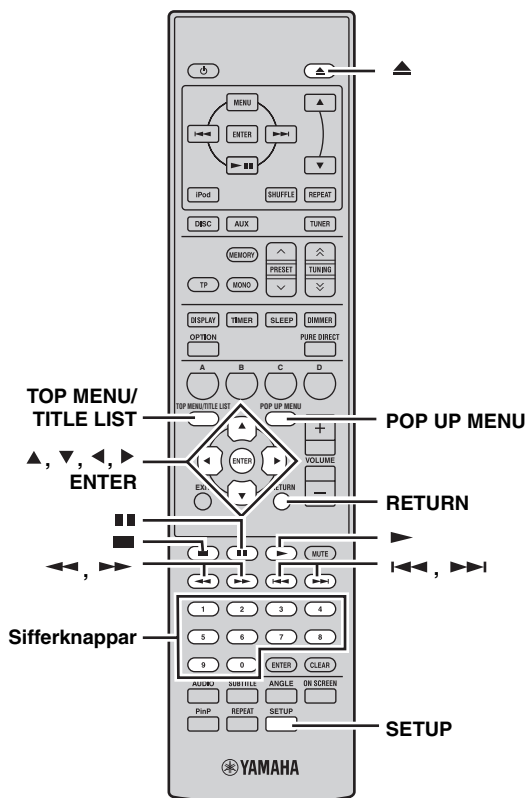
Medan DISC är valt som ingångskälla kan olika manövreringar och inställningar utföras med hjälp av bildskärmsmenyer på ansluten TV.

Knapp	Beskrivning
SETUP	Visar inställningsmenyn för BD-spelaren
Markörknappar (▲▼)(◀▶)	Väljer menyposter
ENTER	Bekräftar val av menypost
RETURN	Väljer föregående meny

Du kan använda dessa knappar när ingångsläget DISC är valt.



- Du kan ändra språket för bildskärmsvisningen med OSD språkinställning (s.13).
- De knappar som kan användas till en viss meny visas längst ner på skärmen.




Spelfunktioner

Se sidan 3 för närmare information om vilka typer av skivor och filformat som stöds.




1 Tryck på  på BD-spelarens frampanel.

2 Lägg skivan med etikettsidan vänd uppåt i mitten av skivtallriken och tryck sedan på .


Skivfacket stängs och skivan sätts i.

3 Tryck på .

- Efter isättning av en BD/DVD-skiva visas eventuellt en meny. Se “BD/DVD-menyer” (s.18) för närmare information.
- Efter isättning av en skiva innehållande JPEG-bilder startar ett bildspel. Se “Uppspelning av JPEG-bildspel” (s.20) för närmare information.



För att avbryta uppspelning, tryck på  . Du kan senare återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade, genom att enkelt trycka på  (Funktion för återstart). Det är möjligt att funktionen för återstart inte fungerar beroende på skivan. Om du vill spela en skiva från början, avbryt återupptagningsläget genom att trycka på  igen.



Anmärkningar

- Vid isättning av en dubbelsidig DVD ska den sida som ska spelas upp vändas neråt.
- Om du trycker på  på frampanelen medan BD-spelaren står i beredskapsläge, slås detta system på automatiskt och DISC väljs som ingångskälla. Skivfacket öppnat och systemet är nu redo för uppspelning.
- Med vissa skivor kan det hända att vissa av de uppselningsfunktioner som beskrivs i detta kapitel inte fungerar såsom väntas och att vissa inte fungerar alls.
- Med vissa BD/DVD-skivor begränsas vissa funktioner, såsom funktionen för återstart, slumpvis uppspelning och repeterad uppspelning, delvis eller helt. Detta tyder inte på något fel.

Paus vid uppspelning

Tryck på .

För att återuppta uppspelningen, tryck på  igen, eller tryck på .

Om det gäller en ljud-CD, tryck på  eller  för att pausa uppspelningen.

Snabbspelning bakåt/framåt

Snabbspelning bakåt eller framåt på olika hastigheter kan kopplas in under pågående uppspelning.

Tryck på ◀◀ snabbspela bakåt eller ▶▶ för att snabbspela framåt.

Hastigheten för snabbspelning bakåt eller framåt ändras varje gång du trycker på ◀◀ eller ▶▶ .

Hastigheten visas på skärmen.

Tryck på startknappen ▶ för att återgå till normal uppspelning.

Val av kapitel och spår

■ För att välja nästa kapitel eller spår

Tryck på ▶▶▶ .

■ För att välja föregående kapitel eller spår

Tryck på ◀◀ två gånger.

Om du trycker på ◀◀ endast en gång, går uppspelningen tillbaka till början av aktuellt kapitel eller spår.

BD/DVD-menyer

De flesta BD/DVD innehåller menyer med vars hjälp det är möjligt att välja vad som ska visas. Vanligtvis visas huvudmenyn automatiskt, men med vissa skivor kan det vara nödvändigt att trycka på TOP MENU/TITLE LIST eller POP UP MENU för att ta fram menyerna.

Följande knappar kan användas till menyer.

Knapp	Beskrivning
TOP MENU/ TITLE LIST	Tar fram BD/DVD-huvudmenyn *1
POP UP MENU	Tar fram eller stänger BD-skivans popupmeny *2
(▲▼)/(◀▶)	Väljer menyposter
ENTER	Bekräftar val av menypost

*1 Beror på skivan.

*2 Kan med vissa skivor ha samma funktion som knappen TOP MENU/TITLE LIST.

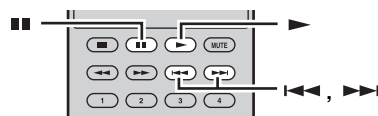
Anmärkningar

- Den procedur som beskrivs på denna sida är proceduren för grundläggande manövrering. Tillvägagångssättet kan skilja sig beroende på BD/DVD, så det kan hända att du måste att följa anvisningarna i BD/DVD-manualen eller anvisningarna som visas på skärmen.
- Med vissa BD/DVD kan det hända att huvudmenyn kallas för "Title Menu". Använd TOP MENU/TITLE LIST när anvisningarna hänvisar till "Title Menu".

- Om det inte finns någon huvudmeny, så fungerar inte TOP MENU/TITLE LIST.
- I vissa fall, beroende på DVD, kan man ta fram huvudmenyskärmen genom att trycka på POP UP MENU.

Långsam uppspelning

BD/DVD kan spelas upp långsamt. DVD kan dessutom spelas upp långsamt bakåt.



1 Tryck under pågående uppspelning på ■■.

2 Långsam uppspelning fungerar när man trycker på ◀◀ eller ▶▶ i mer än 2 sekunder i pausläge.

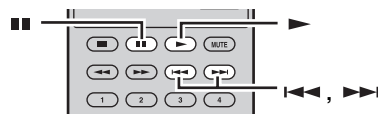
Tryck på startknappen ▶ för att återgå till normal uppspelning.

Anmärkningar

- Långsam uppspelning fungerar inte med ljud-CD-skivor.
- Långsam uppspelning bakåt kan inte göras med BD.

Bild-för-bild-uppspelning

BD/DVD kan spelas upp en bildruta i taget. DVD-Video-skivor medger dessutom bild-för-bild-uppspelning bakåt.



1 Tryck under pågående uppspelning på ■■.

2 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att spela upp en bildruta i taget.

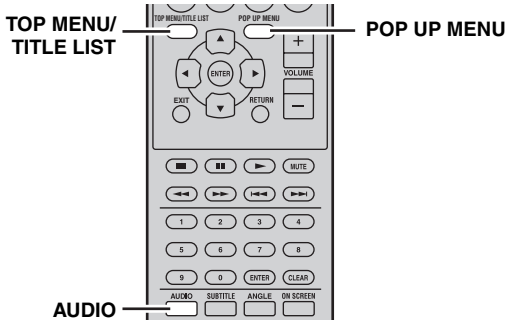
Tryck på startknappen ▶ för att återgå till normal uppspelning.

Anmärkningar

- Det kan hända att uppspelning bild-för-bild inte fungerar korrekt med andra skivor än DVD-RW/R (VR-format).
- Vissa BD/DVD är inte kompatibla med uppspelning bild-för-bild.
- Bildmatning framåt/bakåtvänd uppspelning kan utföras med DVD genom att trycka på ◀◀ eller ▶▶ i pausläge.

Val av språk och ljud

En del BD/DVD-skivor innehåller ljudspår med olika språk eller ljudformat, såsom Dolby Digital och DTS, som kan väljas vid uppspelning. Likaledes innehåller en del DVD-VR-skivor dual-mono ljudspår.



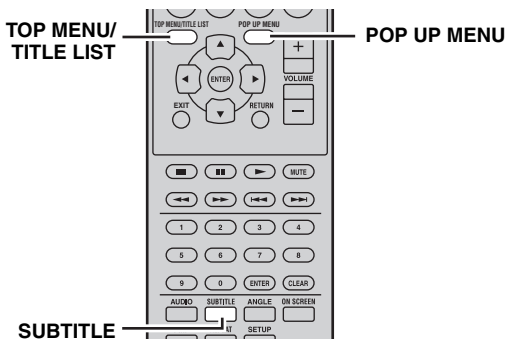
Tryck upprepade gånger på AUDIO under pågående uppspelning för att välja bland tillgängliga ljudspår för språk eller ljudformat. Namnet på valt språk eller ljudformat visas på skärmen.

Anmärkningar

- Med vissa skivor kan språk och ljudformat endast väljas med hjälp av skivmenyn. Använd TOP MENU/TITLE LIST och POP UP MENU till att ta fram skivmenyn.
- Grundinställt ljudspråk för BD/DVD kan ändras i "Skivspråk" (☞s.35).

Val av textning

En del BD/DVD-skivor innehåller textning på ett eller flera språk, som kan väljas vid uppspelning.



Tryck upprepade gånger på SUBTITLE under pågående uppspelning för att välja bland tillgängliga textningsspråk.

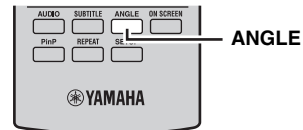
Namnet på valt textningsspråk visas på skärmen.

Anmärkningar

- Med vissa skivor kan textning endast väljas med hjälp av skivmenyn. Använd TOP MENU/TITLE LIST och POP UP MENU till att ta fram skivmenyn.
- Grundinställt språk för textning för BD/DVD kan ändras i "Skivspråk" (☞s.35).

Val av kameravinkel

En del BD/DVD-Video-skivor innehåller scener inspelade ur olika kameravinklar, som kan väljas vid uppspelning. Visning av kameraikonen (📷) kan om så önskas kopplas in (☞s.35) Denna ikon visas på skärmen vid uppspelning av innehåll som erbjuder alternativa kameravinklar.



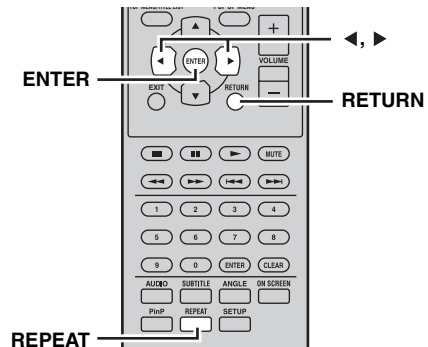
Tryck upprepade gånger på ANGLE under pågående uppspelning för att välja bland tillgängliga kameravinklar.

Anmärkningar

- Med vissa skivor kan det hända att kameravinkel inte kan väljas trots att kameraikonen (📷) visas på skärmen.
- Med vissa skivor kan kameravinkel även väljas på skivmenyn.

Repeterad uppspelning

En titel, ett kapitel, ett spår eller en hel skiva kan repeteras.



1 Tryck under pågående uppspelning på REPEAT.

Repeateringsmenyn visas på skärmen.



För att stänga repeateringsmenyn, tryck på RETURN.

2 Tryck på ◀/▶ för att välja repeateringsalternativ.

- Spela Upp Titel: Repeterar titeln som för tillfället spelas upp.
- Spela Upp Kapitel: Repeterar kapitlet som för tillfället spelas upp.
- Specificiera val: Repeterar angiven scen i titel eller kapitel (☞☞“Repeterad uppspelning av angiven del (A-B repetering)”).

För ljud-CD kan “Spelar Skiva”, “Spelar Spår” eller “Ange Delen” väljas.

3 Tryck på ENTER.

Repeterad uppspelning startar.
Tillgängliga alternativ för repeterad uppspelning skiljer sig åt beroende på typen av skiva.
För att avbryta repeterad uppspelning, tryck på REPEAT under pågående uppspelning.

Anmärkning

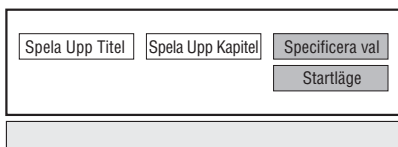
Repeterad uppspelning kan inte användas med JPEG-skivor.

Repeterad uppspelning av angiven del (A-B repetering)

Du kan ange två punkter på skivan och sedan spela upp avsnittet mellan dessa två punkter flera gånger.
Funktionen för A-B repetering är inte tillgänglig för BD-skivor.

1 Under pågående uppspelning, tryck på REPEAT, och sedan på ◀/▶ för att välja “Specificiera val”.

“Startläge” visas.
“A-” tänds på displayen på BD-spelarens frampanel.



2 Tryck på ENTER vid den scen där du vill ange startpunkten.

“Stoppläge” visas.
“B” tänds på frampanelens display.

3 Tryck på ENTER vid den scen där du vill ange slutpunkten.

Avsnittet mellan startpunkten och slutpunkten spelas upp flera gånger.
“REP” och “A-B” tänds på displayen.
För att avbryta repetering, tryck på REPEAT.
För att stänga repeateringsmenyn, tryck på EXIT.

Anmärkning

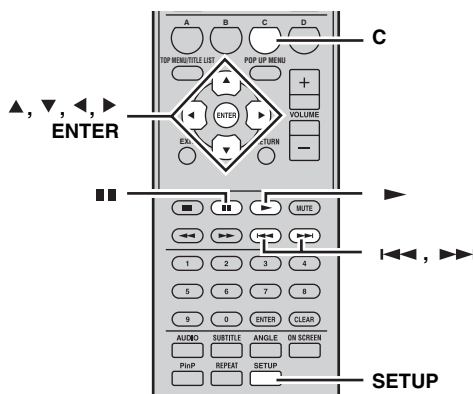
Start- och slutpunkterna måste väljas inom samma titel (DVD) eller spår (ljud-CD).



Du kan trycka på ▶▶ för att snabbspela framåt till den scen där du vill ange slutpunkten.

Uppspelning av JPEG-bildspel

Bildspel med JPEG-bilder på en CD-R/CD-RW kan spelas.



Sätt i skivan och tryck sedan på ▶ för att starta bildspelet.

Från och med den första bilden i den första mappen spelas samtliga bilder i samtliga mappar på skivan upp och visas i alfabetisk ordning.

Bidernas format ändras automatiskt, så att de visas i största möjliga storlek på skärmen.

Följande knappar kan användas vid bildspel.

Knapp	Beskrivning
■ ■	Pausar bildspelet
▶▶	Väljer nästa bild
◀◀	Väljer föregående bild

■ Ställa in hastigheten för bildspelet eller repeterad uppspelning

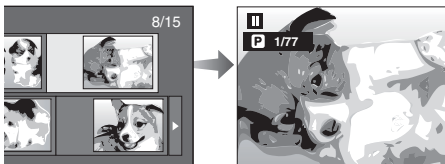
- 1 Tryck på **SETUP**.
Inställningsmenyn visas på skärmen.
- 2 Välj "Bild", och tryck sedan på **ENTER** för att öppna skärmen för bildval.
- 3 Tryck på **C** (bildspelsmeny).
- 4 Tryck på **▲/▼** för att välja "Hast. Bildspel" eller "Repetitionsinst.", och tryck sedan på **ENTER**.
- 5 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja önskat alternativ, tryck sedan på **ENTER**.
Du kan välja något av alternativen "Snabb", "Normal", "Långsam1" och "Långsam2" som hastighet för bildspelet.

Anmärkning

Stora bilder tar längre tid att ladda och visas kanske inte omedelbart.

Uppspelning av stillbilder i en vald mapp

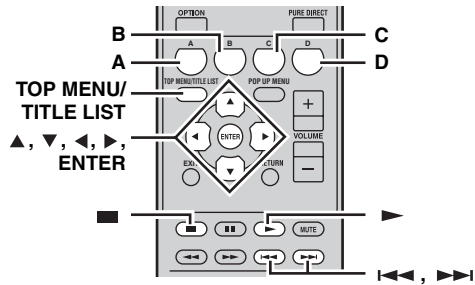
- 1 Tryck på **SETUP**.
Inställningsmenyn visas på skärmen.
- 2 Välj "Bild", och tryck sedan på **ENTER** för att öppna skärmen för bildval.



- 3 Använd **▲/▼/◀/▶** för att välja mappen som innehåller filen (filerna) som ska spelas, tryck sedan på **ENTER**.
För uppspelning av JPEG-filer, se "Uppspelning av JPEG-bildspel" (s.20).

Uppspelning av filmer inspelade på en DVD-R/DVD-RW

Du kan spela upp en inspelad skiva (endast slutbehandlad skiva i DVD: VR-format).



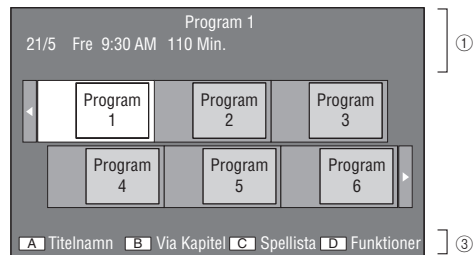
Anmärkning

"Finalize" syftar på en inspelare som behandlar en inspelad skiva så att det går att spela den i såväl denna spelare som andra DVD-spelare/inspelare. Endast slutbehandlade DVD-skivor kan spelas upp i denna spelare. (Denna spelare saknar funktion för att slutbehandla skivor.)

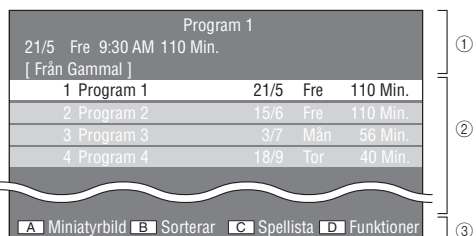
Om titellistan

Titellistan kan visas på två sätt, som miniatyurer eller titellista. Varje gång du trycker på **A**, ändras skärmen mellan miniatyurer och titellista.

Miniatyrbild



Titelnamn



- ① Information om vald titel
- ② Titelnamn
Inspelningsdatum
Inspelningslängd
- ③ Rubrik för färgknapp

Uppspelning genom att välja en titel

1 Sätt i en inspelad skiva.

Skärmen med titellistan visas.
Om skärmen med titellistan inte visas, tryck på TOP MENU/TITLE LIST.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja önskad titel, tryck sedan på ENTER.

Uppspelning av vald titel påbörjas.
Uppspelning kan också startas genom att trycka på ▶ i stället för ENTER.
För att avbryta uppspelning, tryck på ■ .



- Skärmen med titellistan kan också tas fram genom att trycka på TOP MENU/TITLE LIST när uppspelningen är stoppad eller genom att trycka på ENTER efter att ha valt "Visar Spår Lista" i inställningsmenyn när uppspelningen är stoppad.
- När miniatyurer visas och det finns sju eller fler titlar, kan du bläddra sidor genom att trycka på ◀◀ eller ▶▶.

Uppspelning genom att välja ett kapitel

1 Tryck på B medan skärmen med miniatyurer visas.

Kapitelskärmen visas.
Återgå till skärmen med miniatyurer genom att trycka på B.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja önskat kapitel, tryck sedan på ENTER.

Uppspelning av valt kapitel påbörjas.
Uppspelning kan också startas genom att trycka på ▶ i stället för ENTER.
För att avbryta uppspelning, tryck på ■ .

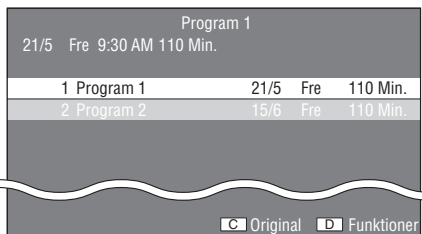
Sortering av titlarna

Varje gång du trycker på B medan skärmen med titellistan visas, ändras titellistan mellan att visa den nyaste titeln först och den äldsta titeln först.

Uppspelning genom att välja en spellista

1 Tryck på C medan skärmen med miniatyurer eller titellistan visas.

Skärmen med spellista visas.

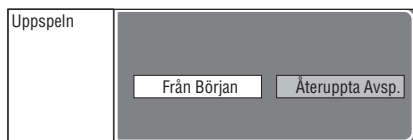


2 Tryck på ▲/▼ för att välja titeln, tryck sedan på ENTER.

Uppspelning av vald titel påbörjas.
För att avbryta uppspelning, tryck på ■ .

Uppspelning av en titel som stoppats medan den spelades upp

1 Tryck på D medan skärmen med miniatyurer eller titellistan visas.

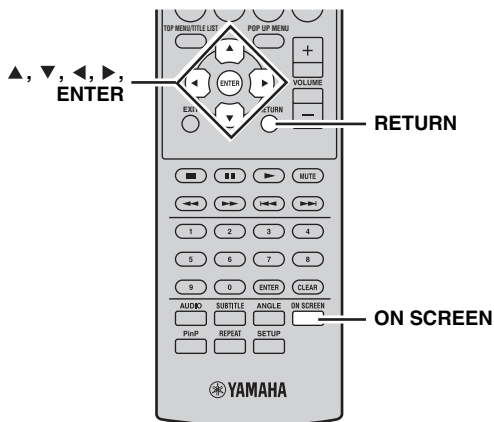


2 Tryck på ◀/▶ för att välja typ av uppspelning, tryck sedan på ENTER.

Uppspelning av titeln påbörjas.
För att avbryta uppspelning, tryck på ■ .

Använda "Function Control Screen" för BD/DVD

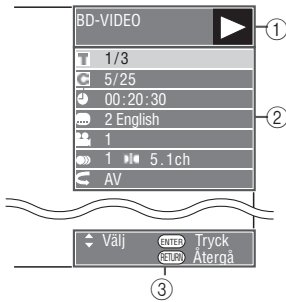
Denna funktion hjälper dig att göra olika inställningar på en gång, som t.ex. textning, vinkelinställningar och titelval för direkt uppspelning. Du kan justera bild och ljud så att det passar dina önskemål. Åtgärder är de samma för BD och DVD.



Tryck på ON SCREEN under uppspelning.

Funktionskontrollskärmen visas på TV:n.

Funktionskontrollskärm



① Visning av uppspelningsstatus

Visar operationsstatus och skivtyp.

② Inställningsalternativ

För att välja titel (eller spår) eller kapitel för uppspelning, eller för att utföra bild/ljudinställningar.

- Titel/spårnummer (direktval av titel/spår)
- Kapitelnummer (direktval av kapitel)
- Förfluten tid uppspelning (direktval av tid)
- Språk för textning
- Vinkelnummer
- Ljud
- Repetering

③ Visning av manövreringsguide

Ger hjälp angående användningen av fjärrkontrollknappar.

För att stänga funktionskontrollskärmen, tryck på RETURN eller ON SCREEN.

Anmärkningar

- Om “- -” visas som ett alternativ för till exempel titelnummer eller textning, betyder det att skivan inte har några titlar eller alternativa språk för textning som kan väljas.
- Vad som visas varierar beroende på skivan.
- Om du tar fram funktionskontrollskärmen under pågående uppspelning av en BD/DVD-videoskiva, kan det hända att det inte längre går att styra uppspelningen av BD/DVD-videoskivan. Om det skulle inträffa, stäng funktionskontrollskärmen.

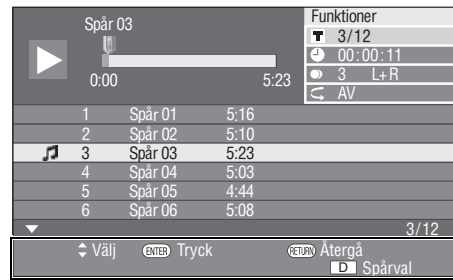
Använda “Funktioner”-menyn för ljud-CD

1 Sätt i en ljud-CD.

Manövreringsskärmen för CD visas.

2 Tryck på D medan manövreringsskärmen för CD visas.

“Funktioner”-menyn aktiveras.



Manövreringsguide

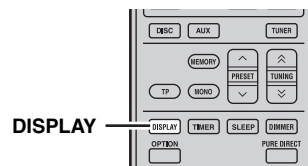
Följ manövreringsguiden.

Anmärkningar

- Vad som visas varierar beroende på skivan.
- När uppspelningen är stoppad, kan endast “Spår” väljas.

Visning av skivinformation

Information om titel, kapitel, spår m.m. kan visas vid uppspelning.



Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på DISPLAY för att ta fram önskad information.

■ För att dölja informationen

Tryck upprepade gånger på DISPLAY tills den tas bort.

Utnyttja BONUSVIEW och BD-LIVE

BD-spelaren stöder uppspelningsfunktionerna BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) och BD-LIVE (BD-ROM Profile 2).

BONUSVIEW: med BONUSVIEW-kompatibla skivor kan man samtidigt visa en sub-kanal så att man får två skärmar, dessutom sub-kanal för ljudet och textning. En liten skärm visas inom huvudskärmen under uppspelning (bild-i-bild).

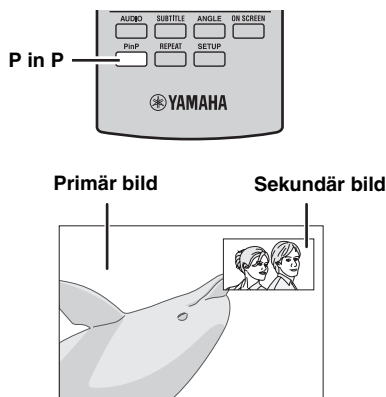
BD-LIVE: BD-LIVE-kompatibla skivor stöder alla funktioner i BONUSVIEW men ger även möjlighet att låta BD-spelaren gå online för att ta del av promotionfilmer och annat extramaterial.

Anmärkning

Funktioner och uppspelningssätt kan skilja sig beroende på skivan. Se anvisningarna på skivan eller den medföljande användarmanualen.

■ Använda funktionen bild-i-bild (uppspelning av sekundärt ljud/bild)

BD-Video som inkluderar sekundärt ljud och bild kompatibelt med bild-i-bild (Picture in Picture) kan spelas upp med sekundärt ljud och bild samtidigt som en liten bild i hörnet.



Under pågående uppspelning, tryck på P in P för att slå på eller av funktionen bild-i-bild.

Anmärkningar

- För att lyssna på det sekundära ljudet, kontrollera att "Sekundärt ljud" är inställt på "På" (☞s.34).
- Det kan hända att det sekundära ljudet och bilden för bild-i-bild spelas upp och tas bort automatiskt beroende på innehållet. Det kan finnas begränsningar för vilka områden uppspelning kan ske.

■ Använda funktionen BD-LIVE

1 Gör nätverksinställningar (☞s.36).

2 Anslut USB-lagringsenheten till BD-spelaren (☞s.10).

BD-LIVE data sparas i lokal lagringsenhet (USB-minne anslutet till denna spelare). För att använda dessa funktioner, anslut ett USB-minne (2GB eller större och formaterat med FAT 32/16) som stöder USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) till USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten (☞s.10) på denna spelares baksida.

- Om lagringsutrymmet är otillräckligt, kommer data inte att kopieras/laddas ner. Radera data som inte behövs eller använd ett nytt USB-minne.
- Om ett USB-minne innehållande annat material (inspelat tidigare) används, kan det hända att bilden och ljudet inte spelas upp korrekt.
- Om USB-minnet kopplas loss från denna spelare under pågående uppspelning av BD-LIVE-data, stoppas uppspelningen av skivan.
- Det kan ta en stund för data att laddas in (läs/skriv).
- Se "Hantering Av USB-Minne" (☞s.39) angående radering av BD-LIVE-data i USB-minnet.

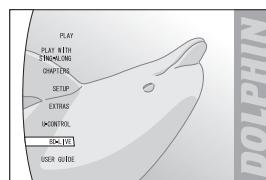
Anmärkningar

- Yamaha kan inte garantera att USB-minnen från alla tillverkare fungerar med denna spelare.
- Använd inte en USB-förlängningskabel vid anslutning av ett USB-minne till USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten på spelaren. Om en USB-förlängningskabel används, kan det orsaka att spelaren inte fungerar korrekt.

3 Spela upp skivan.

4 Kör BD-LIVE enligt anvisningarna på skivan.

Följande illustration är ett exempel.



Anmärkningar

- Beträffande uppspelningsmetod för BD-LIVE-innehåll etc., utför manövreringarna i enlighet med anvisningarna i BD-skivans manual.
- För att använda BD-LIVE-funktioner, utför bredbandsanslutning till internet (☞s.10) och kommunikationsinställningar (☞s.36).
- Se "BD-Internetåtkomst" (☞s.35) angående inställningar för att begränsa tillgången till BD-LIVE-innehåll.

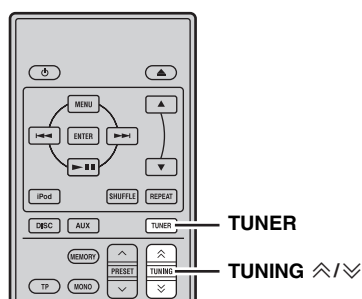
- Den tid det tar för att ladda ner tillhandahållna program till USB-minnet anslutet till denna spelare varierar beroende på hastigheten för internetanslutningen och programmens storlek.
- BD-LIVE-program som tillhandahålls via internet kanske inte lyckas visas anslutningen beroende på statusen (uppdatering) för leverantören. Ta i så fall ut skivan och försök igen.
- Om BD-LIVE-skärmen inte visas på ett tag efter att du valt BD-LIVE-funktionen i BD-skivan meny, kan det hända att USB-minnet inte har tillräckligt med ledigt utrymme. Mata i så fall ut skivan från spelaren, och radera sedan data i USB-minnet genom att använda menyn för dataradering som finns under "Hantering Av USB-Minne"-menyn (s.39).

FM-MOTTAGNING

Två inställningsmetoder förekommer: automatisk och manuell. Du kan även använda de automatiska och manuella förinställningsegenskaperna för att lagra upp till 30 stationer.

Automatisk stationsinställning

Den automatiska stationsinställningen är effektiv när stationernas signaler är starka och det inte finns någon interferens.



1 Tryck på TUNER för att ställa mottagaren i FM-läget.

2 Tryck och håll TUNING \wedge/\vee intryckt i mer än 2 sekunder för att starta automatisk inställning.

När mottagaren har ställt in en station visas TUNED-indikeringen och frekvensen för den station som tas emot på frampanelens display.

- Tryck på \vee för att ställa in stationer med lägre frekvens.
- Tryck på \wedge för att ställa in stationer med högre frekvens.

Manuell stationsinställning

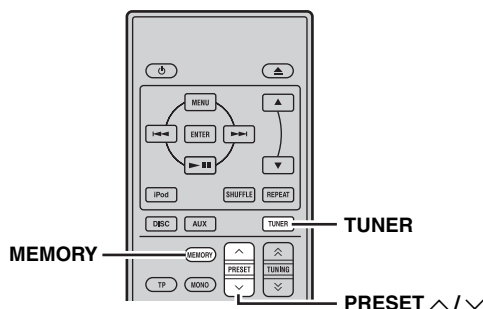
Om de mottagna signalen från en viss önskad station är svag, kan du prova att ställa in den manuellt.

1 Tryck på TUNER för att ställa mottagaren i FM-läget.

2 Tryck på TUNING \wedge/\vee för att ställa in den önskade stationen manuellt.

Automatisk förinställning

Följ tillvägagångssättet nedan för automatisk förinställning av radiostationer.



1 Tryck på TUNER för att ställa mottagaren i FM-läget.

2 Tryck och håll MEMORY intryckt i mer än 2 sekunder.

Indikeringen PRESET börjar blinka på frampanelens display och automatisk förinställning av stationer påbörjas. När alla frekvenser har genomförts, stoppar förinställningen automatiskt.

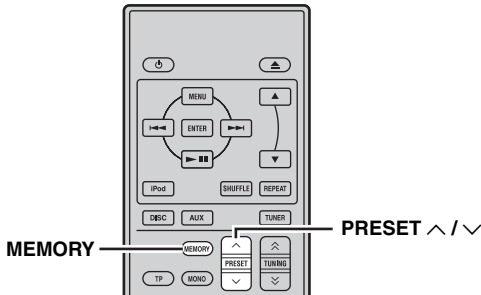
- Genomsökningen startar vid den lägsta frekvensen och går mot den högsta frekvensen.
- Mottagaren tilldelar automatiskt ett förvalsnummer till varje identifierad station.
- För att avbryta genomsökningen, tryck på MEMORY.

Anmärkningar

- Du kan förinställa upp till 30 FM-stationer.
- Alla lagrade stationsdata som finns under ett förvalsnummer raderas om du lagrar en ny station under samma förvalsnummer.

Manuell förinställning

Du kan lagra upp till 30 stationer.



1 Ställ in en radiostation som ska lagras i förvalsmenyn.

Se sidan 26 för anvisningar om hur man ställer in en station.

2 Tryck på MEMORY.

Indikeringen PRESET blinkar i ungefär fem sekunder på frampanelens display.

3 Tryck på PRESET ^ / v upprepade gånger på för att välja ett förvalt stationsnummer medan PRESET-indikeringen blinkar.

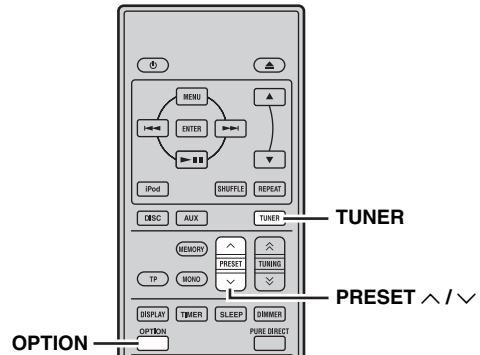
4 Tryck på MEMORY för att lagra medan PRESET-indikeringen blinkar.

Indikeringen PRESET visas på frampanelens display.

5 Upprepa stegen 1 till 4 tills alla önskade stationer har förinställts.

Ställa in en förinställd station

Du kan ställa in vilken station du vill genom att välja den förvalsstation under vilken stationen har lagrats (se s.26).



Tryck på PRESET ^ / v upprepade gånger för att välja den förinställda stationen.



- Förvalsstationer kan också väljas med hjälp av frampanelen. Tryck på PRESET ^ / v upprepade gånger för att välja den förinställda stationen.
- När du trycker på PRESET ^ / v på mottagarens frampanel i beredskapsläge, aktiverar mottagaren automatiskt tunern och ställer in den förvalda station som tidigare var vald.

■ Radera en förvald station

1 Tryck på TUNER för att ställa enheten i FM-läget.

2 Ta fram optionsmenyn genom att trycka på OPTION. Tryck på ^ / v för att välja "PRESET DEL" och tryck på ENTER.

3 Välj förvalsnumret som du vill radera genom att trycka på ^ / v och sedan trycka på ENTER.

Förvalsstationen har nu raderats.

Du kan fortsätta att radera förvalsstationer på denna skärm. Upprepa steg 2 och 3 tills alla stations som inte behövs har raderats.

Att avbryta raderingsmanövern

Tryck på OPTION.

RADIODATASYSTEM-INSTÄLLNING (ENBART EUROPEISK MODELL)

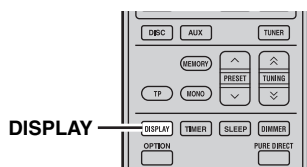
Radiodatasystem (gäller endast modeller till Europa) är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i ett flertal länder. Radiodatasystem-funktionen verkar mellan stationerna i nätverket. Denna mottagare kan ta emot diverse radiodatasystem-information, såsom PS (stationsnamn), PTY (programtyp), RT (radiotext), CT (aktuell tid) och TP (trafikprogram) vid mottagning av radiodatasystem-sändande stationer.

Visning av radiodatasystem-information

Använd denna funktion till att kontrollera 4 typer av radiodatasystem-information på displayen: PS (stationsnamn), PTY (programtyp), RT (radiotext) och CT (aktuell tid).

Anmärkningar

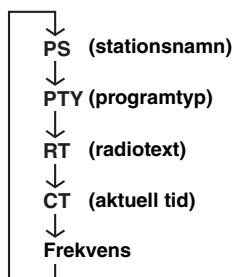
- Endast de tillgängliga radiodatasystem-lägen som erbjuds av aktuell station kan väljas.
- Om de signaler som tas emot inte är tillräckligt starka kan det hända att mottagaren inte kan utnyttja de radiodatasystem-data som sänds. Särskilt läget "RT" kräver en stor mängd data och är kanske inte tillgängligt trots att övriga radiodatasystem-lägen är tillgängliga.
- Om signalstyrkan försvagas av yttre störningar under pågående mottagning av radiodatasystem-data, så kan det hända att mottagningen plötsligt bryts och att meddelandet "...WAIT" visas på frampanelens display.
- Medan läget "RT" är valt kan mottagaren visa tillgänglig programinformation med upp till 64 alfanumeriska tecken, inklusive å, ä och ö. Otillgängliga tecken visas som "_" (understreck).



För beskrivning av programtyper, se tabellen nedan.

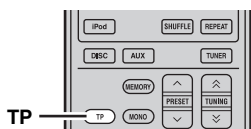
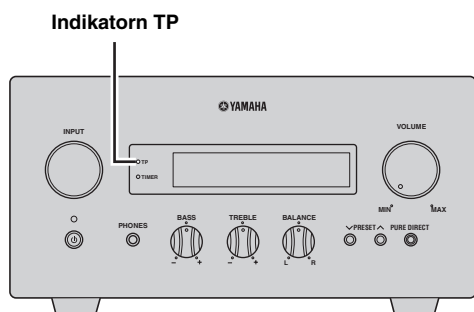
Programtyp	Beskrivning
News	Nyheter
Affairs	Aktualiteter
Info	Information
Sport	Sport
Educate	Utbildning
Drama	Drama
Culture	Kultur
Science	Vetenskap
Varied	Underhållning
Pop M	Popmusik
Rock M	Rockmusik
Easy M	Lättyssnad musik
Light M	Lätt klassisk musik
Classics	Klassisk musik
Other M	Övrig musik

Tryck upprepade gånger på DISPLAY under pågående mottagning av en radiodatasystem-station för att välja önskat radiodatasystem-visningsätt.



Använda TP (trafikprogram) dataservice

Använd denna funktion för att ta emot TP (trafikprogram) dataservice i radiodatasystem-stationsnätverket.



1 Ställ in önskad radiodatasystem-sändande station.

2 Tryck på TP.

“TP SEARCH” blinkar på frampanelens display i ungefär 3 sekunder, och sökningen startar.

Indikeringen TP på mottagaren blinkar under sökningen.

När trafikprogrammet tas emot, lyser indikeringen TP och sökningen avbryts.

Om du trycker på TP, startar sökningen igen.

Om mottagaren inte lyckas ta emot trafikprogrammet, släcks indikeringen TP och “NO TP” visas på displayen. Mottagaren återgår till det läge som gällde tidigare.

För att avbryta genomsökningen

Tryck på TP under sökningen.

CT-inställningar (aktuell tid)

CT-information som tas emot från en radiodatasystem-station kan användas till att ställa in den inbyggda klockan på mottagaren.

1 Tryck på OPTION.

En post på optionsmenyn visas på frampanelens display.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja “AUTO CLOCK”, och tryck på ENTER.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja “ON” eller “OFF” och tryck på ENTER.

Statusen “AUTO CLOCK” visas.

Grundinställningen är “ON”.

ON: Justerar automatiskt mottagarens klocka med CT-informationen.

OFF: Justerar inte mottagarens klocka.

För att avsluta optionsmenyn

Tryck på OPTION.

STÄLLA IN TIMERN

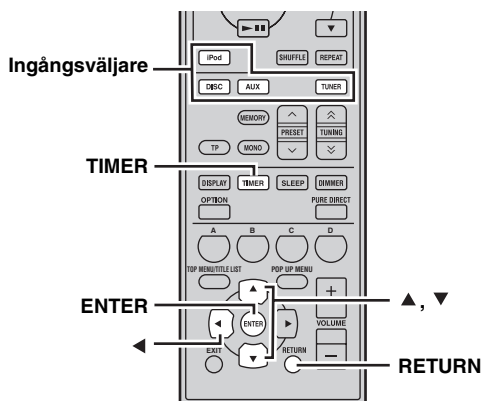
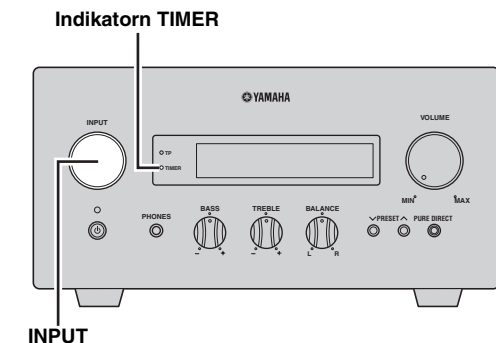
Mottagaren är utrustad med 2 typer av timerfunktioner. Även BD-spelaren slås på eller ställs i strömbereidskap automatiskt via styrkabelanslutningen (☞s.8).

Inställning av vanlig timer

Den vanliga timern slår automatiskt på eller ställer mottagaren i beredskapsläge vid önskade tidpunkter. Det är också möjligt att ange en ingång som mottagaren automatiskt väljer vid timerns påslagningstid.

Anmärkningar

- Den vanliga timern kan inte ställas in förrän aktuell tid har ställts in (☞s.12).
- Om ingen knapp trycks in inom 30 sekunder efter föregående knapptryckning, så raderas de utförda inmatningarna ur minnet och displayen återgår till normalt visningsläge.



1 Tryck på TIMER och ▲/▼ för att välja "TIMER", och tryck sedan på ENTER.
Mottagaren ställs i läget för timerinställning. Indikeringen TIMER blinkar på frampanelens display.

2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja "ON" (timer aktiverad) eller "OFF" (timer inaktiverad) och tryck på ENTER.
ON: Skärmen för inställning av timern visas. Gå vidare till steg 3.

OFF: Indikeringen TIMER släcks och mottagaren återgår till normalt läge.

Anmärkning

För att inaktivera timern, välj "OFF". När timern har aktiverats, förblir timerinställningen och TIMER-indikatorn på tills "OFF" väljs.

3 Ställ in starttid för timern.

För närmare information om hur klockan ställs in, se steg 4 till 6 i "Tidsinställning" (☞s.12).

4 Tryck på ▲/▼ eller en ingångsväljare för att välja den ingångskälla som ska användas när timern slår på mottagaren, och tryck på ENTER.

Mottagaren väljer automatiskt ingångskällan när den slås på av klocktimern.

Om FM är valt som ingångskälla, visas förvalsnr (t.ex. "P01") på frampanelens display. Tryck på ▲/▼ för att välja förvalsnr för den station som du vill lyssna på när timern aktiveras, och tryck på ENTER. Om du väljer "---" (grundinställning), väljer mottagaren den station som var inställd senaste gången. Om ingen station har ställts in som en förvalstation, visas "---". Tryck på ENTER och gå vidare till steg 5. Endast en förvalstation kan väljas. Den station som du vill lyssna på när timern aktiveras, måste lagras i förväg som en förvalstation (☞s.27).

Anmärkning

Det går inte att välja AUX som ingångskälla.

5 Tryck på ▲/▼ för att ange hur länge mottagaren ska vara påslagen.

Du kan välja en tidslängd från 30 till 90 minuter i steg om 10 minuter. Välj "--" om du inte vill att mottagaren ska ställas i beredskapsläget automatiskt.

6 Tryck på ENTER för att slutföra timerinställningen.

TIMER-indikatorn tänds.

7 Tryck på ⏻ för att ställa mottagaren i beredskapsläge.

Mottagaren slås på automatiskt vid den angivna tiden.

Att avbryta åtgärden för timerinställning

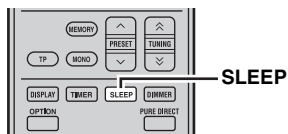
Tryck TIMER under pågående åtgärd.



Du kan gå tillbaka till tidigare skärm genom att trycka på ◀ eller RETURN.

Inställning av insomningstimern

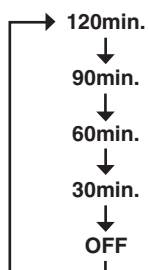
Med insomningstimern ställs mottagaren i beredskapsläge efter att vald insomningstid har gått ut.



Tryck upprepade gånger på SLEEP för att välja önskad insomningstid.

Vid varje tryckning på knappen ändras insomningstiden enligt följande.

Indikeringen SLEEP visas på frampanelens display.



- Om mottagaren ställs i beredskapsläge kopplas insomningstimern ur.
- Vid tryckning en gång på SLEEP visas återstående insomningstid på frampanelens display.

För att koppla ur insomningstimern

Tryck på SLEEP upprepade gånger tills "OFF" visas på displayen.

STYRNING AV iPod™

Utöver att kunna kontrollera mottagaren (R-840) och BD-spelaren (BD-940) med hjälp av fjärrkontrollen, kan du styra din iPod när den är placerad i iPod dockningsstationen.

Använda iPod™

När du placerat din iPod i iPod dockningsstationen kan du spela upp från din iPod med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

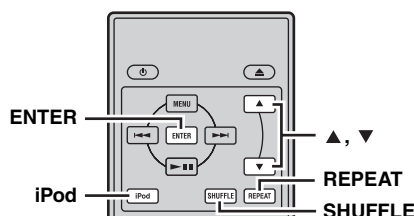
När iPod ansluts under pågående uppspelning, ändrar systemet automatiskt till iPod-läget.

Anmärkningar

- Endast iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini och iPod touch stöds.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på modell eller version på programvaran för din iPod.



För en komplett lista över statusmeddelanden som visas på frampanelens display på mottagaren hänvisas till avsnittet "iPod" i "FELSÖKNING" (S.43).



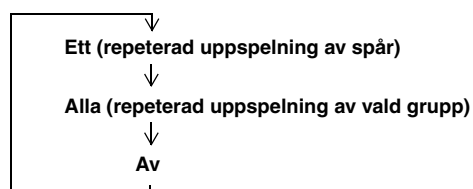
- Titta på skärmen på iPod-spelaren för att använda menyn.
- Manövrera iPod-spelaren med hjälp av iPod-spelarens reglage eller den medföljande fjärrkontrollen.

■ Repeterad uppspelning (Repeat Play)

Du kan repetera uppspelningen av ett enskilt spår eller en grupp av spår på din iPod.

Tryck på REPEAT.

Varje gång du trycker på knappen, ändras läget för repetering. Följande uppställning är ett exempel på hur läget ändras var gång du trycker på knappen. Kontrollera aktuellt valt läge på iPod-skärmen.

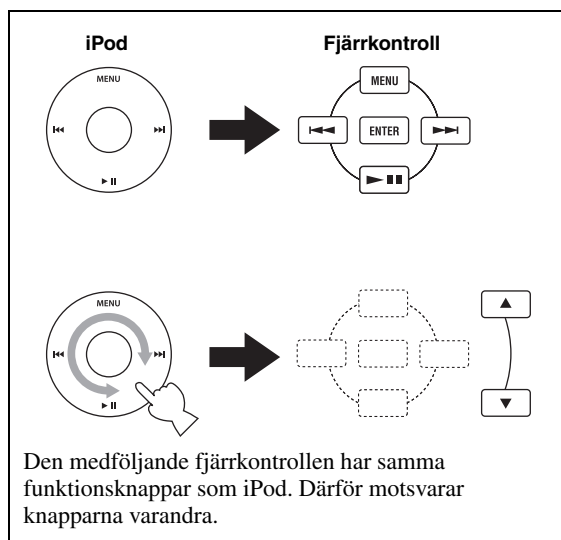
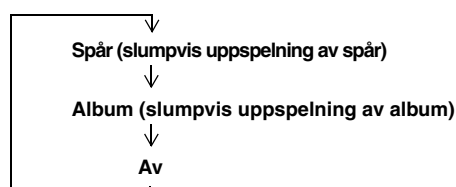


■ Spela upp slumpmässigt (Shuffle Play)

Du kan spela upp låtar eller album slumpmässigt från din iPod.

Tryck på SHUFFLE.

Varje gång du trycker på knappen, ändras läget för slumpvis uppspelning. Följande uppställning är ett exempel på hur läget ändras var gång du trycker på knappen. Kontrollera aktuellt valt läge på iPod-skärmen.



- 1 Tryck på iPod för att välja iPod som ingångskälla.**
- 2 Placera din iPod i iPod dockningsstationen.**
- 3 Tryck på ▲/▼ för att manövrera iPod-menyn, och tryck sedan på ENTER för att starta uppspelning av valt musikstycke (eller grupp).**

INSTÄLLNINGAR FÖR BD-SPELAREN

I detta avsnitt förklaras olika menyer i denna enhet.

Efter att ha slagit på denna enhet och TV:n (☞s.13), kan du ändra inställningarna på TV-skärmen med fjärrkontrollen. Du kan välja olika menyalternativ och ändra inställningarna på samma sätt som proceduren för "Inställning av TV-skärmen" (☞s.13).

Anmärkning

När du väljer "Barnlås" i "Uppspelningsinst." (☞s.35), måste du mata in ett 4-siffrigt lösenord. Den första gången visas skärmen för skapande av lösenord. För att skapa ett lösenord, se "Lösordsinställning" (☞s.35).

Inställningar Bild, Ljud



Grundinställningarna är markerade med "*".

■ TV-Bildformat

Du kan ange bildförhållandet för den anslutna TV:n och göra inställningar för videoutmatningen.

När TV-apparaten byts ut mot en annan, kontrollera då om bildförhållandet är det samma. Om inte, ändra inställningen för "TV-Bildformat".

Bred 16:9*: Välj detta när en bredbilds-TV (16:9) är ansluten.

Normal 4:3: Välj detta när en 4:3 TV är ansluten.

"Normal 4:3" alternativ

När du har ställt in "TV-Bildformat" på "Normal 4:3" och tittar på en 16:9 video på en 4:3 TV, välj då ett av följande alternativ.

Letterbox*: Visar en bild med svarta band upptill och nertill samtidigt som bildförhållandet 16:9 behålls.



Pan Scan: Visar en bild utan att ändra bildförhållandet genom att klippa av dess högra och vänstra kanter. Detta alternativ är endast tillgängligt för skivor etiketterade med 4:3PS.



■ Komponentvideoutgång

Du kan ställa in upplösningen för komponentvideoutmatning.

Vissa TV-apparater är inte helt kompatibla med Blu-ray-spelare, vilket kan orsaka bildstörningar. Ställ i så fall "Komponentvideoutgång" på grundinställningen (☞s.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Anmärkning

Vissa skivor förhindrar högdefinitions videoutmatning från COMPONENT-uttagen. I sådant fall konverteras videoupplösningen till 576/480p eller 576/480i.

■ HDMI Video Utgång

Du kan ställa in upplösningen för HDMI videoutmatning. Vissa TV-apparater är inte helt kompatibla med Blu-ray-spelare, vilket kan orsaka bildstörningar. Ställ i så fall "HDMI Video Utgång" på grundinställningen (☞s.41). "HDMI Video Utgång" återställs till "Auto" (grundinställningens värde).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Anmärkning

När BD-spelaren är ansluten till en 1080p/24Hz kompatibel TV och "HDMI Video Utgång" är inställt på "Auto", visas 1080p/24Hz automatiskt när kompatibla skivor spelas upp. Vid 1080p/24Hz eller 1080p/60Hz sker ingen utmatning från COMPONENT-uttaget och VIDEO-uttaget.

■ Val Videoutgång

Videosignaler kan matas ut samtidigt från de analoga videouttagen (komponent- eller videouttagen) och HDMI-uttaget. Detta kallas för dubbel (dual) utmatning. Vid användning av komponentvideo och HDMI-utgångar, bestäms upplösningen för videoutmatning av inställningarna för "Komponentvideoutgång" eller "HDMI Video Utgång" och "Val Videoutgång". Se tabellen nedan för närmare information.

HDMI*: Bestämmer upplösningen för videoutmatningen på grundval av HDMI Video Utgång-inställningen (se "HDMI Video Utgång" (☞s.33)).

Komponent: Bestämmer upplösningen för videoutmatningen på grundval av Komponentvideoutgång-inställningen (se "Komponentvideoutgång" (☞s.33)).

Inställningar på denna spelare		Utmatad upplösning	
Val Videoutgång	HDMI Video Utgång	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	Ingen utmatning	Ingen utmatning
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Inställningar på denna spelare		Utmatad upplösning	
Val Videoutgång	Komponent-videoutgång	HDMI Out	CVBS Out*3
Komponent	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Vissa skivor förhindrar högdefinitions videoutmatning från COMPONENT-uttag. I så fall konverteras videoupplösningen till 480p/576p (när "Val Videoutgång" är inställt på "Komponent") eller 480i/576i (när "Val Videoutgång" är inställt på "HDMI").

*2 Ingen videoutmatning när 1080p-signalen matas ut från HDMI-uttaget.

*3 Med CVBS Out menas att utmatad videosignal från VIDEO-uttaget.

Anmärkning

Om TV:n inte är kompatibel med den valda upplösningen, kan det hända att bilden inte återges korrekt.



Du kan också växla mellan "HDMI" och "Komponent" genom att använda "HDMI <-> COMP" (☞s.41).

■ Sekundärt ljud

Du kan slå på och av det sekundära ljudet för bild-i-bild eller ljudkommentarer.

På*, Av



När du ställer in "Sekundärt ljud" på "Av", hörs inget klickljud från menyn på denna enhet.

Välj "Av" för återgivning av högkvalitativt BD-ljud via HDMI-uttaget.

■ Ljudutgång

Du kan välja en inställning för ljudutmatningen som lämpar sig för uppspelningen.

HDMI-Utgång: Matar ut en ljudsignal via HDMI-uttaget.

Digital Utgång: Matar ut en ljudsignal via DIGITAL OUT (OPTICAL)-uttaget.

2-ch Ljudutgång*: Matar ut en ljudsignal via AUDIO OUT-uttagen.

"HDMI-Utgång" alternativ

När du ställer in "Ljudutgång" på "HDMI-Utgång", välj ett av följande alternativ.

Bitstream: Matar ut en bitstream ljudsignal. Välj detta alternativ vid anslutning av en HDMI-komponent med inbyggd dekodare för DOLBY DIGITAL etc.

PCM* (Surround): Matar ut en linjär PCM ljudsignal. Ljudsignaler inspelade i ett annat format, som t.ex. DOLBY DIGITAL och DTS avkodas till linjär PCM och matas ut.

Anmärkning

När "Sekundärt ljud" ställs på "På", ställs alternativet "HDMI-Utgång" automatiskt på "PCM".

"Digital Utgång" alternativ

När du ställer in "Ljudutgång" på "Digital Utgång", välj ett av följande alternativ.

Bitstream: Matar ut en bitstream ljudsignal. Välj detta alternativ vid anslutning av en surroundkomponent med inbyggd dekodare för DOLBY DIGITAL etc.

PCM*: Matar ut en PCM 2-kanalig ljudsignal. Ljudsignaler inspelade i ett annat format konverteras till PCM 2-kanaliga ljudsignaler och matas ut.

Välj detta alternativ vid anslutning av en 2-kanalig stereoljudkomponent.

■ Dynamisk kontroll

Du kan ställa in dynamikomfånget så att ljudet matas ut på en genomsnittlig volymnivå. Om det är svårt att höra dialogen tydligt, ändra inställningen på denna meny.

Normal: Matar ut ljud i samma dynamikomfång som originalljudet.

Skifta: Justerar dynamikomfånget för Dolby Digital-ljud så att dialogen hörs tydligare. Om ljudet låter konstigt, välj "Normal".

Auto*: Justerar automatiskt dynamikomfånget för Dolby TrueHD-ljud.

Anmärkning

Sänk ljudvolymen innan denna inställning ändras; i annat fall kan högt ljud matas ut från högtalarna eller så kan de utsättas för en stark elektrisk laddning.

Snabbstart

Med snabbstartfunktionen kan du starta upp denna enhet snabbare.

Ja: Aktiverar snabbstartfunktionen. Indikatorn QUICK lyser i beredskapsläget (☞s.5).

Nej*: Inaktiverar snabbstartfunktionen. Strömförbrukningen i beredskapsläget är lägre.

Anmärkning

När "Snabbstart" är inställt på "Ja", behöver BD-spelaren mer tid för att stängas av.

Autoströmavslag

Du kan ange att denna enhet ska stängas av automatiskt cirka 10 minuter efter att uppspelningen stoppades.

Ja, Nej*

HDMI kontroll

Du kan ange att denna enhet ska ta emot en HDMI-styrning från TV:ns fjärrkontroll om den stöder HDMI-styrning och är ansluten till denna enhet via en HDMI-kabel.

Ja, Nej*

Anmärkningar

- Vi hänvisar till bruksanvisningen för TV:n för närmare information.
- Det är möjligt att HDMI-styrfunktionen inte fungerar under uppspelning eller när inställningsmenyn visas.
- Denna funktion kan endast användas när "Val Videoutgång" är inställt på "HDMI".

Uppspelningsinst.

■ Barnlås

Vissa digitala sändningar och BD/DVD inkluderar en klassificeringskod för att blockera visningen av innehållet för en viss åldersgrupp. Du kan ställa in en nivå för att blockera uppspelning av BD/DVD med ej önskad klassificering på denna enhet.

"Uppspelningsinst." har också alternativet "Landskod". Eftersom klassificeringarna skiljer sig i olika länder, kan det också vara nödvändigt att ställa in landskoden.

För att ange en nivå eller landskod, måste du ange ett 4-siffrigt lösenord och mata in det.

För DVD

Nivå 8 och Av*: Begränsar inte uppspelningen av DVD.

Nivå 1-7: Förhindrar uppspelning av DVD med motsvarande klassificering.

För BD

Öppen*: Begränsar inte uppspelningen av BD.

0-99 år: Förhindrar uppspelning av BD med motsvarande klassificering.

Landskod

För inställning av landskoden.

Se Landskodlistan (☞s.51) eftersom klassificeringarna skiljer sig enligt landet.

■ Skivspråk (Prioriterat språk för skiva)

Du kan ange språket för textning, ljud och menyer som visas på skärmen.

Se "Lista över språk" (☞s.51) för tillgängliga språk.

■ Visa Vinkelmärke

Vissa BD/DVD-videoer har multipla vinklar. När du tittar på en sådan video, kan du ta fram ett vinkelmärke nere till höger på skärmen.

Ja: Tar fram vinkelmärket.

Nej*: Tar inte fram vinkelmärket.

■ Lösordsinställning

Du kan skapa ett lösenord för inställning av eller ändring av Föräldrakontrollnivån.

Ja: Anger lösenordet.
Du uppmanas att mata in ett 4-siffrigt nummer.

Nej: Anger inget lösenord.

Anmärkningar

- När du har glömt lösenordet, kan du återställa det aktuella lösenordet genom att använda "Systemåterställning" (☞s.39).
- Du kan ändra lösenordet om så önskas.

Vid inställning av PIN-koden för första gången

1 Tryck på ◀/▶ för att välja "Ja", tryck sedan på ENTER.

2 Mata in ett 4-siffrigt nummer.

3 Mata in samma 4-siffriga nummer en gång till för bekräftelse.

4 Tryck på ENTER för att avsluta skärmen för inställning av PIN-kod.



• Du kan ta bort det 4-siffriga numret genom att trycka på CLEAR.

• Du kan också använda ENTER (☞s.7) på fjärrkontrollen.

■ BD-Internetåtkomst

Du kan begränsa tillgången till BD-LIVE-innehåll.

Tillåt: Medger internetåtkomst för alla BD-LIVE-skivor.

Gräns*: Medger internetåtkomst endast för BD-LIVE-skivor med ägarbehörighet.

Förbudet: Förhindrar internetåtkomst för alla skivor.

Anmärkningar

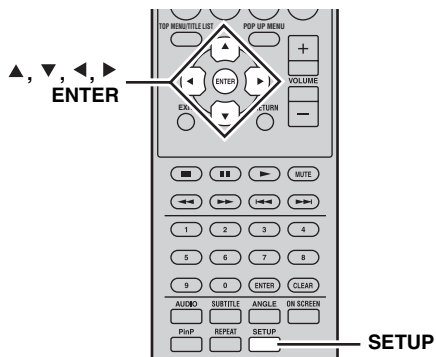
- Vilka funktioner som är tillgängliga varierar beroende på skivan.
- Beträffande uppspelningsmetod för BD-LIVE-innehåll etc., utför manövreringarna i enlighet med anvisningarna i BD-skivans manual.
- För att utnyttja BD-LIVE-funktioner, se "Anslutning till Internet" (☞s.10) och "Kommunikationsinställning" (☞s.36).

Kommunikationsinställning

Här kan du utföra och/eller ändra kommunikationsinställningar. Denna inställning krävs för att kunna använda BD-LIVE-funktioner som ansluter till internet.

Anmärkningar

- Kontrollera att LAN-kabeln är ansluten till denna spelare (☞s.10).
- Om inställningen ska göras manuellt, krävs följande information om den anslutna routern eller modem. Hämta fram information innan inställningen görs.
 - IP-adress, nätmask, gateway (nätluss), DNS IP-adress
- Om dessutom en proxyserver ska anges, krävs också följande information specificerad från din internetleverantör. Hämta fram information innan inställningen görs.
 - IP-adress och portnummer för proxyservern



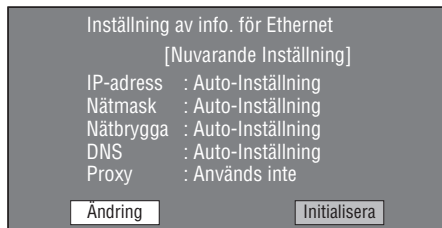
1 Tryck på SETUP.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja "Inställningar", tryck sedan på ENTER.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Kommunikationsinställning", tryck sedan på ENTER.

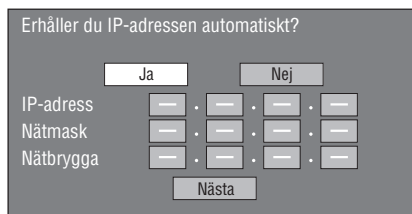
4 Välj "Ethernet inställning (BD-LIVE)", tryck sedan på ENTER.

5 Tryck på ◀/▶ för att välja "Ändring", tryck sedan på ENTER.



För att initiera den aktuella inställningen, välj "Initialisera", tryck sedan på ENTER.

6 För inställning av IP-adress, tryck på ◀/▶ för att välja "Ja" eller "Nej", tryck sedan på ENTER.



- Om "Ja" väljs: IP-adress hämtas automatiskt.
- Om "Nej" väljs: IP-adressen, nätmasken och gatewayen (nätslussen) matas in manuellt med hjälp av skärmen för inmatning av tecken (☞s.38). Beträffande de enskilda inställningsvärdena, kontrollera specifikationerna för bredbandsroutern.

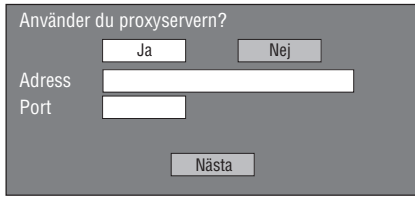
7 Välj "Nästa", tryck sedan på ENTER.

8 Skriv in primär och sekundär IP-adress med hjälp av skärmen för inmatning av tecken (☞s.38).

Beträffande de enskilda inställningsvärdena, kontrollera specifikationerna för bredbandsroutern.

9 Välj "Nästa", tryck sedan på ENTER.

10 För inställning av proxyserver, tryck på \leftarrow/\rightarrow för att välja "Ja" eller "Nej", tryck sedan på ENTER.

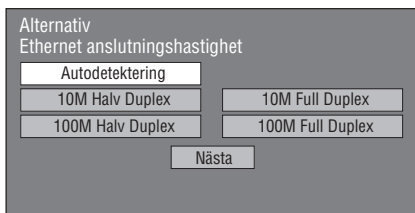


- Om "Ja" väljs: Mata in IP-adress eller proxyservernamn och portnummer för proxyservern specificerad från din internetleverantör med hjälp av skärmen för inmatning av tecken (s.38).
- Om "Nej" väljs: Gå till nästa steg.

11 Välj "Nästa", tryck sedan på ENTER.

12 För avancerade inställningar (inställning av hastighet för Ethernet-anslutning), tryck på \leftarrow/\rightarrow för att välja "Ja" eller "Nej", tryck sedan på ENTER.

- Välj normalt "Nej", tryck sedan på ENTER.
- Hastigheten för Ethernet-anslutningen kan ställas in när du väljer "Ja", tryck sedan på ENTER.
- Eftersom detta görs automatiskt (grundinställning), behövs normalt inte denna inställning. Om det uppstår en situation där Ethernet-anslutningen inte lyckas etc., ändra då inställningen och bekräfta därefter att Ethernet-anslutningen fungerar tillfredsställande.
När anslutningshastigheten har angetts, välj "Nästa", tryck sedan på ENTER.



13 För att testa anslutningen till internet, efter att ha bekräftat inställningarna, tryck på \leftarrow/\rightarrow för att välja "Test", tryck sedan på ENTER.

"Test" är endast tillgängligt efter inställning för automatiskt erhållande av IP-adress.

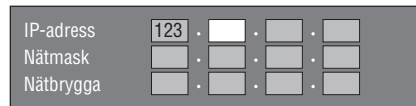


14 Tryck på \leftarrow/\rightarrow för att välja "Fullföljd", tryck sedan på ENTER.

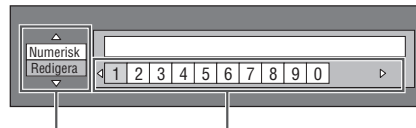
■ Hur man gör för att mata in tecken manuellt

Anmärkning

Numeriska tecken som t.ex. IP-adresser kan matas in på inmatningsskärmen antingen genom att välja varje tecken i "Numerisk"-läget eller genom att använda sifferknapparna på fjärrkontrollen.



1 Tryck på ENTER i rutorna där tecken ska matas in, så visas inmatningsskärmen.



Väljs genom att trycka på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ Väljs genom att trycka på \leftarrow/\rightarrow

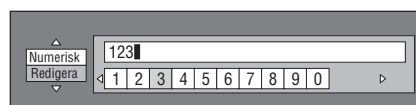
2 Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att välja önskad inmatningsläge.

- Vid inmatning av adressen för proxyservern: "1ABC" (alfabetska/numeriska tecken) / "Sign" / "Redigera"
- Vid inmatning av andra värden (IP-adress etc.): "Numerisk" / "Redigera"

3 Tryck på \leftarrow/\rightarrow för att välja en siffra/ett tecken, tryck sedan på ENTER.

4 Upprepa steg 3 tills alla nödvändiga tecken/siffror har matats in i inmatningsfältet.

Exempel: Skärmen för inmatning av numeriska tecken



Anmärkning

Tryck på RETURN (Rad.Tecken) för att radera en siffra/ett tecken som du har matat in.

För att ändra en siffra/ett tecken som du har matat in, tryck på B (vänster) eller C (höger) för att välja siffran/tecknet som du vill ändra, tryck sedan på RETURN (Rad.Tecken). Tryck sedan på ◀ för att välja en ny siffra/ett nytt tecken som ska matas in, och tryck på ENTER.

5 Tryck på D (slutför) för att fastställa siffrorna som har matats in.

IP-adress	123	.		.		.	
Nätmask		.		.		.	
Nätbrygga		.		.		.	

6 Upprepa steg 1 till 5 tills inmatningen av alla erforderliga tecken är klar.

Lista över inmatningstecken

I ABC (alfabetiska/ numeriska tecken)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spc.	
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			ABC	A B C a b c			DEF	D E F d e f	
	GHI	G H I g h i			JKL	J K L j k l			MNO	M N O m n o	
	PQRS	P Q R S p q r s			TUV	T U V t u v			WXYZ	W X Y Z w x y z	
	Spc.	(mellanrum)									
Numerisk	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										
Sign	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ " ' ^ ` () < > [] { } Spc.										
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?					
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `					
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(mellanrum)					
Redigera	Avbryt	Vänster	Höger	Fullföljd	Rad.Tecken						
	* Samma åtgärder som för färgknapparna och RETURN kan utföras genom att välja vart och ett av alternativen och trycka på ENTER. "Rad.Tecken" står för radering av tecken.										

Version

Systemets programvaruversion kan tas fram.

Innan du använder USB-minnet

OBSERVERA:

- Ta inte ut USB-minnet och koppla inte loss nätkabeln medan operationer för "Hantering Av USB-Minne" eller "Uppdatera Program" utförs.
- Använd inte en USB-förlängningskabel vid anslutning av ett USB-minne till USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten på spelaren. Om en USB-förlängningskabel används, kan det orsaka att spelaren inte fungerar korrekt.

Anmärkning

Yamaha kan inte garantera att USB-minnen från alla tillverkare fungerar med denna spelare.

Hantering Av USB-Minne

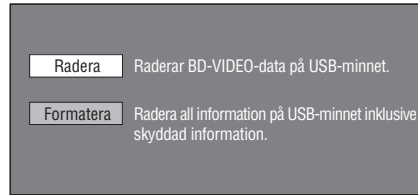
Följande anvisningar förklarar hur man raderar data som till exempel BD-LIVE-data i ett USB-minne.

- 1 Sätt i USB-minnet i USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten på baksidan av denna spelare.**
- 2 Tryck på SETUP för att ta fram skärmen med inställningsmenyn.**
- 3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja "Inställningar", tryck sedan på ENTER.**
- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja "Hantering Av USB-Minne", tryck sedan på ENTER.**
"Inget USB-minne" visas när inte något USB-minne är isatt.
- 5 Tryck på ▲/▼, välj "Radera" eller "Formatera", tryck sedan på ENTER.**

Radera: Endast radering av BD-VIDEO-data som ligger på USB-minnet, som t.ex. BD-LIVE-data.

Formatera: Var medveten om att all data inklusive BD-VIDEO-data och uppdateringar av programvara raderas.

Om du efter uppdatering av programvaran vill radera endast uppdateringsdata för programvaran som inte längre behövs, använd då en dator för att radera data på USB-minnet.



Anmärkning

Data som har sparats i spelaren internminne (spelresultat etc.) kommer också att raderas.

- 6 Tryck på ◀/▶, välj "Ja", och tryck på ENTER.**



- 7 Starta processen.**

En skärm som visar aktuell åtgärd visas.



- 8 Tryck på ENTER.**

Uppdatera Program

Denna funktion medger programuppdateringar genom att sätta i USB-minnet med uppdateringsfilen i USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten på denna spelare.

USB-minnet får inte innehålla några andra filer än programuppdateringsdata för att uppladdning av ny programvara ska medges.

Gå till

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html> för att se om det finns några aktuella programuppdateringar.

Systemåterställning

Används för att återställa alla inställningar i BD-spelaren till grundinställningarna.

Återställ, Återställ Inte

Lista över landskoder

USA / KANADA / JAPAN / TYSKLAND / FRANKRIKE / STORBRIANNIEN / ITALIEN / SPANIEN / SCHWEIZ / SVERIGE / HOLLAND / NORGE / DANMARK / FINLAND / BELGIEN / HONG KONG / SINGAPORE / THAILAND / MALAYSIA / INDONESIA / TAIWAN / FILIPPINERNA / AUSTRALIEN / RYSSLAND / KINA

Lista över språk

English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Japanese / Svenska / Nederlands

Lista över språkkoder

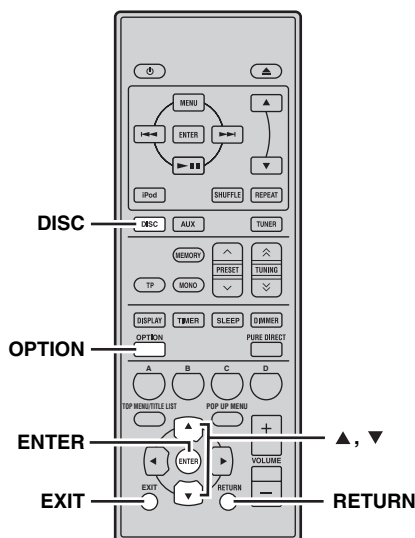
AA afar / **AB** abchaziska / **AF** afrikaans / **AM** amhariska / **AR** arabiska / **AS** assamesiska / **AY** aymara / **AZ** azerbajdzjanska / **BA** basjkiriska / **BE** vitryska / **BG** bulgariska / **BH** bihari / **BI** bislama / **BN** bengali / **BO** tibetanska / **BR** bretonska / **CA** katalanska / **CO** korsikanska / **CS** tjeckiska / **CY** kymriska / **DA** danska / **DE** tyska / **DZ** dzhongkha / **EL** grekiska / **EN** engelska / **EO** esperanto / **ES** spanska / **ET** estniska / **EU** baskiska / **FA** persiska (farsi) / **FI** finska / **FJ** fijianska / **FO** färöiska / **FR** franska / **FY** frisiska / **GA** iriska / **GD** gaeliska / **GL** galiciska / **GN** guarani / **GU** gujarati / **HA** hausa / **HI** hindi / **HR** kroatiska / **HU** ungerska / **HY** armeniska / **IA** interlingua / **IE** interlingue / **IK** inupiak / **IN** indonesiska / **IS** isländska / **IT** italienska / **IW** hebreiska / **JA** japanska / **JL** jiddisch / **JW** javanesiska / **KA** georgiska / **KK** kazakiska / **KL** grönländska / **KM** kambodjanska / **KN** kannada / **KO** koreanska / **KS** kashmiri / **KU** kurdiska / **KY** kirgiziska / **LA** latin / **LN** lingala / **LO** laotiska / **LT** litauiska / **LV** lettiska / **MG** madagaskiska / **MI** maori / **MK** makedonska / **ML** malayalam / **MN** mongoliska / **MO** moldaviska / **MR** marathi / **MS** malajiska / **MT** maltesiska / **MY** burmesiska / **NA** nauriska / **NE** nepali / **NL** nederländska / **NO** norska / **OC** occitanska / **OM** afan (oromo) / **OR** oriya / **PA** punjabi / **PL** polska / **PS** pashto / **PT** portugisiska / **QU** quechua / **RM** rätoromanska / **RN** kirundi / **RO** rumänska / **RU** ryska / **RW** kinyarwanda / **SA** sanskrit / **SD** sindhi / **SG** sangho / **SH** serbokroatiska / **SI** singalesiska / **SK** slovakiska / **SL** slovenska / **SM** samoanska / **SN** shona / **SO** somaliska / **SQ** albanska / **SR** serbiska / **SS** siswati / **ST** sesotho / **SU** sundanesiska / **SV** svenska / **SW** swahili / **TA** tamil / **TE** telugu / **TG** tadzjikiska / **TH** thailändska / **TI** tigrinja / **TK** turkmenska / **TL** tagalog / **TN** setswana / **TO** tonganska / **TR** turkiska / **TS** tsonga / **TT** tatariska / **TW** twi / **UK** ukrainska / **UR** urdu / **UZ** uzbekiska / **VI** vietnamesiska / **VO** volapük / **WO** wolof / **XH** xhosa / **YO** yoruba / **ZH** kinesiska / **ZU** zulu

ÄNDRA INSTÄLLNINGARNA VID ANSLUTNING AV EN HDMI- ELLER KOMPONENTKABEL

Du kan använda knapparna på BD-spelaren för att ändra inställningarna när en HDMI- eller komponentkabel har anslutits. se sidan 33 också.

Anmärkningar

- Även i Pure Direct-läget kan du visa och ändra inställningarna på frampanelens display på BD-spelaren.
- Det går inte att ändra inställningarna under uppspelning. Ändra inställningarna efter att ha stoppat uppspelningen.



1 Tryck på DISC för att välja en ingångskälla, och tryck på OPTION.

“VIDEO RESET” visas på frampanelens display på BD-spelaren.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja “VIDEO RESET” eller “HDMI <-> COMP”.

VIDEO RESET

Återställ upplösningen för “Komponentvideoutgång” (s.33) eller “HDMI Videoutgång” (s.33) till grundinställningen.

HDMI <-> COMP

Ställ in prioritering av videoutmatning till HDMI eller komponent.

För närmare information, se “Val Videoutgång” (s.33).

3 Tryck på ENTER för att bekräfta inställningen.

“>> DONE <<” visas.

Att avbryta åtgärden för inställning

Tryck på OPTION, EXIT eller RETURN.

FELSÖKNING

Gå igenom tabellen nedan, om systemet inte verkar fungera korrekt. Om problemet inte finns upptaget i tabellen nedan eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, ska du slå av mottagaren, koppla ur nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Mottagare (R-840)

■ Allmänt

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Mottagaren slås inte på eller ställs i beredskapsläget kort efter att strömmen har slagits på.	Nätkabeln är inte ansluten eller stickkontakten är inte ordentligt isatt.	Anslut nätkabeln ordentligt.	8
	Mottagaren har utsatts för en kraftig yttre elstöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet).	Ställ mottagaren i beredskapsläget, koppla loss nätkabeln, anslut nätkabeln igen efter 30 sekunder och använd sedan mottagaren normalt.	—
	Kabeln har kortslutits och skyddskretsen har aktiverats.	Se till att högtalarledningarnas kopplingar på mottagaren och på alla högtalarna sitter ordentligt och att ledningen till varje kontakt inte rör vid någon annan ledning än sin egen.	8
	Den interna temperaturen är för hög, skyddskretsen har aktiverats.	Vänta i ca. 1 timma tills mottagaren har svalnat och sätt därefter på den igen.	8
Inget ljud	Felaktiga kabelanslutningar för insignaler eller utsignaler.	Anslut kablarna ordentligt. Om problemet kvarstår, kan det bero på defekta kablar.	8
	Ingen tillämpbar ingångskälla har valts.	Välj en lämplig ingångskälla med hjälp av väljaren INPUT på frampanelen (eller ingångsväljarna på fjärrkontrollen).	—
	Högtalaranslutningarna är inte ordentligt gjorda.	Rätta till anslutningarna.	8
	Volymen är nerskruvad.	Vrid upp volymen.	—
	Ljudet är avstängt.	Tryck på MUTE eller VOLUME +/- för att återuppta ljudutmatningen och justera därefter volymen.	7
	Signaler som mottagaren inte kan återge, matas in från en källa, t.ex. från en CD-ROM-skiva.	Spela upp en källa vars signaler kan återges av mottagaren.	—
Ljudet upphör plötsligt.	Timern har slagit av mottagaren.	Slå på mottagaren och starta uppspelningen på nytt.	—
Ljud återges endast via högtalaren på en sida.	Kabeln är inte ordentligt ansluten.	Anslut kablarna ordentligt. Om problemet kvarstår, kan det bero på defekta kablar.	8
Det förekommer störningar från digital utrustning eller radiofrekvensutrustning.	Mottagaren står för nära den digitala utrustningen eller högfrekvensutrustningen.	Flytta mottagaren längre bort från sådan utrustning.	—
Ljudet är förvrängt.	Volymnivån är för hög.	Justera volymnivån.	15
“CHK SP WIRE” visas på displayen.	Högtalarkablarna är kortslutna.	Se till att högtalarkablarna är riktigt anslutna.	8

■ FM

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
FM-mottagningen i stereo är brusig.	Egenskaperna hos FM-sändningar i stereo kan orsaka detta problem när sändaren är för långt bort eller antensignalen är för svag.	Kontrollera antennanslutningarna.	8
		Försök med att använda en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	—
Distorsion förekommer och det går inte att få en klar mottagning ens med en bra FM-antenn.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera antennens position för att eliminera flervägs interferens.	—
Önskad station kan inte ställas in med metoden för automatisk stationsinställning.	Signalen är för svag.	Använd en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	—
		Använd metoden för manuell stationsinställning.	26
Tidigare förinställda stationer kan inte längre ställas in.	Mottagaren har varit urkopplad under en lång period.	Lagra förvalsstationer på nytt.	26

■ iPod

Anmärkning

Om ett överföringsfel har inträffat utan att något statusmeddelande visas på frampanelens display på mottagaren, så kontrollera anslutningen mellan mottagaren och din iPod (s.10).

Statusmeddelande	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
CONNECT ERR	Ett problem med signalvägen från en iPod-spelare till mottagaren förekommer.	Stäng av mottagaren och pröva med att ta ur och sätta tillbaka iPod-spelaren.	10
UNKNOWN TYP	Den iPod-spelare som används stöds inte av mottagaren.	Endast iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini och iPod touch stöds.	—
CONNECTED	Din iPod är riktigt placerad i iPod dockningsstationen, och anslutningen mellan din iPod och mottagaren är klar.		
NOT CONNECT	Din iPod har tagits bort från iPod dockningsstationen på mottagaren.	Sätt tillbaka din iPod i kontakten på mottagaren.	10
CAN'T PLAY	Mottagaren kan inte spela upp de låtar som finns lagrade i iPod-spelaren.	Kontrollera att de låtar som finns lagrade i iPod-spelaren är spelbara.	—
		Lagra andra spelbara musikfiler i iPod-spelaren.	—

Fjärrkontroll

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Fjärrkontrollen kan inte användas eller fungerar dåligt.	Fjärrkontrollen kan användas utanför sin funktionsradie.	För information om fjärrkontrollens räckvidd, se "Använda fjärrkontrollen".	11
	Systemets fjärrkontrollsensor kan vara utsatt för direkt solljus eller belysning (lysrör av invertertyp).	Ändra belysningen eller systemets riktning.	11
	Batteriet kan vara slut.	Byt ut batteriet mot ett nytt.	11
	Det finns hinder mellan systemets sensor och fjärrkontrollen.	Flytta undan eventuella hinder.	11
	Styrkabeln har kopplats loss från systemkopplingen på mottagaren och/eller BD-spelaren.	Anslut mottagaren och BD-spelaren ordentligt till varandra med hjälp av styrkabeln.	8

BD-spelare (BD-940)

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Strömmen slås inte på.	Stickkontakten är inte helt inkopplad.	Anslut nätkabeln ordentligt.	8
	Mottagaren och BD-spelaren är felaktigt anslutna.	Kontrollera anslutningen till mottagaren.	8
	Mottagaren är felaktigt inställd.	Ändra inställningen (INPUT/Volym/MUTE/Hörlurar) på mottagaren.	—
Strömmen är avslagen.	"Autoströmavslag" är inställd på "Ja".	Ställ in "Autoströmavslag" på "Nej".	35
Skivspelning startar ej.	Kanske används en inspelningsbar skiva som inte är slutbehandlad.	Slutbehandla den inspelningsbara skivan.	—
	Skivans etikettsida är kanske vänd neråt.	Placera skivan på skivbrickan med etiketten vänd uppåt.	—
	Skivan är kanske defekt.	Prova att spela upp en annan skiva. Om samma problem inte uppstår, så tyder det på att den första skivan är defekt.	—
	Skivan är smutsig.	Rengör skivans yta.	48
	Regionkoden på skivan motsvarar inte regionkoden för BD-spelaren.	Använd en skiva med samma regionkod som BD-spelaren.	3
	Om den inspelade tiden på skivan är ovanligt kort, kan det hända att det inte går att spela upp.		
	BD-RE/R-skivor inspelade i ett annat format än BDMV kan inte spelas upp.		
Videouppspelningen stoppas.	BD-spelaren har utsatts för hårda stötar eller vibrationer.	Utsätt inte BD-spelaren för hårda stötar eller vibrationer.	—
	BD-spelaren står inte uppställd på en stadig och jämn yta.	Ställ BD-spelaren på en stadig och jämn yta.	—
Det hörs ett klickande ljud från BD-spelaren när en skiva sätts i eller spelas.	BD-spelaren har inte använts på ett tag.	Detta kan inträffa när den inte har använts på ett tag. Det tyder inte på något fel.	—

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Ingen bild visas.	Videokabeln är inte ordentligt ansluten till TV:n.	Anslut videokabeln till TV:n ordentligt.	9
	Ingångsställningen på TV:n är inte korrekt.	Välj rätt ingångsställning på TV:n.	13
	BD-spelaren är inte inställd på rätt sätt för kabelanslutning till HDMI eller komponentvideo.	Ställ in BD-spelaren på rätt sätt.	33
Skärmen fryser och styrknapparna fungerar inte.	Skivan är skadad eller smutsig.	Kontrollera skivans yta.	—
	BD-spelaren har låst sig.	Starta om BD-spelaren.	5
Ljud återges men ingen bild visas.	Videokabeln är inte ordentligt ansluten.	Anslut kabeln ordentligt.	9
Bilden matas inte ut med önskad upplösning.	Inställningen av upplösningen för videoutmatningen motsvarar inte upplösningen för TV:n ansluten till BD-spelaren.	Utför "VIDEO RESET". Växla mellan "HDMI" och "Komponent" genom att använda "Val Videoutgång" eller "HDMI <-> COMP".	41 33, 41
	"Val Videoutgång" är inte inställt på rätt sätt.	Ställ in "Val Videoutgång" på rätt sätt.	33
	"Komponentvideoutgång" eller "HDMI Video Utgång" är inte inställt på önskad upplösning.	Ställ in "Komponentvideoutgång" eller "HDMI Video Utgång" på önskad upplösning.	33
Bilden i bredbildformat ser ut att var utdragen vertikalt, eller svarta band syns upp till och ner till på skärmen.	"TV-Bildformat" är inte inställt på rätt sätt för den anslutna TV:n.	Ställ in "TV-Bildformat" på rätt sätt för den anslutna TV:n.	33
	En 4:3 standard-TV är ansluten men "Val Videoutgång" är inte inställt på "Komponent".	När en bredbilds-TV är ansluten, ställ "TV-Bildformat" på "Bred 16:9". När en 4:3 standard-TV är ansluten, ställ "Val Videoutgång" på "Komponent".	33
4:3 bilder ser ut att vara horisontalt utdragna.		När en 4:3 TV är ansluten, ställ "Val Videoutgång" på "Komponent".	33
Blockbrus (mosaik) uppträder på skärmen.	Blockbrus kan uppträda i scener med hastiga rörelser beroende på egenskaperna hos digital bildkomprimeringsteknik.		
Ljud eller bilder matas inte ut på rätt sätt.	Det kan hända att ljudet eller bilden inte matas ut på rätt sätt vid uppspelning av en upphovsrättsskyddad skiva.		
Ljudet är förvrängt eller matas inte ut.	RCA stereokabeln är inte ansluten mellan mottagaren och BD-spelaren.	Anslut RCA stereokabeln mellan mottagaren och BD-spelaren.	8
	Ljudkablarnas kontakter är smutsiga.	Rengör ljudkablarnas kontakter.	—
	Ytan på skivan är smutsig.	Rengör skivans yta.	48
	Skivan är skadad eller smutsig.	Kontrollera skivans yta.	—

Nätverk

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Det går inte att ansluta till Internet.	Nätverkskabeln är inte ordentligt ansluten.	Anslut nätverkskabeln ordentligt.	10
	En felaktig kabel används, som till exempel en modul kabel.	Använd nätverkskabeln för anslutning.	10
	Bredbandsroutern eller modemmet är inte anslutet på rätt sätt.	Anslut bredbandsroutern och/eller modemmet på rätt sätt.	10
	Bredbandsroutern eller modemmet är inte påslaget.	Slå på bredbandsroutern eller modemmet.	—
	Nätverksinställningarna är inte korrekta.	Kontrollera "Kommunikationsinställning".	36
Det går inte att ladda ner BD-LIVE-innehåll.	Nätverkskabeln är inte ordentligt ansluten.	Anslut nätverkskabeln ordentligt.	10
	USB-minnet är inte anslutet på rätt sätt.	Kontrollera att USB-minnet är anslutet i USB BD STORAGE/SERVICE-kontakten på BD-spelaren.	10
	BD-skivan stöder inte BD-LIVE.	Kontrollera om BD-skivan stöder BD-LIVE.	24
	"BD-Internetåtkomst" är inställd på "Förbjudet".	Ställ in "BD-Internetåtkomst" på "Tillåt" eller "Gräns".	35

Meddelanden relaterade till BD-skiva och DVD-skiva

Följande meddelanden visas på TV-skärmen ifall skivan som du försöker spela upp inte är av rätt typ eller om manövreringen inte är korrekt.

Felmeddelande	Möjligt fel	Åtgärd
Kan inte spela.	– Skivan kan inte spelas upp med denna spelare.	– Kontrollera skivan och sätt i den på rätt sätt.
Inkompatibel skiva.	– Efter isättning av en skiva som ej kan spelas upp med denna spelare (t.ex. en repig skiva) eller isättning av en skiva upp och ned visas detta meddelande, varpå skivfacket öppnas automatiskt.	
	– Visas om den isatta skivan inte kan spelas upp då den har en onormal form, är repig el.dyl.	– Ta ur skivan.
Kan inte användas.	– Visas om en handling utförts felaktigt.	
Detta USB-minne är ej formaterat på rätt sätt. Formatera USB-minnet med Hantering av USB-minne.	– Visas om ett formateringsfel förekommer.	– Formatera USB-minnet igen.
	– Visas om ett USB-minne inte är formaterat med FAT 32/16.	– Formatera USB-minnet med din dator.
Anslutet USB-minne kan ej användas. Det bör vara kompatibelt med USB 2.0.	– Visas om ett USB-minne som inte överensstämmer med USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) används (d.v.s. USB 1.0/USB 1.1).	– Anslut ett USB-minne kompatibelt med USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s).

ANGÅENDE JPEG FILFORMATET

JPEG är en typ av filformat för lagring av stillbildsfilen (foton, illustrationer etc.). Spelaren medger uppspelning av stillbildsfilen av JPEG-format.

■ Filformat som inte är kompatibla

- Stillbilder av andra format än JPEG (såsom TIFF) kan inte spelas.
- Vissa filer kan kanske inte spelas även om de är av JPEG-format.
- Progressiva JPEG-filer kan inte spelas.
- Filer med rörliga bilder och ljudfiler liksom filer av formatet Motion JPEG kan inte spelas, även om det är JPEG-filer.

■ Andra filer som inte kan spelas upp

Det går kanske inte att spela vissa stillbilder som har skapats, retuscherats, kopierats eller på annat sätt redigerats på en dator.

■ Det kan hända att du erfar en eller flera av följande symtom vid uppspelning av filer.

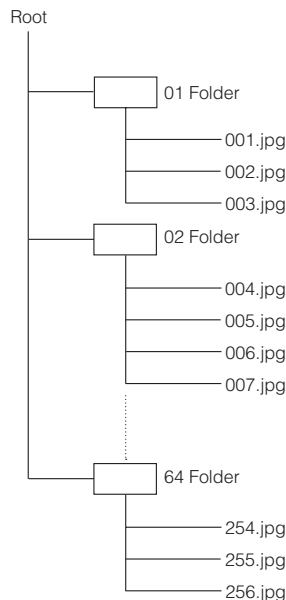
- Beroende på antalet mappar, antalet filer och aktuell datamängd kan det ta en viss tid att spela upp filer.
- EXIF-information visas inte. EXIF står för Exchangeable Image File Format och är en standard för lagring av utbytbar information i bildfiler, särskilt sådana som använder JPEG-komprimering. (Vi hänvisar till <http://exif.org> för mer information.)

■ När enheten används för att spela en CD-RW/R-skiva med stillbilder lagrade (inspelade)

- För CD-RW/R-skivor där stillbilder förekommer tillsammans med musik eller filmer, kan endast stillbilderna spelas upp. Vissa sådana skivor kan kanske inte spelas alls.
- Multisessionsskivor kan inte spelas.
- Vissa stillbilder som har behandlats (roterats eller sparats genom överskrivning av andra bilder) med hjälp av programvara för bildbehandling liksom vissa stillbilder som har importerats från Internet eller e-post kan kanske inte spelas.
- De skivor som denna spelare kan spela upp (identifiera) är begränsade till följande egenskaper:
Innehåller filer av EXIF-format
Bildupplösning: Mellan 32 × 32 och 7680 × 4320 bildpunkter
Maximalt antal mappar: 64
Maximalt antal filer: 256
Filstorlek: 20 MB eller mindre

■ Mappstruktur för stillbilder (JPEG)

Du kan spela stillbilder (JPEG) med denna enhet genom att skapa mappar på skivan enligt nedan. Bilder som ligger direkt i roten kan inte spelas.

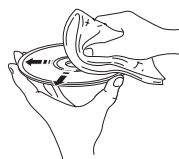


HANTERING AV SKIVOR

- Handskas alltid försiktigt så att spårsidan inte repas. Se till så att dina skivor inte blir skeva.



- För att rengöra spårsidan, torka med en ren, torr torkduk. Använd inte någon typ av skivrengörare, spray eller andra kemiskt baserade vätskor.
- Torka av från mitten och rakt utåt mot kanten.



- Använd en penna med mjuk spets när du skriver på skivans etikettsida.
- När du inte använder en skiva ska du ta ut den ur apparaten och förvara den i sitt konvolut.
- Skivor ska inte utsättas för direkt solljus, hög temperatur eller hög fuktighet någon längre tid.

■ Spelning av 8 cm CD-skiva

Lägg skivan i skivfackets inre nedsänkning. Lägg inte en vanlig (12 cm) CD-skiva ovanpå en 8 cm CD-skiva.

Anmärkning: Använd inte några linsrengörare eftersom de kan orsaka funktionsfel.

ORDLISTA

■ Analog

Ljud som inte har omvandlats till siffror.

Analogt ljud varierar, medan digitalt ljud har specifika numeriska värden. Analoga utgångar skickar ljud genom två kanaler, vänster och höger.

■ Bildförhållande

Förhållandet mellan de vertikala och de horisontella måtten på en visad bild. Storleksförhållandet mellan bredd och höjd är på en konventionell TV-skärm 4:3 och på en bredbildsskärm 16:9.

■ Komponentvideo

Uttag för inmatning eller utmatning av en komponentvideosignal. Komponentvideosignalen består av tre delar, luminanssignalen (Y) och två färgskillnadssignaler (PB/CB, PR/CR), som gör det möjligt att producera en högkvalitativ videobild.

■ Skivmeny

En skärm meny avsedd för val av bilder, ljud, textning, kameravinkel etc. inspelat på en BD/DVD.

■ Dolby Digital

Ett digitalt surroundljuds system utvecklat av Dolby Laboratories vilket ger fullständigt oberoende flerkanaligt ljud. Med 3 framkanaler (vänster, mitt och höger) och 2 surroundstereokanaler, erbjuder Dolby Digital fem fullbands ljudkanaler. Med en extra kanal speciellt för baseffekter (kallad LFE, eller lågfrekvens effekt) har systemet totalt 5.1 kanaler (LFE räknas som 0.1 kanal). Genom att använda 2-kanalig stereo för surroundhögtalarna, får man mer noggranna rörliga ljud effekter och en mer noggrann surroundljudmiljö än med Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Ett digitalt surroundljuds system utvecklat av Digital Theater Systems, Inc., som ger 5.1-kanalsljud (max). Med en stor mängd ljud data återger detta system ljud effekter på ett autentiskt sätt.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det första okomprimerade, helt digitala ljud/videogränssnittet med industristöd. Genom att erbjuda ett gränssnitt mellan vilken källa som helst (t.ex. en digitalbox eller en AV-styrenhet) och en ljud/videomonitor (t.ex. en digital-TV) stöder HDMI överföring av standard, utvidgad eller högdefinitions video samt flerkanaligt digitalt ljud via en enda kabel. HDMI kan överföra alla ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV-standarder, stöder 8-kanaligt digitalt ljud och har en bandbredd med extra utrymme för framtida förbättringar och krav.

Vid användning i kombination med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) erbjuder HDMI ett säkert ljud/videogränssnitt som motsvarar säkerhetskraven för innehållsleverantörer och systemoperatörer.

För ytterligare information om HDMI, besök hemsidan för HDMI på "www.hdmi.org/".

■ Sammanflätad (interlace)

Den vanligaste typen av skanning som används i TV-apparater. Den delar in en skärm i jämna och udda nummerade fält för skanning, och bygger sedan upp en bild genom att kombinera dem till en bild (ruta).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Ett standardiserat komprimeringssystem för bilder som föreslagits av expertgruppen Joint Photographic Experts Group. Bilddatastorlekar reduceras allt från 1 till 10% av den ursprungliga storleken, och fungerar effektivt för digitala fotografier.

■ Föräldralås

Begränsar uppspelning av skivor enligt användarens ålder eller begränsningsnivån i varje land. Begränsningen varierar beroende på skiva. Medan föräldrakontroll är inkopplat spärras en skiva, om dess klassificeringsnivå är högre än den nivå som är inställd på spelaren.

■ Progressiv skanning

En metod för att visa alla skanningslinjer i en bildruta på en gång, vilket märkbart reducerar flimmer på en större skärm och ger en skarp och mjuk bild.

■ Regionkod

Många BD/DVD-skivor inkluderar en regionkod så att upphovsrättsinnehavaren kan styra distributionen av BD/DVD-mjukvaror endast till regioner vart man avser att distribuera. Det finns sex regionkoder, som begränsar en BD-spelare till att endast spela en BD/DVD-skiva med samma regionkod.

■ VR-format (Video Recording-format)

Ett inspelningsformat för DVD-video, som möjliggör redigering av DVD-videodata inspelade på en skiva. En spelare som är kompatibel med VR-formatet krävs för uppspelning.

SPECIFIKATIONER

■ R-840

FÖRSTÄRKARE

- Minsta RMS uteffekt per kanal (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD) 65 W + 65 W
- Ingångskänslighet/impedans
PLAYER etc. 200 mV/47 kΩ
- Frekvensåtergivning
PLAYER etc. 20 Hz till 20 kHz ± 0,5 dB
- Total harmonisk distorsion
PLAYER etc. (30 W/6 Ω) 0,04 % eller lägre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
PLAYER (200 mV, avkortad inmatning) 100 dB eller mer

RADIODELEN

- Mottagningsintervall 87,50 till 108,00 MHz

ALLMÄNT

- Strömförsörjning 230 V växelström, 50 Hz
- Effektförbrukning 115 W
- Mått (B × H × D) 215 × 110 × 348 mm
- Vikt 5,7 kg
- Strömförbrukning i beredskapsläge mindre än 0,3 W

■ BD-940

SPELARDELEN

- AUDIO OUT
 - Utnivå (1 kHz 0 dB) 2 V (± 0,3)
 - Signalbrusförhållande över 100 dB
 - Dynamikomfång (48 kHz, 24 bitar) över 95 dB
 - Övertonsdistorsion under 0,005 %
 - Frekvensåtergivning
 - CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Videoutgångar
 - Komposit 1 Vt-t/75 Ω
 - Komponent 1 Vt-t/75 Ω (Y)
0,7 Vt-t/75 Ω (Pb, Pr)
- HDMI-utgång Typ-A-kontakt x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
Deep Color, stöd för x.v.Color
- USB använd för:
 - 1) Uppspelning av BD-LIVE/BonusViewinnehåll
 - 2) Uppdatering av inbyggt program

Allmänt

- Strömförsörjning 230 V växelström, 50 Hz
- Strömförbrukning 20 W
- Strömförbrukning i beredskapsläge mindre än 1 W
- Mått (B × H × D) 215 × 108 × 318 mm
- Vikt 3,4 kg

Tekniska data kan ändras utan föregående meddelande.

iPod™

“iPod” är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.

“Made for iPod” betyder att ett elektroniskt tillbehör har konstruerats för att anslutas enkom till iPod och bestyrks av tillverkaren att uppfylla Apples standarder för prestanda.

Apple ansvarar inte för funktionen i denna utrustning eller att den uppfyller säkerhets- och regleringsstandarder.

Audio-visuellt material kan bestå av upphovsrättskyddade verk som inte får spelas in utan godkännande från upphovsrättsägaren. Vi hänvisar till tillämpliga lagar i landet i fråga.

Denna produkt införlivar teknik för upphovsrättskydd som skyddas av amerikanska patent och andra immateriella rättigheter. All användning av denna teknik för upphovsrättskydd kräver tillstånd från Macrovision och är endast avsedd för hem och annan begränsad visning, såvida inte annat godkänts av Macrovision. Omvänt konstruktionsarbete eller isärtagning är förbjudet.

Amerikanska patent nr 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; och 5,583,936



Tillverkas på licens från Dolby Laboratories. “Dolby” och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkas på licens enligt USA-patentnumren: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 och andra utfärdade och sökta USA-patent och världspatent. DTS är ett registrerat varumärke och DTS-logotyperna, symbolen, DTS-HD och DTS-HD Master Audio | Essential är varumärken som tillhör DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Med ensamrätt.



är ett varumärke.



“BD-LIVE”-logotypen är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW™

“BONUSVIEW” är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



är ett varumärke för DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” och “x.v.Color”-logotypen är varumärken.



“AVCHD” och “AVCHD”-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.



Java och alla Java-baserade varumärken och logotyper är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Sun Microsystems, Inc. i USA och/eller övriga länder.

Denna produkt licensieras enligt AVC patent portfolio license och VC-1 patent portfolio license för personligt och icke-kommersiellt bruk av en konsument för att (i) koda video i enlighet med AVC-standarderna och VC-1-standarderna (“AVC/VC-1 Video”) och/eller (ii) avkoda AVC/VC-1 Video som kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från någon som tillhandahåller video enligt licens att tillhandahålla AVC/VC-1 Video. Ingen licens beviljas eller skall anses beviljad för någon annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, LLC. Se <http://www.mpegla.com>.

LISTOR ÖVER SPRÅK, LÄNDER

Lista över språk

■ Språk (förkortning), kodnummer

Japanska (ja), 1001	Bhutanesiska (dz), 0426	Kirgisiska (ky), 1125	Singalesiska (si), 1909
Engelska (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovakiska (sk), 1911
Franska (fr), 0618	Estniska (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenska (sl), 1912
Tyska (de), 0405	Baskiska (eu), 0521	Laotiska (lo), 1215	Samoanska (sm), 1913
Italienska (it), 0920	Persiska (fa), 0601	Litauiska (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanska (es), 0519	Finska (fi), 0609	Lettiska (lv), 1222	Somaliska (so), 1915
Kinesiska (zh), 2608	Fidjianska (fj), 0610	Malagassiska (mg), 1307	Albanska (sq), 1917
Nederländska (nl), 1412	Färöiska (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbiska (sr), 1918
Portugisiska (pt), 1620	Frisiska (fy), 0625	Makedonska (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Svenska (sv), 1922	Irländska (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Ryska (ru), 1821	Skotsk gaeliska (gd), 0704	Mongoliska (mn), 1314	Sundanesiska (su), 1921
Koreanska (ko), 1115	Galiciska (gl), 0712	Moldaviska (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Grekiska (el), 0208	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malajiska (ms), 1319	Telugo (te), 2005
Abchasiska (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltesiska (mt), 1320	Tadjikiska (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmesiska (my), 1325	Thailändska (th), 2008
Amhariska (am), 0113	Kroatiska (hr), 0818	Nauriska (na), 1401	Tigrinja (ti), 2009
Arabiska (ar), 0118	Ungerska (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmeniska (tk), 2011
Assamesiska (as), 0119	Armeniska (hy), 0825	Norska (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitanska (oc), 1503	Tswana (tn), 2014
Azerbajdzjanska (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Basjkiriska (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkiska (tr), 2018
Vitryska (be), 0205	Indonesiska (in), 0914	Punjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgariska (bg), 0207	Isländska (is), 0919	Polska (pl), 1612	Tatariska (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebreiska (iw), 0923	Pashto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Jiddisch (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainska (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanesiska (jw), 1023	Rätoromanska (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetanska (bo), 0215	Georgiska (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbekiska (uz), 2126
Bretonska (br), 0218	Kazakiska (kk), 1111	Rumänska (ro), 1815	Vietnamesiska (vi), 2209
Katalanska (ca), 0301	Grönländska (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Korsikanska (co), 0315	Kambodjanska (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Wolof (wo), 2315
Tjeckiska (cs), 0319	Kanaresiska (kannada) (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Kymriska (walesiska) (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sango (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danska (da), 0401	Kurdiska (ku), 1121	Serbokroatiska (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Landslista

■ Land, kodnummer, förkortning

Argentina, 0118, ar	Finland, 0609, fi	Malaysia, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australien, 0121, au	Frankrike, 0618, fr	Mexiko, 1324, mx	Spanien, 0519, es
Österrike, 0120, at	Tyskland, 0405, de	Nederländerna, 1412, nl	Sverige, 1905, se
Belgien, 0205, be	Hongkong, 0811, hk	Nya Zeeland, 1426, nz	Schweiz, 0308, ch
Brasilien, 0218, br	Indien, 0914, in	Norge, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Kanada, 0301, ca	Indonesien, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thailand, 2008, th
Chile, 0312, cl	Italien, 0920, it	Filippinerna, 1608, ph	Storbritannien, 0702, gb
Kina, 0314, cn	Japan, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	USA, 2119, us
Danmark, 0411, dk	Sydkorea, 1118, kr	Ryssland, 1821, ru	

Begränsad garanti inom Europeiska ekonomiska samarbetsområdet (EES) och Schweiz

Tack för att du har valt en produkt från Yamaha. Var god kontakta återförsäljaren av produkten, om din Yamaha-produkt av någon oförutsedd anledning kräver garantiservice. Var god kontakta Yamahas representantkontor i ditt land, om något problem uppstår. Fullständig information återfinns på vår webbplats (<http://www.yamaha-hifi.com/> eller <http://www.yamaha-uk.com/> för boende i Storbritannien).

Produkten garanteras vara felfri när det gäller utförande och material i en period på två år från ursprungligt inköpsdatum. Yamaha åtar sig att, i enlighet med nedanstående villkor, reparera, eller efter eget gottfinnande byta ut, en felaktig produkt eller någon av dess delar, utan att debitera för delar eller arbete. Yamaha förbehåller sig rätten att byta ut en produkt mot en av liknande typ och/eller värde och skick, då en viss modell har upphört eller anses ekonomisk att reparera.

Villkor

- Ursprunglig faktura eller ursprungligt försäljningskvitto (där inköpsdatum, produktkod och återförsäljarens namn står angivet) MÅSTE följa med den felaktiga produkten, tillsammans med uppgifter om aktuellt fel. I avsaknad av ett tydligt bevis på inköp förbehåller sig Yamaha rätten att vägra erbjuda avgiftsfri service och produkten kan då komma att återsändas på kundens bekostnad.
- Produkten MÅSTE vara köpt av en AUKTORISERAD Yamaha-återförsäljare i ett EES-land eller Schweiz.
- Produkten får inte ha blivit utsatt för någon modifiering eller förändring, såvida inte skriftligt tillstånd för detta erhållits av Yamaha.
- Denna garanti inkluderar ej följande:
 - Periodiskt underhåll och reparation eller utbyte av delar på grund av normal förslitning.
 - Skada orsakad av:
 - Reparation utförd av kunden själv eller av en icke-auktoriserad tredje part.
 - Bristfällig emballering eller ovarsam hantering under transporten av produkten från kunden. Observera att det är kundens ansvar att se till att produkten är ordentligt emballerad, när produkten sänds in för reparation.
 - Felaktig användning, inklusive men ej begränsat till
 - underlåtenhet att använda produkten för dess normala syfte eller i enlighet med Yamahas anvisningar för korrekt användning, underhåll och förvaring och
 - installation eller användning av produkten på ett sätt som är oförenligt med de tekniska eller säkerhetsmässiga normer som gäller i det land där produkten används.
 - Olycka, åska, vatten, brand, dålig ventilation, batteriläckage eller någonting annat utanför Yamahas kontroll.
 - Fel på det system som denna produkt införlivas i och/eller inkompatibilitet med tredje parts produkter.
 - Användning av en produkt importerad till ett EES-land och/eller Schweiz, ej av Yamaha, där den produkten inte är i överensstämmelse med de tekniska eller säkerhetsmässiga normer som gäller i användarlandet och/eller med standardspecifikationen för en produkt såld av Yamaha i EES-området och/eller Schweiz.
- Om garantin skiljer sig åt mellan inköpslandet och användarlandet för produkten, så ska den garanti som gäller i användarlandet tillämpas.
- Yamaha kan ej hållas ansvarigt för några förluster eller skador, vare sig direkta, indirekta eller av annat slag, utom reparationen eller utbytet av produkten.
- Se till att säkerhetskopiera eventuella egna inställningar eller data, eftersom Yamaha inte kan hållas ansvarigt för några ändringar eller förluster av sådana inställningar eller data.
- Denna garanti påverkar ej konsumentens lagstadgade rättigheter enligt gällande nationella lagar eller konsumentens rättigheter gentemot återförsäljaren, vilka uppkommit genom gällande försäljnings/köpekontrakt.

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. battersymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Pb

ATTENZIONE: LEGGERE QUANTO SEGUE PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ.

- 1 Per assicurarsi che le prestazioni di questa unità siano ottimali, leggere attentamente il manuale. Conservarlo in un luogo sicuro per poterlo riutilizzare al momento del bisogno.
- 2 Installare l'impianto audio in un punto ben ventilato, fresco, asciutto e pulito e, comunque, lontano da luce solare diretta, sorgenti di calore, vibrazioni, polvere, umidità e freddo. Per un'aerazione corretta, prevedere i seguenti spazi minimi.
Parte superiore: 30 cm (solo R-840)
Parte posteriore: 10 cm
Ai lati: 10 cm
- 3 Installare questa unità lontano da altri elettrodomestici, motori o trasformatori, perché possono causare disturbi acustici.
- 4 Non esporre questa unità alle variazioni repentine della temperatura ambiente e non installarla in locali molto umidi (ad esempio dove è in uso un umidificatore) per evitare che in essa si formi condensa che, a sua volta, può causare folgorazioni, incendi, guasti e/o lesioni.
- 5 Evitare di installare l'unità in una posizione dove possa essere soggetta a gocciolamento o scroscio di liquidi. Inoltre, non posare su di essa:
 - altri componenti, dato che possono causare danni e/o lo scolorimento della superficie dell'apparecchio.
 - Oggetti che bruciano (p.es. candele), dato che possono causare incendi, danni all'unità e/o ferite a persone.
 - Contenitori di liquidi, che possono cadere e causare folgorazioni all'utente e/o guasti a questa unità.
- 6 Non coprire questa unità con giornali, tovaglie, tende o altro per non impedirne la dispersione del calore. Se la temperatura al suo interno dovesse salire, può causare incendi, anomalie e/o ferite.
- 7 Non collegare questa unità ad una presa di corrente se non dopo aver completato tutti i collegamenti.
- 8 Non usare l'unità capovolta. Potrebbe surriscaldarsi e guastarsi.
- 9 Non agire con forza eccessiva su interruttori, manopole e/o cavi.
- 10 Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, tirare la spina, mai il cavo.
- 11 Non pulire mai questa unità con solventi ed altre sostanze chimiche perché possono danneggiare le finiture. Usare solo un panno pulito e asciutto.
- 12 Utilizzare esclusivamente la tensione indicata sull'apparecchio. Se si utilizza una tensione superiore a quella indicata, si possono provocare incendi e danni all'unità e/o lesioni personali. Yamaha non può essere considerata responsabile di danni derivanti dall'uso di tensioni superiori a quelle prescritte.
- 13 Per evitare i danni dovuti ai fulmini durante i temporali, scollegare il cavo di alimentazione e l'antenna esterna dalla presa a muro.
- 14 Non tentare di modificare o riparare questa unità. Affidare qualsiasi riparazione a personale qualificato Yamaha. In particolare, non aprire mai il cabinet per alcun motivo.
- 15 Se si prevede di non utilizzare questa unità per qualche tempo (ad esempio per andare in vacanza), scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.
- 16 Prima di concludere che l'unità è guasta, leggere la sezione "DIAGNOSTICA" relativa agli errori di utilizzo più comuni.
- 17 Prima di spostare questa unità, premere il pulsante ⏻ portandolo nella modalità di attesa, quindi, scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- 18 Quando la temperatura ambiente cambia improvvisamente, si forma condensa. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e lasciare riposare l'apparecchio.
- 19 Se viene usato a lungo, l'apparecchio si può surriscaldare. Spegnerlo e lasciarlo riposare perché si raffreddi.
- 20 Installare l'apparecchio vicino ad una presa di corrente alternata dove la spina del cavo di alimentazione possa essere facilmente raggiunta.
- 21 Le batterie vanno protette da calore eccessivo, ad esempio luce solare diretta, fiamme, e così via.
- 22 Il volume eccessivo in cuffia e l'uso eccessivo di cuffie possono danneggiare gravemente l'udito.

Questa unità non viene scollegata dalla fonte di alimentazione CA fintanto che essa rimane collegata alla presa di rete, anche se l'unità viene spenta con ⏻ . Questo stato di attesa viene chiamato modalità di standby. In questo stato, l'unità consuma una quantità minima di corrente.

AVVERTENZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O FOLGORAZIONI, L'UNITÀ NON DEVE ESSERE ESPOSTA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

SICUREZZA DEL LASER

L'unità utilizza un laser. Poiché sono possibili lesioni agli occhi, solo il personale qualificato di assistenza tecnica può aprire la copertura o cercare di riparare l'apparecchio.

PERICOLO

Se aperto, questo apparecchio emette radiazioni laser visibili. Evitare l'esposizione diretta degli occhi al raggio laser. Quando l'unità è collegata ad una presa a muro, non avvicinare gli occhi all'apertura del cassetto del disco o ad altre aperture per guardare all'interno.

Il laser contenuto in questo prodotto è in grado di emettere radiazioni superiori ai limiti fissati per la Classe 1.

Specifiche LASER:

Prodotto con LASER classe 1

Lunghezza d'onda: 788 nm (CDs)/654 nm (DVDs)/405 nm (BDs)

Potenza del laser: Non emette alcuna radiazione dannosa con la protezione di sicurezza

INDICAZIONI CONCERNENTI L'APPLICAZIONE DEL D.M. 28.8.95, N. 548 SI DICHIARA CHE:

l'apparecchio:	tipo	Ricevitore
	marca	Yamaha
	modello	R-840

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548

Fatto a Rellingen, il 28/8/2009

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr. 22-34, 25462
Rellingen, b. Hamburg Germany

INDICE

INTRODUZIONE

CARATTERISTICHE	2
ACCESSORI FORNITI	2
INFORMAZIONI SUI DISCHI	3
Tipi di dischi utilizzabili con il lettore	3
Tipi di dischi che non possono essere utilizzati con il lettore	3
COMANDI E FUNZIONI	4
Ricevitore (R-840)	4
Lettore BD (BD-940)	5
Telecomando	6

PREPARAZIONE

PREPARATIVI	8
Collegamento diffusori/componenti esterni/antenne	8
Collegare un registratore (CDR, MDR, ecc.), ricevitore o decoder AV (CDR, MDR, ecc.)	9
Collegamento dei cavi di alimentazione	9
Collegamento di un iPod™	10
Collegamento ad Internet	10
Installazione delle batterie nel telecomando	11
Uso del telecomando	11
Regolazione dell'orologio	12
CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO	13
Accendere l'impianto e il televisore	13
Impostazione dello schermo TV	13
Scelta della lingua (OSD)	13
Lingue audio, sottotitoli e menu disco	14

FUNZIONAMENTO DI BASE

FUNZIONI DEL SISTEMA	15
Funzionamento di base dell'impianto	15
Modifica della luminosità del display del pannello anteriore	16
Per usare le cuffie	16
FUNZIONAMENTO DEL DISCO	17
Utilizzando il display su schermo	17
Operazioni di riproduzione	17
Pausa di riproduzione	17
Riavvolgimento e avanzamento rapido	18
Selezionare i capitoli e i brani	18
Menu BD/DVD	18
Riproduzione al rallenti	18
Riproduzione fotogramma per fotogramma	18
Selezione della lingua e dell'audio	19
Selezione dei sottotitoli	19
Selezione delle angolazioni di ripresa	19
Riproduzione ripetuta	19
Ripetizione di una sezione specifica (Repeat A-B)	20
Riproduzione di JPEG presentazioni	20
Riproduzione di immagini fisse in una cartella selezionata	21
Riproduzione di film registrati su un DVD-R/DVD-RW	21
Uso di "Function Control Screen" per BD/DVD	22
Uso del menu "Funzioni" per Audio CD	23
Visualizzazione delle informazioni su disco	23
Uso di BONUSVIEW e BD-LIVE	24

FUNZIONAMENTO SINTONIZZATORE

SINTONIZZAZIONE FM	26
Sintonizzazione automatica	26
Sintonizzazione manuale	26
Sintonizzazione automatica con preselezione	26
Sintonizzazione preselezione manuale	27
Scelta di stazioni preselezionate	27
SINTONIZZAZIONE RADIO DATA SYSTEM (MODELLO SOLO PER EUROPA)	28
Visualizzazione di informazioni Radio Data System	28
Uso delle informazioni di servizio TP (programma sul traffico)	29
Impostazioni CT (ora esatta)	29

ALTRO FUNZIONAMENTO

IMPOSTAZIONE DEL TIMER	30
Impostazione del timer di accensione	30
Impostazione del timer di spegnimento	31
CONTROLLO iPod™	32
Uso iPod™	32
IMPOSTAZIONI DEL LETTORE BD	33
Impostazioni Audio Video	33
Avvio Rapido	35
Spegnimento Automatico	35
Controllo HDMI	35
Impostazioni Riproduzione	35
Installazione Comunicazione	36
Versione	39
Gestione Memoria USB	39
Aggiornamento Software	39
Ripristino Sistema	39
MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI PER LA CONNESSIONE DI UN CAVO HDMI O DI UN CAVO COMPONENT	41

INFORMAZIONI ADDIZIONALI

DIAGNOSTICA	42
Ricevitore (R-840)	42
Telecomando	44
Lettore BD (BD-940)	44
Rete	46
Messaggi relativi ai dischi BD e ai dischi DVD	46
INFORMAZIONI SUL FORMATO DEI FILE JPEG	47
NOTE SUL MANEGGIO DEI DISCHI	48
GLOSSARIO	48
DATI TECNICI	49
ELENCO DELLE LINGUE, DELLE NAZIONI	51
Elenco delle lingue	51
Elenco dei paesi	51

INTRODUZIONE

PREPARAZIONE

FUNZIONAMENTO DI BASE

FUNZIONAMENTO SINTONIZZATORE

FUNZIONAMENTO ALTRO

INFORMAZIONI ADDIZIONALI

Italiano

CARATTERISTICHE


Ricevitore (R-840)

- Potenza per canale RMS minima 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% THD)
- Preselezione di 30 stazioni in FM
- iPod leggibilità (con funzione ricaricabile)
- Modalità Pure Direct
- Luminosità display regolabile

Lettoce BD (BD-940)

- Riproduce dischi blu-ray, DVD, CD audio
- Supporta BD-LIVE. Se si utilizza un disco compatibile con BD-LIVE si può collegare il lettore BD ad Internet per scaricare vari dati
- Supporta la funzione di controllo HDMI. Si può utilizzare il ricevitore e il lettore BD con un telecomando per TV collegato tramite un cavo HDMI
- Funzionamento connesso con un ricevitore tipo modalità Pure Direct, Luminosità display regolabile e modalità INPUT

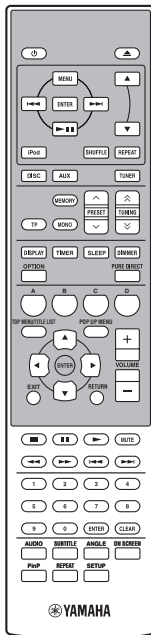
■ A proposito di questo manuale

- Nel presente manuale, l'apparecchio "R-840" viene descritto come "ricevitore" e il "BD-940" come "lettore BD".
- Questo manuale descrive l'uso del sistema attraverso un telecomando, salvo quando questo non è disponibile. Alcune delle operazioni sono possibili anche usando i pulsanti del pannello anteriore.
-  indica un suggerimento riguardante l'operazione.
- Le note contengono informazioni importanti sulla sicurezza e sulle istruzioni per l'uso.
- Questo manuale è stato stampato prima dell'entrata in produzione. Il design e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso, in parte dovute a migliorie. Qualora vi fossero differenze tra il manuale e il prodotto, quest'ultimo ha sempre la priorità.

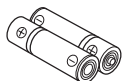
ACCESSORI FORNITI

Questo prodotto include i seguenti accessori. Prima di collegare questo sistema, controllare di aver ricevuto tutte le parti che seguono.

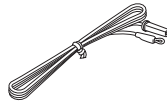
Telecomando



Batterie (x2)
(AAA, R03, UM-4)



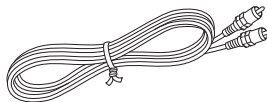
Antenna FM interna



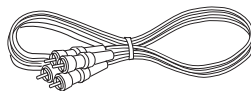
Cavo di comando impianto (0,6 m)



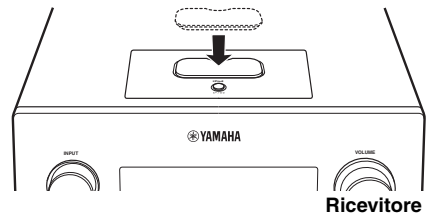
Cavo video composito (1,5 m)



RCA cavo stereo (1,0 m)



Coperchio presa dock*



* Il coperchio della presa dock viene fornito in dotazione con l'unità per coprire la presa dock iPod se non utilizzata.





Tipi di dischi utilizzabili con il lettore

- Nel lettore si possono riprodurre i seguenti dischi. Non utilizzare un adattatore da 8 cm a 12 cm.
- Utilizzare soltanto i dischi conformi agli standard compatibili come indicato dalla presenza dei loghi ufficiali sull'etichetta dei dischi stessi. La riproduzione di dischi non conformi agli standard non è garantita. Anche se è possibile riprodurre tali dischi non è comunque garantita la qualità dell'immagine o la qualità del suono.

Tipo di disco	Formato di registrazione	Contenuti	Dimensioni disco
BD video	--	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
BD-RE DL BD-R DL	BDMV formato		
DVD Video	Formato video	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Video/formato VR/AVCHD (solo dischi finalizzati)	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
CD audio*1	CD audio (CD-DA)	Audio	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	CD audio (CD-DA)	Audio	
	JPEG*2	Immagini fisse (file JPEG)	

*1 Il lettore è stato progettato per riprodurre CD audio compatibili con gli standard CD (Compact Disc). Non è possibile riprodurre con questo lettore CD contenenti un segnale di protezione dei copyright (copy control signal).

*2 Vedere "INFORMAZIONI SUL FORMATO DEI FILE JPEG" a pagina 47.

Informazione gestione regioni		
Modello	BD-Video	DVD-Video
Europa	Codice regione "B" o "ALL" 	Numero regione "2" o "ALL" 
Russia	Codice regione "C" o "ALL" 	Numero regione "5" o "ALL" 

- BD/DVD i lettori video e i dischi sono dotati di codici regione, che indicano le regioni in cui è possibile riprodurre i dischi.
- BD/DVD Le operazioni e le funzioni video possono differire dalle spiegazioni riportate nel presente manuale e alcune operazioni potrebbero essere addirittura proibite dalle impostazioni del produttore dei dischi.
- Se durante la riproduzione di un disco compare una schermata di menu o alcune istruzioni di funzionamento, si consiglia di seguire la procedura visualizzata.
- Il componente audio di un video DVD registrato a 96 kHz (Lineare PCM) verrà riprodotto a 48 KHz durante la riproduzione.

Note

- La riproduzione di alcuni dischi riportati nella colonna a sinistra delle tabelle potrebbe non essere possibile a seconda del tipo di disco.
- "Finalize" si riferisce a un registratore che elabora un disco registrato per poterlo riprodurre in altri lettori/registratori BD e con la presente unità. In questo lettore si possono riprodurre soltanto DVD dischi finalizzati. (Il lettore non ha una funzione per finalizzare i dischi.)

Tipi di dischi che non possono essere utilizzati con il lettore

I seguenti dischi non possono essere riprodotti con il lettore o comunque la riproduzione non è corretta. In caso si riproducano erroneamente tali dischi, si rischia di danneggiare gli altoparlanti.

CDG, Video CD, CD di foto, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD audio, BD-RE con la cartuccia, CD-MP3, CD-WMA

I dischi non finalizzati non possono essere riprodotti.

Non si possono utilizzare dischi con forme insolite (a forma di cuore, esagonali, ecc.). L'uso di tali dischi può provocare problemi di funzionamento.

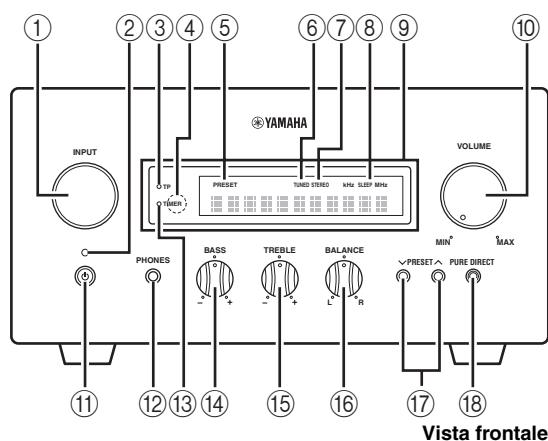
Non è possibile riprodurre i seguenti dischi video BD/DVD.

- Dischi che non corrispondono al codice regionale/numero del lettore.
- Dischi prodotti illegalmente.
- Dischi registrati per scopi commerciali.

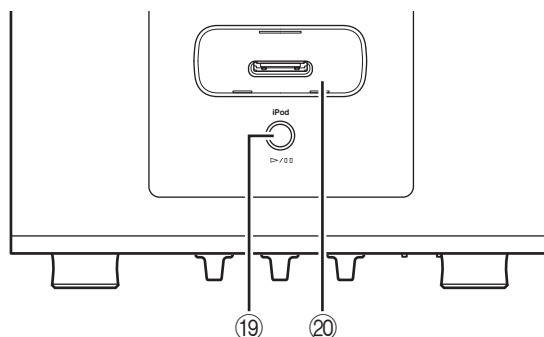
COMANDI E FUNZIONI

Ricevitore (R-840)

■ Pannello anteriore



Vista frontale



Vista dall'alto

① INPUT

Seleziona una sorgente d'ingresso.

② Indicatore On/Standby

Si illumina di verde quando si accende il ricevitore. Si illumina di colore ambra quando il ricevitore è in modalità di attesa.

③ Indicatore TP

Si accende quando il ricevitore riceve una stazione Radio Data System che trasmette informazioni di servizio TP (Programma sul traffico) (☞p.29).

④ Sensore del telecomando

Riceve i segnali dal telecomando.

⑤ Indicatore PRESET

Si illumina quando si scelgono stazioni radio preselezionate (☞p.27).

⑥ Indicatore TUNED

Si illumina quando il ricevitore viene sintonizzato su una stazione.

⑦ Indicatore STEREO

Si illumina quando il ricevitore riceve un segnale forte da una stazione stereo in FM.

⑧ Indicatore SLEEP

Si illumina quando è attiva la funzione di spegnimento via timer (☞p.31).

⑨ Display del pannello anteriore

Mostra le varie informazioni, come la frequenza di sintonizzazione.

⑩ VOLUME

Regola il volume di riproduzione.

⑪ (On/Standby)

Accende il ricevitore o lo mette in modalità di attesa (standby).

⑫ Presa PHONES

Emette segnali audio per l'ascolto privato in cuffia.

⑬ Indicatore TIMER

Si illumina quando viene impostato il timer (☞p.30).

⑭ BASS

Regola la risposta alle basse frequenze (☞p.15).

⑮ TREBLE

Regola la risposta alle alte frequenze (☞p.15).

⑯ BALANCE

Regola il bilanciamento di uscita audio dei diffusori da sinistra a destra per compensare agli squilibri derivanti dalle posizioni dei diffusori o dalle condizioni di ascolto dell'ambiente.

⑰ PRESET

Seleziona una preselezione. La sorgente di ingresso è passata a FM. Utilizzabile quando il ricevitore è in modalità di attesa (☞p.27).

⑱ PURE DIRECT

Attiva o disattiva la modalità Pure Direct (☞p.15). Quando la modalità Pure Direct è accesa, l'indicatore si illumina in blu.

⑳

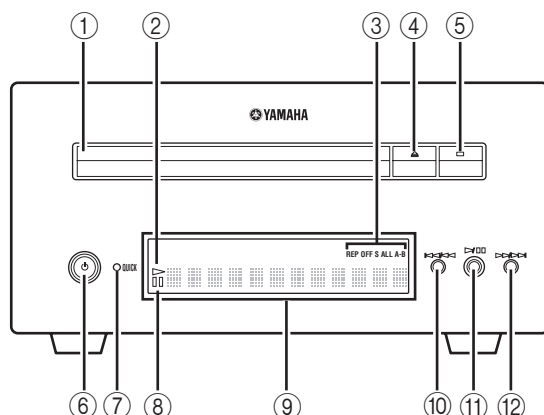
Avvia e mette in pausa la riproduzione di iPod. La sorgente di ingresso è passata a iPod. Utilizzabile anche con ricevitore in modalità di attesa.

⑳ iPod dock

Collegare il iPod (☞p.10).

Lettrici BD (BD-940)

■ Pannello anteriore



① Piatto portadischi

Contiene il disco da riprodurre.

② Indicatore ▷ (riproduzione)

Compare durante la riproduzione.

③ Indicatore REP OFF S ALL A-B

Si accende quando si seleziona la modalità di riproduzione ripetuta.

④ ≡

Apri e chiudi il piatto portadischi.

Se si preme questo tasto in modalità di attesa, il ricevitore si accende automaticamente e la sorgente di ingresso passa a DISC.

⑤ □

Arresta la riproduzione (☞p.17).

⑥ ⏻ (On/Standby)

Accende il lettore BD o lo porta in modalità di attesa.

Se si preme questo tasto in modalità di attesa, il ricevitore si accende automaticamente e la sorgente di ingresso passa a DISC.



Se per qualche motivo il lettore BD non funziona correttamente, è possibile riavviarlo tenendo premuto questo pulsante per circa 10 secondi e premendolo di nuovo.

⑦ Indicatore QUICK

Si accende in modalità di standby quando la funzione di avvio rapido (Quick start) è attiva (☞p.35).

Lampeggia dopo aver collegato il cavo di alimentazione alla presa a corrente alternata fino a quando il lettore non entra in modalità di standby.

⑧ Indicatore ◻◻ (pausa)

Si accende quando il lettore BD è in pausa.

⑨ Display del pannello anteriore

Mostra lo stato attuale del lettore BD.

⑩ ◀◀/▶▶

Torna all'inizio del capitolo o brano corrente. Tener premuto per l'inversione rapida. Premere due volte per passare al brano o traccia precedente (☞p.18).

⑪ ▷/◻◻

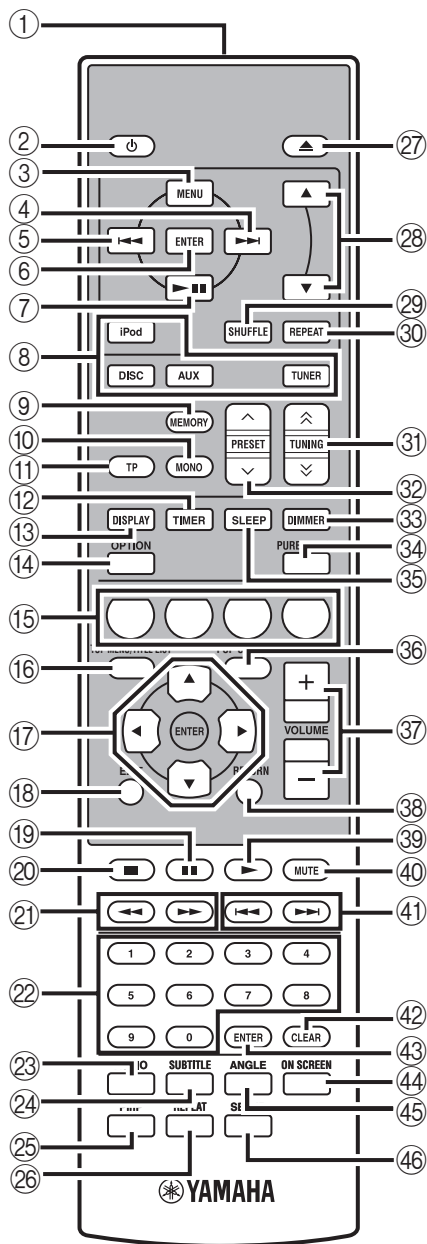
Avvia o mette in pausa la riproduzione (☞p.17).

Se si preme questo tasto in modalità di attesa, il ricevitore si accende automaticamente e la sorgente di ingresso passa a DISC o a seconda dell'ultima selezione.

⑫ ▷▶/▶▶▶

Salta al capitolo o brano successivo. Tenere premuto per l'avanzamento rapido (☞p.18).

Telecomando



Questo telecomando è in grado di controllare i componenti del sistema (comprese le funzioni di sintonizzazione) e un iPod inserito nel dock iPod della parte superiore del ricevitore.

Per mettere in funzione il lettore BD, le funzioni di sintonizzazione o un iPod con il telecomando, bisogna impostare il ricevitore sulla modalità di ingresso corrispondente (☞ 8 selezione ingresso).

Per accendere il iPod

Premere il tasto iPod sul telecomando.

I tasti di comando iPod sono indicati con **iPod** nella sezione che segue.

Vedere pagina 32 per maggiori informazioni sul funzionamento del proprio iPod.

① **Trasmettitore a raggi infrarossi**

Manda segnali al sistema che si vuole controllare.

② **⏻ (On/Standby)**

Accende il sistema o lo mette in modalità di attesa.

③ **MENU iPod**

Riporta al livello superiore del menu iPod.

④ **▶▶ iPod**

Salta al brano successivo. Per l'avanzamento rapido tenere premuto.

⑤ **◀◀ iPod**

Va all'inizio del brano corrente. Premere due volte per tornare al brano precedente. Tener premuto per l'inversione rapida.

⑥ **ENTER iPod**

Premere ENTER per entrare nel gruppo selezionato. (Premere ENTER per iniziare la riproduzione di un brano scelto).

⑦ **▶/|| iPod**

Avvia o mette in pausa la riproduzione.

⑧ **Selettori di ingresso**

Permette di scegliere la sorgente di segnale d'ingresso usata dal ricevitore.

Quando si seleziona una sorgente di segnale in ingresso, premere il tasto di selezione corrispondente (o ruotare INPUT sul pannello anteriore).

Il nome della sorgente di segnale corrispondente appare sul display del pannello anteriore del ricevitore.



Quando si seleziona DISC o come sorgente di ingresso, il lettore BD si accende automaticamente anche scegliendo un'altra sorgente in ingresso, il lettore BD passa alla modalità di standby.

⑨ **MEMORY**

Memorizza una stazione preselezionata nella memoria (☞ p.27). Avvia la sintonizzazione automatica con preselezione (☞ p.26).

10 MONO

Imposta la modalità di ricezione programmi FM su quella monofonica.

11 TP

Accede alla modalità di ricezione informazioni di servizio TP (Programma sul traffico) (☞p.29).

12 TIMER

Mostra l'ora corrente sul display del pannello anteriore del ricevitore.
E imposta l'orologio (☞p.12) o il timer (☞p.30).

13 DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display del pannello anteriore del ricevitore e dello schermo TV per il lettore BD (☞p.23, p.28).

14 OPTION

Consente di accedere al menu delle opzioni.
Per le voci di menu, vedi pagine 27, 29 e 41.

15 A/B/C/D

Utilizzato quando la sorgente d'ingresso è impostata su DISC.

16 TOP MENU/TITLE LIST

Visualizza il menu principale del BD/DVD (☞p.18).

17 ▲, ▼, ◀, ▶, ENTER

Per selezionare e confermare una voce.

18 EXIT

Esce dalla schermata di menu.

19 ■■

Mette in pausa la riproduzione (☞p.17).

20 ■■

Arresta la riproduzione (☞p.17).

21 ◀◀, ▶▶

Riavvolgimento e avanzamento rapido.

22 Tasti numerici

Numeri immessi.

23 AUDIO

Seleziona un formato audio e le colonne sonore (☞p.19).

24 SUBTITLE

Seleziona i sottotitoli (☞p.19).

25 P in P

Utilizza la funzione immagine nell'immagine (Picture in Picture) (☞p.24).

26 REPEAT

Seleziona la modalità di riproduzione ripetuta (☞p.19).

27 ▲

Apri e chiude il piatto portadischi.

28 ▲, ▼ iPod

Premere ▲ o ▼ per scegliere una voce del gruppo scelto (☞p.32).

29 SHUFFLE iPod

Seleziona la modalità di ripetizione casuale (Shuffle) (☞p.32).

30 REPEAT iPod

Seleziona la modalità di ripetizione brano (☞p.32).

31 TUNING ⤴/⤵

Premere TUNING ⤴/⤵ per la sintonizzazione manuale e tener premuto TUNING ⤴/⤵ per la sintonizzazione automatica (☞p.26).

32 PRESET ^ / v

Seleziona una preselezione (☞p.27).

33 DIMMER

Cambia la luminosità del display del pannello anteriore (☞p.16).

34 PURE DIRECT

Attiva o disattiva la modalità Pure Direct (☞p.15).

35 SLEEP

Attiva il timer di spegnimento del sistema (☞p.31).

36 POP UP MENU

Visualizza il menu pop-up del BD (☞p.18).

37 VOLUME +/-

Regola il volume generale del ricevitore.

38 RETURN

Fa tornare al menu precedente (☞p.17).

39 ▶

Avvia la riproduzione (☞p.17).

40 MUTE

Disattiva il volume (☞p.16).

41 ◀◀, ▶▶

Permette di passare all'inizio del brano corrente o del brano successivo.

42 CLEAR

Annulla una scelta.

43 ENTER

Conferma una scelta.

44 ON SCREEN

Visualizza sullo schermo le informazioni sui dischi (☞p.23).

45 ANGLE

Seleziona un'angolazione di ripresa (☞p.19).

46 SETUP

Visualizza il menu di Setup (☞p.13).

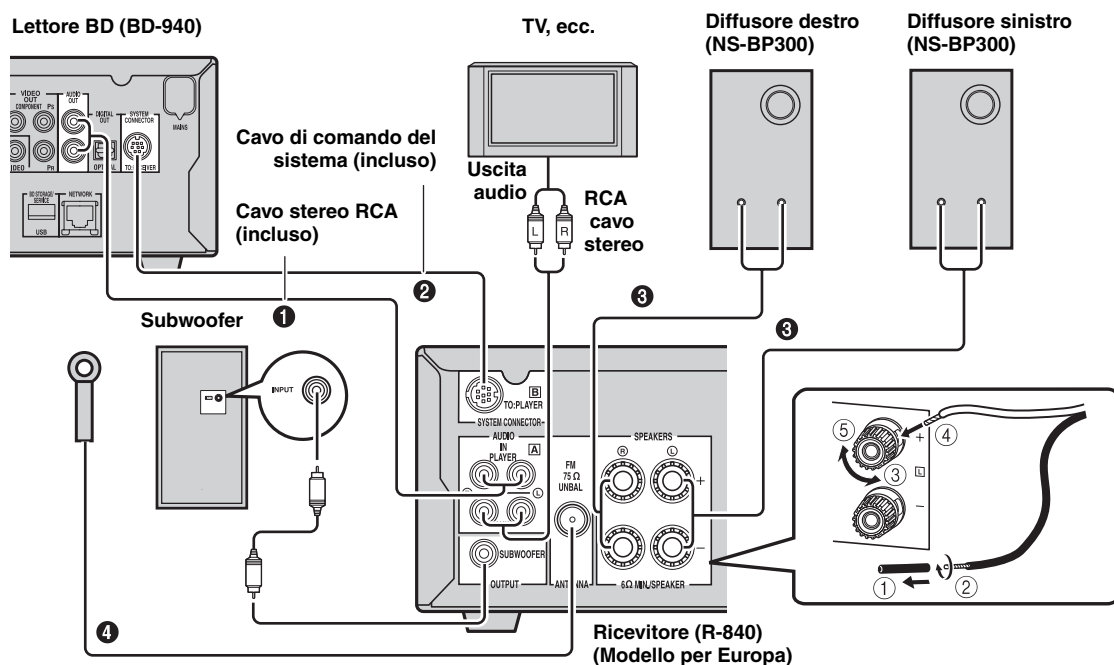
PREPARATIVI

Collegamento diffusori/componenti esterni/antenne

Prima di collegare l'impianto, leggere con attenzione la procedura che segue e le note. **Il telecomando e il relativo funzionamento dell'impianto funziona solo quando il ricevitore e il lettore BD sono collegati tramite il cavo di comando del sistema.** Per informazioni sui diffusori (NS-BP300), consultare il relativo manuale.

Collegamento dell'impianto

- 1 Collegare le prese AUDIO IN (A) PLAYER L/R del ricevitore alle prese AUDIO OUT (A) L/R del lettore BD con il cavo stereo audio RCA in dotazione.
- 2 Collegare la presa SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER del ricevitore alla presa SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER del lettore BD utilizzando il cavo di comando del sistema in dotazione.
- 3 Collegare i terminali diffusori (L) del ricevitore ai terminali dei diffusori di sinistra e i terminali diffusori (R) del ricevitore ai terminali diffusori di destra utilizzando i cavi apposti in dotazione con il set diffusori (NS-BP300).
- 4 Collegare l'antenna FM in dotazione alla presa ANTENNA.



ATTENZIONE

- Non collegare questa unità o altri componenti all'alimentazione principale fino a quando tutti i collegamenti tra i componenti non sono stati completati.
- Evitare che i cavi nudi dei diffusori si tocchino tra loro o che tocchino una qualsiasi parte metallica del ricevitore. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore e/o i diffusori.
- Tutti i collegamenti devono essere correttamente eseguiti: L (sinistra) con L, R (destra) con R, "+" con "+" e "-" con "-". Se i collegamenti sono difettosi, non si sentirà alcun suono provenire dai diffusori e se le polarità dei collegamenti dei diffusori sono scorrette, il suono risulterà innaturale e carente nei bassi. Inoltre, consultare il manuale di ciascuno dei propri componenti.

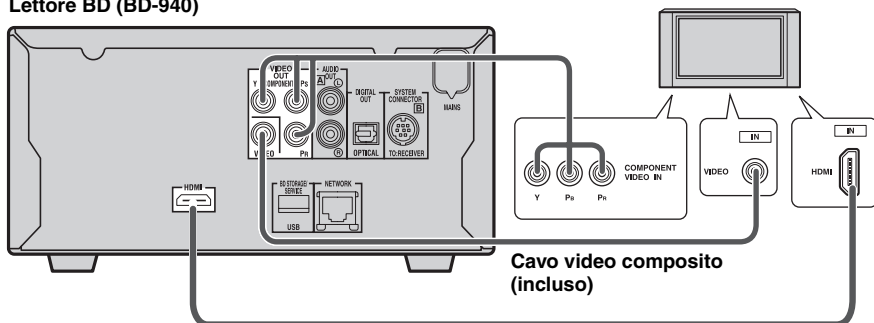
Note

- Il collegamento di comando del sistema è utilizzato per trasmettere i segnali del telecomando dal ricevitore al lettore BD.
- Quando si collegano diffusori diversi dagli NS-BP300, questi devono avere un'impedenza superiore a 6Ω.
- Se ci fossero problemi a causa della debolezza della ricezione radio nella vostra zona e voleste migliorare la ricezione, raccomandiamo di usare antenne esterne disponibili in commercio. Per maggiori dettagli, consultare il più vicino negoziante o centro assistenza Yamaha autorizzato.

Collegamento di una TV all'impianto

- ① Collegare l'impianto e la TV tramite presa HDMI, prese COMPONENT o presa VIDEO del lettore BD con la presa(e) corrispondente del televisore.
- ② Impostare "TV screen" in base al tipo di televisore (vedere "Impostazione dello schermo TV" a pagina 13).

Lettore BD (BD-940)



Quando si collega l'impianto alla TV con le prese COMPONENT, configura il lettore BD come descritto in "Selezione Uscita Video" (p.33).

Quando si collega l'impianto alla TV con le prese HDMI, configurare "Uscita Video HDMI" e "Uscita Audio" delle "Impostazioni Audio Video" nel menu di configurazione iniziale "Impostazioni" (p.33, 34).

Quando si collega l'impianto alla TV con le prese HDMI, utilizzare i cavi HIGH SPEED HDMI che espongono il logo HDMI (come illustrato sul coperchio).

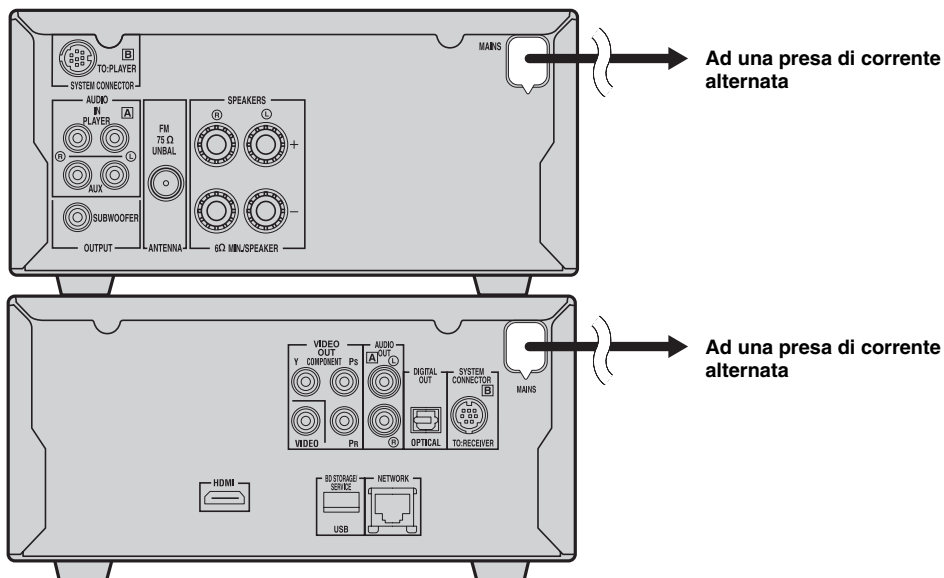
Collegare un registratore (CDR, MDR, ecc.), ricevitore o decoder AV (CDR, MDR, ecc.)

La riproduzione audio può avvenire tramite la presa DIGITAL OUT ed è possibile registrare il segnale audio digitalmente su un altro dispositivo oppure trasmettere i dati a un ricevitore o a un decoder AV per usufruire di una sorgente audio multicanale.

Collegamento dei cavi di alimentazione

Dopo aver realizzato tutti i collegamenti, collegare i cavi di alimentazione del sistema e degli altri componenti alle prese di corrente CA.

Ricevitore (R-840)



Lettore BD (BD-940)

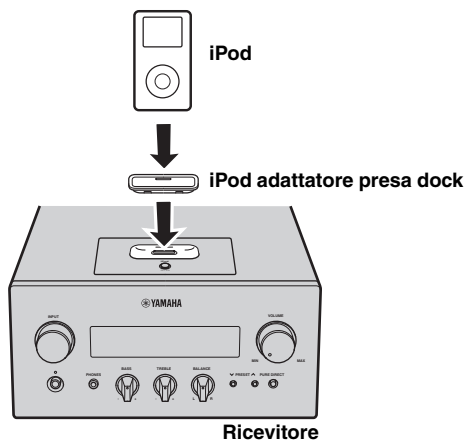
Collegamento di un iPod™

Il ricevitore è provvisto di un dock iPod sul pannello superiore che permette di collegare il proprio iPod e di controllare la riproduzione dell'iPod tramite il telecomando in dotazione.

Usare questo ricevitore con un adattatore presa dock per iPod (in dotazione con il vostro iPod o disponibile in commercio) appropriato per il proprio iPod. Se si usa il ricevitore senza utilizzare un adattatore presa dock iPod appropriato, il risultato potrebbe essere un collegamento poco saldo.



Quando si accende il ricevitore o lo si mette in modalità di attesa (standby), collegare l'iPod durante la riproduzione. Il ricevitore avvia automaticamente la riproduzione di iPod (per la quinta o ultima generazione di iPod, iPod touch, iPod Classic o iPod nano).



Note

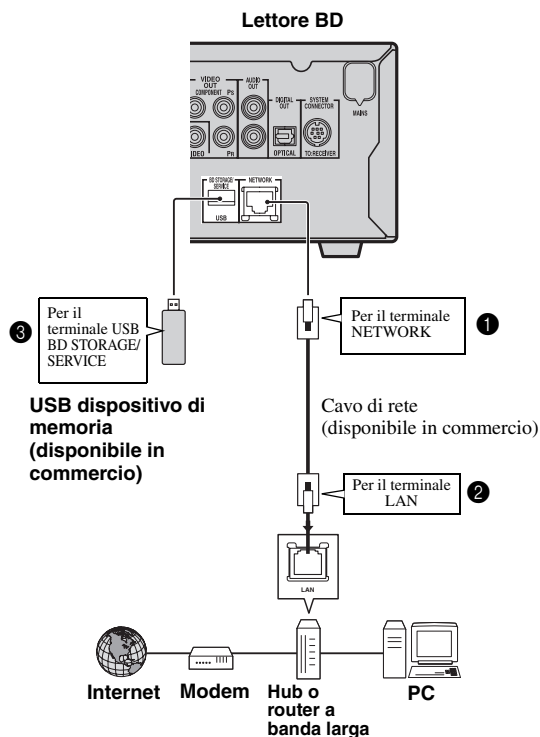
- Sono supportati solo iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.
- Non collegare alcun accessorio per iPod (come cuffie, telecomandi cablati o trasmettitori FM) all'iPod mentre è collegato al relativo dock.
- Se l'iPod non è collegato in modo corretto al proprio dock, i segnali audio potrebbero non essere generati in modo corretto.
- Una volta che il collegamento fra il proprio iPod ed il ricevitore è completo ed il ricevitore si trova in modalità iPod (☞p.6), "CONNECTED" appare sul display del pannello anteriore. Se il collegamento tra il proprio iPod e il ricevitore non ha luogo, sul display del pannello anteriore appare un messaggio di stato. Per una lista completa di messaggi sullo stato di collegamento, vedere la sezione iPod in "DIAGNOSTICA" (☞p.42).
- Quando il proprio iPod è inserito nel relativo dock del ricevitore, l'iPod può essere caricato automaticamente anche quando il ricevitore si trova in modalità di attesa.
- Durante la riproduzione, è possibile scollegare l'iPod.

Collegamento ad Internet

Si può usufruire di una serie di contenuti con funzioni interattive effettuando il collegamento ad Internet durante la riproduzione di dischi BD-LIVE compatibili. Vedere le pagine 24 e 36 per ottenere maggiori informazioni sulle funzioni BD-LIVE.

ATTENZIONE

Accertarsi di spegnere il lettore BD e l'apparecchio prima di effettuare collegamenti.



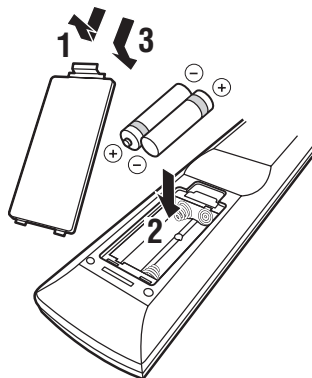
Note

- Si può collegare un dispositivo di memoria USB (da 2 GB o con una capacità superiore e formattato con FAT 32/16) al terminale USB BD STORAGE/SERVICE per memorizzare i dati BD-LIVE o per aggiornare il software del lettore BD.
- Occorre una connessione ad Internet a banda larga.
- Per utilizzare una connessione ad Internet a banda larga è necessario un contratto con un provider di servizi Internet. Per maggiori dettagli, contattare il provider di servizi Internet più vicino.
- Fare riferimento al manuale d'uso dell'apparecchio collegato in quanto il metodo di collegamento può variare in funzione del sistema Internet in uso.
- Utilizzare un cavo di rete/router compatibile con 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Utilizzare esclusivamente un cavo di rete STP (doppio intrecciato schermato).

■ Dopo il collegamento

- Configurare la comunicazione (☞p.36).
- Inserire un disco BD-LIVE compatibile e riprodurre i contenuti (☞p.24).

Installazione delle batterie nel telecomando

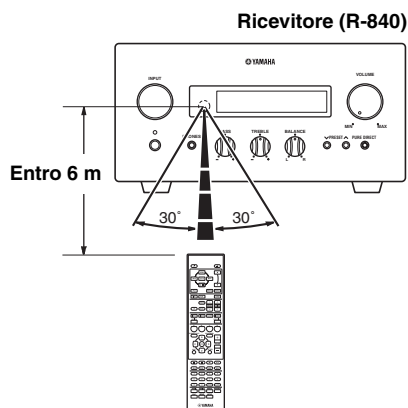


■ Note sulle batterie

- Sostituire entrambe le batterie quando il raggio d'azione del telecomando diminuisce.
- Utilizzare batterie AAA, R03 e UM-4.
- Assicurarsi che le polarità siano corrette. Vedere l'illustrazione all'interno del comparto batterie.
- Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo.
- Non utilizzare batterie vecchie insieme a quelle nuove.
- Non usare insieme batterie di tipo diverso (come batterie alcaline e batterie al manganese). Leggere attentamente quanto riportato sulla confezione, dato che tipi diversi di batterie possono avere la stessa forma e colore.
- Se si riscontrano perdite dalle batterie, smaltirle immediatamente. Evitare di toccare la sostanza fuoriuscita o di venirse a contatto con i vestiti, ecc. Pulire accuratamente il comparto batterie prima di inserire le batterie nuove.
- Non gettare via le batterie assieme ai comuni rifiuti domestici; smaltirle correttamente secondo le regolamentazioni locali.

Uso del telecomando

Il telecomando trasmette un raggio infrarosso direzionale. Durante il funzionamento assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il sensore del telecomando sul pannello anteriore del ricevitore.



Note

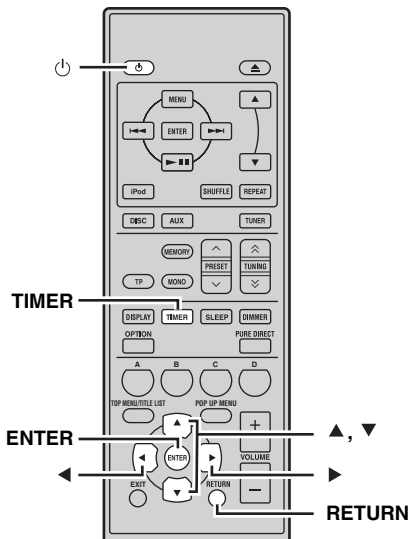
- La zona tra il telecomando ed il ricevitore deve essere libera da grossi ostacoli.
- Non schizzare acqua o altri liquidi sul telecomando.
- Non far cadere il telecomando.
- Non lasciare o conservare il telecomando nelle seguenti condizioni:
 - in ambienti fortemente umidi, come vicino a un bagno
 - a temperature elevate, come vicino al riscaldamento o a una stufa
 - a temperature estremamente basse
 - in luoghi polverosi
- Non esporre il sensore del telecomando a luce intensa, in particolare, a lampade di tipo a fluorescenza; altrimenti, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Se necessario, posizionare il sistema lontano dalla luce diretta.

Regolazione dell'orologio

Prima di iniziare la riproduzione, attenersi alla procedura seguente per regolare l'orologio del ricevitore.

Note

- Uso del telecomando per impostare l'orologio. Non è possibile regolare l'orologio con i pulsanti del ricevitore.
- Il ricevitore supporta il display orologio in formato 24 ore.
- Se non si tocca alcun tasto per 90 secondi, il ricevitore ritorna in modalità normale.



1 Premere per accendere il ricevitore.

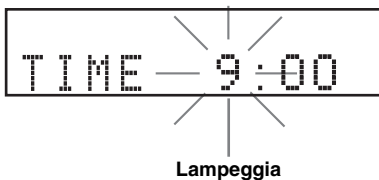
Il display del pannello anteriore si accende.

2 Premere **TIMER** per mostrare l'ora corrente.

Se l'orologio non viene impostato, "SET TIME" lampeggia sul display. Premere ENTER per passare al punto 3.

3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "TIME", quindi premere ENTER.

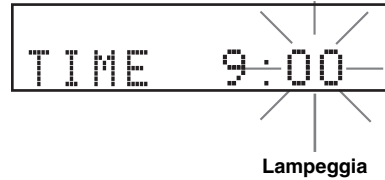
Il ricevitore entra in modalità di regolazione orologio. Le cifre delle ore iniziano a lampeggiare.



Lampeggia

4 Impostare l'ora con $\blacktriangle/\blacktriangledown$, quindi premere \blacktriangleright .

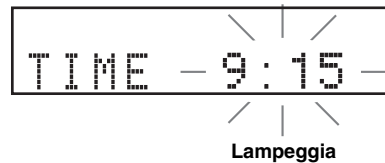
Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.



Lampeggia

5 Impostare i minuti con $\blacktriangle/\blacktriangledown$, quindi premere ENTER.

Le cifre delle ore e dei minuti iniziano a lampeggiare. Per cambiare nuovamente l'ora o i minuti, premere \blacktriangle o \blacktriangledown , eseguire le operazioni 4 e 5 e poi passare al punto 6.



Lampeggia

6 Premere ENTER.

L'orologio è stato regolato.

I segmenti delle ore e dei minuti cessano di lampeggiare e restano accesi. Il ricevitore ritorna alla modalità normale.



Si può tornare alla schermata precedente premendo \blacktriangleleft o RETURN.

CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO

Accendere l'impianto e il televisore

Accertarsi che tutti i collegamenti siano stati fatti correttamente (vedere "Collegamento di una TV all'impianto" a pagina 9).

1 Accendere il televisore a cui collegare il lettore BD.

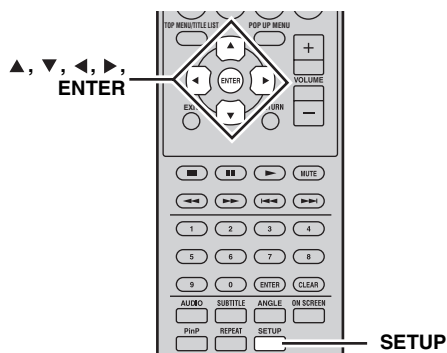
Selezionare l'ingresso TV in modo che corrisponda all'ingresso collegato al lettore BD.

2 Premere per accendere il ricevitore.

3 Premere DISC.

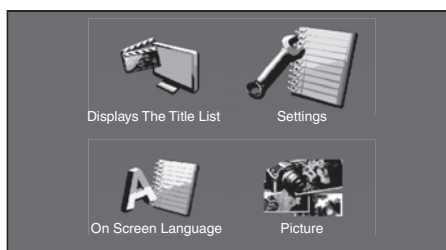
Impostazione dello schermo TV

Impostare il rapporto altezza/larghezza del lettore BD in funzione della TV collegata (p.33).



1 Premere SETUP.

Sullo schermo appare il menu di configurazione.



2 Premere per selezionare "Settings", quindi premere ENTER.

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

3 Premere per selezionare "Audio Video Settings", quindi premere ENTER.

4 Premere per selezionare "TV Aspect Ratio", quindi premere ENTER.

5 Premere per selezionare il rapporto altezza/larghezza del televisore, quindi premere ENTER.

Per maggiori dettagli sul rapporto altezza/larghezza, vedere vedere pagina 33.

6 Premere SETUP oppure EXIT per chiudere il menu di Setup.



Si può tornare al menu precedente premendo RETURN.

Scelta della lingua (OSD)

È possibile selezionare la lingua preferita di modo che il lettore BD passerà automaticamente ad essa quando si carica un disco. Se la lingua scelta non è disponibile su disco, al suo posto verrà utilizzata la lingua predefinita. La lingua OSD (on-screen display) per il menu di setup BD/DVD resta quella che si è impostata, indipendentemente dalla diverse lingue del disco.

1 Premere SETUP.

2 Premere per selezionare "On Screen Language", quindi premere ENTER.

3 Premere per selezionare una lingua, quindi premere ENTER.

Lingue audio, sottotitoli e menu disco

-
- 1** Premere **SETUP**.

 - 2** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare “Impostazioni”, quindi premere **ENTER**.

 - 3** Premere **▲/▼** per selezionare “Impostazione Riproduzione”, quindi premere **ENTER**.

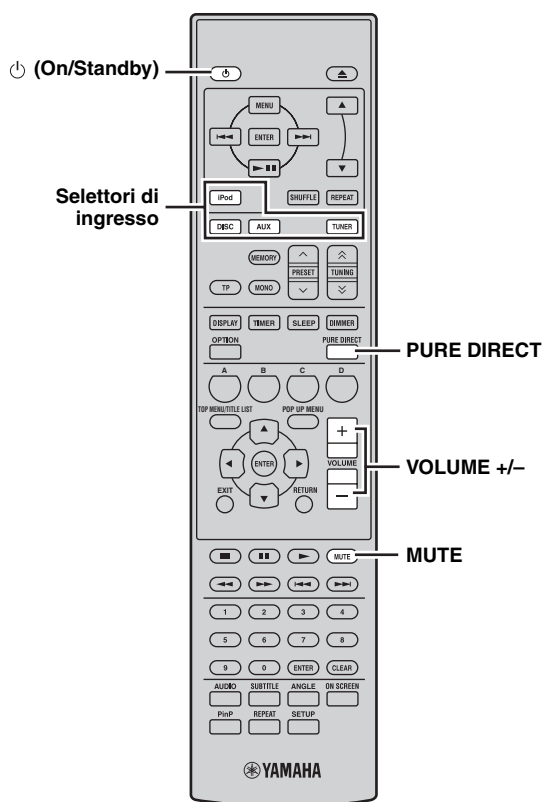
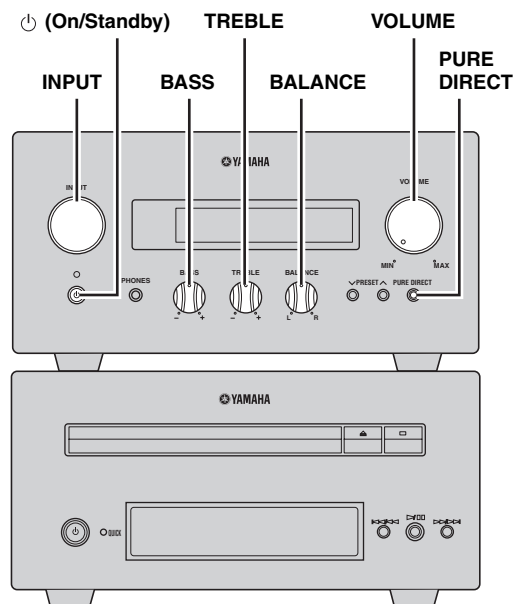
 - 4** Premere **▲/▼** per selezionare “Lingua Disco”, quindi premere **ENTER**.

 - 5** Premere **▲/▼** per selezionare una delle seguenti voci.
 - Sottotitoli
 - Audio
 - Menu

 - 6** Premere **◀/▶** per selezionare una lingua, quindi premere **ENTER**.

FUNZIONI DEL SISTEMA

Per scegliere una sorgente di segnale e regolare i parametri audio del sistema, seguire la procedura indicata sotto.



Funzionamento di base dell'impianto

- 1 **Premere (On/Standby) per accendere il ricevitore.**
A seconda della modalità di ingresso del ricevitore, il lettore BD si accende anche tramite il collegamento di comando dell'impianto (p.8). Il display del pannello anteriore si accende.
- 2 **Premere uno dei selettori di ingresso (o ruotare INPUT sul pannello anteriore) per scegliere la sorgente di ingresso desiderata.**
- 3 **Iniziare la riproduzione con il componente sorgente del segnale selezionato o scegliere una stazione radio.**
Per informazioni sulla riproduzione del disco vedere pagina 17, e per informazioni sulla sintonizzazione, vedere pagina 26.
- 4 **Premere VOLUME +/- (o girare VOLUME sul pannello anteriore) per regolare il volume desiderato.**
- 5 **Girare BASS, TREBLE o BALANCE del pannello anteriore del ricevitore per regolare i seguenti parametri.**
BASS: Regola la risposta alle basse frequenze.
TREBLE: Regola la risposta alle alte frequenze.
BALANCE: Regola il volume dei canali sinistro e destro dei diffusori.

Modalità Pure Direct

La modalità Pure Direct by-passa il circuito di controllo dei toni e disattiva il display del pannello anteriore, permettendovi di riprodurre suoni puri ad alta fedeltà.

Premere PURE DIRECT (o PURE DIRECT sul pannello anteriore) per attivare la modalità Pure Direct.

Il display del pannello anteriore si spegne automaticamente. PURE DIRECT sul pannello anteriore ha una retroilluminazione blu.

Note

- Se si eseguono operazioni con modalità Pure Direct inserita, il display del pannello anteriore del ricevitore si accende brevemente a conferma della ricezione del comando.
- Quando la modalità Pure Direct è attiva, né BASS, né TREBLE, né BALANCE sono disponibili.

Per disattivare la modalità Pure Direct

Premere di nuovo PURE DIRECT. La retroilluminazione blu PURE DIRECT si spegne ed il display del pannello anteriore si accende.

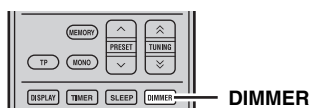
■ Eliminazione dell'audio (MUTE)

Premere MUTE per ridurre il volume attuale di circa 20dB.

“MUTE ON” appare sul display del pannello anteriore.
Premere nuovamente MUTE per ripristinare l'uscita audio al volume precedente.

Modifica della luminosità del display del pannello anteriore

È possibile affievolire la luminosità del display del pannello anteriore del ricevitore. Il display del pannello anteriore del lettore BD si affievolisce a sua volta grazie al collegamento di comando dell'impianto (E38 p.8).
(L'impostazione predefinita è “DIMMER OFF”.)

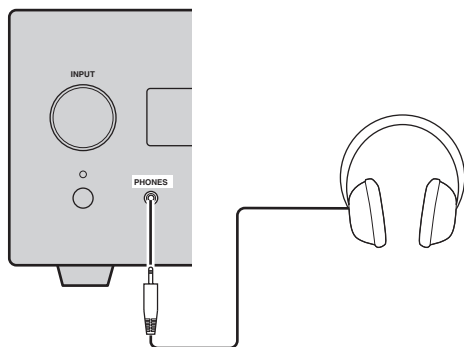


Premere DIMMER.

Si può scegliere la luminosità desiderata del display del pannello anteriore optando tra normale (luminoso), mediamente affievolito e affievolito.

Per usare le cuffie

Le cuffie si possono collegare alla presa PHONES sul pannello anteriore del ricevitore.
Il suono proveniente dai diffusori e dal subwoofer cessa.



FUNZIONAMENTO DEL DISCO

Questo capitolo spiega come riprodurre i dischi.

Utilizzando il display su schermo

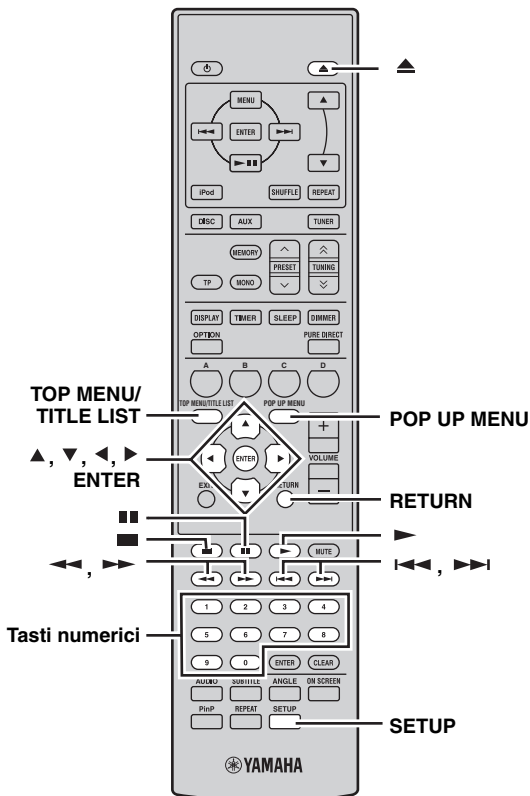
Se la sorgente d'ingresso è DISC si possono usare varie funzioni e impostazioni tramite i menu che appaiono sullo schermo del televisore collegato.

Pulsante	Descrizione
SETUP	Visualizza il menu Setup (configurazione) per il lettore BD
Cursore (▲▼)/(◀▶)	Seleziona le opzioni di menu
ENTER	Conferma la selezione
RETURN	Ritorna al menu precedente

Si possono utilizzare questi tasti quando la modalità d'ingresso è impostata su DISC.



- Con l'impostazione (p.13) si può cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.
- I pulsanti che potete utilizzare con i vari menu sono mostrati nella parte inferiore di ogni schermata.



Operazioni di riproduzione

Vedere pagina 3 per maggiori dettagli sui tipi di dischi e i formati dei file supportati.

1 Premere **▲** sul pannello anteriore del lettore BD.

2 Inserire il disco, con l'etichetta verso l'alto, al centro del vassoio dischi e poi premere **▲**. Il vassoio dei dischi si chiude e il disco viene caricato.

3 Premere **▶**.

- Se si carica un disco BD/DVD potrebbe apparire un menu. Per maggiori dettagli vedere Vedere "Menu BD/DVD" (p.18).
- Se è stato caricato un disco contenente immagini JPEG, viene avviata una presentazione. Vedere "Riproduzione di JPEG presentazioni" (p.20) per maggiori informazioni.

Per arrestare la riproduzione **■**.

Si può continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta premendo semplicemente **▶** (funzione Resume). La funzione resume potrebbe non funzionare a seconda del disco.

Per riprodurre il disco dall'inizio, annullare la modalità Resume premendo di nuovo **■**.

Note

- Per riprodurre un DVD a due lati, caricarlo con il lato che si vuole riprodurre rivolto verso il basso.
- Premendo **▲** sul pannello anteriore mentre il lettore BD si trova in standby, il sistema si accende automaticamente e seleziona DISC come la sorgente d'ingresso. Il vassoio dei dischi si apre e il sistema è pronto per la riproduzione.
- Con certi dischi, alcune funzioni di riproduzione spiegate nel presente capitolo potrebbero non funzionare come previsto o non funzionare affatto.
- Alcuni BD/DVD limitano l'uso di certe funzioni, per esempio la funzione resume la riproduzione casuale o la riproduzione ripetuta, in alcune o in tutte le parti del disco. Non si tratta di cattivo funzionamento.

Pausa di riproduzione

Premere ■■.

Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo **■■** oppure **▶**.

Per un Audio CD, premere **■■** oppure **■** per interrompere la riproduzione.

Riavvolgimento e avanzamento rapido

Durante la riproduzione è possibile riavvolgere o avanzare velocemente a varie velocità.

Premere ◀◀ per riavvolgere o ▶▶ per l'avanzamento rapido.

La velocità di riavvolgimento o avanzamento cambia ogniqualvolta si preme ◀◀ o ▶▶.

La velocità viene visualizzata sullo schermo.

Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

Selezionare i capitoli e i brani

■ Per scegliere il capitolo o il brano successivo

Premere ▶▶.

■ Per scegliere il capitolo o il brano precedente

Premere ◀◀ due volte.

Se si preme ◀◀ una sola volta, la riproduzione ritorna all'inizio del capitolo o brano attuale.

Menu BD/DVD

La maggior parte dei dischi BD/DVD sono dotati di menu nei quali si può selezionare quello che si desidera guardare. Di solito, il menu principale appare automaticamente, anche se con alcuni dischi potreste si deve premere TOP MENU/TITLE LIST o POP UP MENU per visualizzare il menu.

Con i menu potete utilizzare i seguenti pulsanti.

Pulsante	Descrizione
TOP MENU/TITLE LIST	Visualizza il menu principale del BD/DVD*1
POP UP MENU	Visualizza oppure chiude il menu pop-up del BD*2
(▲▼)/(◀▶)	Seleziona le opzioni di menu
ENTER	Conferma la selezione

*1 Dipende dal disco.

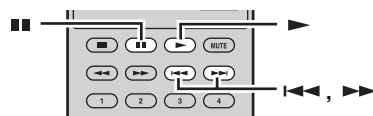
*2 Su alcuni dischi può funzionare come il pulsante TOP MENU/TITLE LIST.

Note

- La procedura spiegata in questa pagina è la procedura di funzionamento base. Le procedure cambiano a seconda del BD/DVD, per cui potrebbe essere necessario seguire le istruzioni nel manuale del BD/DVD o le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Con alcuni BD/DVD, il top menu potrebbe essere indicato come "Title Menu". Utilizzare TOP MENU/TITLE LIST quando le istruzioni si riferiscono a "Title Menu".
- Se non è disponibile un top menu, TOP MENU/TITLE LIST non produce alcun effetto.
- La schermata top menu potrebbe essere visualizzata premendo POP UP MENU a seconda del DVD.

Riproduzione al rallenti

Si possono riprodurre dischi BD/DVD al rallentatore. Si possono anche riprodurre dischi DVD al rallentatore all'inverso.



1 Durante la riproduzione, premere ■■.

2 La riproduzione al rallentatore funziona quando ◀◀ o ▶▶ viene premuto per un tempo superiore a 2 secondi durante la pausa.

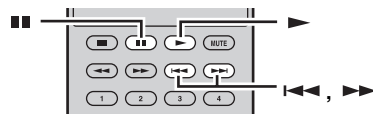
Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

Note

- La riproduzione al rallentatore non funziona con i CD audio.
- La riproduzione al rallentatore all'inverso non può essere effettuata con BD.

Riproduzione fotogramma per fotogramma

Si possono riprodurre dischi BD/DVD fotogramma per fotogramma. Si possono anche riprodurre dischi DVD-Video fotogramma per fotogramma in senso contrario.



1 Durante la riproduzione, premere ■■.

2 Premere ◀◀ o ▶▶ per riprodurre un fotogramma alla volta.

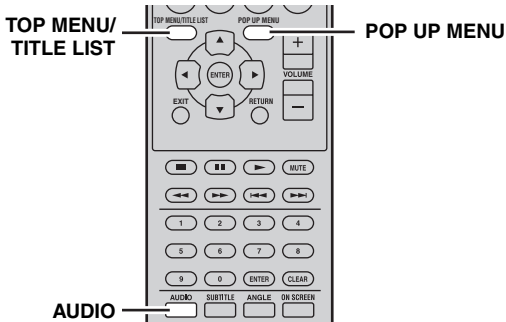
Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

Note

- La riproduzione fotogramma per fotogramma non funziona correttamente con dischi diversi da DVD-RW/R (formato VR).
- Alcuni dischi BD/DVD non sono compatibili con la riproduzione fotogramma per fotogramma.
- La riproduzione per fotogrammi in avanti/indietro può essere effettuata con i dischi DVD premendo ◀◀ o ▶▶ durante la pausa.

Selezione della lingua e dell'audio

Alcuni dischi BD/DVD contengono colonne sonore in più lingue o formati audio, quali Dolby Digital e DTS, che si possono selezionare durante la riproduzione. In modo analogo, alcuni dischi DVD-VR sono dotati di colonne audio dual mono.



Durante la riproduzione, premere più volte AUDIO per selezionare le lingue delle colonne sonore o i formati audio disponibili.

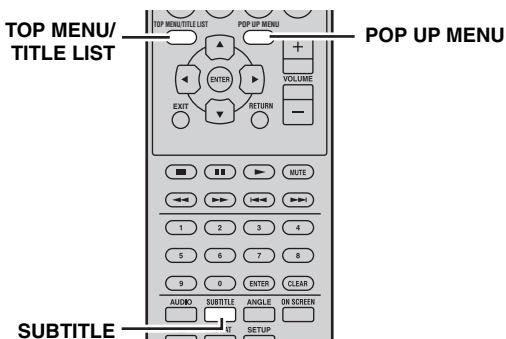
Sullo schermo viene mostrato il nome della lingua o del formato audio selezionato.

Note

- Con alcuni dischi, si possono selezionare le lingue delle colonne sonore e i formati audio solo utilizzando il menu del disco. Utilizzare TOP MENU/TITLE LIST e POP UP MENU per visualizzare il menu del disco.
- Si può cambiare la lingua di default della colonna sonora dei dischi BD/DVD in "Lingua Disco" (☞p.35).

Selezione dei sottotitoli

Alcuni dischi BD/DVD contengono sottotitoli in una o più lingue che si possono selezionare durante la riproduzione.



Durante la riproduzione, premere più volte SUBTITLE per selezionare i sottotitoli disponibili.

Sullo schermo viene mostrato il nome della lingua dei sottotitoli selezionata.

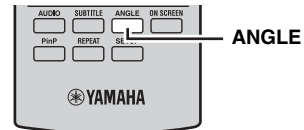
Note

- Con alcuni dischi, si possono selezionare i sottotitoli utilizzando il menu del disco. Utilizzare TOP MENU/TITLE LIST e POP UP MENU per visualizzare il menu del disco.
- Si può cambiare la lingua default dei sottotitoli della colonna sonora dei dischi BD/DVD in "Lingua Disco" (☞p.35).

Selezione delle angolazioni di ripresa

Alcuni dischi BD/DVD-Video presentano varie angolazioni di ripresa del contenuto che si possono selezionare durante la riproduzione.

Volendo si può attivare (☞p.35) quest'icona di una macchina da presa (📷). Quando riproducete del contenuto che presenta varie angolazioni di ripresa, sullo schermo appare questa icona.



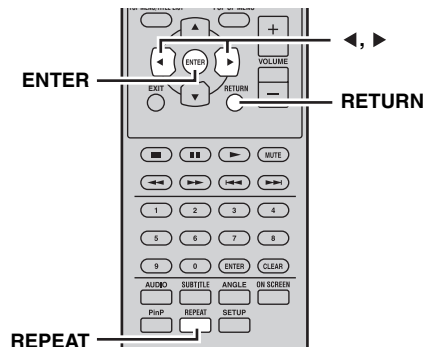
Durante la riproduzione, premere più volte ANGLE per selezionare le angolazioni di ripresa disponibili.

Note

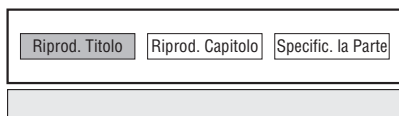
- Con alcuni dischi, anche se sullo schermo appare l'icona della macchina da presa (📷), potreste non essere in grado di selezionare le angolazioni di ripresa.
- Con alcuni dischi, si possono selezionare le angolazioni di ripresa anche dal menu del disco.

Riproduzione ripetuta

Su può riprodurre ripetutamente un titolo, un capitolo, un brano o un disco.



- 1 Durante la riproduzione, premere REPEAT.**
Sullo schermo appare il menu Repeat (Ripetizione).



Per chiudere il menu Repeat, premere RETURN.

- 2 Premere ◀/▶ per visualizzare le opzioni del menu.**

- Riprod. Titolo: Ripete il brano attualmente in riproduzione.
- Riprod. Capitolo: Ripete il capitolo attualmente in riproduzione.
- Specific. la Parte: Ripete la scena specificata del brano o del capitolo (☞“Ripetizione di una sezione specifica (Repeat A-B)”).

Per gli Audio CD, è possibile selezionare “Riproduz. Disco”, “Riprod. Traccia” oppure “Specific. la Parte”.

- 3 Premere ENTER.**

Si avvia la riproduzione ripetuta.
Le opzioni di ripetizione disponibili dipendono dal tipo di disco.
Per annullare la riproduzione ripetuta, premere REPEAT durante la riproduzione.

Nota

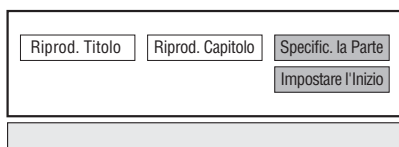
La riproduzione ripetuta non può essere usata con dischi JPEG.

Ripetizione di una sezione specifica (Repeat A-B)

È possibile specificare due punti su un disco e riprodurre ripetutamente la sezione compresa tra di essi.
La funzione di ripetizione A-B non è disponibile con dischi BD.

- 1 Durante la riproduzione, premere REPEAT, quindi ◀/▶ per selezionare “Specific. la Parte”.**

Appare “Impostare l’Inizio”.
“A-” si accende sul display del pannello anteriore del lettore BD.



- 2 Premere ENTER nella scena in cui si desidera impostare il punto d’inizio.**
Appare “Specific. il Termine”.
“B” si accende sul pannello anteriore del display.

- 3 Premere ENTER nella scena in cui si desidera impostare il punto di fine.**
La sezione tra il punto d’inizio e il punto di fine viene riprodotta ripetutamente.
“REP” e “A-B” si accende sul display.
Per annullare la riproduzione programmata, premere REPEAT.
Per chiudere il menu Repeat, premere EXIT.

Nota

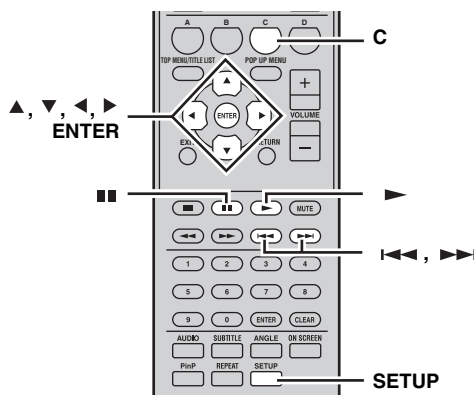
I punti d’inizio e di fine devono fa parte dello stesso titolo (DVD) o brano (Audio CD).



Premere ►► per l’avanzamento rapido alla scena in cui si desidera impostare il punto di fine.

Riproduzione di JPEG presentazioni

Si può riprodurre una presentazione di immagini JPEG contenute su un CD-R/CD-RW.



- Caricare il disco, quindi premere ► per avviare la presentazione di immagini.**

Iniziando dalla prima immagine della prima cartella, la presentazione mostra tutte le immagini di tutte le cartelle sul disco in ordine alfabetico.

Le dimensioni delle immagini vengono definite automaticamente in modo che appaiano sullo schermo nella dimensione maggiore possibile.

Durante la presentazione si possono utilizzare i seguenti pulsanti.

Pulsante	Descrizione
■ ■	Interrompe la presentazione di immagini
►►	Seleziona l’immagine successiva
◄◄	Seleziona l’immagine precedente

Configurazione della velocità di presentazione delle immagini o della riproduzione programmata

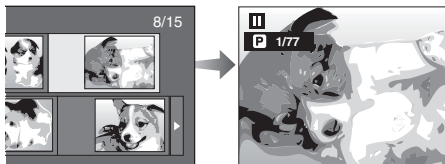
- 1 Premere SETUP.**
Sullo schermo appare il menu di Setup.
- 2 Selezionare "Immagine" quindi premere ENTER per aprire la schermata di selezione per le immagini.**
- 3 Premere C (Menu Slideshow).**
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare "Velocità Slide Show" oppure "Impost. Modo Ripet.", e quindi premere ENTER.**
- 5 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere ENTER.**
Si può selezionare la velocità di presentazione delle immagini tra le opzioni "Veloce", "Normale", "Lento1" e "Lento2".

Nota

Il caricamento delle immagini di grandi dimensione è più lungo quindi tali immagini potrebbero non apparire immediatamente.

Riproduzione di immagini fisse in una cartella selezionata

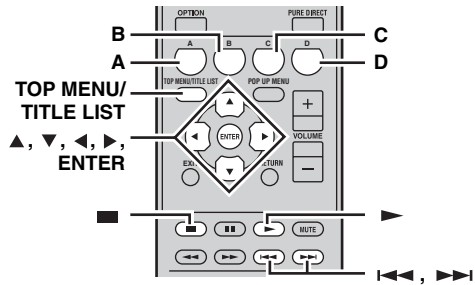
- 1 Premere SETUP.**
Sullo schermo appare il menu di Setup.
- 2 Selezionare "Immagine" quindi premere ENTER per aprire la schermata di selezione per le immagini.**



- 3 Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per selezionare la cartella che contiene il (i) che si intende riprodurre, quindi premere ENTER.**
Per riprodurre i file JPEG vedere "Riproduzione di JPEG presentazioni" (p.20).

Riproduzione di film registrati su un DVD-R/DVD-RW

Si può riprodurre un disco registrato (solo formato disco finalizzato DVD: VR).



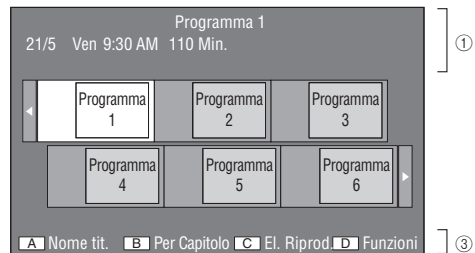
Nota

"Finalize" si riferisce a un registratore che elabora un disco registrato per poterlo riprodurre in altri lettori/registratori DVD e con la presente unità. In questo lettore si possono riprodurre soltanto DVD dischi finalizzati. (Il lettore non ha una funzione per finalizzare i dischi.)

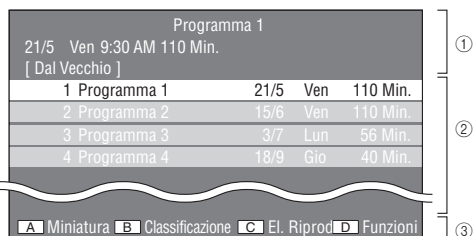
Informazioni sull'elenco titoli (Title List)

L'elenco titoli (Title List) può essere visualizzato in due modi, in miniatura (Thumbnail) e come Elenco titoli (Title List). Ogni volta che si preme A, la schermata passa da Thumbnail a Title List e viceversa.

Miniatura



Nome tit.



- ① **Informazioni sul titolo selezionato**
- ② **Nome titolo**
Data di registrazione
Durata registrazione
- ③ **Caption per pulsante Color**

■ **Riproduzione tramite selezione di un titolo**

1 Caricare un disco registrato.

Viene visualizzato l'elenco titoli.
Se l'elenco titoli non viene visualizzato, premere TOP MENU/TITLE LIST.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il titolo desiderato, quindi premere ENTER.

In tal modo ha inizio la riproduzione del titolo selezionato.
La riproduzione può essere avviata premendo ▶, invece di premere ENTER.
Per arrestare la riproduzione ■.



- La schermata dell'elenco titoli può essere visualizzata premendo TOP MENU/TITLE LIST quando si arresta la riproduzione oppure premendo ENTER dopo aver scelto "Visualizza Titoli" nel menu Setup quando si arresta la riproduzione.
- Quando appare Thumbnail e sono presenti sette o più titoli, passare da una pagina all'altra premendo ◀◀ o ▶▶.

■ **Riproduzione tramite selezione di un capitolo**

1 Premere B mentre è visualizzata la schermata Thumbnail.

Appare la schermata capitolo.
Per tornare alla schermata Thumbnail, premere B.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il capitolo desiderato, quindi premere ENTER.

In tal modo ha inizio la riproduzione del capitolo selezionato.
La riproduzione può essere avviata premendo ▶, invece di premere ENTER.
Per arrestare la riproduzione ■.

■ **Ordinare i titoli**

Ogni volta che si preme B mentre è visualizzata la schermata Title List, il display Title List passa dalla visualizzazione dei file più recenti per primi a quella dei file più vecchi per prima.

■ **Riproduzione tramite selezione di una Playlist**

1 Premere C mentre è visualizzata la schermata Thumbnail o Title List.

Appare la schermata Playlist.



2 Premere ▲/▼ per selezionare il titolo, quindi premere ENTER.

In tal modo ha inizio la riproduzione del titolo selezionato.
Per arrestare la riproduzione ■.

■ **Riproduzione del brano arrestato durante la riproduzione**

1 Premere D mentre è visualizzata la schermata Thumbnail o Title List.

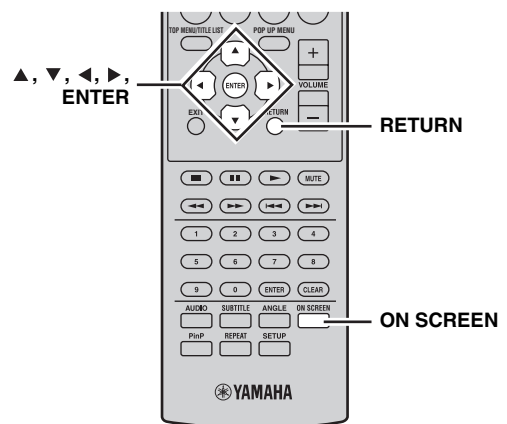


2 Premere ◀/▶ per selezionare il tipo di riproduzione, quindi premere ENTER.

In tal modo ha inizio la riproduzione del titolo.
Per arrestare la riproduzione ■.

Uso di "Function Control Screen" per BD/DVD

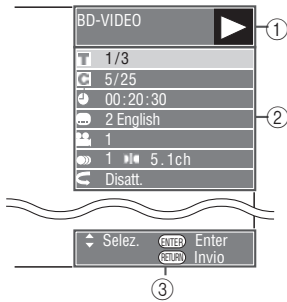
Consente di regolare varie impostazioni quali i sottotitoli, le impostazioni degli angoli e la scelta del titolo per la riproduzione diretta (Direct Playback). Le impostazioni video e audio possono essere impostate secondo le proprie preferenze. Le procedure sono le stesse di BD e DVD.



Premere ON SCREEN durante la riproduzione.

La schermata Function Control appare sullo schermo del TV.

Schermata Function control



① Display dello stato della riproduzione

Mostra lo stato attuale di funzionamento e il tipo di disco.

② Impostazione delle opzioni

Seleziona un titolo (o brano) o un capitolo per la riproduzione, o regola le impostazioni video/audio.

- Numero titolo/brano (Titolo diretto / Salta brano)
- Numero capitolo (Salta direttamente al capitolo)
- Tempo trascorso di riproduzione (Salta direttamente tempo)
- Subtitle Language
- Angle Number
- Audio
- Repeat

③ Display della guida di funzionamento

Si tratta di una guida che espone le funzioni dei pulsanti del telecomando.

Per chiudere la schermata Function Control, premere RETURN o ON SCREEN.

Note

- Se “-” è visualizzato per un’opzione come il numero del titolo o i sottotitoli, il disco non contiene titoli o sottotitoli selezionabili.
- Gli elementi visualizzabili dipendono dal tipo di disco.
- Se si accede alla schermata Function Control durante la riproduzione di un video BD/DVD potrebbe non essere possibile far funzionare la riproduzione video BD/DVD. In taluni casi, chiudere la schermata Function Control.

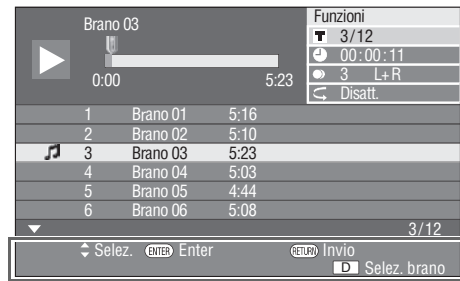
Uso del menu “Funzioni” per Audio CD

1 Caricare un audio CD.

Appare la schermata CD Operation.

2 Premere D quando appare la schermata CD Operation.

Viene attivato il menu “Funzioni”.



Guida di funzionamento

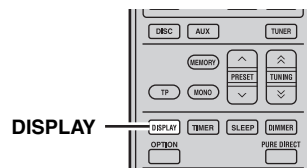
Seguire la guida di funzionamento.

Note

- Gli elementi visualizzabili dipendono dal tipo di disco.
- Quando è arrestata la riproduzione è possibile selezionare soltanto “Brano”.

Visualizzazione delle informazioni su disco

Durante la riproduzione si possono visualizzare informazioni sul titolo, sul capitolo, sul brano e altre informazioni.



Durante la riproduzione, premere più volte DISPLAY per visualizzare le informazioni.

■ Per nascondere le informazioni

Premere più volte DISPLAY fino a scomparsa.

Uso di BONUSVIEW e BD-LIVE

Il lettore BD supporta le funzioni di riproduzione BONUSVIEW (BD-ROM Profilo 1 Versione 1.1) e BD-LIVE (BD-ROM Profilo 2).

I dischi compatibili BONUSVIEW: BONUSVIEW permettono di guardare contemporaneamente un sottocanale video su due schermi e di ascoltare i sottocanali audio e sottotitoli. Durante la riproduzione sullo schermo principale appare un piccolo schermo (Picture in Picture).

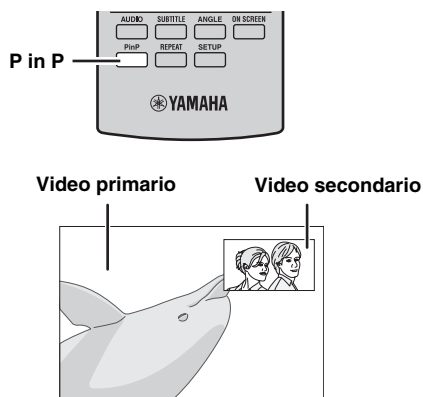
I dischi compatibili BD-LIVE: BD-LIVE supportano tutte le funzioni di BONUSVIEW e permettono inoltre di collegarsi online con il lettore BD e di vedere video promozionali e altri dati.

Nota

Le funzioni e il metodo di riproduzione variano a seconda del disco. Vedere la guida del disco o il manuale utente in dotazione.

■ Uso della funzione Picture in Picture (riproduzione audio/video secondaria)

BD-Video che include audio e video secondario compatibile con la funzione Picture in Picture può essere riprodotta con audio e video secondario simultaneamente in forma di un piccolo video in un angolo.



Durante la riproduzione premere, P in P per attivare o disattivare la funzione Picture in Picture.

Nota

- Per ascoltare l'audio secondario, accertarsi che "Audio secondario" sia impostato su "Acceso" (☞p.34).
- L'audio e il video secondario per la funzione Picture In Picture può essere riprodotto automaticamente e rimosso a seconda del contenuto. Inoltre è possibile limitare le aree di riproduzione.

■ Uso della caratteristica di BD-LIVE

1 Configurare le impostazioni di rete (☞p.36).

2 Collegare il dispositivo di archiviazione USB al lettore BD (☞p.10).

I dati BD-LIVE vengono salvati in Dispositivo locale (USB dispositivo di memoria collegato al lettore). Per utilizzare queste funzioni collegare un dispositivo di memoria USB (2GB o superiore e formattato con FAT 32/16) che supporta la velocità USB 2.0 High Speed (480Mbit/s) al terminale USB BD STORAGE/SERVICE (☞p.10) sul retro del lettore.

- Se lo spazio di archiviazione è insufficiente, i dati non vengono copiati/scaricati. Eliminare i dati inutili o utilizzare un nuovo dispositivo di memoria USB.
- Se si utilizza un dispositivo di memoria USB altri dati (precedentemente registrati) è probabile che la riproduzione video e audio non avvenga correttamente.
- Se il dispositivo di memoria USB viene scollegato dal lettore durante la riproduzione dei dati BD-LIVE, la riproduzione del disco viene arrestata.
- A volte occorre del tempo per caricare i dati (lettura/scrittura).
- Vedere "Gestione Memoria USB" (☞p.39) per cancellare i dati BD-LIVE nel dispositivo di memoria USB.

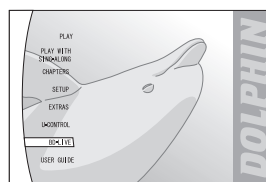
Nota

- Amaca non può garantire il funzionamento corretto di questo lettore con qualsiasi dispositivo di memoria USB.
- Non utilizzare una prolunga USB per effettuare il collegamento di un dispositivo di memoria USB al terminale USB BD STORAGE/SERVICE del lettore. L'uso di una prolunga USB può impedire il corretto funzionamento del lettore.

3 Riproduzione del disco.

4 Utilizzare BD-LIVE secondo le istruzioni del disco.

La seguente illustrazione serve solo come esempio.



Nota

- Per quanto riguarda il metodo di riproduzione di contenuti, ecc. BD-LIVE effettuare le operazioni secondo le istruzioni contenute nel manuale del disco BD.
- Per usare le funzioni BD-LIVE configurare le impostazioni di collegamento e comunicazione Internet a banda larga (☞p.10) e (☞p.36).
- Vedere "Accesso Internet BD" (☞p.35) per le impostazioni di restrizione d'accesso ai contenuti BD-LIVE.

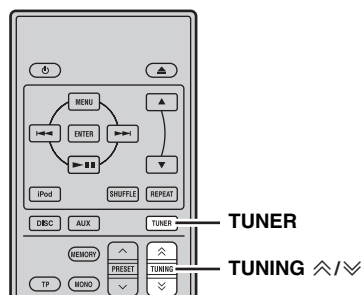
- Il tempo richiesto per scaricare i programmi forniti nel dispositivo di memoria USB collegato al lettore varia a seconda della velocità di connessione Internet e al volume di dati del programma.
- I programmi BD-LIVE scaricata da Internet potrebbero non essere in grado di visualizzare il tipo di connessione a seconda dello stato (aggiornamento) del provider. In taluni casi, estrarre il disco e ritentare.
- Se la schermata BD-LIVE non appare dopo qualche secondo dopo aver selezionato la funzione BD-LIVE nel menu del disco BD il dispositivo di memoria USB probabilmente non dispone di spazio libero sufficiente. In tal caso, estrarre il disco dal lettore, cancellare i dati nel dispositivo di memoria USB utilizzando il menu Data Erase nel menu “Gestione Memoria USB” (es. p.39).

SINTONIZZAZIONE FM

Ci sono 2 metodi di sintonizzazione: quello automatico e quello manuale. Potete anche usare le caratteristiche di sintonizzazione con preselezione automatica o manuale per memorizzare fino a 30 stazioni.

Sintonizzazione automatica

La sintonizzazione automatica funziona bene quando i segnali ricevuti sono forti e non ci sono interferenze.



1 Premere TUNER per portare il ricevitore in modalità FM.

2 Tenere premuto TUNING \wedge/\vee per più di 2 secondi per avviare la sintonizzazione automatica.

Quando il ricevitore è sintonizzato su una stazione, l'indicatore TUNED si accende e la frequenza della stazione appare sul display del pannello anteriore.

- Premere \vee per sintonizzarsi su una frequenza più bassa.
- Premere \wedge per sintonizzarsi su una frequenza più alta.

Sintonizzazione manuale

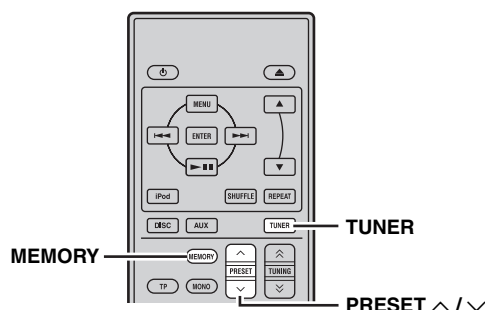
Se il segnale della stazione desiderata è debole, passare alla sintonizzazione manuale.

1 Premere TUNER per portare il ricevitore in modalità FM.

2 Premere TUNING \wedge/\vee per sintonizzarsi manualmente su una stazione.

Sintonizzazione automatica con preselezione

Seguire la procedura indicata di seguito per preselezionare automaticamente le stazioni radio.



1 Premere TUNER per portare il ricevitore in modalità FM.

2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.

L'indicatore PRESET inizia a lampeggiare sul display del pannello anteriore e la preselezione automatica si avvia. Durante una ricerca su tutte le frequenze, la preselezione si arresta automaticamente.

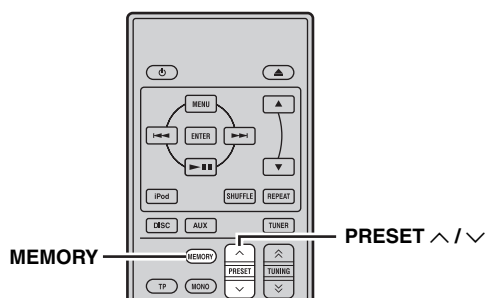
- La ricerca inizia dalla frequenza più bassa e prosegue verso quella più alta.
- Il ricevitore associa automaticamente un numero di preselezione a ciascuna stazione rilevata.
- Per annullare la ricerca, premere MEMORY.

Note

- Si possono preselezionare fino a 30 stazioni FM.
- I dati di stazioni memorizzati con un numero di preselezione vengono cancellati se in esso si memorizza una nuova stazione con lo stesso numero di preselezione.

Sintonizzazione preselezione manuale

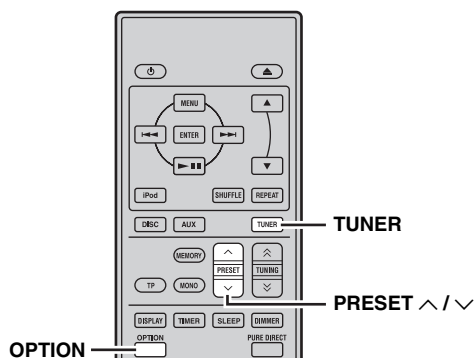
Si possono memorizzare fino a 30 stazioni.



- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare.**
Vedere pagina 26 Per istruzioni sulla sintonizzazione.
- 2 Premere MEMORY.**
L'indicatore PRESET lampeggia sul display del pannello anteriore per circa 5 secondi.
- 3 Premere PRESET ^ / v più volte per scegliere un numero di stazione preselezionata mentre l'indicatore PRESET sta lampeggiando.**
- 4 Premere MEMORY per memorizzare mentre l'indicatore PRESET sta lampeggiando.**
L'indicatore PRESET si accende sul display del pannello anteriore.
- 5 Ripetere i passaggi da 1 a 4 fino a che tutte le stazioni desiderate sono preselezionate.**

Scelta di stazioni preselezionate

Si possono sintonizzare tutte le stazioni desiderate scegliendo semplicemente la stazione preselezionata nel punto in cui è stata memorizzata (cfr p.26).



Premere ripetutamente PRESET ^ / v per scegliere una stazione preselezionata.



- Le stazioni preselezionate possono essere scelte anche con il pannello anteriore. Premere ripetutamente PRESET ^ / v per scegliere una stazione preselezionata.
- Se si preme PRESET ^ / v sul pannello anteriore del ricevitore in modalità standby, il ricevitore mette automaticamente in funzione il sintonizzatore e si sintonizza su una stazione preselezionata precedentemente selezionata.

■ Per cancellare una stazione preselezionata

- 1 Premere TUNER per impostare l'unità in modalità FM.**
- 2 Premere OPTION per visualizzare il menu delle opzioni. Premere ▲/▼ per selezionare "PRESET DEL", quindi premere ENTER.**
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare il numero di preselezione che si vuole cancellare e premere ENTER.**
La stazione preselezionata ora è cancellata.
Si può continuare a cancellare le preselezioni su questa schermata. Ripetere i passaggi 2 e 3 fino a che tutte le stazioni inutili sono state cancellate.

Per annullare la cancellazione

Premere OPTION.

SINTONIZZAZIONE RADIO DATA SYSTEM (MODELLO SOLO PER EUROPA)

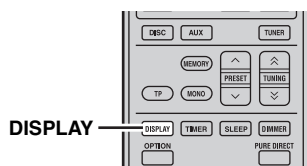
Il Radio Data System (modello solo per Europa) è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni FM in molti paesi. La funzione Radio Data System ha luogo tra stazioni delle reti. Questo ricevitore riceve vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio PS (Program Service, o nome del programma), PTY (Program Type, o tipo di programma), RT (Radio Text, o testi radio), CT (Clock Time, o ora esatta) e TP (Traffic Program - Programmi sul traffico) dalle stazioni che effettuano trasmissioni con il Radio Data System.

Visualizzazione di informazioni Radio Data System

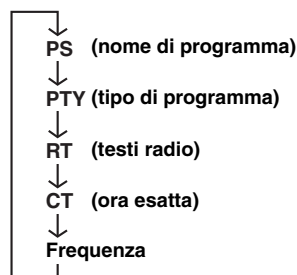
Usare questa funzione per visualizzare i 4 tipi di informazione Radio Data System: PS (nome del programma), PTY (tipo di programma), RT (testi radio) e CT (ora esatta).

Note

- Si può scegliere solo le modalità Radio Data System offerte dalla stazione.
- Se i segnali Radio Data System ricevuti non sono sufficientemente forti, il ricevitore potrebbe non essere in grado di utilizzarli. In particolare, la modalità "RT" richiede grandi quantità di dati e potrebbe non funzionare anche quando altre modalità Radio Data System funzionano.
- Se la forza del segnale è indebolita da interferenze esterna mentre il ricevitore riceve dati Radio Data System, la ricezione potrebbe interrompersi inaspettatamente e l'indicazione "...WAIT" apparire sul display del pannello anteriore.
- Se si sceglie la modalità "RT", il ricevitore può visualizzare informazioni sui programmi con un massimo di 64 caratteri, compreso il simbolo della umlaut. I caratteri non visibili sono visualizzati con il carattere "_" (sottolineatura).



Quando ci si sintonizza su una stazione Radio Data System, premere DISPLAY più volte per scegliere la modalità di visualizzazione Radio Data System desiderata.

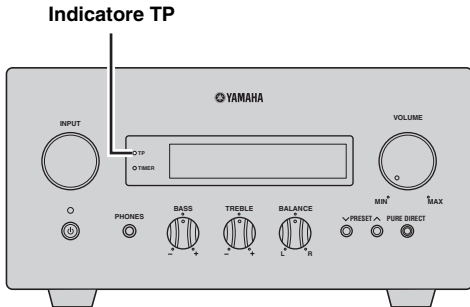


Per la descrizione dei tipi di programma, vedere la tabella che segue.

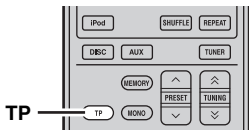
Tipo di programma	Descrizioni
News	Notizie
Affairs	Fatti del giorno
Info	Informazioni
Sport	Sport
Educate	Istruzione
Drama	Fiction
Cultura	Cultura
Science	Scienza
Varied	Varie
Pop M	Musica pop
Rock M	Musica rock
Easy M	Musica commerciale
Light M	Musica classica leggera
Classics	Musica classica impegnata
Other M	Altra musica

Uso delle informazioni di servizio TP (programma sul traffico)

Usare questa funzione per ricevere informazione TP (programma sul traffico) dalla rete di stazioni Radio Data System.



Indicatore TP



TP

1 Sintonizzarsi sulla stazione desiderata che trasmette informazioni Radio Data System.

2 Premere TP.

“TP SEARCH” lampeggia sul display del pannello anteriore per circa 3 secondi e viene avviata la modalità di ricerca.

Durante la ricerca, l'indicatore TP del ricevitore lampeggia.

Quando si riceve il programma sul traffico, l'indicatore TP resta acceso e la ricerca cessa.

Se si preme TP, la ricerca ricomincia.

Se il ricevitore non riesce a ricevere il programma sul traffico, l'indicatore TP si spegne e “NO TP” appare sul display. Il ricevitore ritorna alla condizione precedente.

Per annullare la ricerca

Premere TP durante la ricerca.

Impostazioni CT (ora esatta)

Si possono utilizzare le informazioni CT ricevute dalle stazioni Radio Data System per regolare l'orologio incorporato nel ricevitore.

1 Premere OPTION.

Sul display del pannello anteriore appare una voce del menu opzioni.

2 Premere ▲/▼ per selezionare “AUTO CLOCK”, quindi premere ENTER.

3 Premere ▲/▼ per selezionare “ON” o “OFF”, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato lo stato “AUTO CLOCK”. L'impostazione predefinita è “ON”.

ON: regola automaticamente l'orologio del ricevitore tramite le informazioni CT.

OFF: non regola l'orologio del ricevitore.

Per uscire dal menu delle opzioni

Premere OPTION.

IMPOSTAZIONE DEL TIMER

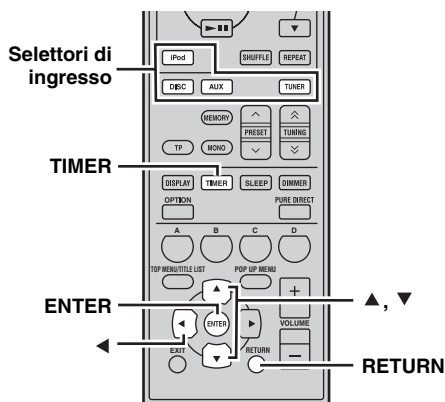
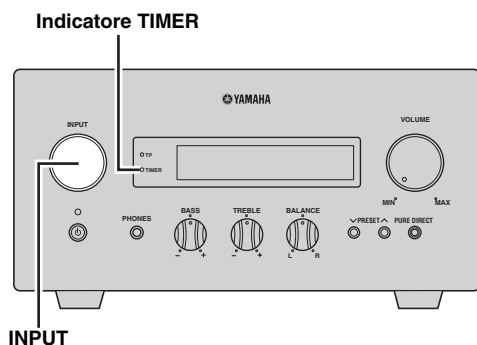
Il ricevitore possiede 2 tipi di funzione timer. Il lettore BD a sua volta si accende o entra automaticamente in modalità standby grazie ai collegamenti di comando dell'impianto (☞p.8).

Impostazione del timer di accensione

Il timer di accensione accende automaticamente il ricevitore o lo mette in standby all'ora scelta. Si può anche specificare un ingresso che il ricevitore sceglierà automaticamente quando il timer di accensione lo accende.

Note

- Non è possibile impostare il timer di accensione se prima non si regola l'orologio (☞p.12).
- Se non si tocca alcun pulsante per oltre 30 secondi dopo aver toccato l'ultimo pulsante, le operazioni finora fatte vengono cancellate dalla memoria e ricompare il display normale.



1 Premere TIMER e ▲/▼ per selezionare "TIMER", quindi premere ENTER.

Il ricevitore entra in modalità di regolazione timer. L'indicatore TIMER lampeggia sul pannello anteriore.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare "ON" (timer attivato) o "OFF" (timer disattivato), quindi premere ENTER.

ON: appare la schermata di regolazione orologio di accensione. Passare al punto 3.

OFF: l'indicatore TIMER si spegne e il ricevitore ritorna alla modalità normale.

Nota

Per disabilitare il timer, selezionare "OFF". Dopo aver abilitato il timer, le impostazioni del timer e l'indicatore TIMER rimangono attivi fino a quando non si seleziona "OFF".

3 Impostare l'ora di accensione del timer.

Per maggiori dettagli su come regolare l'orologio, vedere i punti da 4 a 6 di "Regolazione dell'orologio" (☞p.12).

4 Premere ▲/▼ o un tasto di selezione per scegliere la sorgente di ingresso da utilizzare quando il timer si accende sul ricevitore e premere ENTER.

Il ricevitore seleziona automaticamente la sorgente di ingresso quando viene acceso dal timer.

Se FM è selezionato come sorgente d'ingresso, il numero di preselezione (per es. "P01") appare sul display del pannello anteriore. Premere ▲/▼ per selezionare il numero di preselezione della stazione che si vuole ascoltare quando il timer è attivo e premere ENTER.

Se si seleziona "---" (predefinito) il ricevitore seleziona la stazione precedentemente sintonizzata. Se non sono presenti stazioni preselezionate appare "---". Premere ENTER e passare al punto 5.

Si può scegliere soltanto una stazione preselezionata. Memorizzare la stazione che si desidera ascoltare quando il timer è attivato anticipatamente come una stazione preselezionata (☞p.27).

Nota

Non si può selezionare AUX come sorgente d'ingresso.

5 Premere ▲/▼ per impostare la durata di funzionamento del ricevitore.

È possibile scegliere una durata compresa tra 30 e 90 minuti in fasi di 10 minuti. Selezionare "--" se non si desidera che il ricevitore passi automaticamente in modalità di standby.

6 Premere ENTER per completare l'impostazione del timer.

L'indicatore TIMER si accende.

7 Premere ⏻ per impostare il ricevitore in modalità di attesa.

Il ricevitore si accende automaticamente all'ora specificata.

Per annullare la funzione timer impostata

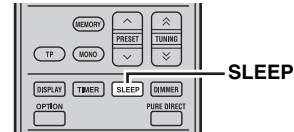
Premere TIMER durante il funzionamento.



Si può tornare alla schermata precedente premendo ◀ o RETURN.

Impostazione del timer di spegnimento

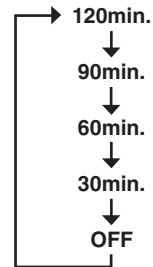
Una volta trascorso il periodo di tempo specificato, il timer di spegnimento porta il ricevitore in modalità di standby.



Premere SLEEP più volte per scegliere la durata di tempo desiderata.

Ad ogni pressione del pulsante, la durata cambia nel modo seguente.

L'indicatore SLEEP si accende sul display del pannello anteriore.



- Il timer di spegnimento viene annullato se si porta il ricevitore in modalità di attesa (standby).
- Se si preme SLEEP una volta con timer di spegnimento attivato, la durata in corso appare sul display del pannello anteriore.

Per annullare il timer di spegnimento

Premere SLEEP più volte per scegliere "OFF".

CONTROLLO iPod™

Oltre a controllare il ricevitore (R-840) e il lettore BD (BD-940), si può controllare il proprio iPod collegato al dock iPod con il telecomando in dotazione.

Uso iPod™

Una volta collegato il proprio iPod al dock per iPod, è possibile avviare la riproduzione del proprio iPod utilizzando il telecomando in dotazione.

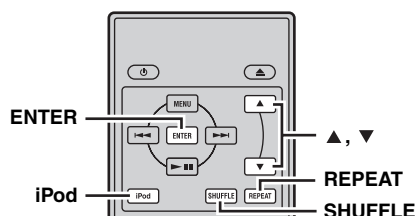
Quando si collega l'iPod durante la riproduzione, l'impianto passa automaticamente alla modalità iPod.

Note

- Sono supportati solo iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.
- Alcune caratteristiche possono non essere compatibili col modello o la versione del software del proprio iPod.



Per una lista completa dei messaggi di stato che appaiono sul display del pannello anteriore del ricevitore, vedere la sezione "iPod" in "DIAGNOSTICA" (p.43).



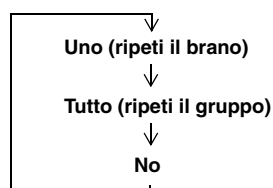
- Azionare l'iPod con i relativi comandi iPod o con il telecomando in dotazione.

■ Ripetizione della riproduzione (Repeat Play)

Sul proprio iPod, è possibile riprodurre ripetutamente un singolo brano o un gruppo di brani.

Premere REPEAT.

Ad ogni pressione del pulsante, la modalità di ripetizione della riproduzione cambia. Il seguente schema è un esempio di come le modalità cambino quando si preme il tasto. Controllare la modalità attualmente selezionata sullo schermo iPod.

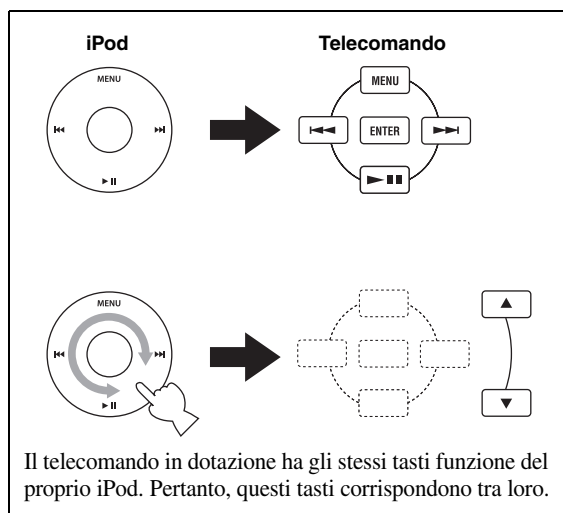
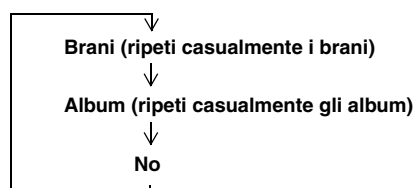


■ Riproduzione casuale (Shuffle Play)

Si possono riprodurre brani o album sul proprio iPod in ordine casuale.

Premere SHUFFLE.

Ad ogni pressione del pulsante, la modalità di riproduzione casuale (Shuffle Play) cambia. Il seguente schema è un esempio di come le modalità cambino quando si preme il tasto. Controllare la modalità attualmente selezionata sullo schermo iPod.



1 Premere iPod in modo da scegliere iPod come sorgente di segnale in ingresso.

2 Inserire il proprio iPod nel dock iPod.

3 Premere ▲/▼ per controllare il menu iPod, quindi premere ENTER per iniziare la riproduzione del brano (o gruppo) scelto.

- Per controllare il menu, vedere lo schermo dell'iPod.

IMPOSTAZIONI DEL LETTORE BD

Questo capitolo descrive i vari menu dell'unità.

Dopo aver acceso l'unità e il TV (☞p.13), si possono modificare le impostazioni sullo schermo del TV utilizzando il telecomando.

Si possono selezionare le voci del menu e modificare le impostazioni utilizzando la stessa procedura di "Impostazione dello schermo TV" (☞p.13).

Nota

Se si seleziona "Controllo parentale" in "Impostazioni Riproduzione" (☞p.35), si deve digitare una password di 4 cifre. La schermata di impostazione password appare la prima volta. Per impostare la password, vedere "Impostazioni Password" (☞p.35).

Impostazioni Audio Video



Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con "*".

■ Proporzioni Aspetto TV

Si può impostare il rapporto altezza/larghezza del TV collegato e regolare l'uscita video.

Se si sostituisce il TV con un altro, controllare che il rapporto altezza/larghezza corrisponda. In caso contrario, modificare le impostazioni di "Proporzioni Aspetto TV".

Largo 16:9*: Selezionare questa voce se si collega un televisore con schermo panoramico (16:9).

Norm. 4:3: Selezionare questa voce se si collega un televisore con rapporto 4:3.

Opzioni "Norm. 4:3"

Se s'impone "Proporzioni Aspetto TV" su "Norm. 4:3" e il video è 16:9 su un televisore con rapporto 4:3, selezionare una delle opzioni seguenti.

Letter Box*: Visualizza un'immagine con una striscia nera nella parte alta e in quella bassa mantenendo il rapporto altezza/larghezza a 16/9.



Pan Scan: Visualizza un'immagine senza modificare il rapporto altezza/larghezza riducendo i margini a destra e a sinistra. Disponibile solo per dischi con etichetta 4:3PS.



■ Uscita Video Component

Si può impostare la risoluzione di uscita video component. Non tutti i televisori sono completamente compatibili con lettori Blu-ray disc e pertanto l'immagine può risultare distorta. In questo caso impostare "Uscita Video Component" sulle impostazioni predefinite (☞p.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Nota

Alcuni dischi bloccano le uscite video ad alta definizione dalle prese COMPONENT. In questo caso, la risoluzione video è convertita in 576/480p o 576/480i.

■ Uscita Video HDMI

Si può impostare la risoluzione di uscita video HDMI. Non tutti i televisori sono completamente compatibili con lettori Blu-ray disc e pertanto l'immagine può risultare distorta. In questo caso impostare "Uscita Video HDMI" sulle impostazioni predefinite (☞p.41). "Uscita Video HDMI" viene ripristinato su "Auto" (valore impostato in fabbrica).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Nota

Se il lettore BD è collegato a un televisore 1080p/24Hz compatibile e "Uscita Video HDMI" è impostato su "Auto", 1080p/24Hz viene visualizzato automaticamente durante la riproduzione di dischi compatibili.

A 1080p/24Hz o 1080p/60Hz, le prese COMPONENT e VIDEO sono prive di uscita.

■ Selezione Uscita Video

I segnali video possono essere prodotti contemporaneamente dalle prese video analogiche (prese componente o video) e la presa HDMI. Si tratta della funzione a doppia uscita. Se si utilizzano le uscite video component e HDMI la risoluzione di uscita video è determinata in base alle impostazioni di "Uscita Video Component" o "Uscita Video HDMI" e "Selezione Uscita Video". Per maggiori dettagli vedere la seguente tabella.

HDMI*: Determina la risoluzione dell'uscita video sulla base dell'impostazione Uscita Video HDMI (vedere "Uscita Video HDMI" (☞p.33)).

Component: Determina la risoluzione dell'uscita video sulla base dell'impostazione Uscita Video Component (vedere "Uscita Video Component" (☞p.33)).

Impostazioni del lettore		Risoluzione d'uscita	
Selezione Uscita Video	Uscita Video HDMI	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	Senza uscita	Senza uscita
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Impostazioni del lettore		Risoluzione d'uscita	
Selezione Uscita Video	Uscita Video Component	Uscita HDMI	CVBS Out*3
Component	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Alcuni dischi bloccano le uscite video ad alta definizione dalle prese COMPONENT. In questo caso la risoluzione video viene convertita in 480p/576p (quando "Selezione Uscita Video" è impostato su "Component") o 480i/576i (quando "Selezione Uscita Video" è impostato su "HDMI").

*2 Nessuna uscita video se il segnale 1080p è prodotto dalla presa HDMI.

*3 CVBS Out vuole dire il segnale di uscita video dalla presa VIDEO.

Nota

Se il televisore non è compatibile con la risoluzione selezionata, la visualizzazione delle immagini potrebbe non essere corretta.



Si può anche passare da "HDMI" a "Component" e viceversa utilizzando "HDMI <-> COMP" (*p.41).

■ Audio Secondario

Si può accendere o spegnere l'audio secondario per la funzione picture in picture o per il commenti audio.

Acceso*, Spento



Impostando "Audio Secondario" su "Spento", non produce il suono del click nel menu.

Selezionare "Spento" per usare il suono ad alta qualità BD tramite il jack HDMI.

■ Uscita Audio

Si può impostare l'uscita audio indicata per l'ambiente di riproduzione.

Uscita HDMI: Produce un segnale audio attraverso la presa HDMI.

Uscita Digitale: Produce un segnale audio attraverso la presa DIGITAL OUT (OPTICAL).

2ch Uscita Audio*: Produce un segnale audio attraverso la presa AUDIO OUT.

Opzioni "Uscita HDMI"

Se s'imposta "Uscita Audio" su "Uscita HDMI", selezionare una delle seguenti opzioni.

Bitstream: Produce un segnale audio bitstream. Selezionare questa opzione quando si collega un componente HDMI con decoder integrato per DOLBY DIGITAL, ecc.

PCM* (Surround): Produce un segnale audio PCM lineare. I segnali audio registrati in formati differenti, tipo DOLBY DIGITAL e DTS, sono decodificati su PCM lineare e riprodotti.

Nota

Se "Audio Secondario" è impostato su "Acceso", l'opzione "Uscita HDMI" viene impostata automaticamente su "PCM".

Opzioni "Uscita Digitale"

Se s'imposta "Uscita Audio" su "Uscita Digitale", selezionare una delle seguenti opzioni.

Bitstream: Produce un segnale audio bitstream. Selezionare questa opzione quando si collega un componente surround con decoder integrato per DOLBY DIGITAL, ecc.

PCM*: Produce un segnale audio a 2 canali PCM. I segnali audio registrati in formati differenti vengono convertiti in segnali audio a 2 canali PCM e riprodotti. Selezionare questa opzione se si collega un componente audio stereo a 2 canali.

■ Dynamic Range Control

Si può regolare il range dinamico per produrre il suono a volume medio. Se i dialoghi non sono facilmente comprensibili, modificare le impostazioni di questo menu.

Norm.: Produce il suono nello stesso range dinamico del suono originale.

Sollevarmento: Regola il range dinamico dell'audio Dolby Digital in modo che i dialoghi siano chiaramente comprensibili. Se il suono è anomalo, impostare su "Norm."

Auto*: Regola automaticamente il range dinamico dell'audio Dolby TrueHD.

Nota

Abbassare il volume prima di effettuare la modifica altrimenti dagli altoparlanti possono essere emessi dei suoni troppo forti oppure vengono sottoposti a carica elettrica eccessiva.

Avvio Rapido

La funzione Quick Start serve per avviare l'unità rapidamente.

Si: Abilita la funzione Quick Start.
L'indicatore QUICK si accende in modalità di attesa (☞p.5).

No*: Disabilita la funzione Quick Start.
Il consumo di energia in modalità di attesa è inferiore.

Nota

Se "Avvio Rapido" è impostato su "Sì", il lettore BD impiega un po' di tempo per spegnersi.

Spegnimento Automatico

Si può impostare lo spegnimento automatico dell'unità trascorsi 10 minuti dalla fine della riproduzione.

Si, No*

Controllo HDMI

Si può impostare l'unità per ricevere un segnale di controllo HDMI dal telecomando del televisore se quest'ultimo supporta il controllo HDMI ed è collegato all'unità tramite un cavo HDMI.

Si, No*

Nota

- Per maggiori dettagli, leggere il manuale d'uso del televisore.
- La funzione HDMI Control potrebbe non funzionare durante la riproduzione o quando viene visualizzato il menu Setup.
- Questa funzione può essere utilizzata solo se "Selezione Uscita Video" è impostato su "HDMI".

Impostazioni Riproduzione

■ Controllo parentale

Alcune trasmissioni digitali e BD/DVD comprendono un codice di rating per bloccare la visione dei contenuti per una certa fascia di età. Si può selezionare un determinato livello per bloccare la riproduzione sull'unità di BD/DVD con rating non graditi.

"Impostazioni Riproduzione" fornisce un'altra opzione "Codice del paese". I rating sono differenti a seconda del paese, per cui potrebbe essere necessario impostare il codice del paese.

Per impostare un livello o un codice del paese, occorre impostare la password a 4 cifre che deve essere digitata.

Per DVD

livello 8 e Off*: Non limita la riproduzione di DVD.

livello 1-7: Impedisce la riproduzione di DVD con i rating corrispondenti.

Per BD

No limite*: Non limita la riproduzione di BD.

0-99 anno (anni): Impedisce la riproduzione di BD con i rating corrispondenti.

Codice del paese

Imposta il codice del paese.

Vedere l'elenco dei codici del paese (☞p.51) in quanto i rating sono differenti per ogni paese.

■ Lingua Disco (Lingua principale del disco)

Si può selezionare la lingua per i sottotitoli, l'audio e i menu visualizzati sullo schermo.

Vedere "Elenco delle lingue" (☞p.51) per le lingue disponibili.

■ Vis. Segno Angolo

Alcuni video BD/DVD hanno varie angolazioni. Durante la visione di questi video, si può visualizzare il simbolo dell'angolo nella parte bassa a destra dello schermo.

Si: Visualizza il simbolo dell'angolo.

No*: Non visualizza il simbolo dell'angolo.

■ Impostazioni Password

Si può impostare la password per configurare o modificare il livello del blocco genitori.

Si: Imposta la password.
Occorre digitare un codice a 4 cifre.

No: Non imposta la password.

Nota

- Se si dimentica la password, si può reimpostare la password presente utilizzando "Ripristino Sistema" (☞p.39).
- Si può modificare la password se necessario.

Configurazione del codice PIN per la prima volta

1 Premere ◀/▶ per selezionare "Sì", quindi premere ENTER.

2 Digitare un codice a 4 cifre.

3 Digitare lo stesso codice a 4 cifre di nuovo per conferma.

4 Premere ENTER per uscire dalla schermata d'impostazione del codice PIN.



- Si può cancellare il codice a 4 cifre premendo CLEAR.
- Si può utilizzare un altro ENTER (☞p.7) sul telecomando.

■ Accesso Internet BD

Si può impostare la restrizione d'accesso ai contenuti BD-LIVE.

Permettere: Consente l'accesso internet per tutti i dischi BD-LIVE.

Limite*: Consente l'accesso internet solo per i dischi BD-LIVE con certificato di proprietà.

Impedire: Impedisce l'accesso internet di tutti i dischi.

Note

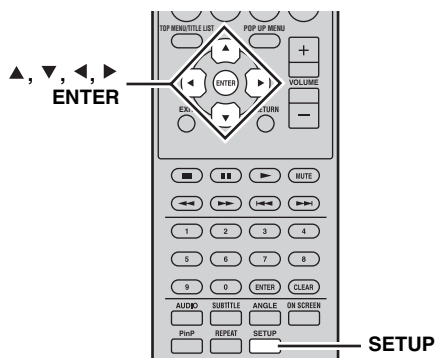
- Le funzioni disponibili dipendono dal tipo di disco.
- Per quanto riguarda il metodo di riproduzione di contenuti, ecc. BD-LIVE effettuare le operazione secondo le istruzioni contenute nel manuale del disco BD.
- Per usare le funzioni BD-LIVE, vedere “Collegamento ad Internet” (☞p.10) e “Installazione Comunicazione” (☞p.36).

Installazione Comunicazione

Questo consente di effettuare e/o modificare le impostazioni di comunicazione. Questa configurazione è necessaria per utilizzare le funzioni BD-LIVE per la connessione ad Internet.

Note

- Controllare il collegamento del cavo LAN al lettore (☞p.10).
- Per effettuare la configurazione manualmente, sono necessarie le seguenti informazioni del router o del modem collegato. Confermare le informazioni prima dell'impostazione.
 - Indirizzo IP, maschera di rete, indirizzo DNS IP
- Inoltre, se si indica un server proxy, sono necessarie anche le seguenti informazioni specificate dal provider dei servizi Internet. Confermare le informazioni prima dell'impostazione.
 - Indirizzo IP e numero porta del server proxy



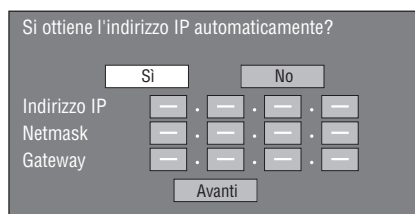
- 1** Premere **SETUP**.
- 2** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare “Impostazioni”, quindi premere **ENTER**.
- 3** Premere **▲/▼** per selezionare “Installazione Comunicazione”, quindi premere **ENTER**.
- 4** Selezionare “Installaz. Ethernet (BD-LIVE)”, quindi premere **ENTER**.

- 5** Premere **◀/▶** per selezionare “Cambiare”, quindi premere **ENTER**.



Per inizializzare le impostazioni correnti, selezionare “Inizializzare”, quindi premere **ENTER**.

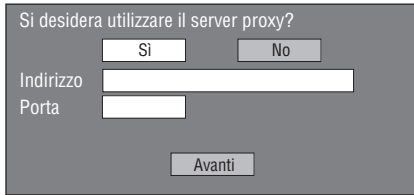
- 6** Per impostare l'indirizzo IP, premere **◀/▶** per selezionare “Sì” o “No”, quindi premere **ENTER**.



- Selezionando “Sì” si ottiene automaticamente l'indirizzo IP.
- Se si seleziona “No”: inserire manualmente l'indirizzo IP, la maschera di rete, il gateway utilizzando lo schermo per immettere i caratteri (☞p.38).
Per quanto riguarda ciascuno dei valori di configurazione, confermare le specifiche del router a banda larga.

- 7** Selezionare “Avanti”, quindi premere **ENTER**.
- 8** Digitare gli indirizzi IP primario e secondario utilizzando lo schermo per immettere i caratteri (☞p.38).
Per quanto riguarda ciascuno dei valori di configurazione, confermare le specifiche del router a banda larga.
- 9** Selezionare “Avanti”, quindi premere **ENTER**.

10 Per impostare il server proxy, premere **◀/▶** per selezionare “Si” o “No”, quindi premere ENTER.

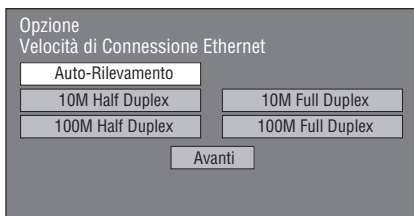


- Se si seleziona “Si”: l’indirizzo IP o il nome del server proxy e il numero porta per il server proxy specificato dal provider di servizi Internet vengono immessi utilizzando lo schermo per l’immissione dei caratteri (p.38).
- Se si seleziona “No”: proseguire con il passaggio successivo.

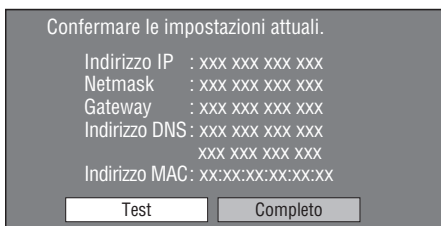
11 Selezionare “Avanti”, quindi premere ENTER.

12 Per le impostazioni avanzate (l’impostazione delle velocità di connessione Ethernet), premere **◀/▶** per selezionare “Si” o “No”, quindi premere ENTER.

- Di norma selezionare “No”, quindi premere ENTER.
- Le velocità di connessione Ethernet possono essere impostate se si seleziona “Si”, quindi premere ENTER.
- Dato che è previsto il rilevamento automatico (modalità predefinita in fabbrica) questa impostazione di norma è necessario. Se si verifica la condizione per cui il collegamento Ethernet fallisce, ecc. modificare l’impostazione e confermare il corretto funzionamento del collegamento Ethernet.
Se la velocità di connessione è impostata, selezionare “Avanti”, quindi premere ENTER.



13 Per provare la connessione ad Internet, dopo aver confermato le impostazioni, premere **◀/▶** per selezionare “Test”, quindi premere ENTER. “Test” è disponibile solo quando si effettua l’impostazione per ottenere automaticamente l’indirizzo IP.



14 Premere **◀/▶** per selezionare “Completo”, quindi premere ENTER.

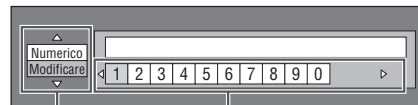
■ Procedura per l’inserimento manuale dei caratteri

Nota

I caratteri numerici quali l’indirizzo IP, possono essere immessi sullo schermo o selezionando ciascuno dei caratteri nella modalità “Numerico” oppure utilizzando i pulsanti numerici sul telecomando.



1 Premere ENTER nelle caselle in cui immettere i caratteri, e appare lo schermo per la digitazione.



Selezionato premendo ▲/▼ Selezionato premendo ◀/▶

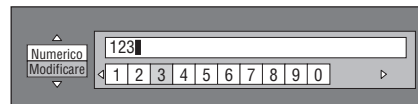
2 Premere ▲/▼ per selezionare la modalità d’immissione desiderata.

- Quando si digita l’indirizzo del server proxy; “IABC” (carattere alfabetico/numerico) / “Firma” / “Modificare”
- Quando si digitano altri valori (indirizzo IP, ecc.); “Numerico” / “Modificare”

3 Premere **◀/▶** per selezionare un numero/ carattere, quindi premere ENTER.

4 Ripetere il passaggio 3 per visualizzare tutti i caratteri/numeri desiderati nel campo d’immissione.

Esempio: lo schermo per immettere i caratteri numerici



Nota

Premere RETURN (Canc.Carat.) per eliminare un numero/ carattere immesso.

Per modificare un numero/carattere immesso, premere B (sinistra) oppure C (destra) per selezionare il numero/carattere che si desidera modifica, quindi premere RETURN (Canc.Carat.). Quindi, premere **◀/▶** per selezionare un nuovo numero/carattere che si desidera immettere e premere ENTER.

5 Premere D (Completo) per confermare i numeri immessi.

Indirizzo IP	123	.		.		.	
Netmask		.		.		.	
Gateway		.		.		.	

6 Ripetere i passaggi da 1 a 5 per ultimare l'immissione di tutti i caratteri richiesti.

Elenco caratteri d'immissione

I ABC (carattere alfabetico/ numerico)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spec.																																												
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			ABC	A B C a b c			DEF	D E F d e f																																												
	GHI	G H I g h i			JKL	J K L j k l			MNO	M N O m n o																																												
	PQRS	P Q R S p q r s			TUV	T U V t u v			WXYZ	W X Y Z w x y z																																												
	Spec.	(spazio)																																																				
Numerico		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0																																																				
Firma	<table border="1"> <tr> <td>@ . , :</td> <td>; _ - \</td> <td>\$ % ! ?</td> <td>& # + *</td> <td>= / ~</td> <td>“ ” ^ ^</td> <td>() < ></td> <td>[] { }</td> <td>Spec.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>@ . , :</td> <td>@ . , :</td> <td>; _ - \</td> <td>; _ - \</td> <td>\$ % ! ?</td> <td>\$ % ! ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>& # + *</td> <td>& # + *</td> <td>= / ~</td> <td>= / ~</td> <td>“ ” ^ ^</td> <td>“ ” ^ ^</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>() < ></td> <td>() < ></td> <td>[] { }</td> <td>[] { }</td> <td>Spec.</td> <td>(spazio)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										@ . , :	; _ - \	\$ % ! ?	& # + *	= / ~	“ ” ^ ^	() < >	[] { }	Spec.			@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?						& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	“ ” ^ ^	“ ” ^ ^						() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spec.	(spazio)					
@ . , :	; _ - \	\$ % ! ?	& # + *	= / ~	“ ” ^ ^	() < >	[] { }	Spec.																																														
@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?																																																	
& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	“ ” ^ ^	“ ” ^ ^																																																	
() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spec.	(spazio)																																																	
Modificare	Cancellare	Sinis.	Destra	Completo	Canc.Carat.	<p>* La stessa funzione dei pulsanti colorati e RETURN può essere eseguita selezionando ciascuna delle voci e premendo ENTER. "Canc.Carat." indica l'eliminazione dei caratteri.</p>																																																

Versione

Si può visualizzare la versione del software di sistema.

Prima di utilizzare il dispositivo di memoria USB

ATTENZIONE:

- Non rimuovere il dispositivo di memoria USB e non scollegare il cavo di alimentazione durante l'esecuzione delle funzioni per "Gestione Memoria USB" o "Aggiornamento Software".
- Non utilizzare una prolunga USB per effettuare il collegamento di un dispositivo di memoria USB al terminale USB BD STORAGE/SERVICE del lettore. L'uso di una prolunga USB può impedire il corretto funzionamento del lettore.

Nota

Amaca non può garantire il funzionamento corretto di questo lettore con qualsiasi dispositivo di memoria USB.

Gestione Memoria USB

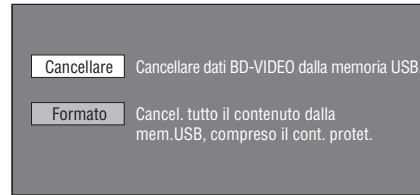
Le seguenti istruzioni spiegano come eliminare alcuni dati come i dati BD-LIVE in un dispositivo di memoria USB.

- 1 Inserire il dispositivo di memoria USB nel terminale USB BD STORAGE/SERVICE sul retro del lettore.**
- 2 Premere SETUP per visualizzare la schermata del menu di Setup.**
- 3 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare "Impostazioni", quindi premere ENTER.**
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare "Gestione Memoria USB", quindi premere ENTER.**
"Nessuna memoria USB" appare se nessuna memoria USB è stata inserita.
- 5 Premere ▲/▼, per selezionare "Cancellare" o "Formato", quindi premere ENTER.**

Cancellare: Elimina solo i dati BD-VIDEO scritti sul dispositivo di memoria USB come per esempio i dati BD-LIVE.

Formato: Ricordarsi che vengono eliminati tutti i dati compresi i dati BD-VIDEO e quelli di aggiornamento software.

Per eliminare soltanto i dati di aggiornamento dei software inutilizzati dopo l'aggiornamento dei software, eliminare i dati sul dispositivo di memoria USB utilizzando un PC.



Nota

Vengono eliminati anche i dati che sono stati salvati nella memoria interna del lettore (punteggi partite).

- 6 Premere ◀/▶, per selezionare "Sì", quindi premere ENTER.**



- 7 Inizia la procedura.**

Appare la schermata per la funzione corrente.



- 8 Premere ENTER.**

Aggiornamento Software

Questa funzione permette l'aggiornamento software inserendo un dispositivo di memoria USB con il file di aggiornamento nel terminale USB BD STORAGE/SERVICE sul lettore.

Sul dispositivo di memoria USB devono essere stati eliminati tutti i file tranne i dati di aggiornamento software per permettere l'upload del nuovo software.

Per controllare la disponibilità di aggiornamenti software, visitare il sito

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>

Ripristino Sistema

Si possono ripristinare le impostazioni di fabbrica del lettore BD.

Riprist., Non riprist.

Elenco dei codici dei paesi

USA / CANADA / GIAPPONE/ GERMANIA / FRANCIA / GB/ ITALIA / SPAGNA / SVIZZERA / SVEZIA /
 OLANDA / NORVEGIA / DANIMARCA / FINLANDIA / BELGIO / HONG KONG / SINGAPORE / TAILANDIA
 / MALESIA / INDONESIA / TAIWAN / ISOLE FILIPPINE / AUSTRALIA / RUSSIA / CINA

Elenco delle lingue

Inglese / Francese / Tedesco / Italiano / Spagnolo / Giapponese / Svedese / Olandese

Elenco dei codici delle lingue

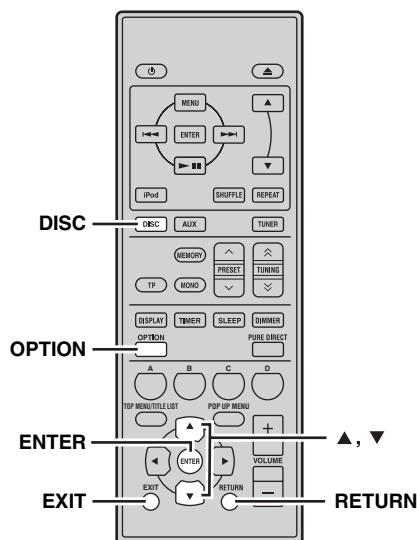
AA Afar / **AB** Abkhazian / **AF** Afrikaans / **AM** Amarico **AR** Arabo/ **AS** Assamese / **AY** Aymara / **AZ** Azerbajjani /
BA Bashkir / **BE** Bielorusso / **BG** Bulgaro / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengali, Bangla / **BO** Tibetano / **BR**
 Bretone / **CA** Catalano / **CO** Corso / **CS** Ceco / **CY** Welsh / **DA** Danish / **DE** Tedesco / **DZ** Bhutani / **EL** Greco / **EN**
 Inglese / **EO** Esperanto / **ES** Spagnolo / **ET** Estone / **EU** Basco / **FA** Persiano / **FI** Finlandese / **FJ** Fiji / **FO** Faroese /
FR Francese / **FY** Friso / **GA** Irlandese / **GD** Gaelico scozzese / **GL** Gallese / **GN** Guarani / **GU** Gujarati / **HA** Hausa
 / **HI** Hindi / **HR** Croato / **HU** Ungherese / **HY** Armeno / **IA** Interlingua / **IE** Interlingue / **IK** Inupiak / **IN** Indonesiano /
IS Islandese / **IT** Italiano / **IW** Ebreo / **JA** Giapponese / **JL** Yiddish / **JW** Giavanese / **KA** Georgiano / **KK** Kazakh / **KL**
 Esquimese / **KM** Cambogiano / **KN** Kannada / **KO** Coreano / **KS** Kashmiri / **KU** Curdo / **KY** Kirghizistano / **LA** Latin
 / **LN** Lingala / **LO** Laothian / **LT** Lituano / **LV** Latvian, Lettish / **MG** Malagasy / **MI** Maori / **MK** Macedone / **ML**
 Malayalam / **MN** Mongolo / **MO** Moldavo / **MR** Marathi / **MS** Malay / **MT** Maltese / **MY** Burmese / **NA** Nauru / **NE**
 Nepalese / **NL** Danese / **NO** Norvegese / **OC** Occitan / **OM** Afan (Oromo) / **OR** Oriya / **PA** Panjabi / **PL** Polacco /
PS Pashto, Pushto / **PT** Portoghese / **QU** Quechua / **RM** Rhaeto-Romance / **RN** Kirundi / **RO** Rumeno / **RU** Russo /
RW Kinyarwanda / **SA** Sanscrito / **SD** Sindhi / **SG** Sangho / **SH** Serbo-Croato / **SI** Singhalese / **SK** Slovacco / **SL**
 Sloveno / **SM** Samoan / **SN** Shona / **SO** Somalo / **SQ** Albanese / **SR** Serbo / **SS** Siswat / **ST** Sesotho / **SU** Sudanese
 / **SV** Svedese / **SW** Swahili / **TA** Tamil / **TE** Telugu / **TG** Tagico / **TH** Thai / **TI** Tigrinya / **TK** Turkmeno / **TL** Tagalog
 / **TN** Setswana / **TO** Tonga / **TR** Turco / **TS** Tsonga / **TT** Tatar / **TW** Twi / **UK** Ucraino / **UR** Urdu / **UZ** Uzbeko / **VI**
 Vietnamita / **VO** Volapuk / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Cinese / **ZU** Zulu

MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI PER LA CONNESSIONE DI UN CAVO HDMI O DI UN CAVO COMPONENT

Si possono modificare le impostazioni quando un cavo HDMI o un cavo component è collegato utilizzando i tasti sul lettore BD. Vedere anche vedere pagina 33.

Note

- Anche in modalità Pure Direct, si possono visualizzare e modificare le impostazioni sul display del pannello anteriore del lettore BD.
- Non si possono modificare le impostazioni durante la riproduzione. Modificare le impostazioni dopo aver arrestato la riproduzione.



1 Premere DISC per selezionare una sorgente d'ingresso, quindi premere OPTION.

“VIDEO RESET” appare sul display del pannello anteriore del lettore BD.

2 Premere ▲/▼ per selezionare “VIDEO RESET” o “HDMI <-> COMP”.

VIDEO RESET

Ripristinare la risoluzione del “Uscita Video Component” (☞p.33) o del “Uscita Video HDMI” (☞p.33) alle impostazioni di fabbrica predefinite.

HDMI <-> COMP

Impostare la priorità di uscita video su HDMI o Component.

Per maggiori dettagli, vedere “Selezione Uscita Video” (☞p.33).

3 Premere ENTER per confermare l'impostazione.

“>> DONE <<” viene visualizzato.

Per annullare la funzione impostata

Premere OPTION, EXIT o RETURN.

DIAGNOSTICA

Se questo sistema non funziona correttamente, consultare la tabella che segue. Se il problema che avete non viene trattato o se i rimedi proposti non servono, spegnere il sistema, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

Ricevitore (R-840)

■ Problemi di carattere generale

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il ricevitore non si accende o entra in modalità di attesa non appena viene acceso.	Il cavo di alimentazione non è collegato o la spina non è inserita bene.	Collegare bene il cavo di alimentazione.	8
	Il ricevitore ha subito una forte scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o l'elettricità statica).	Portare il ricevitore in modalità di attesa, scollegare il cavo di alimentazione, ricollegarlo dopo 30 secondi e poi riprendere il normale uso.	—
	Il cavo è in corto circuito e il circuito di protezione è stato attivato.	Assicurarsi che tutti i collegamenti dei fili dei diffusori sul ricevitore e su tutti i diffusori siano fissi e che il filo di ogni collegamento non entri in contatto con nulla se non con il corrispondente punto di collegamento.	8
	La temperatura interna è troppo alta e il circuito di protezione è stato attivato.	Attendere circa 1 ora affinché il ricevitore si raffreddi, quindi riaccenderlo.	8
Nessun suono	Collegamenti cavi di ingresso o uscita scorretti.	Collegare i cavi correttamente. Se il problema persiste, i cavi potrebbero essere difettosi.	8
	Non è stata scelta la sorgente di ingresso adatta.	Scegliere una sorgente di ingresso adeguata con il selettore INPUT del pannello anteriore (o con i selettori d'ingresso del telecomando).	—
	I collegamenti dei diffusori non sono ben saldi.	Fare in modo che i collegamenti siano ben saldi.	8
	Il volume è abbassato.	Alzare il volume.	—
	Il suono è assente.	Premere MUTE o VOLUME +/- per ripristinare la riproduzione audio e regolare il volume.	7
	Un componente esterno, ad esempio un CD-ROM, emette segnali che questo ricevitore non può riprodurre.	Riprodurre una sorgente i cui segnali possono venire riprodotti dal ricevitore.	—
La riproduzione audio cessa improvvisamente.	Il timer ha spento il ricevitore.	Accendere il ricevitore e riprodurre di nuovo la sorgente di segnale.	—
La riproduzione audio avviene solo da un lato.	I cavi non sono collegati correttamente.	Collegare i cavi correttamente. Se il problema persiste, i cavi potrebbero essere difettosi.	8
Presenza di disturbi prodotti da apparecchiature digitali o a radiofrequenza.	Il ricevitore è troppo vicino ad un'apparecchiatura digitale o ad alta frequenza.	Allontanare il ricevitore da tale apparecchiatura.	—
Il suono è distorto.	Il volume è troppo alto.	Regolare il volume.	15
"CHK SP WIRE" appare sul display.	I cavi dei diffusori sono in cortocircuito.	Assicurarsi che i cavi dei diffusori siano collegati correttamente.	8

■ FM

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Ricezione stereo FM disturbata.	Le caratteristiche delle trasmissioni stereo in FM possono causare questo problema se l'emittente è troppo lontana o l'ingresso dell'antenna è scadente.	Controllare i collegamenti dell'antenna.	8
		Provare un'antenna FM direzionale di alta qualità.	—
C'è distorsione e la ricezione non migliora neppure con una buona antenna FM.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare la posizione dell'antenna in modo da eliminare le interferenze dai percorsi multipli.	—
La stazione desiderata non è ricevibile con la sintonizzazione automatica.	Il segnale è troppo debole.	Provare un'antenna FM direzionale di alta qualità.	—
		Usare il metodo di sintonizzazione manuale.	26
Sintonizzazione impossibile sulle stazioni già preselezionate.	Il ricevitore è stato scollegato per molto tempo.	Impostare le stazioni preselezionate.	26

■ iPod

Nota

In caso di errori di trasmissione senza che un messaggio di stato appaia sul pannello anteriore del ricevitore, controllare il collegamento tra ricevitore e iPod (es. p.10).

Messaggio di stato	Causa	Rimedio	Vedere pagina
CONNECT ERR	Presenza di un problema sul percorso del segnale da iPod a ricevitore.	Spegnere il ricevitore e cercare di reinizializzare il proprio iPod.	10
UNKNOWN TYP	L'iPod usato non è compatibile con il ricevitore.	Sono supportati solo iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.	—
CONNECTED	L'iPod è collegato correttamente al relativo dock e il collegamento tra iPod e ricevitore è completo.		
NOT CONNECT	L'iPod è stato rimosso dal relativo dock sul ricevitore.	Ricollegare l'iPod al terminale del ricevitore.	10
CAN'T PLAY	Il ricevitore non può riprodurre i brani al momento memorizzati nel proprio iPod.	Controllare che i brani memorizzati nell'iPod siano riproducibili.	—
		Memorizzare altri brani riproducibili sul proprio iPod.	—

Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il telecomando non funziona o funziona male.	Il telecomando può essere azionato fuori dal suo raggio d'azione.	Per maggiori informazioni sul raggio d'azione del telecomando, consultare la sezione "Uso del telecomando".	11
	Il sensore del telecomando di questo sistema può essere esposto alla luce diretta del sole o a illuminazione artificiale intensa (lampade a fluorescenza).	Cambiare l'illuminazione o l'orientamento del sistema.	11
	La batteria potrebbe essere scarica.	Sostituire la batteria con una batteria nuova.	11
	Ci sono degli ostacoli tra il sensore del sistema e il telecomando.	Eliminare gli ostacoli.	11
	Il cavo di controllo del sistema è scollegato dalla presa connettore impianto del ricevitore e/o del lettore BD.	Collegare bene il ricevitore e il lettore BD al cavo di controllo del sistema.	8

Lettore BD (BD-940)

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Manca l'alimentazione.	Spina non completamente inserita.	Collegare bene il cavo di alimentazione.	8
	Il ricevitore e il lettore BD non sono bene collegati.	Controllare i collegamenti con il ricevitore.	8
	Il ricevitore è stato mal configurato.	Controllare la configurazione (INPUT/volume/MUTE/cuffie) del ricevitore.	—
L'alimentazione è spenta.	"Spegnimento Automatico" è impostato su "Si".	Impostare "Spegnimento Automatico" su "No".	35
La riproduzione di un disco non inizia.	Forse si sta utilizzando un disco non finalizzato.	Finalizzare il disco di registrazione.	—
	Forse il disco è rovesciato (etichetta non rivolta verso l'alto).	Inserire il disco nel piatto con l'etichetta rivolta verso l'alto.	—
	Il disco potrebbe essere difettoso.	Provarne un altro. Se il problema non si ripresenta, significa che il disco era difettoso.	—
	Il disco è sporco.	Pulire la superficie del disco.	48
	Il codice regione del disco non coincide con quello del lettore BD.	Utilizzare un disco con lo stesso codice regione del lettore BD.	3
	Se il tempo di registrazione del disco è molto breve, potrebbe non essere possibile effettuare la riproduzione.		
La riproduzione video cessa.	I dischi BD-RE/R registrati in un formato diverso da BDMV non possono essere riprodotti.		
	Forza o vibrazione eccessiva applicata al lettore BD.	Non applicare forza o vibrazione eccessiva al lettore BD.	—
	Il lettore BD non è posizionato su una superficie solida e piatta.	Posizionare il lettore BD su una superficie solida e piatta.	—

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il lettore BD produce un suono a scatti durante il caricamento o la riproduzione dei dischi.	Il lettore BD non ha funzionato per un certo periodo di tempo.	Può accadere se il lettore BD non ha funzionato per un certo periodo di tempo. Questo non indica un malfunzionamento.	—
Nessuna immagine.	Il cavo video non è collegato correttamente al televisore.	Collegare il cavo video collegato correttamente al televisore.	9
	La configurazione d'ingresso sul televisore è sbagliata.	Selezionare la configurazione d'ingresso corretta sul televisore.	13
	Il lettore BD non è configurato correttamente per il collegamento con cavo HDMI o component.	Configurare correttamente il lettore BD.	33
Lo schermo si blocca e i pulsanti non funzionano.	Il disco è danneggiato o sporco.	Controllare la superficie del disco.	—
	Il lettore BD è bloccato.	Riavviare il lettore BD.	5
Nessuna immagine ma il suono è presente.	Il cavo video non è collegato correttamente.	Collegare il cavo correttamente.	9
Le immagini non vengono riprodotte con la risoluzione desiderata.	La configurazione relativa alla risoluzione dell'uscita video non corrisponde alla risoluzione del televisore collegato al lettore BD.	Eseguire "VIDEO RESET". Passare da "HDMI" e "Component" e viceversa utilizzando "Selezione Uscita Video" o "HDMI <-> COMP".	41 33, 41
	"Selezione Uscita Video" non è configurato correttamente.	Impostare "Selezione Uscita Video" correttamente.	33
	"Uscita Video Component" o "Uscita Video HDMI" non è impostato alla risoluzione desiderata.	Impostare "Uscita Video Component" o "Uscita Video HDMI" alla risoluzione desiderata.	33
	"Proporzioni Aspetto TV" non è configurato correttamente per il televisore collegato.	Impostare "Proporzioni Aspetto TV" correttamente per il televisore collegato.	33
Le immagini a schermo panoramico sono allungate verticalmente oppure nella parte alta e bassa dello schermo compaiono delle strisce nere.	"Selezione Uscita Video" non è impostato su "Component" anche se è collegato un televisore con rapporto 4:3 standard.	Quando si collega un televisore a schermo panoramico, impostare "Proporzioni Aspetto TV" su "Largo 16:9". Quando si collega un televisore con rapporto 4:3 standard, impostare "Selezione Uscita Video" su "Component".	33
	Le immagini 4:3 sono allungate orizzontalmente.	Quando si collega un televisore con rapporto 4:3 standard, impostare "Selezione Uscita Video" su "Component".	33
Sullo schermo appare il disturbo a blocchi (mosaico).	Il disturbo a blocchi può comparire in scene in rapido movimento per le caratteristiche del sistema di compressione delle immagini digitali.		
Il suono o le immagini non vengono riprodotte correttamente.	Il suono o le immagini non vengono riprodotte in modo appropriato durante la riproduzione di dischi protetti da copyright.		
Il suono è distorto o assente.	Il cavo stereo RCA è scollegato tra il ricevitore e il lettore BD.	Collegare il cavo stereo RCA tra il ricevitore e il lettore BD.	8
	Le prese audio sono sporche.	Pulire le prese audio.	—
	La superficie del disco è sporca.	Pulire la superficie del disco.	48
	Il disco è danneggiato o sporco.	Controllare la superficie del disco.	—

Rete

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Impossibile collegarsi ad Internet.	Il cavo di rete non è collegato correttamente.	Collegare il cavo di rete correttamente.	10
	Il cavo utilizzato è sbagliato, per esempio è un cavo modulare.	Utilizzare un cavo di rete per la connessione.	10
	Il router o il modem a banda larga non è collegato correttamente.	Collegare il router e/o il modem a banda larga correttamente.	10
	Il router o il modem a banda larga non è acceso.	Accendere il router e/o il modem a banda larga.	—
	Le impostazioni di rete non sono corrette.	Controllare "Installazione Comunicazione".	36
Impossibile scaricare i contenuti BD-LIVE.	Il cavo di rete non è collegato correttamente.	Collegare il cavo di rete correttamente.	10
	Il dispositivo di memoria USB non è collegato correttamente.	Controllare che il dispositivo di memoria USB sia collegato al terminale USB BD STORAGE/SERVICE del lettore BD.	10
	Il disco BD non supporta BD-LIVE.	Controllare che il disco BD supporta BD-LIVE.	24
	"Accesso Internet BD" è impostato su "Impedire".	Impostare "Accesso Internet BD" su "Permettere" o "Limite".	35

Messaggi relativi ai dischi BD e ai dischi DVD

I seguenti messaggi appaiono sullo schermo del televisore se il disco che si tenta di riprodurre non è appropriato o il funzionamento non è corretto.

Messaggio di errore	Possibile errore	Rimedio
Riproduzione impossibile.	– Il disco non può essere riprodotto con questo lettore.	– Controllare il disco e caricarlo correttamente.
Disco non compatibile.	– Se si carica un disco che non può essere riprodotto con questo lettore (per es. un disco graffiato) o se si carica un disco capovolto appare questo messaggio e il vassoio del disco si aprirà automaticamente.	
	– Si verifica se il disco caricato non può essere riprodotto perché non è un disco standard, è graffiato, ecc.	– Rimuovere il disco.
Funzionamento impossibile.	– Si verifica se l'operazione è scorretta.	
Questa memoria USB non è stata formattata correttamente. Si prega di formattare la memoria nella gestione memoria USB.	– Si verifica in presenza di un errore di formattazione.	– Formattare nuovamente la memoria USB.
	– Si verifica se la memoria USB non è formattata con FAT 32/16.	– Formattare la memoria USB con il proprio PC.
La memoria USB collegata non può essere utilizzata. Deve essere compatibile con USB 2.0.	– Si verifica se la memoria USB usata non è conforme con USB 2.0 ad alta velocità (480Mbit/s) (p.es. USB 1.0/USB 1.1).	– Collegare una memoria USB conforme con 2.0 ad alta velocità (480Mbit/s).

INFORMAZIONI SUL FORMATO DEI FILE JPEG

JPEG è un tipo di formato di file per salvare i file delle immagini fisse (fotografie, illustrazioni, ecc.). Il lettore può riprodurre i file di immagine con formato JPEG.

■ Formati di file non compatibili

- Le immagini fisse con formato diverso da JPEG (tipo TIFF) non sono riproducibili.
- Non è possibile riprodurre alcuni file anche se sono nel formato JPEG.
- Non è possibile riprodurre i file JPEG progressivi.
- I file di immagini in movimento, i file audio e i file Motion in formato JPEG non possono essere riprodotti anche se sono file JPEG.

■ Altri file che non possono essere riprodotti

Potrebbe non essere possibile la riproduzione di alcuni immagini fisse create, ritoccate, copiate o altrimenti modificate con il computer.

■ Durante la riproduzione dei file si possono verificare una o più delle seguenti condizioni.

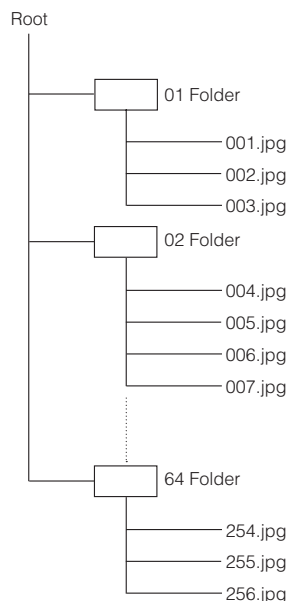
- Può occorrere del tempo per riprodurre i file a seconda del numero delle cartelle, dei file e del volume dei file coinvolti.
- L'informazione EXIF non viene visualizzata. EXIF è l'acronimo di Exchangeable Image File Format ed è uno standard per la memorizzazione di informazioni di scambio per i file d'immagine, specialmente quelli che utilizzano la compressione JPEG. (Visitare il sito <http://exif.org> per maggiori informazioni.)

■ Uso dell'unità per riprodurre un disco CD-RW/R con immagini fisse registrate

- Con i dischi CD-RW/R su cui le immagini fisse sono mischiate con la musica o i filmati, sarà possibile riprodurre solo le immagini fisse. Addirittura potrebbe non essere possibile riprodurre del tutto tali dischi.
- I dischi multisessione non possono essere riprodotti.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre immagini fisse elaborate (ruotate o salvate sovrascrivendo altre immagini) utilizzando software per l'elaborazione di immagini o alcune immagini fisse importate da Internet o per e-mail.
- I dischi riproducibili con il lettore (riconosciuti) presentano le seguenti proprietà:
Contengono file di formato EXIF
Risoluzione immagine: tra 32 × 32 e 7680 × 4320 pixel
Numero massimo di cartelle: 64
Numero massimo di file: 256
Dimensioni dei file: 20MB o meno

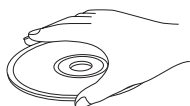
■ Struttura delle cartelle con immagini fisse (JPEG)

Si possono riprodurre le immagini fisse (JPEG) con l'unità creando sul disco una cartella come illustrato di seguito. Non è possibile riprodurre le immagini che si trovano direttamente sulla radice della cartella.

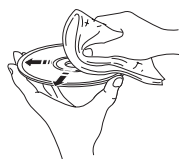


NOTE SUL MANEGGIO DEI DISCHI

- Maneggiare sempre con cura in modo che la superficie non si graffi. Non deformare i dischi.



- Per tenere pulita la superficie di riproduzione, passare un panno pulito e asciutto. Non utilizzare alcun tipo di prodotto pulente per dischi, spray o altri liquidi chimici.
- Non pulire con movimenti circolari; pulire in linea retta dal centro verso l'esterno.



- Per scrivere sul lato dell'etichetta del disco, utilizzare una penna con punta morbida.
- Quando un disco non viene utilizzato, toglierlo dall'unità e conservarlo nell'apposita custodia.
- Non esporre i dischi alla luce diretta del sole, a temperature elevate o ad umidità elevata per lunghi periodi di tempo.

■ Per riprodurre un CD da 8 cm

Inserirlo nella parte interna incassata del piatto portadisco. Non mettere un CD normale (12 cm) sopra un CD da 8 cm.

Nota: Non usare detergenti per lenti poiché potrebbero essere la causa di un cattivo funzionamento.

GLOSSARIO

■ Analogico

Suono che non è stato trasformato in numeri.

I suoni analogici sono variabili, mentre i suoni digitali hanno specifici valori numerici. Questi terminali inviano l'audio attraverso due canali, il sinistro e il destro.

■ Rapporto altezza/larghezza

Il rapporto tra le dimensioni verticali e orizzontali delle immagini visualizzate. Il rapporto tra orizzontale e verticale dei televisori convenzionali è 4:3 e quello degli schermi panoramici è 16:9.

■ Video a componenti

I terminali per l'ingresso e l'uscita di un segnale video a componenti. Il segnale video a componenti è formato da tre linee, il segnale di luminanza (Y) e due segnali di differenza colore (PB/CB, PR/CR), che permettono di ottenere video di alta qualità.

■ Menu disco

Una schermata preparata per consentire la selezione di immagini, suoni, sottotitoli, angolazioni multiple, ecc. registrate su un BD/DVD.

■ Dolby Digital

Il sistema sound digital surround sviluppato da Dolby Laboratories fornisce audio multicanale completamente indipendente. Con 3 canali anteriori (sinistra, centro e destra) e 2 canali stereo surround, Dolby Digital fornisce cinque canali audio a gamma completa. Con un canale aggiuntivo specifico per gli effetti dei bassi (denominato LFE, o effetto a bassa frequenza) il sistema è provvisto di 5.1 canali in totale (LFE è calcolato come un canale 0.1). Utilizzando 2 canali stereo per gli altoparlanti surround, si possono ottenere effetti sonori più accurati e un ambiente sound surround grazie al Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater System)

Il sistema sound digital surround sviluppato da Digital Theater Systems, Inc., che fornisce 5.1 canali audio (max). Grazie all'abbondanza di dati audio è in grado di creare degli effetti sonori autentici.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è la prima interfaccia tutta digitale audio/video non compressa, supporta a livello industriale. Essa fornisce un'interfaccia tra qualsiasi sorgente (come una set-top box o un AV controller) e un monitor audio/video (per es. un televisore digitale), HDMI supporta video standard, migliorati o ad alta definizione e audio digitale multicanale utilizzando un solo cavo. HDMI trasmette tutti gli standard HDTV ATSC (Advanced Television Systems Committee) e supporta 8 canali con audio digitale, con una larghezza di banda per futuri miglioramenti e requisiti.

Se utilizzato in combinazione con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI fornisce una interfaccia audio/video sicura che soddisfa i requisiti di sicurezza di fornitori di contenuti e degli operatori di sistema.

Per maggiori informazioni su HDMI, visitare il sito web HDMI all'indirizzo "www.hdmi.org".

■ Interlace

Il tipo più comune di sistema di scansione utilizzato nei televisori. Divide lo schermo in campi con numerazione para e dispari per effettuare la scansione e quindi combinandoli insieme crea un'immagine (fotogramma).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un sistema di compressione delle immagini standardizzato proposto da Joint Photographic Experts Group. Può ridurre le dimensioni dei dati di immagine dall'1 al 10% delle dimensioni originarie e funziona efficacemente sulle fotografie digitali.

■ Blocco genitori

Limita la riproduzione del disco in base all'età degli utenti o al limite di ciascun paese. La limitazione varia da disco a disco; se attiva, la riproduzione del disco si blocca se il livello del software supera il livello impostato dall'utente.

■ Scansione progressiva

Un metodo per visualizzare tutte le linee di scansione in un fotogramma, riducendo lo sfarfallio visibile su schermi ampi e creando un'immagine nitida e uniforme.

■ Codici regione

Molti dischi BD/DVD comprendono un codice regione in modo che il proprietario del copyright possa controllare la distribuzione del software BD/DVD soltanto nelle regioni in cui essi sono già pronti per la distribuzione. I codici regione sono sei e limitano la riproduzione del lettore BD a dischi BD/DVD con lo stesso codice regione.

■ Formato VR (Video Recording format)

Un formato di registrazione video DVD che consente di modificare i dati video DVD registrati su un disco. Per la riproduzione sono necessari lettori compatibili con il formato VR.

DATI TECNICI

■ R-840

SEZIONE AMPLIFICATORE

- Potenza RMS d'uscita minima per canale (6 Ω , 1 kHz, 10% THD) 65 W + 65 W
- Sensibilità/impedenza in ingresso
PLAYER, ecc. 200 mV/47 k Ω
- Risposta in frequenza
PLAYER, ecc. Da 20 Hz a 20 kHz \pm 0,5 dB
- Distorsione armonica totale
PLAYER, ecc. (30 W/6 Ω) 0,04 % o meno
- Rapporto segnale/disturbo (IHF-A network)
PLAYER (200 mV, ingresso in corto) 100 dB o più

SEZIONE SINTONIZZATORE

- Gamma di sintonizzazione Da 87,50 a 108,00 MHz

GENERALITÀ

- Alimentazione 230 V, 50 Hz CA
- Consumo energetico 115 W
- Dimensioni (L x H x P) 215 x 110 x 348 mm
- Peso 5,7 kg
- Consumo in modalità di attesa (standby) meno di 0,3 W

■ BD-940

SEZIONE LETTORE

- AUDIO OUT
Livello di uscita (1 kHz 0 dB) 2 V (\pm 0,3)
Rapporto segnale-rumore superiore a 100 dB
Gamma dinamica (48 kHz, 24 bit) superiore a 95 dB
Distorsione armonica totale inferiore a 0,005 %
Risposta in frequenza
CD-DA 20 Hz–20 kHz
BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Uscita video
Composito 1 V_{p-p}/75 Ω
Component 1 V_{p-p}/75 Ω (Y)
0,7 V_{p-p}/75 Ω (Pb, Pr)
- Uscita HDMI Type A Connector x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
Deep Color, x.v.Color support
- USB Utilizzata per:
1) Playback BD-LIVE/BonusView contents
2) Aggiornamento Firmware

Problemi di carattere generale

- Alimentazione 230 V, 50 Hz CA
- Consumo energetico 20 W
- Consumo in modalità di attesa (standby) meno di 1 W
- Dimensioni (L x H x P) 215 x 108 x 318 mm
- Peso 3,4 kg

Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

iPod™

“iPod” è un marchio di fabbrica di Apple Inc., registrato negli USA ed in altri paesi.

“Made for iPod” significa che un apparecchio elettronico è stato progettato per un collegamento specifico con iPod e che è stato certificato dallo sviluppatore per essere conforme agli standard di prestazione di Apple.

Apple non è responsabile per il funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità alle norme di sicurezza e di regolamentazione.

Il materiale audio-visivo può essere formato da lavori protetti da copyright che non devono essere registrati senza il permesso del proprietario dei diritti. Fare riferimento alle relative leggi del proprio paese.

Il prodotto comprende un sistema di protezione del copyright protetto da brevetto negli USA e dagli altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di questo sistema di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision, ed è rivolto all'uso casalingo e agli altri tipi di utilizzo limitato se non diversamente autorizzato da Macrovision. Si vieta qualsiasi modifica o tipologia di smontaggio.


N. brevetto USA 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; e 5,583,936



Fabbricato con licenza di Dolby Laboratories. “Dolby” e il simbolo della doppia B sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.



Fabbricato con licenza di brevetto USA n.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 e altri brevetti sia USA che internazionali approvati o in fase di approvazione. DTS è un marchio registrato e i loghi DTS, il simbolo DTS-HD e DTS-HD Master Audio | Essential sono marchi di fabbrica di DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc.. Tutti i diritti riservati.


 è un marchio di fabbrica.



“Il logo BD-LIVE” è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW™

“BONUSVIEW” è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.

 è un marchio di fabbrica di DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“Il logo x.v.Color” e “x.v.Color” sono marchi di fabbrica.



“Il logo AVCHD” e “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.



Java e tutti i marchi di fabbrica e loghi inerenti Java sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

Questo prodotto è concesso in licenza in base alla licenza d'uso del portafoglio di brevetti AVC alla licenza d'uso del portafoglio di brevetti VC-1 per scopo privato e non commerciale dei consumatori per (i) codificare i video secondo lo standard AVC e lo standard VC-1 (“AVC/VC-1 Video”) e/o (ii) decodificare AVC/VC-1 Video codificati da consumatori interessati in attività private e non commerciali e/o che è stato ottenuto da un fornitore di video abilitato alla fornitura di AVC/VC-1 Video. Le licenze d'uso non sono garantite e non implicano altri scopi. Per informazioni aggiuntive contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

ELENCO DELLE LINGUE, DELLE NAZIONI

Elenco delle lingue

■ Lingua (abbreviazione), codice numerico

Giapponese (ja), 1001	Butani (dz), 0426	Chirghiso (ky), 1125	Cingalese (si), 1909
Inglese (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latino (la), 1201	Slovacco (sk), 1911
Francese (fr), 0618	Estone (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Sloveno (sl), 1912
Tedesco (de), 0405	Basco (eu), 0521	Laotiano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Italiano (it), 0920	Persiano (fa), 0601	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spagnolo (es), 0519	Finlandese (fi), 0609	Lettone (lv), 1222	Somalo (so), 1915
Cinese (zh), 2608	Figiano (fj), 0610	Malagascio (mg), 1307	Albanese (sq), 1917
Olandese (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbo (sr), 1918
Portoghese (pt), 1620	Frisone (fy), 0625	Macedone (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Svedese (sv), 1922	Irlandese (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russo (ru), 1821	Scozzese gaelico (gd), 0704	Mongolo (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Coreano (ko), 1115	Galiziano (gl), 0712	Moldavo (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greco (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malese (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkazo (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tagico (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croato (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabo (ar), 0118	Ungherese (hu), 0821	Nepalese (ne), 1405	Turkmeno (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armeno (hy), 0825	Norvegese (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitano (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijano (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turco (tr), 2018
Bielorusso (be), 0205	Indonesiano (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgaro (bg), 0207	Islandese (is), 0919	Polacco (pl), 1612	Tataro (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Ebraico (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ucraino (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Reto-romanzo (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetano (bo), 0215	Georgiano (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbeko (uz), 2126
Bretone (br), 0218	Kazako (kk), 1111	Rumeno (ro), 1815	Vietnamese (vi), 2209
Catalano (ca), 0301	Groenlandese (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corso (co), 0315	Cambogiano (km), 1113	Sanscrito (sa), 1901	Volof (wo), 2315
Ceco (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Gallese (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danese (da), 0401	Curdo (ku), 1121	Serbocroato (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Elenco dei paesi

■ Paese, codice numerico, abbreviazione

Argentina, 0118, ar	Finlandia (fi), 0609	Malaysia, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australia, 0121, au	Francia, 0618, fr	Messico, 1324, mx	Spagna, 0519, es
Austria, 0120, at	Germania, 0405, de	Paesi Bassi, 1412, nl	Svezia, 1905, se
Belgio, 0205, be	Hong Kong, 0811, hk	Nuova Zelanda, 1426, nz	Svizzera, 0308, ch
Brasile, 0218, br	India, 0914, in	Norvegia, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonesia, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Tailandia, 2008, th
Cile, 0312, cl	Italia, 0920, it	Filippine, 1608, ph	Regno Unito, 0702, gb
Cina, 0314, cn	Giappone, 1016, jp	Portogallo, 1620, pt	USA, 2119, us
Danimarca, 0411, dk	Corea, Repubblica di, 1118, kr	Federazione Russa, 1821, ru	

Garanzia limitata per l'Area Economica Europea (AEE) e la Svizzera

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto Yamaha. Nel caso raro in cui il vostro prodotto abbia bisogno di riparazioni in garanzia, entrare in contatto con il negozio in cui era stato acquistato. Se si avessero difficoltà, entrare in contatto con il rappresentante di Yamaha per il proprio paese. Sono disponibili maggiori dettagli nel nostro sito (<http://www.yamaha-hifi.com/> o <http://www.yamaha-uk.com/>, per i residenti nel Regno Unito).

Il prodotto viene garantito esente da difetti di fabbricazione e di materiali per un periodo di due anni a partire dalla data di acquisto originale. Yamaha si impegna, entro i limiti delle condizioni illustrate di seguito, a riparare (o sostituire, a discrezione esclusiva di Yamaha) il prodotto difettoso o qualsiasi sua parte senza alcun addebito per le parti o per il lavoro. Yamaha si riserva il diritto di sostituire un prodotto con uno di tipo, valore e/o condizione simile nel caso un modello particolare non sia più in produzione o sia considerato troppo costoso da riparare.

Condizioni della garanzia

- 1 La fattura o ricevuta originale di pagamento (recante la data di acquisto, il numero di codice del prodotto e il nome del negozio di acquisto) DEVE accompagnare sempre il prodotto difettoso unita ad una dichiarazione descrivente il problema accusato. In mancanza di prova esaustiva dell'avvenuto acquisto, Yamaha si riserva il diritto di rifiutare di fornire riparazioni gratuite ed il prodotto può venire restituito a spese dell'utente.
- 2 Il prodotto DEVE esser stato acquistato da un rivenditore Yamaha AUTORIZZATO all'interno dell'Area Economica Europea (AEE) o in Svizzera.
- 3 Il prodotto non deve esser modificato o alterato se non dietro autorizzazione scritta di Yamaha.
- 4 Quanto segue viene escluso dalla presente garanzia:
 - a. Manutenzione periodica e riparazioni o sostituzione di pezzi dovute a normale invecchiamento.
 - b. Danni risultano di:
 - (1) Riparazioni eseguite dal cliente stesso o da terze parti non autorizzate.
 - (2) Imballaggio o trattamento inadeguato nel corso della spedizione del prodotto da parte del cliente. Tener presente che, al momento dell'invio del prodotto per riparazioni, è responsabilità del cliente l'assicurarsi che questo sia imballato adeguatamente.
 - (3) L'uso scorretto, compresi ma senza limitazioni
 - (a) il mancato uso del prodotto per il suo scopo previsto o in accordo con le istruzioni di Yamaha per l'uso corretto, la manutenzione e la conservazione e
 - (b) l'installazione o uso del prodotto in modo non conforme agli standard tecnici e di sicurezza in vigore nel paese di uso.
 - (4) Gli incidenti, i fulmini, l'acqua, gli incendi, la ventilazione scorretta, la perdita di acido dalle batterie o qualsiasi altra causa non sotto il controllo di Yamaha.
 - (5) Difetti di un sistema nel quale il prodotto è stato incorporato e/o incompatibilità con prodotti di terze parti.
 - (6) L'uso di un prodotto importato nella AEE e/o in Svizzera, non prodotto da Yamaha, nel caso il prodotto non sia conforme agli standard tecnici o di sicurezza del paese di uso e/o alle caratteristiche tecniche standard dei prodotti Yamaha da vendersi nell'AEE e/o in Svizzera.
- 5 Dove i termini della garanzia differiscono fra il paese di acquisto e il paese di uso del prodotto, vale la garanzia del paese di uso.
- 6 Yamaha non può venire considerata responsabile di perdite o danni, diretti, indiretti, consequenziali o di altro tipo, se non in termini di riparazione o sostituzione del prodotto.
- 7 Fare una copia di riserva di impostazioni o dati personalizzati, dato che Yamaha non può venire considerata responsabile di qualsiasi alterazione o perdita di tali impostazioni o dati.
- 8 Questa garanzia non influenza i diritti statuari dell'utente stabiliti dalle leggi applicabili in vigore o i diritti sul negoziante derivanti dal contratto di vendita/acquisto.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano significano che i prodotti e le batterie elettriche e elettroniche non dovrebbero essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti e batterie usate, li porti, prego, ai punti di raccolta appropriati, in accordo con la Sua legislazione nazionale e le direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.



Smaltendo correttamente questi prodotti e batterie, Lei aiuterà a salvare risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, prego contatti la Sua amministrazione comunale locale, il Suo servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove Lei ha acquistato gli articoli.



[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione europea. Se Lei desidera disfarsi di questi articoli, prego contatti le Sue autorità locali o il rivenditore e richieda la corretta modalità di smaltimento.


Pb

Noti per il simbolo della batteria (sul fondo due esempi di simbolo):

È probabile che questo simbolo sia usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme al requisito stabilito dalla direttiva per gli elementi chimici contenuti.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro si fuese necesario.
- 2 Instale este sistema de sonido en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, apartado de la luz directa del sol, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y frío. Para crear unas condiciones de ventilación óptimas, respete las distancias mínimas siguientes:
Superior: 30 cm (Sólo R-840)
Posterior: 10 cm
Laterales: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con humidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta no haber realizado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato boca abajo. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete el enchufe y tire de él; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hace responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños ocasionados por relámpagos, desconecte el cable de alimentación y las antenas exteriores de la toma mural o de este aparato durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ningún motivo.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (es decir, cuando se ausente de casa por vacaciones, etc.) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” sobre errores de funcionamiento habituales antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse  para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice la unidad.
- 19 La unidad se calienta cuando se utiliza durante mucho tiempo. En tal caso, desconecte la alimentación y no utilice la unidad para permitir que se enfríe.
- 20 Instale esta unidad cerca de la toma de CA donde se pueda acceder fácilmente al enchufe de alimentación.
- 21 Las baterías y las pilas no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.
- 22 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Esta unidad no se desconecta de la fuente de alimentación de CA mientras esté conectada a una toma de corriente, aunque el aparato en sí se haya apagado con . Este estado se denomina modo de espera. En este estado, el aparato ha sido diseñado para consumir un cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Esta unidad utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta de la unidad o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO

Esta unidad emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando esta unidad está conectada a una toma de corriente, no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.

Especificaciones LÁSER:

Producto LÁSER de Clase 1

Longitud de onda: 788 nm (CD)/654 nm (DVD)/
405 nm (BD)

Potencia del láser: Con la protección de seguridad no se emiten radiaciones perjudiciales

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CARACTERÍSTICAS	2
ACCESORIOS SUMINISTRADOS	2
ACERCA DE LOS DISCOS	3
Tipos de discos que se pueden utilizar en este reproductor	3
Discos que no se pueden utilizar en este reproductor	3
CONTROLES Y FUNCIONES	4
Receptor (R-840)	4
Reproductor BD (BD-940)	5
Mando a distancia	6

PREPARACIÓN

PREPARATIVOS	8
Conexión de altavoces/componentes externos/ antenas	8
Conexión de una grabadora (CDR, MDR, etc.), un receptor AV o un decodificador (CDR, MDR, etc.)....	9
Conexión de los cables de alimentación	9
Conexión de un iPod™	10
Conexión a Internet	10
Colocación de las pilas en el mando a distancia	11
Utilización del mando a distancia	11
Ajuste del reloj	12
AJUSTE DEL SISTEMA	13
Encienda el televisor y el sistema	13
Ajuste de la pantalla del televisor	13
Idioma de visualización en pantalla (OSD)	13
Idiomas de audio, subtítulos y menús de discos	14

OPERACIONES BÁSICAS

OPERACIONES DEL SISTEMA	15
Operaciones básicas del sistema	15
Ajuste del brillo del visualizador del panel delantero	16
Para utilizar auriculares	16
OPERACIONES CON DISCOS	17
Utilización de la visualización en pantalla	17
Operaciones de reproducción	17
Introducción de una pausa en la reproducción	17
Rebobinar y avanzar rápido	18
Selección de capítulos y pistas	18
Menús de BD/DVD	18
Reproducción en movimiento lento	18
Reproducción fotograma a fotograma	18
Selección de idiomas y audio	19
Selección de subtítulos	19
Selección de ángulos de la cámara	19
Repetir la reproducción	19
Repetir la reproducción de un fragmento especificado (repetir A-B)	20
Reproducción de pases de diapositivas JPEG	20
Reproducción de imágenes fijas de una carpeta seleccionada	21
Reproducción de películas grabadas en un DVD-R/DVD-RW	21
Utilización de "Function Control Screen" para BD/DVD	22
Utilización del menú "Funciones" para Audio CD	23
Visualización de información del disco	23
Utilización de BONUSVIEW y BD-LIVE	24

OPERACIONES DEL SINTONIZADOR

SINTONIZACIÓN DE FM	26
Sintonización automática	26
Sintonización manual	26
Presintonización automática	26
Presintonización manual	27
Selección de emisoras presintonizadas	27
SINTONIZACIÓN DEL SISTEMA DE DATOS DE RADIO (MODELOS DE EUROPA SOLAMENTE)	28
Visualización de información del sistema de datos de radio	28
Utilización del servicio de datos TP (programa de tráfico)	29
Ajustes CT (hora del reloj)	29

OTRAS OPERACIONES

AJUSTE DEL TEMPORIZADOR	30
Ajuste del temporizador de encendido y espera	30
Ajuste del temporizador para dormir	31
CONTROL iPod™	32
Utilización del iPod™	32
AJUSTES DEL REPRODUCTOR BD	33
Ajustes De Audio Vídeo	33
Inicio Rápido	35
Apagado Automático	35
Control HDMI	35
Ajustes De La Reproducción	35
Configuración De Comunicaciones	36
Versión	39
Manejo De Memoria USB	39
Actualiz. Software	39
Reinicio Sistema	39
CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN AL CONECTAR UN CABLE HDMI O DE COMPONENTE	41

INFORMACIÓN ADICIONAL

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	42
Receptor (R-840)	42
Mando a distancia	44
Reproductor BD (BD-940)	44
Red	46
Mensajes relacionados con el disco BD y el disco DVD	46
ACERCA DEL FORMATO DE ARCHIVO JPEG	47
NOTAS SOBRE EL MANEJO DE DISCOS	48
GLOSARIO	48
ESPECIFICACIONES	49
LISTAS DE IDIOMAS Y PAÍSES	51
Lista de idiomas	51
Lista de países	51

INTRODUCCIÓN

PREPARACIÓN

OPERACIONES BÁSICAS

OPERACIONES DEL SINTONIZADOR

OTRAS OPERACIONES

INFORMACIÓN ADICIONAL

Español

CARACTERÍSTICAS


Receptor (R-840)

- Potencia de salida RMS mínima por canal 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% THD)
- Presintonización de 30 emisoras de FM
- iPod Reproducción de iPod (con función para recargar)
- Modo Pure Direct
- Brillo del visualizador ajustable

Reproductor BD (BD-940)

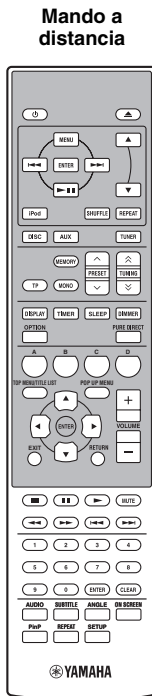
- Reproduce discos Blu-ray, DVD y Audio CD
- Compatible con BD-LIVE. Si utiliza un disco compatible con BD-LIVE, puede conectar el reproductor BD a Internet y descargar información diversa
- Compatible con la función de control HDMI. Puede manejar el receptor y el reproductor BD con un mando a distancia de televisor conectado a través de un cable HDMI
- Operación vinculada con el receptor, como modo Pure Direct, Brillo del visualizador ajustable y el modo INPUT

■ Acerca de este manual

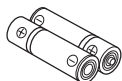
- En este manual, "R-840" es el "receptor" y "BD-940" es el "reproductor BD".
- Este manual describe cómo utilizar el sistema con un mando a distancia, excepto cuando éste no se encuentre disponible. Algunas de estas operaciones también pueden realizarse con los botones del panel delantero.
-  indica un consejo para su utilización.
- Notas con información importante de seguridad e instrucciones de utilización.
- Este manual se imprime antes de la producción. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios por motivo de mejoras, etc. Si hay diferencias entre el manual y el producto, el producto tiene prioridad.

ACCESORIOS SUMINISTRADOS

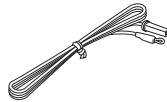
Este producto incluye los accesorios siguientes. Antes de conectar este sistema, asegúrese de haber recibido todos los componentes siguientes.



**Pilas (x2)
(AAA, R03, UM-4)**



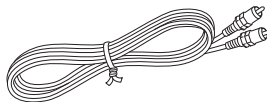
Antena de FM interior



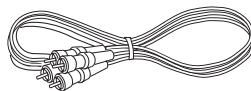
Cable de control del sistema (0,6 m)



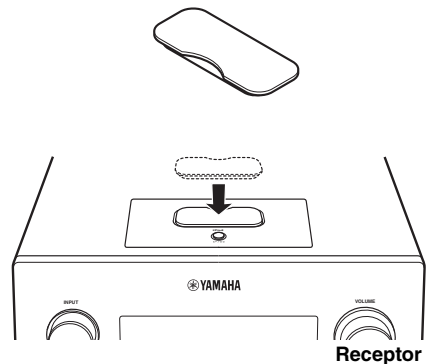
Cable de vídeo compuesto (1,5 m)



Cable estéreo RCA (1,0 m)



Tapa del Acoplador*



* La tapa del Acoplador se suministra con este unidad para cubrir el acoplador para iPod cuando éste no se esté utilizando.

ACERCA DE LOS DISCOS

Tipos de discos que se pueden utilizar en este reproductor

- En este reproductor se pueden reproducir los discos siguientes. No utilice ningún adaptador de 8 cm o 12 cm.
- Utilice discos que se ajusten a las normas compatibles, lo cual se indica mediante la presencia de los logotipos oficiales en la etiqueta de los discos. No se garantiza la reproducción de aquellos discos que no cumplan dichas normas. Tampoco se garantiza la calidad de imagen o la calidad de sonido aunque se pueda reproducir los discos.

Tipo de disco	Formato de grabación	Contenido	Tamaño del disco
BD de vídeo	--	Audio + vídeo (película)	12 cm
BD-RE DL BD-R DL	Formato BDMV		8 cm
DVD Video	Formato de video	Audio + vídeo (película)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Formato Video/VR/ AVCHD (sólo discos finalizados)	Audio + vídeo (película)	12 cm 8 cm
Audio CD*1	Audio CD (CD-DA)	Audio	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	Audio CD (CD-DA)	Audio	
		JPEG*2	Imágenes fijas (archivo JPEG)

*1 Este reproductor ha sido diseñado para reproducir discos Audio CD que cumplan la normativa CD (disco compacto). Los CD que contengan una señal destinada a salvaguardar los derechos de autor o *copyright* (señal de control de copia) no se podrán reproducir en este reproductor.

*2 Vea "ACERCA DEL FORMATO DE ARCHIVO JPEG" en la página 47.

Información de gestión regional		
Modelo	BD-Vídeo	DVD-Vídeo
Europa	Código de región "B" o "ALL" 	Número de región "2" o "ALL"
Rusia	Código de región "C" o "ALL" 	Número de región "5" o "ALL"

- Los discos y reproductores de vídeo BD/DVD poseen códigos de región, que indican las regiones donde se puede reproducir un disco.
- BD/DVD Las operaciones y funciones de vídeo pueden variar respecto de las explicaciones contenidas en este manual; algunas operaciones pueden estar prohibidas según la configuración del fabricante.
- Si durante la reproducción de un disco aparece una pantalla de menú o instrucciones de funcionamiento, siga el procedimiento operativo indicado.
- El componente de audio de un vídeo DVD grabado a 96 kHz (PCM lineal) se emitirá como audio a 48 kHz durante la reproducción.

Notas

- Algunos discos de la columna izquierda de la tabla posiblemente no se puedan reproducir según el tipo de disco de que se trate.
- "Finalize" hace referencia al procesamiento que realiza una grabadora de un disco grabado para que se pueda reproducir en otros reproductores/grabadoras BD así como en este reproductor. En este reproductor sólo se pueden reproducir discos DVD finalizados. (Este reproductor no dispone de una función para finalizar discos.)

Discos que no se pueden utilizar en este reproductor

Los discos que se indican a continuación no se pueden reproducir o no se reproducirán correctamente en este reproductor. Si por error se reproduce uno de estos discos, los altavoces podrían sufrir daños.

CDG, Video CD, Photo CD, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Audio, BD-RE con el cartucho, CD-MP3, CD-WMA

Los discos con formas extrañas no se pueden reproducir.

Los discos con formas extrañas (discos hexagonales o en forma de corazón) no se pueden utilizar. El uso de dichos discos puede ocasionar fallos.

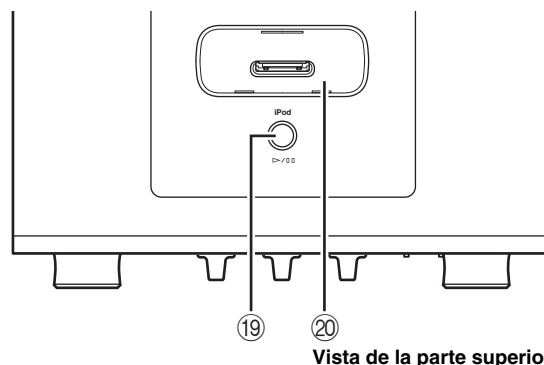
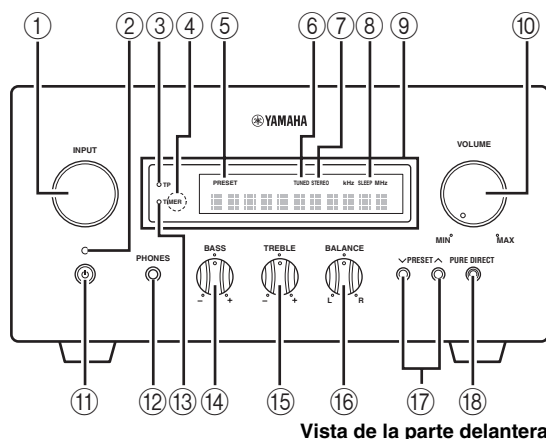
Los discos de vídeo BD/DVD siguientes no se pueden reproducir.

- Los discos que no coincidan con el número/código de región de este reproductor.
- Los discos producidos de forma ilegal.
- Los discos grabados para uso comercial.

CONTROLES Y FUNCIONES

Receptor (R-840)

■ Panel delantero



① INPUT

Selecciona una fuente de entrada.

② Indicador de encendido/en espera

Se ilumina en verde cuando el receptor está encendido. Se ilumina en ámbar cuando el receptor se encuentra en modo de espera.

③ Indicador TP

Se ilumina cuando el receptor está recibiendo una emisora del sistema de datos de radio que contiene el servicio de datos TP (programa de tráfico) (véase p.29).

④ Sensor del mando a distancia

Recibe señales del mando a distancia.

⑤ Indicador PRESET

Se ilumina cuando selecciona emisoras de radio presintonizadas (véase p.27).

⑥ Indicador TUNED

Se ilumina cuando el receptor sintoniza una emisora.

⑦ Indicador STEREO

Se ilumina cuando el receptor está recibiendo una señal intensa de una emisión estéreo de FM.

⑧ Indicador SLEEP

Se ilumina cuando el temporizador para dormir está activado (véase p.31).

⑨ Visualizador del panel delantero

Muestra diferente información, como la frecuencia de sintonización.

⑩ VOLUME

Ajusta el nivel del sonido.

⑪ (Encendido/en espera)

Enciende el receptor o lo pone en el modo de espera.

⑫ Jack PHONES

Da salida a señales de audio para escuchar en privado con auriculares.

⑬ Indicador TIMER

Se ilumina cuando el temporizador para dormir está programado (véase p.30).

⑭ BASS

Ajusta la respuesta de baja frecuencia (véase p.15).

⑮ TREBLE

Ajusta la respuesta de alta frecuencia (véase p.15).

⑯ BALANCE

Ajusta el balance de salida de audio de los altavoces de izquierda a derecha para compensar los desequilibrios que provocan las ubicaciones de los altavoces o las condiciones de escucha de la sala.

⑰ PRESET

Seleccionan las emisoras presintonizadas. La fuente de entrada cambia a FM. Se pueden utilizar aunque el receptor se encuentre en modo de espera (véase p.27).

⑱ PURE DIRECT

Activa o desactiva el modo Pure Direct (véase p.15). Cuando el modo Pure Direct está activado, el indicador se ilumina en azul.

⑲

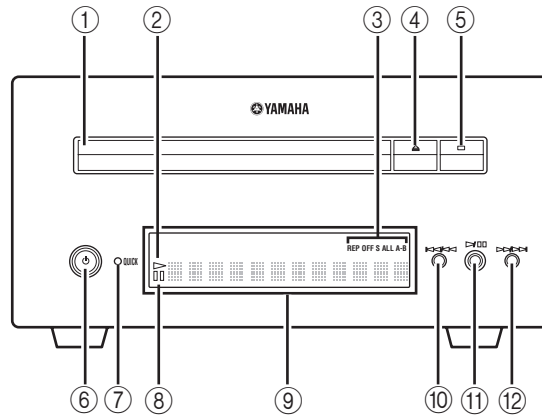
Inicia o hace una pausa en la reproducción del iPod. La fuente de entrada cambia al iPod. Se pueden utilizar aunque el receptor se encuentre en modo de espera.

⑳ Acoplador para iPod

Conecte su iPod (véase p.10).

Reproductor BD (BD-940)

■ Panel delantero



① **Bandeja de disco**

Porta el disco que se va a reproducir.

② **Indicador ▷ (reproducción)**

Aparece durante la reproducción.

③ **Indicador REP OFF S ALL A-B**

Se ilumina cuando se selecciona el modo de repetición de reproducción.

④ **△**

Abre y cierra la bandeja del disco.

Cuando se pulsa este botón estando en modo de espera, el receptor se enciende automáticamente y la fuente de entrada cambia a DISC.

⑤ **□**

Detiene la reproducción (p.17).

⑥ **⏻ (Encendido/en espera)**

Enciende el reproductor BD o lo pone en modo de espera. Cuando se pulsa este botón estando en modo de espera, el receptor se enciende automáticamente y la fuente de entrada cambia a DISC.



Si el reproductor BD no funciona adecuadamente por alguna razón, podrá reiniciarlo manteniendo pulsado este botón durante 10 segundos aproximadamente y volviéndolo a pulsar.

⑦ **Indicador QUICK**

Se ilumina en modo de espera cuando la función Quick Start está activada (p.35).

Parpadea cuando conecta el cable de alimentación a la toma de CA hasta que el reproductor BD entra en modo de espera.

⑧ **Indicador □□ (pausa)**

Se ilumina mientras el reproductor BD está en pausa.

⑨ **Visualizador del panel delantero**

Muestra el estado actual del reproductor BD.

⑩ **◀◀/▶▶**

Vuelve al principio del capítulo o pista actual. Manténgala pulsada para retroceder rápidamente. Púlselo dos veces para saltar al capítulo o pista anterior (p.18).

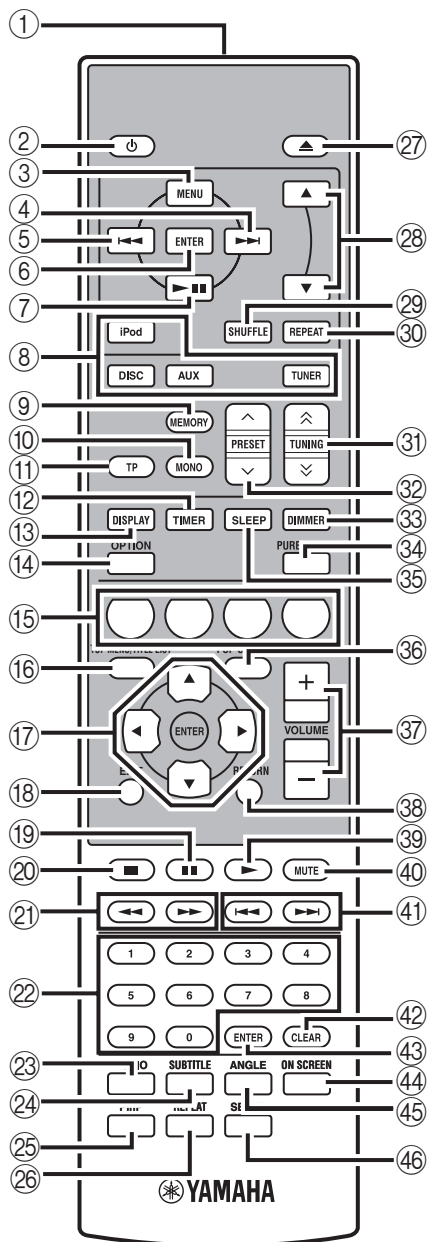
⑪ **▷▶ □□**

Inicia la reproducción o hace una pausa en ella (p.17). Cuando se pulsa este botón estando en modo de espera, el receptor se enciende automáticamente y la fuente de entrada cambia a DISC, según cuál estuviera seleccionada la última vez.

⑫ **▶▶/▶▶▶▶**

Salta al capítulo o pista siguiente. Manténgalo pulsado para avanzar rápidamente (p.18).

Mando a distancia



Este mando a distancia puede controlar los componentes del sistema (incluidas las funciones de sintonizador) y un iPod colocado en el acoplador para iPod de la parte superior del receptor.

Para controlar el reproductor BD, las funciones del sintonizador o un iPod con el mando a distancia, debe poner el receptor en el modo de entrada correspondiente (8) Teclas selectoras de entrada).

Para controlar su iPod

Pulse la tecla de funcionamiento del iPod correspondiente en el mando a distancia.

Las teclas de funcionamiento del iPod se indican mediante **iPod** en la sección siguiente.

Vea la página 32 para obtener más información sobre el funcionamiento de su iPod.

1 Transmisor de señal infrarroja

Envía señales al sistema que desee controlar.

2 (Encendido/en espera)

Enciende el sistema o lo pone en el modo de espera.

3 MENU iPod

Vuelve al nivel superior en el menú iPod.

4 iPod

Salta a la canción siguiente. Manténgala pulsada para avanzar rápidamente.

5 iPod

Salta al principio de la pista actual. Púlsela dos veces para saltar a la pista anterior. Manténgala pulsada para retroceder rápidamente.

6 ENTER iPod

Pulse ENTER para acceder al grupo seleccionado. (Al pulsar ENTER empieza la reproducción cuando se ha seleccionado una canción.)

7 iPod

Inicia la reproducción o hace una pausa en ella .

8 Teclas selectoras de entrada

Seleccionan la fuente de entrada del receptor. Cuando seleccione una fuente de entrada, pulse la tecla selectora de entrada (o seleccione INPUT en el panel delantero).

El nombre de la fuente de entrada correspondiente aparece en el visualizador del panel delantero del receptor.



Cuando DISC se selecciona como fuente de entrada, el reproductor BD se enciende automáticamente y cuando se selecciona otra fuente de entrada, el reproductor BD pasa a modo de espera.

⑨ **MEMORY**

Guarda una emisora presintonizada en la memoria (☞p.27). Inicia la presintonización automática (☞p.26).

⑩ **MONO**

Ajusta el modo de recepción de emisión de FM en modo monoaural.

⑪ **TP**

Entra en el modo de recepción de servicios de datos TP (programa de tráfico) (☞p.29).

⑫ **TIMER**

Muestra la hora actual en el visualizador del panel delantero del receptor. Ajusta asimismo el reloj (☞p.12) o el temporizador (☞p.30).

⑬ **DISPLAY**

Cambia la información mostrada en el visualizador del panel delantero del receptor o en la pantalla del televisor del reproductor BD (☞p.23, p.28).

⑭ **OPTION**

Entra en el modo de menú de opciones. Vea las páginas 27, 29 y 41 para conocer los elementos del menú de opciones.

⑮ **A/B/C/D**

Se utiliza cuando la fuente de entrada está ajustada en DISC.

⑯ **TOP MENU/TITLE LIST**

Muestra el menú superior del BD/DVD (☞p.18).

⑰ ▲, ▼, ◀, ▶, **ENTER**

Para seleccionar y confirmar un elemento.

⑱ **EXIT**

Cierra la pantalla de menús.

⑲ ■■

Hace una pausa en la reproducción (☞p.17).

⑳ ■■

Detiene la reproducción (☞p.17).

㉑ ◀◀, ▶▶

Rebobina o avanza rápidamente.

㉒ **Teclas numéricas**

Introducen números.

㉓ **AUDIO**

Selecciona un formato de audio y la pista de audio (☞p.19).

㉔ **SUBTITLE**

Selecciona los subtítulos (☞p.19).

㉕ **P in P**

Utiliza la función Picture in Picture (☞p.24).

㉖ **REPEAT**

Selecciona el modo de repetición de reproducción (☞p.19).

㉗ ▲

Abre y cierra la bandeja del disco.

㉘ ▲, ▼ **iPod**

Pulse ▲ o ▼ para cambiar de elemento en el grupo seleccionado (☞p.32).

㉙ **SHUFFLE** **iPod**

Selecciona el modo de reproducción aleatoria (☞p.32).

㉚ **REPEAT** **iPod**

Selecciona el modo de repetición de reproducción (☞p.32).

㉛ **TUNING** ⤴/⤵

Pulse TUNING ⤴/⤵ para una sintonización manual y mantenga pulsada TUNING ⤴/⤵ para una sintonización automática (☞p.26).

㉜ **PRESET** ^ / v

Seleccionan las emisoras presintonizadas (☞p.27).

㉝ **DIMMER**

Cambia el brillo del visualizador del panel delantero (☞p.16).

㉞ **PURE DIRECT**

Activa o desactiva el modo Pure Direct (☞p.15).

㉟ **SLEEP**

Ajusta el temporizador para dormir del sistema (☞p.31).

㊱ **POP UP MENU**

Muestra el menú emergente del BD (☞p.18).

㊲ **VOLUME +/-**

Ajusta el nivel del sonido general del receptor.

㊳ **RETURN**

Vuelve al menú anterior (☞p.17).

㊴ ▶

Inicia la reproducción (☞p.17).

㊵ **MUTE**

Desactiva el volumen (☞p.16).

㊶ ◀◀, ▶▶

Salta al principio del capítulo o de la pista actual o siguiente.

㊷ **CLEAR**

Borra una entrada.

㊸ **ENTER**

Confirma una entrada.

㊹ **ON SCREEN**

Muestra la información del disco en pantalla (☞p.23).

㊺ **ANGLE**

Selecciona un ángulo de la cámara (☞p.19).

㊻ **SETUP**

Muestra el menú Setup (☞p.13).

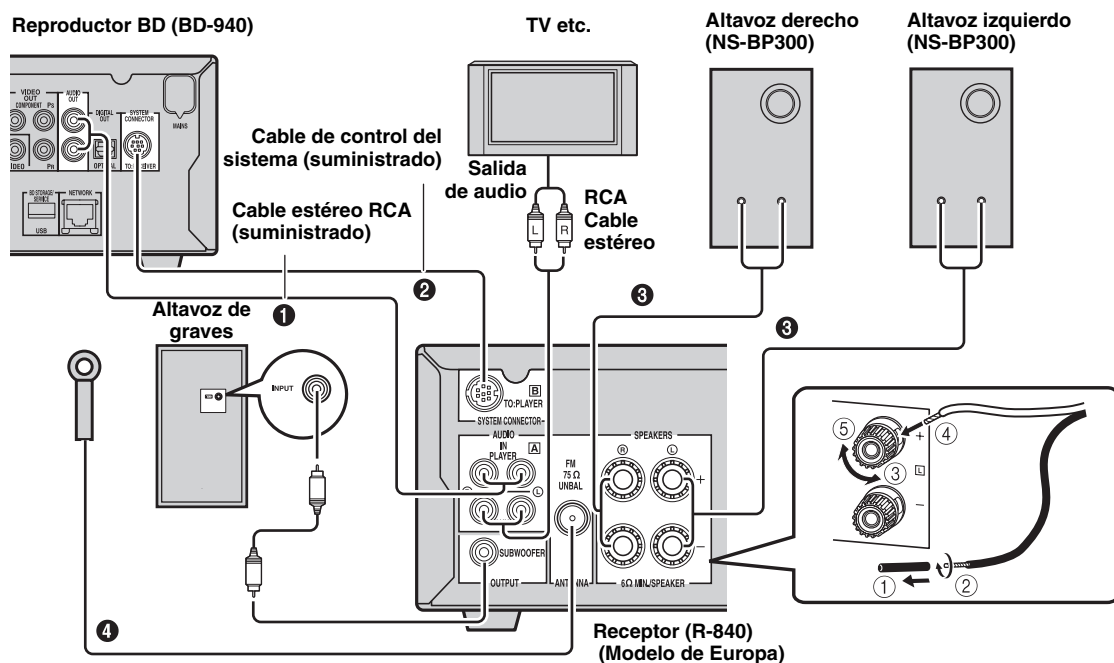
PREPARATIVOS

Conexión de altavoces/componentes externos/antenas

Asegúrese de leer atentamente el procedimiento y las notas siguientes antes de conectar el sistema. **El mando a distancia y la operación vinculada del sistema solamente funcionan cuando el receptor y el reproductor BD están conectados a través del cable de control del sistema.** Para obtener información sobre los altavoces (NS-BP300), consulte el manual de instrucciones de los mismos.

Conexión del sistema

- 1 Conecte los jacks AUDIO IN (A) PLAYER L/R del receptor a los jacks Salida De Audio (A) L/R del reproductor BD usando el cable de audio estéreo RCA suministrado.
- 2 Conecte el jack SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER del receptor al jack SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER del reproductor BD usando el cable de control del sistema suministrado.
- 3 Conecte los terminales de altavoz (L) del receptor a los terminales de altavoz del altavoz izquierdo y los terminales de altavoz (R) del receptor a los terminales de altavoz del altavoz derecho empleando los cables de altavoz suministrados con el juego de altavoces (NS-BP300).
- 4 Conecte la antena FM suministrada al jack ANTENNA.



PRECAUCIÓN

- No conecte esta unidad u otros componentes a la corriente eléctrica hasta que todas las conexiones entre los componentes se hayan completado.
- No deje que los cables de altavoz pelados hagan contacto entre sí ni toquen otras partes metálicas del receptor. Esto podría dañar el receptor y/o los altavoces.
- Todas las conexiones deben ser correctas: L (izquierda) a L, R (derecha) a R, “+” a “+” y “-” a “-”. Si las conexiones están mal, no se oirá ningún sonido a través de los altavoces, y si la polaridad de las conexiones de los altavoces está mal, el sonido no será natural y faltarán los graves. Consulte asimismo el manual de instrucciones de cada uno de los componentes.

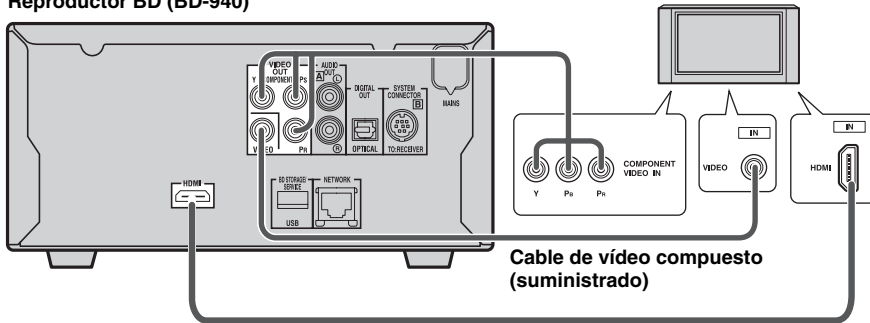
Notas

- La conexión de control del sistema se usa para transmitir señales de mando a distancia desde el receptor al reproductor BD.
- Si va a conectar unos altavoces distintos de los NS-BP300, utilice altavoces con una impedancia de más de 6 Ω.
- Si la recepción de las ondas de radio es débil en su zona o desea mejorar la recepción, le recomendamos usar antenas exteriores disponibles para su compra. Para obtener información detallada, consulte al concesionario o centro de servicio Yamaha autorizado más cercano.

Conexión de un televisor al sistema

- ① Conecte el sistema y el televisor a través del jack HDMI, los jacks COMPONENT o el jack VIDEO del reproductor BD y el jack o jacks correspondientes del televisor.
- ② Ajuste “TV screen” según el (vea “Ajuste de la pantalla del televisor” en la página 13).

Reproductor BD (BD-940)



Si conecta el sistema y el televisor a través de los jacks COMPONENT, ajuste el reproductor BD como se indica en “Selección Salida De Vídeo” (p.33).

Si conecta el sistema y el televisor a través de los jacks HDMI, ajuste “Salida De Vídeo HDMI” y “Salida De Audio” de “Ajustes De Audio Vídeo” en el menú “Ajustes” (p.33, 34).

Cuando conecte el sistema al televisor a través de los jacks HDMI, utilice los cables HIGH SPEED HDMI con el logotipo HDMI (que figura en el forro).

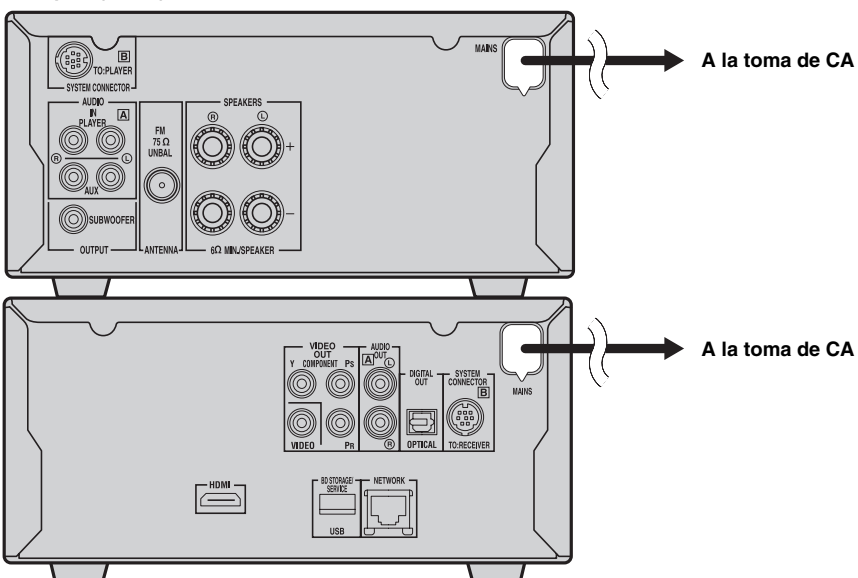
Conexión de una grabadora (CDR, MDR, etc.), un receptor AV o un decodificador (CDR, MDR, etc.)

Puede dar salida a audio a través del jack DIGITAL OUT y grabarlo en digital en otro dispositivo, o bien transmitir la señal de audio a un decodificador o receptor AV para disfrutar de audio de fuente multicanal.

Conexión de los cables de alimentación

Una vez realizadas todas las conexiones, conecte los cables de alimentación de este sistema y demás componentes a las tomas de CA.

Receptor (R-840)



Reproductor BD (BD-940)

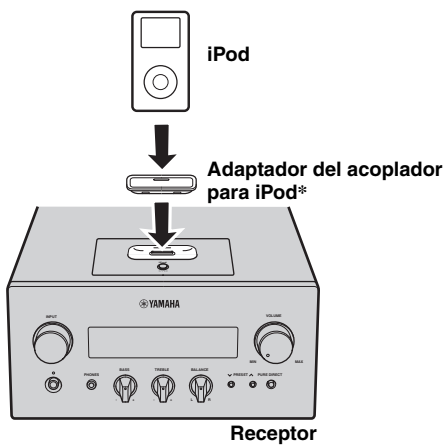
Conexión de un iPod™

El receptor dispone del acoplador para iPod situado en el panel superior, en el que puede colocar su iPod y controlar la reproducción del mismo mediante el mando a distancia suministrado.

Utilice este receptor con el adaptador del acoplador para iPod adecuado para su iPod (suministrado con el iPod o a la venta en tiendas). Si utiliza este receptor sin el adaptador del acoplador para iPod correcto, es posible que se pierda la conexión.



Cuando se enciende el receptor o se encuentra en modo de espera, conecte el iPod durante la reproducción. El receptor inicia automáticamente la reproducción del iPod (si se trata de la quinta generación o generación posterior de iPod, iPod touch, iPod Classic o iPod nano).



Notas

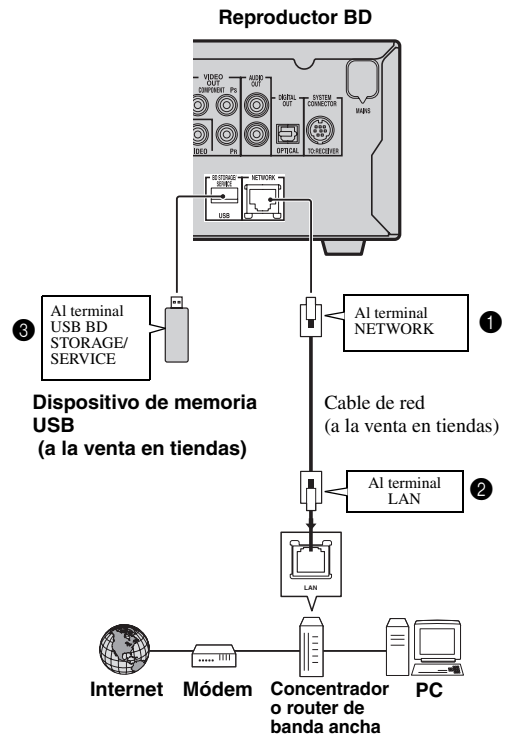
- Sólo son compatibles los iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.
- No conecte ningún accesorio de iPod (auriculares, mando a distancia con cable o transmisor de FM) a su iPod cuando se encuentre colocado en el acoplador para iPod.
- A menos que su iPod esté colocado de forma segura en el acoplador para iPod, las señales de audio tal vez no salgan correctamente.
- Una vez completada la conexión entre su iPod y el receptor, y después de poner el receptor en el modo iPod (p.42), "CONNECTED" aparece en el visualizador del panel delantero. Si falla la conexión entre su iPod y el receptor aparece un mensaje en el visualizador del panel delantero. Para conocer una lista completa de los mensajes de estado de la conexión, consulte la sección iPod en "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" (p.42).
- Cuando su iPod está colocado en el acoplador para iPod del receptor, el iPod se puede cargar automáticamente aunque el receptor se encuentre en modo de espera.
- El iPod se puede desconectar durante la reproducción.

Conexión a Internet

Puede disfrutar de contenidos variados con funciones interactivas conectándose a Internet cuando reproduzca discos compatibles con BD-LIVE. Vea las páginas 24 y 36 para más información sobre las funciones de BD-LIVE.

PRECAUCIÓN

Apague el reproductor BD y el equipo antes de realizar ninguna conexión.



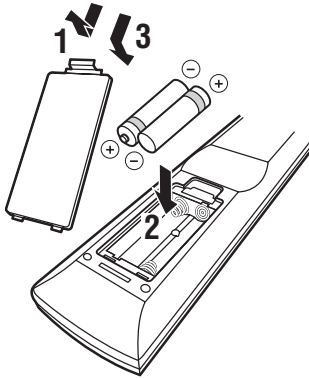
Notas

- Puede conectar un dispositivo de memoria USB (de 2GB o más con formato FAT 32/16) al terminal USB BD STORAGE/SERVICE para guardar los datos BD-LIVE o para actualizar el software del reproductor BD.
- Se necesita una conexión de banda ancha a Internet.
- Para utilizar una conexión de banda ancha a Internet, debe contratar dicho servicio con un proveedor de servicios de Internet. Para más información, póngase en contacto con su proveedor de servicios de Internet más próximo.
- Consulte el manual de instrucciones del equipo que tiene ya que el equipo conectado y el método de conexión pueden variar según su entorno de Internet.
- Utilice un cable de red/router compatible con 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Utilice solamente un cable de red STP (par retorcido blindado).

■ Una vez realizada la conexión

- Configure los ajustes de comunicación (p.36).
- Cargue un disco compatible con BD-LIVE y reproduzca su contenido (p.24).

Colocación de las pilas en el mando a distancia

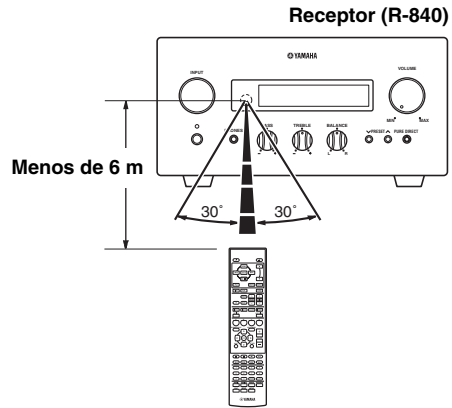


■ Notas sobre las pilas

- Cambie las dos pilas cuando disminuya el radio de acción del mando a distancia.
- Use pilas AAA, R03, UM-4.
- Asegúrese de que las polaridades son correctas. Observe la ilustración del interior del compartimento de las pilas.
- Extraiga las pilas si el mando a distancia no se va a utilizar durante un periodo de tiempo largo.
- No utilice pilas antiguas junto con las nuevas.
- No use pilas de tipos diferentes juntas (alcalinas y de manganeso, por ejemplo). Lea el envoltorio atentamente, ya que existen pilas de distinto tipo que pueden tener la misma forma y color.
- Si las pilas tienen fugas de ácido, deséchelas inmediatamente. Evite el contacto directo con el ácido o de éste con la ropa, etc. Limpie el compartimento de las pilas a fondo antes de colocar pilas nuevas.
- No tire las pilas con el resto de desperdicios domésticos; deséchelas de forma apropiada de acuerdo con la normativa local vigente.

Utilización del mando a distancia

El mando a distancia transmite un haz infrarrojo direccional. Debe orientar el mando a distancia directamente hacia el sensor del mismo situado en el panel delantero del receptor durante su funcionamiento.



Notas

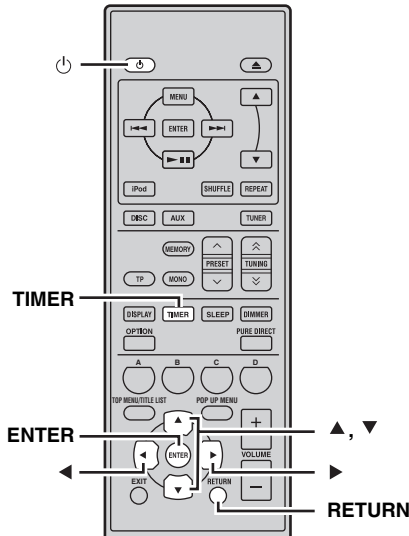
- El área entre el mando a distancia y el receptor debe estar libre de obstáculos.
- No derrame agua u otros líquidos sobre el mando a distancia.
- No deje caer el mando a distancia.
- No deje ni guarde el mando a distancia en los siguientes tipos de condiciones:
 - alta humedad, por ejemplo, cerca de un baño
 - alta temperatura, por ejemplo, cerca de un calefactor o una estufa
 - temperaturas extremadamente bajas
 - lugares polvorientos.
- No exponga el sensor del mando a distancia a fuentes de luz intensa, en concreto, a lámparas fluorescentes tipo inversor. Si lo hace, es posible que el mando a distancia no funcione correctamente. En caso necesario, coloque el sistema lejos de fuentes de luz directa.

Ajuste del reloj

Antes de iniciar la operación de reproducción, siga el procedimiento que se describe a continuación para ajustar el reloj del receptor.

Notas

- Utilice el mando a distancia para ajustar el reloj. El reloj no se puede ajustar mediante los botones del receptor.
- El receptor permite visualizar el reloj en formato de 24 horas.
- Si no toca ninguna tecla durante 90 segundos, el receptor vuelve al modo normal.



1 Pulse para encender el receptor.

El visualizador del panel delantero se enciende.

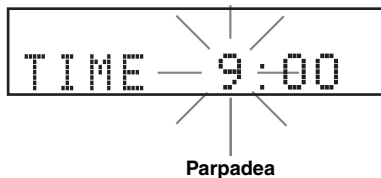
2 Pulse **TIMER** para ver la hora actual.

Si el reloj no está ajustado, "SET TIME" parpadeará en el visualizador.

Pulse **ENTER** para proseguir desde el paso 3.

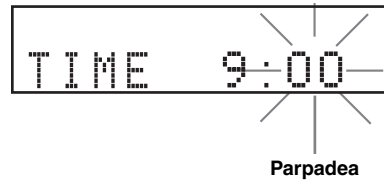
3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "TIME" y pulse **ENTER**.

El receptor entra en el modo de ajuste del reloj. Los dígitos de la hora empiezan a parpadear.



4 Ajuste la hora utilizando **▲/▼** y pulse **▶**.

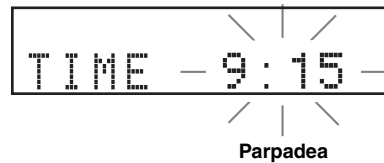
Los dígitos de los minutos empiezan a parpadear.



5 Ajuste los minutos utilizando **▲/▼** y pulse **ENTER**.

Los dígitos de la hora y de los minutos empiezan a parpadear.

Para modificar la hora o los minutos de nuevo, pulse **▲** o **▼**, siga los pasos 4 y 5 y prosiga desde el paso 6.



6 Pulse **ENTER**.

El reloj ya está ajustado.

Los segmentos de la hora y de los minutos dejan de parpadear y permanecen fijos. El receptor vuelve al modo normal.



Puede volver a la pantalla anterior pulsando **◀** o **RETURN**.

AJUSTE DEL SISTEMA

Encienda el televisor y el sistema

Asegúrese de haber realizado todas las conexiones necesarias (vea “Conexión de un televisor al sistema” en la página 9).

1 Encienda el televisor al que está conectado el reproductor BD.

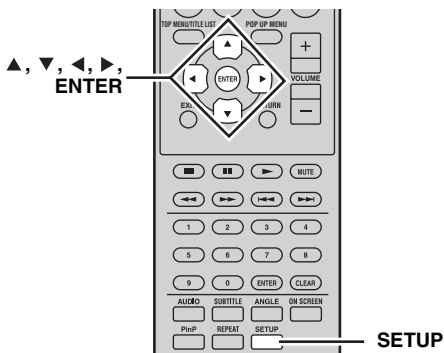
Seleccione la entrada del televisor correspondiente a la entrada conectada al reproductor BD.

2 Pulse para encender el receptor.

3 Pulse DISC.

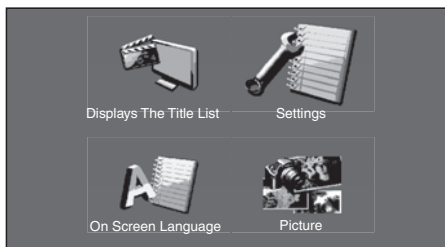
Ajuste de la pantalla del televisor

Ajuste la relación de aspecto del reproductor BD según el televisor que haya conectado (p.33).



1 Pulse SETUP.

El menú de configuración aparece en pantalla.



2 Pulse para seleccionar “Settings” y luego pulse ENTER.

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

3 Pulse para seleccionar “Audio Video Settings” y pulse ENTER.

4 Pulse para seleccionar “TV Aspect Ratio” y pulse ENTER.

5 Pulse para seleccionar la relación de aspecto del televisor, y luego pulse ENTER.

Para obtener más información sobre la relación de aspecto, vea la página 33.

6 Pulse SETUP o EXIT para cerrar el menú de configuración.



Puede volver al menú anterior pulsando RETURN.

Idioma de visualización en pantalla (OSD)

Puede seleccionar los ajustes de su idioma preferido para que el reproductor BD cambie automáticamente a dicho idioma cada vez que cargue un disco. Si el idioma seleccionado no se encuentra en el disco, en su lugar se utilizará el idioma predeterminado del disco. El idioma OSD (visualización en pantalla) para el menú de configuración del BD/DVD permanecerá tal como lo ajuste, con independencia de los demás idiomas que tenga el disco.

1 Pulse SETUP.

2 Pulse para seleccionar “On Screen Language” y luego pulse ENTER.

-
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar un idioma, y luego pulse ENTER.

Idiomas de audio, subtítulos y menús de discos

-
- 1** Pulse SETUP.

-
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar “Ajustes” y luego pulse ENTER.

-
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajustes De La Reproducción” y pulse ENTER.

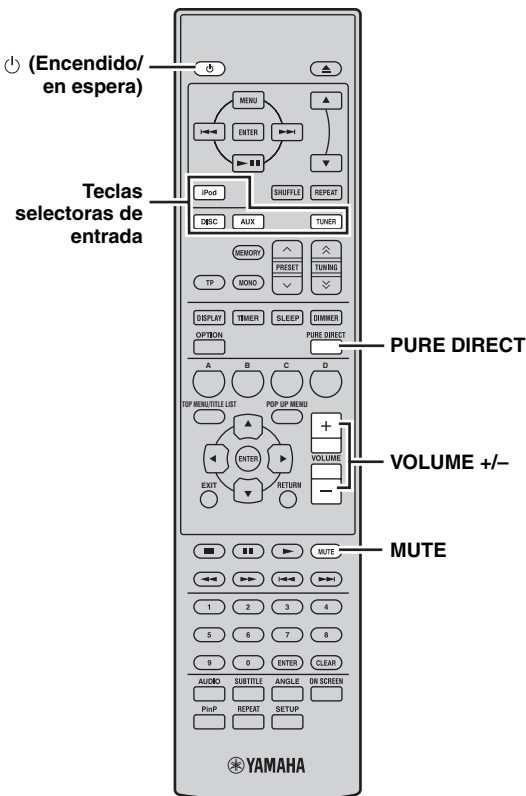
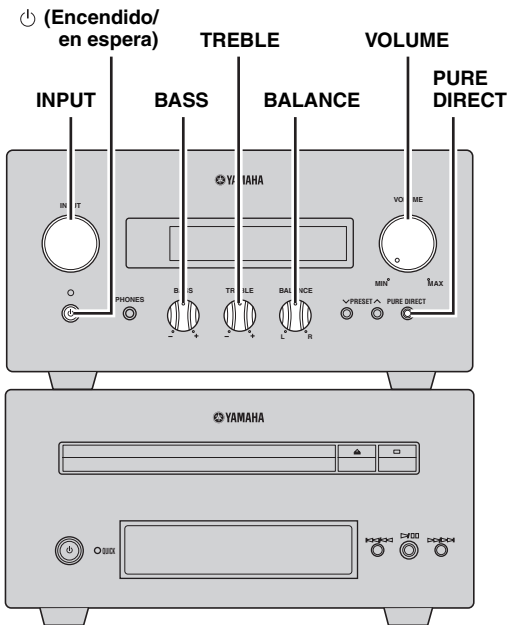
-
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar “Idioma De Disco” y pulse ENTER.

-
- 5** Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento siguiente.
- Subtít.
 - Audio
 - Menú

-
- 6** Pulse ◀/▶ para seleccionar un idioma, y luego pulse ENTER.

OPERACIONES DEL SISTEMA

Siga el procedimiento que se describe a continuación para seleccionar una fuente de entrada y ajustar la configuración del sonido en el sistema.



Operaciones básicas del sistema

- 1 Pulse $\text{\textcircled{I}}$ (Encendido/en espera) para encender el receptor.**
Según el modo de entrada del receptor, el reproductor BD también se enciende mediante la conexión de control del sistema (E3 p.8). El visualizador del panel delantero se enciende.
- 2 Pulse una de las teclas selectoras de entrada (o gire INPUT en el panel delantero) para seleccionar la fuente de entrada deseada.**
- 3 Inicie la reproducción en el componente seleccionado o seleccione una emisora de radio.**
Para obtener información sobre la reproducción de discos, vea la página 17, y para obtener información sobre la sintonización, vea la página 26.
- 4 Pulse VOLUME +/- (o gire VOLUME en el panel delantero) para ajustar el volumen al nivel deseado.**
- 5 Gire BASS, TREBLE o BALANCE en el panel delantero del receptor para ajustar los parámetros siguientes.**

- BASS:** Ajusta la repuesta de frecuencia baja.
- TREBLE:** Ajusta la repuesta de frecuencia alta.
- BALANCE:** Ajusta el nivel del sonido de cada canal de altavoz derecho e izquierdo.

■ Modo Pure Direct

El modo Pure Direct omite el circuito de control de tono y apaga el visualizador del panel delantero, permitiéndole disfrutar de un sonido de alta fidelidad puro.

Pulse PURE DIRECT (o PURE DIRECT en el panel delantero) para activar el modo Pure Direct.

El visualizador del panel delantero se apagará automáticamente, y PURE DIRECT aparecerá retroiluminado en azul en el panel delantero.

Notas

- Si realiza cualquier operación mientras el modo Pure Direct está activado, el visualizador del panel delantero del receptor se encenderá brevemente para indicar que se ha recibido el comando.
- Con el modo Pure Direct encendido, no estarán disponibles las opciones BASS, TREBLE ni BALANCE.

Para desactivar el modo Pure Direct

Pulse PURE DIRECT de nuevo. La luz de fondo con el mensaje PURE DIRECT se apaga y el visualizador del panel delantero se enciende.

■ **Silenciamiento del sonido (MUTE)**

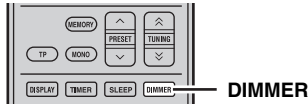
Pulse MUTE para reducir el nivel de sonido actual en 20dB aproximadamente.

Aparecerá “MUTE ON” en el visualizador del panel delantero.

Pulse MUTE de nuevo para restaurar la salida de audio en el nivel de sonido anterior.

Ajuste del brillo del visualizador del panel delantero

Puede reducir la iluminación del visualizador del panel delantero del receptor. El visualizador del panel delantero del reproductor BD también reduce su iluminación mediante la conexión de control del sistema (p.8). (El ajuste predeterminado es “DIMMER OFF”).



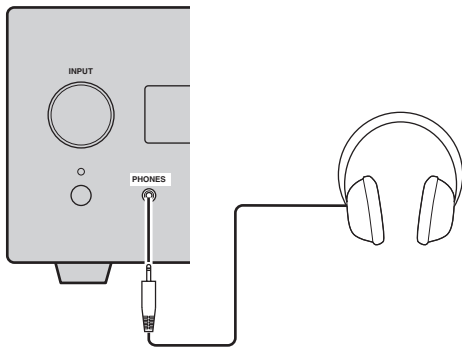
Pulse DIMMER.

Puede elegir el brillo deseado para el visualizador del panel delantero entre normal (brillante), intermedio y reducido.

Para utilizar auriculares

Puede conectar los auriculares al jack PHONES del panel delantero del receptor.

El sonido de los altavoces y del altavoz de graves se detendrá.



OPERACIONES CON DISCOS

Este capítulo explica cómo reproducir discos.

Utilización de la visualización en pantalla

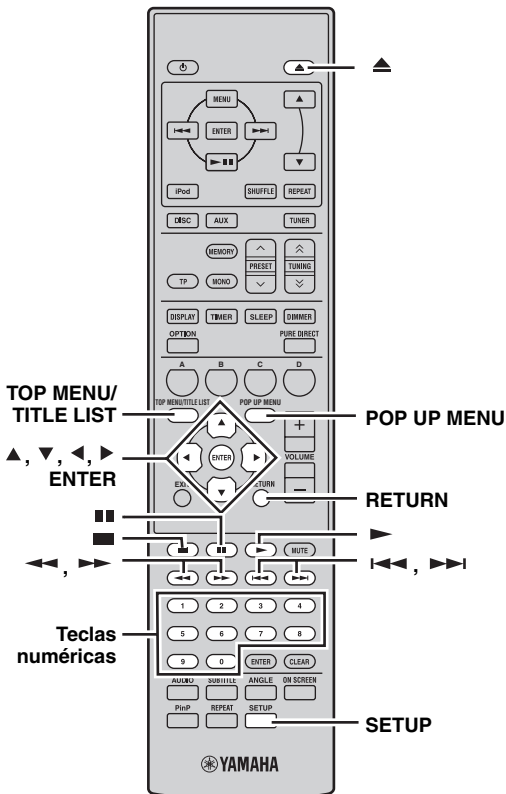
Cuando la fuente de entrada es DISC, puede realizar varias funciones y ajustes utilizando los menús en pantalla que aparecen en el televisor conectado.

Botón	Descripción
SETUP	Muestra el menú Setup del reproductor BD
Cursor (▲▼)/(◀▶)	Selecciona los elementos del menú
ENTER	Confirma la selección del elemento
RETURN	Vuelve al menú anterior

Puede utilizar estas teclas cuando el modo de entrada está ajustado en DISC.



- Puede cambiar el idioma de la visualización en pantalla con el ajuste Idioma OSD (p.13).
- En la parte inferior de cada pantalla se muestran los botones que puede utilizar con cada menú.



Operaciones de reproducción

Vea la página 3 para obtener más información acerca de los tipos de discos y de los formatos de archivo compatibles.

1 Pulse **△** en el panel delantero del reproductor BD.

2 Coloque el disco, con la etiqueta boca arriba, en el centro de la bandeja y, a continuación, pulse **▲**.

La bandeja del disco se cierra y el disco se carga.

3 Pulse **▶**.

- Si ha cargado un disco BD/DVD, es posible que aparezca un menú. Vea “Menús de BD/DVD” (p.18) para más información.
- Si ha cargado un disco que contiene imágenes JPEG, se iniciará un pase de diapositivas. Vea “Reproducción de pases de diapositivas JPEG” (p.20) para más información.

Para detener la reproducción, pulse **■**.

Podrá continuar la reproducción desde donde la dejó simplemente pulsando **▶** (función Resume). Puede que la función Resume no funcione según el tipo de disco.

Para reproducir desde el principio de un disco, cancele el modo de reanudación pulsando **■** de nuevo.

Notas

- Para reproducir un DVD de dos caras, cárguelo con el lado que desee reproducir hacia abajo.
- Si pulsa **△** en el panel delantero estando el reproductor BD en espera, este sistema se enciende automáticamente y selecciona DISC como fuente de entrada. La bandeja del disco se abre y el sistema ya está listo para reproducir.
- Con algunos discos, puede que algunas de las funciones de reproducción descritas en este capítulo no funcionen como se espera y puede que otras no funcionen en absoluto.
- Algunos discos BD/DVD restringen el uso de ciertas funciones, por ejemplo, la reanudación, la reproducción aleatoria o la repetición de reproducción, en algunas las partes del disco o en todas. No se trata de una anomalía.

Introducción de una pausa en la reproducción

Pulse **■**.

Para reanudar la reproducción, pulse **■** de nuevo o pulse **▶**. Con los discos Audio CD, pulse **■** o **■** para hacer una pausa en la reproducción.

Rebobinar y avanzar rápido

Durante la reproducción, puede rebobinar o avanzar rápido a varias velocidades.

Pulse ◀◀ para rebobinar o ▶▶ para avanzar rápidamente.

La velocidad de rebobinado o avance varía cada vez que pulsa ◀◀ o ▶▶.

La velocidad se muestra en pantalla.

Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶.

Selección de capítulos y pistas

■ Para seleccionar el capítulo o la pista siguiente

Pulse ▶▶.

■ Para seleccionar el capítulo o la pista anterior

Pulse ◀◀ dos veces.

Si pulsa ◀◀ una sola vez, la reproducción vuelve al principio del capítulo o pista actual.

Menús de BD/DVD

La mayoría de los discos BD/DVD disponen de menús en los que puede seleccionar lo que desea ver. Normalmente, el menú principal aparece automáticamente, aunque con algunos discos es posible que tenga que pulsar TOP MENU/TITLE LIST o POP UP MENU para ver el menú. Pueden utilizarse los siguientes botones con los menús.

Botón	Descripción
TOP MENU/ TITLE LIST	Muestra el menú superior del BD/DVD*1
POP UP MENU	Muestra o cierra el menú emergente del BD*2
(▲▼)/(◀▶)	Selecciona los elementos del menú
ENTER	Confirma la selección del elemento

*1 Depende del disco.

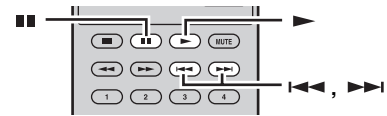
*2 Puede funcionar igual que el botón TOP MENU/TITLE LIST con algunos discos.

Notas

- El procedimiento descrito en esta página es el procedimiento de funcionamiento básico. Los procedimientos varían según el BD/DVD, por lo que deberá seguir las instrucciones del manual del BD/DVD o las instrucciones en pantalla.
- Con algunos discos BD/DVD, puede que el menú superior se le denomine "Title Menu". Utilice TOP MENU/TITLE LIST cuando las instrucciones hagan referencia a "Title Menu".
- Si no hay ningún menú superior disponible, TOP MENU/TITLE LIST no surtirá efecto alguno.
- La pantalla del menú superior se puede abrir pulsando POP UP MENU según el DVD.

Reproducción en movimiento lento

También puede reproducir discos BD/DVD en movimiento lento. También puede reproducir discos DVD en movimiento lento a la inversa.



1 Durante la reproducción, pulse ■■.

2 La reproducción en movimiento lento funciona cuando se pulsa ◀◀ o ▶▶ durante más de 2 segundos estando en pausa.

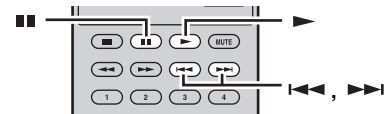
Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶.

Notas

- La reproducción en movimiento lento no funciona con los CD de audio.
- La reproducción en movimiento lento a la inversa no funciona con discos BD.

Reproducción fotograma a fotograma

Puede reproducir discos BD/DVD fotograma a fotograma. También puede reproducir discos DVD-Video fotograma a fotograma a la inversa.



1 Durante la reproducción, pulse ■■.

2 Pulse ◀◀ o ▶▶ para reproducir fotograma a fotograma.

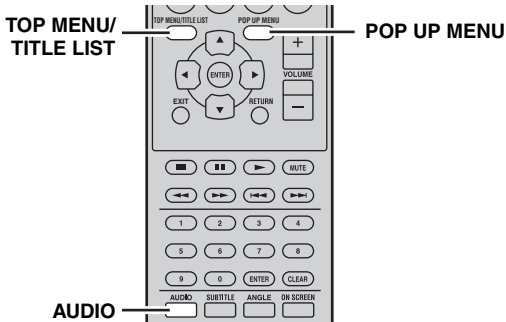
Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶.

Notas

- Puede que la reproducción fotograma a fotograma no funcione correctamente con discos que no sean DVD-RW/R (formato VR).
- Algunos BD/DVD no son compatibles con la reproducción fotograma a fotograma.
- La reproducción progresiva/a la inversa fotograma a fotograma puede realizarse en DVD pulsando ◀◀ o ▶▶ durante la pausa.

Selección de idiomas y audio

Algunos discos BD/DVD tienen pistas de audio en múltiples idiomas o formatos de audio, como Dolby Digital y DTS, que puede seleccionar durante la reproducción. De igual modo, algunos discos DVD-VR cuentan con dos pistas de audio mono duales.



Durante la reproducción, pulse AUDIO varias veces para seleccionar los idiomas de la pista de audio o los formatos de audio disponibles.

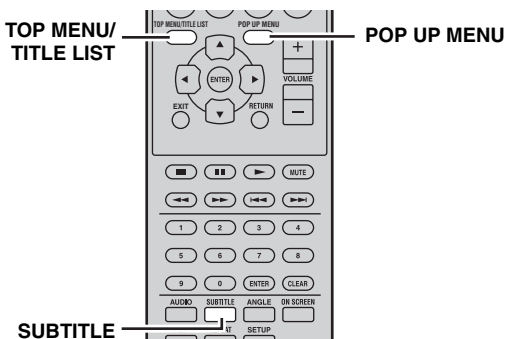
El nombre del idioma o formato de audio seleccionado aparece en la pantalla.

Notas

- Con algunos discos, sólo puede seleccionar los idiomas de las pistas de audio y los formatos de audio a través del menú del disco. Utilice TOP MENU/TITLE LIST y POP UP MENU para ver el menú del disco.
- Puede cambiar el idioma predeterminado de la pista de audio de los discos BD/DVD en “Idioma De Disco” (p.35).

Selección de subtítulos

Algunos discos BD/DVD tienen subtítulos en uno o más idiomas que puede seleccionar durante la reproducción.



Durante la reproducción, pulse SUBTITLE varias veces para seleccionar los subtítulos disponibles.

El nombre del idioma de subtítulos seleccionado aparece en pantalla.

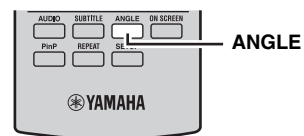
Notas

- Con algunos discos, sólo puede seleccionar los subtítulos utilizando el menú del disco. Utilice TOP MENU/TITLE LIST y POP UP MENU para ver el menú del disco.
- Puede cambiar el idioma de subtítulos predeterminado de los discos BD/DVD en “Idioma De Disco” (p.35).

Selección de ángulos de la cámara

Algunos discos BD/DVD-Video tienen contenidos grabados desde varios ángulos de la cámara que puede seleccionar durante la reproducción.

Si lo prefiere, puede activar el icono de cámara (p.35) (p.35). Este icono aparece en pantalla al reproducir contenidos que ofrezcan múltiples ángulos de cámara.



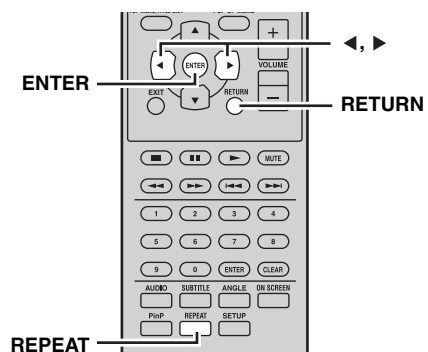
Durante la reproducción, pulse ANGLE varias veces para seleccionar los ángulos de cámara disponibles.

Notas

- Con algunos discos, aunque el icono de cámara (p.35) aparezca en pantalla, es posible que no pueda seleccionar los ángulos de la cámara.
- Con algunos discos, también puede seleccionar los ángulos de la cámara a través del menú del disco.

Repetir la reproducción

Puede reproducir un título, un capítulo, una pista o un disco varias veces.



1 Durante la reproducción, pulse REPEAT.

El menú Repeat aparece en pantalla.



Para cerrar el menú Repeat, pulse RETURN.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar las opciones de Repeat.

- Reproducción Título: Repite el título que se está reproduciendo en ese momento.
 - Reproducción Capit: Repite el capítulo que se está reproduciendo en ese momento.
 - Selección De Escena: Repite la escena especificada del título o capítulo (es “Repetir la reproducción de un fragmento especificado (repetir A-B)”).
- Con los discos CD de audio, puede seleccionar “Reproducción Disco”, “Reproducción Pista” o “Especificar Parte”.

3 Pulse ENTER.

Comienza la repetición de la reproducción. Las opciones de repetición disponibles varían según el tipo de disco. Para cancelar la repetición de reproducción, pulse REPEAT durante la reproducción.

Nota

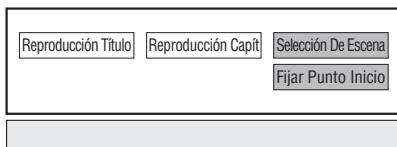
La repetición de reproducción no se puede utilizar con los discos JPEG.

Repetir la reproducción de un fragmento especificado (repetir A-B)

Puede especificar dos puntos en un disco y a continuación reproducir varias veces el fragmento entre ambos puntos. La función de repetición A-B no está disponible en los discos BD.

1 Durante la reproducción, pulse REPEAT y ◀/▶ para seleccionar “Selección De Escena”.

Aparece “Fijar Punto Inicio”. “A-” se enciende en el visualizador del panel delantero del reproductor BD.



2 Pulse ENTER en la escena donde desea fijar el punto de inicio.

Aparece “Fije Punto Fin”. “B” se enciende en el visualizador del panel delantero.

3 Pulse ENTER en la escena donde desea fijar el punto de inicio.

El fragmento comprendido entre el punto de inicio y el punto de finalización se reproduce varias. “REP” y “A-B” se encienden en el visualizador. Para cancelar la repetición de reproducción, pulse REPEAT. Para cerrar el menú Repeat, pulse EXIT.

Nota

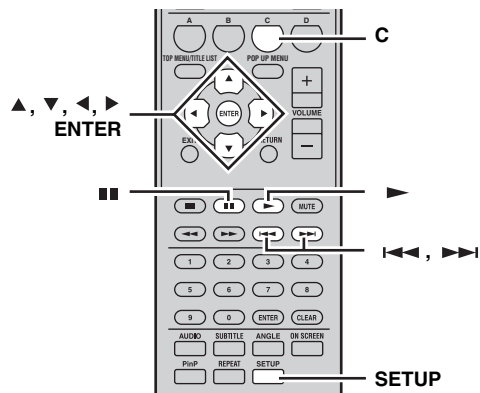
Los puntos de inicio y finalización deben estar dentro del mismo título (DVD) o pista (Audio CD).



Puede pulsar ▶▶ para avanzar rápidamente hasta la escena donde desea fijar el punto de finalización.

Reproducción de pases de diapositivas JPEG

Puede reproducir un pase de diapositivas de imágenes JPEG contenidas en un disco CD-R/CD-RW.



Cargue el disco y pulse ▶ para iniciar el pase de diapositivas.

Empezando por la primera imagen de la primera carpeta, el pase de diapositivas muestra todas las imágenes de todas las carpetas del disco en orden alfabético. Las imágenes se escalarán automáticamente para que aparezcan en pantalla con el mayor tamaño posible. Se pueden utilizar los siguientes botones durante el pase de diapositivas.

Botón	Descripción
■ ■	Introduce una pausa en el pase de diapositivas
▶▶	Seleccione la siguiente imagen
◀◀	Seleccione la imagen anterior

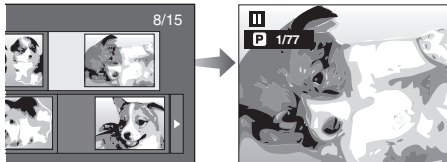
Ajuste de la velocidad o la repetición de reproducción del pase de diapositivas

- 1 Pulse SETUP.**
El menú Setup aparece en pantalla.
- 2 Seleccione "Imagen" y pulse ENTER para abrir la pantalla de selección de imágenes.**
- 3 Pulse C (menú de pase de diapositivas).**
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Vel. Present. Diapos." o "Ajust. Modo Repetición" y luego pulse ENTER.**
- 5 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, pulse ENTER.**
Puede seleccionar la velocidad del pase de diapositivas entre "Rápido", "Normal", "Lento1" y "Lento2".

Nota

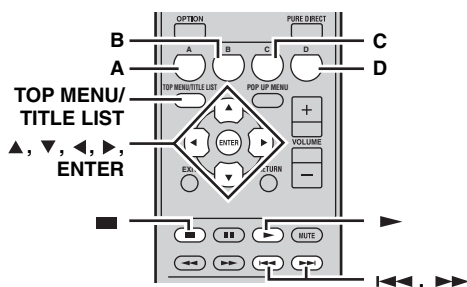
Las imágenes más grandes necesitan más tiempo para cargarse y es posible que no aparezcan de inmediato.

Reproducción de imágenes fijas de una carpeta seleccionada

- 1 Pulse SETUP.**
El menú Setup aparece en pantalla.
 - 2 Seleccione "Imagen" y pulse ENTER para abrir la pantalla de selección de imágenes.**
- 
- 3 Utilice ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la carpeta que contiene el archivo o archivos que desea reproducir y, a continuación, pulse ENTER.**
Para reproducir archivos JPEG, vea "Reproducción de pases de diapositivas JPEG" (p.20).

Reproducción de películas grabadas en un DVD-R/DVD-RW

Puede reproducir un disco grabado (DVD: Sólo discos finalizados con formato VR).



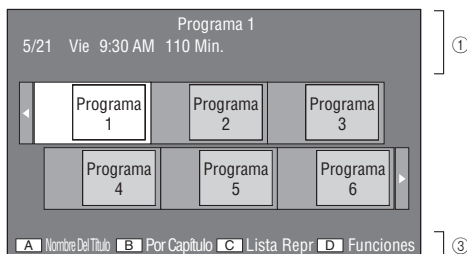
Nota

"Finalize" hace referencia al procesamiento que realiza una grabadora de un disco grabado para que se pueda reproducir en otros reproductores/grabadoras DVD así como en este reproductor. En este reproductor sólo se pueden reproducir discos DVD finalizados. (Este reproductor no dispone de una función para finalizar discos.)

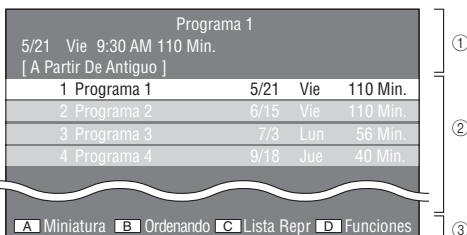
Acerca de Title List

La Title List puede visualizarse de dos formas, como Thumbnail (miniaturas) y Title List (lista de títulos). Cada vez que pulsa A, la pantalla cambia entre Thumbnail y Title List.

Miniatura



Nombre Del Título



- ① Información del título seleccionado
- ② Nombre del título
Fecha de grabación
Duración de la grabación
- ③ Leyenda para botón de color

■ Reproducción mediante la selección de título

1 Cargue un disco grabado.

Aparece la pantalla Title List.
Si no aparece la pantalla Title List, pulse TOP MENU/TITLE LIST.

2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el título deseado y, a continuación, pulse ENTER.

Comenzará la reproducción del título seleccionado. También puede iniciar la reproducción pulsando ▶ en lugar de ENTER.
Para detener la reproducción, pulse ■.



- La pantalla Title List también se puede ver pulsando TOP MENU/TITLE LIST o pulsando ENTER después de elegir "Muestra Lista Títulos" en el menú Setup, en ambos casos con la reproducción detenida.
- Si la pantalla Thumbnail aparece con siete o más títulos, puede pasar de una página a otra pulsando ◀◀ o ▶▶.

■ Reproducción mediante la selección de capítulo

1 Pulse B mientras la pantalla Thumbnail está visible.

Aparece la pantalla de capítulo.
Para volver a la pantalla Thumbnail, pulse B.

2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el capítulo deseado y, a continuación, pulse ENTER.

Comenzará la reproducción del capítulo seleccionado. También puede iniciar la reproducción pulsando ▶ en lugar de ENTER.
Para detener la reproducción, pulse ■.

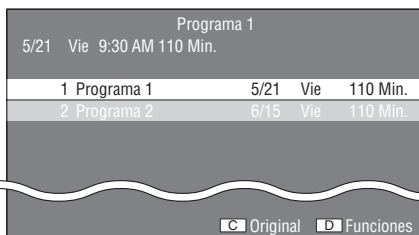
■ Clasificación de los títulos

Cada vez que pulsa B con la pantalla Title List visible, la visualización de Title List (lista de títulos) cambia para mostrar el título más reciente primero o el título más antiguo primero.

■ Reproducción mediante la selección de lista de reproducción

1 Pulse C mientras la pantalla Thumbnail o Title List está visible.

Aparece la pantalla Playlist (lista de reproducción).

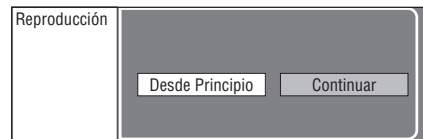


2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el título y, a continuación, pulse ENTER.

Comenzará la reproducción del título seleccionado.
Para detener la reproducción, pulse ■.

■ Reproducir el título detenido durante su reproducción

1 Pulse D mientras la pantalla Thumbnail o Title List está visible.

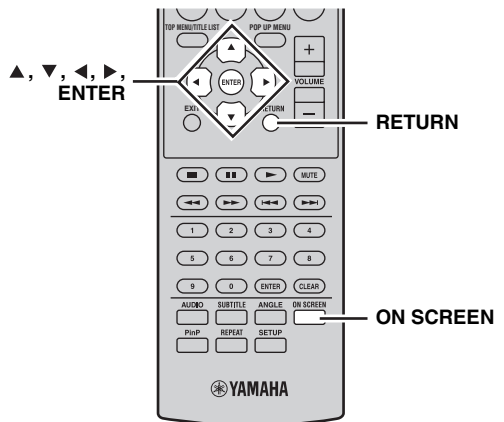


2 Pulse ◀/▶ para seleccionar el tipo de reproducción y, a continuación, pulse ENTER.

Comenzará la reproducción del título.
Para detener la reproducción, pulse ■.

Utilización de "Function Control Screen" para BD/DVD

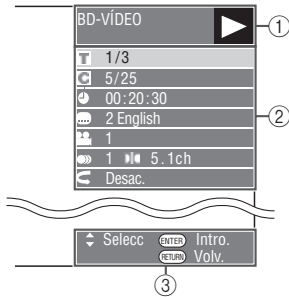
Esta función le permite configurar varios ajustes a la vez, tales como subtítulos, ajustes de ángulo y la selección de títulos para Direct Playback (reproducción directa). Puede ajustar el vídeo y el audio según sus preferencias. Las operaciones son iguales tanto para BD como para DVD.



Pulse ON SCREEN durante la reproducción.

La pantalla Function Control (control de funciones) aparece en el televisor.

Pantalla de control de funciones



① Visualizador del estado de reproducción

Muestra el estado operativo y el tipo de disco.

② Elementos de configuración

Selecciona un título (o pista) o capítulo para su reproducción, o configura ajustes de vídeo/audio.

- Número de título/pista (saltar directamente a título/pista)
- Número de capítulo (saltar directamente a capítulo)
- Tiempo transcurrido de reproducción (saltar directamente a tiempo)
- Idioma de subtítulos
- Número de ángulo
- Audio
- Repeat

③ Visualizador guía de operaciones

Proporciona ayuda sobre las operaciones con los botones del mando a distancia.

Para cerrar la pantalla Function Control, pulse RETURN o ON SCREEN.

Notas

- Si aparece “-” para una opción, como número de título o subtítulos, es que el disco no tiene títulos o subtítulos que se puedan seleccionar.
- Los elementos que aparecen varían según el disco.
- Si accede a la pantalla de control de funciones durante la reproducción de un vídeo BD/DVD, quizás no pueda utilizar la reproducción de vídeo BD/DVD. En casos como éste, cierre la pantalla Function Control.

Utilización del menú “Funciones” para Audio CD

1 Cargue un CD de audio.

Aparece la pantalla CD Operation (operaciones con CD).

2 Pulse D cuando aparezca la pantalla CD Operation.

El menú “Funciones” se activa.



Guía de operaciones

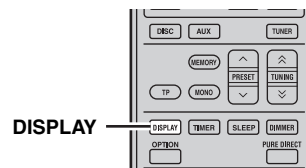
Siga la guía de operaciones.

Notas

- Los elementos que aparecen varían según el disco.
- Cuando se detiene la reproducción, sólo se puede seleccionar “Pista”.

Visualización de información del disco

Puede visualizar el título, capítulo, pista u otra información durante la reproducción.



Durante la reproducción, pulse DISPLAY varias veces para visualizar la información.

■ Para ocultar la información

Pulse DISPLAY varias veces hasta que desaparezca.

Utilización de BONUSVIEW y BD-LIVE

El reproductor BD permite utilizar las funciones de reproducción BONUSVIEW (BD-ROM Perfil 1 Versión 1.1) y BD-LIVE (BD-ROM Perfil 2).

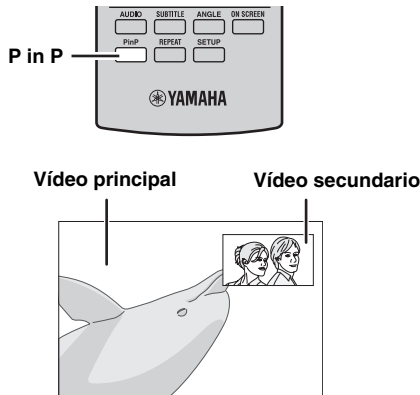
BONUSVIEW: Los discos compatibles con BONUSVIEW le permiten disfrutar simultáneamente de subcanal de vídeo para dos pantalla y subcanal de audio y subtítulos. Durante la reproducción aparece una pequeña pantalla dentro de la pantalla principal (Picture in Picture).
BD-LIVE: Los discos compatibles con BD-LIVE admiten todas las funciones de BONUSVIEW a la vez que permiten al reproductor BD conectarse a Internet para disfrutar de vídeos promocionales y otros datos.

Nota

Las funciones y el método de reproducción varían según el disco. Vea las indicaciones en el disco o el manual de usuario suministrado.

■ Usar la función Picture in Picture (reproducción de audio/video secundaria)

Si BD-Vídeo incluye audio y vídeo secundario compatible con Picture in Picture, éste se puede reproducir con audio y vídeo secundario de forma simultánea como un vídeo reducido en la esquina.



Durante la reproducción, pulse P in P para activar o desactivar la función Picture in Picture.

Notas

- Para escuchar audio secundario, compruebe que “Audio Secundario” está ajustado en “Encender” (véase p.34).
- El audio y el vídeo secundarios para Picture in Picture se pueden reproducir y quitar automáticamente en función del contenido. También se pueden restringir las áreas de reproducción.

■ Utilización de la función de BD-LIVE

1 Configure los ajustes de red (véase p.36).

2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB al reproductor BD (véase p.10).

Los datos BD-LIVE se guardan de forma local (dispositivo de memoria USB conectado a este reproductor). Para aprovechar estas funciones, conecte un dispositivo de memoria USB (de 2GB o más con formato FAT 32/16) compatible con USB 2.0 de alta velocidad (480Mbit/s) al terminal USB BD STORAGE/SERVICE (véase p.10) situado en la parte trasera de este reproductor.

- Si no hay espacio de almacenamiento suficiente, los datos no se copiarán/descargarán. Borre los datos innecesarios o utilice un dispositivo de memoria USB nuevo.
- Si utiliza un dispositivo de memoria USB que contiene otros datos (previamente grabados), puede que el vídeo y el audio no se reproduzcan correctamente.
- Si el dispositivo de memoria USB es desconectado de este reproductor durante la reproducción de datos BD-LIVE, la reproducción del disco se detendrá.
- Los datos pueden tardar cierto tiempo en cargar (leer/escribir).
- Vea “Manejo De Memoria USB” (véase p.39) para obtener información sobre cómo borrar los datos BD-LIVE del dispositivo de memoria USB.

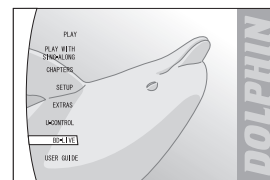
Notas

- Yamaha no puede garantizar el funcionamiento de los dispositivos de memoria USB de todas las marcas con este reproductor.
- No utilice un cable prolongador USB para conectar un dispositivo de memoria USB al terminal USB BD STORAGE/SERVICE del reproductor. El uso de un cable prolongador USB podría impedir el correcto funcionamiento del reproductor.

3 Reproduzca el disco.

4 Ejecute BD-LIVE según las instrucciones del disco.

La ilustración siguiente es un ejemplo.



Notas

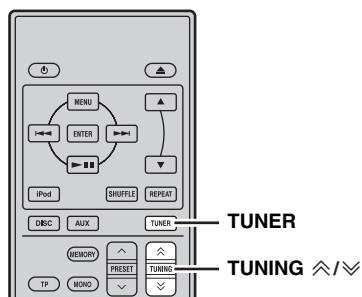
- En relación con el método de reproducción de contenidos BD-LIVE, etc., realice las operaciones siguiendo las instrucciones que se describen en el manual del disco BD.
- Para utilizar las funciones de BD-LIVE, realice la conexión de banda ancha a Internet (☞p.10) y configure los ajustes de comunicación (☞p.36).
- Vea “Acceso A BD Internet” (☞p.36) para obtener información sobre cómo restringir el acceso a contenidos BD-LIVE.
- El tiempo necesario para descargar los programas proporcionados en el dispositivo de memoria USB conectado a este reproductor varía en función de las velocidades de conexión a Internet y el volumen de datos de dichos programas.
- Los programas BD-LIVE proporcionados a través de Internet puede que no dejen ver la conexión según el estado (actualización) del proveedor. En tal caso, extraiga el disco e inténtelo de nuevo.
- Si la pantalla BD-LIVE no aparece durante unos instantes después de haber seleccionado la función BD-LIVE en el menú del disco BD, es posible que el dispositivo de memoria USB no disponga de espacio libre suficiente. En casos como éste, expulse el disco del reproductor y, a continuación, borre los datos del dispositivo de memoria USB mediante el menú de eliminación de datos del menú “Manejo De Memoria USB” (☞p.39).

SINTONIZACIÓN DE FM

Hay 2 métodos de sintonización: automático y manual. También puede utilizar las funciones de presintonización automática y manual para guardar hasta 30 emisoras.

Sintonización automática

La sintonización automática es eficaz cuando las señales de emisoras son intensas y no hay interferencias.



1 Pulse TUNER para poner el receptor en el modo FM.

2 Mantenga pulsado TUNING \wedge/\vee durante más de 2 segundos para comenzar la sintonización automática.

Cuando el receptor sintoniza una emisora, el indicador TUNED se enciende y la frecuencia de la emisora recibida se muestra en el visualizador del panel delantero.

- Pulse \vee para sintonizar una frecuencia más baja.
- Pulse \wedge para sintonizar una frecuencia más alta.

Sintonización manual

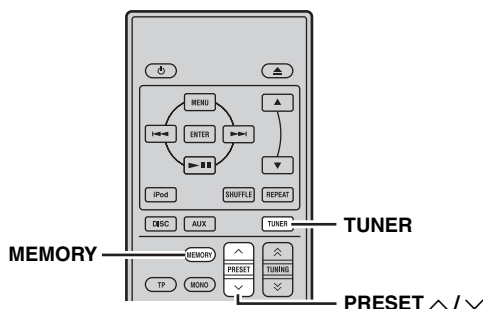
Si la señal recibida de la emisora que desea seleccionar es débil, sintonícela manualmente.

1 Pulse TUNER para poner el receptor en el modo FM.

2 Pulse TUNING \wedge/\vee para sintonizar manualmente la emisora deseada.

Presintonización automática

Siga el procedimiento que se describe a continuación para presintonizar automáticamente emisoras de radio.



1 Pulse TUNER para poner el receptor en el modo FM.

2 Mantenga pulsado MEMORY durante más de 2 segundos.

El indicador PRESET empieza a parpadear en el visualizador del panel delantero y comienza la presintonización automática de emisoras. Una vez finalizada la búsqueda en todas las frecuencias, la presintonización se detiene automáticamente.

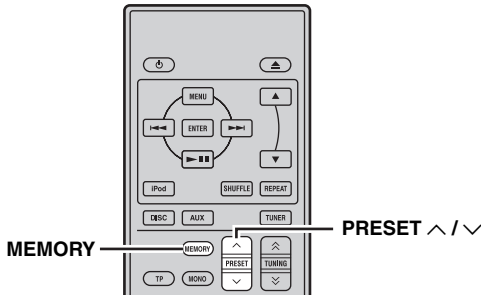
- La búsqueda empieza por la frecuencia más baja y prosigue hasta la frecuencia más alta.
- El receptor asigna automáticamente un número de presintonización a cada emisora detectada.
- Para cancelar la búsqueda, pulse MEMORY.

Notas

- Puede presintonizar hasta 30 emisoras de FM.
- Cualquier dato de emisora guardado con un número de emisora presintonizada se cancela al guardar una emisora nueva con el mismo número de emisora presintonizada.

Presintonización manual

Puede guardar hasta 30 emisoras.



1 Sintonice una emisora de radio que quiera presintonizar.

Vea la página 26 para conocer las instrucciones de sintonización.

2 Pulse MEMORY.

El indicador PRESET parpadea en el visualizador del panel delantero durante unos 5 segundos.

3 Pulse repetidamente PRESET ^ / v para seleccionar un número de emisora presintonizada mientras el indicador PRESET está parpadeando.

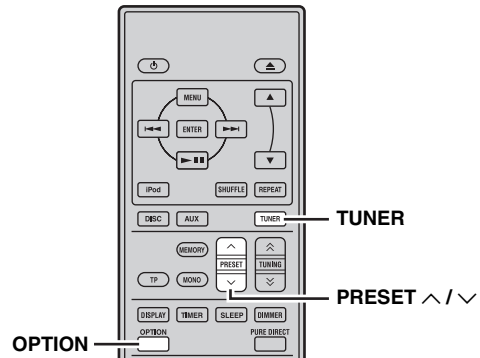
4 Pulse MEMORY para guardar mientras el indicador PRESET parpadea.

El indicador PRESET se enciende en el visualizador del panel delantero.

5 Repita los pasos 1 a 4 hasta guardar todas las emisoras deseadas.

Selección de emisoras presintonizadas

Puede sintonizar cualquier emisora deseada con solo seleccionar el número en el que se ha guardado (ver p.26).



Pulse PRESET ^ / v repetidamente para seleccionar una emisora presintonizada.



- También puede utilizar el panel delantero para seleccionar emisoras presintonizadas. Pulse PRESET ^ / v repetidamente para seleccionar una emisora presintonizada.
- Cuando pulsa PRESET ^ / v en el panel delantero del receptor en modo de espera, el receptor automáticamente activa el sintonizador y sintoniza la emisora presintonizada que seleccionó anteriormente.

■ Para eliminar la emisora presintonizada

1 Pulse TUNER para poner la unidad en modo FM.

2 Pulse OPTION para que se muestre el menú de opciones. Pulse ▲ / ▼ para seleccionar "PRESET DEL" y pulse ENTER.

3 Pulse ▲ / ▼ para seleccionar el número de presintonización que desea eliminar y pulse ENTER.

La emisora presintonizada ya está borrada. Puede continuar borrando emisoras presintonizadas en esta pantalla. Repita los pasos 2 y 3 hasta eliminar todas las emisoras innecesarias.

Para cancelar la operación de eliminación
Pulse OPTION.

SINTONIZACIÓN DEL SISTEMA DE DATOS DE RADIO (MODELOS DE EUROPA SOLAMENTE)

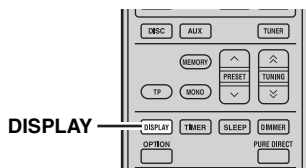
El sistema de datos de radio (modelos de Europa solamente) es un sistema de transmisión de datos usado por emisoras de FM de muchos países. La función de sistema de datos de radio se realiza entre las emisoras que forman la red. Este receptor puede recibir varios datos del sistema de datos de radio como PS (servicio de programas), PTY (tipo de programa), RT (texto de radio), CT (hora del reloj) y TP (programa de tráfico) cuando se reciben emisoras del sistema de datos de radio.

Visualización de información del sistema de datos de radio

Use esta función para visualizar los 4 tipos de información del sistema de datos de radio: PS (servicio de programas), PTY (tipo de programa), RT (texto de radio) y CT (hora del reloj).

Notas

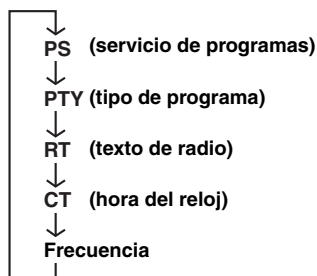
- Sólo puede seleccionar los modos del sistema de datos de radio que ofrece la emisora.
- Si las señales que están siendo recibidas no son lo suficientemente intensas, el receptor no podrá utilizar los datos del sistema de datos de radio. En particular, el modo "RT" requiere una gran cantidad de datos y puede no estar disponible incluso cuando otros modos del sistema de datos de radio sí lo están.
- Si la intensidad de señal se debilita debido a interferencias externas mientras el receptor está recibiendo datos del sistema de datos de radio, puede que la recepción se corte repentinamente y "...WAIT" aparezca en el visualizador del panel delantero.
- Cuando se selecciona el modo "RT", el receptor puede mostrar información del programa mediante un máximo de 64 caracteres alfanuméricos, incluida la diéresis. Los caracteres no disponibles se muestran con "_" (subrayado).



Para obtener una descripción de los tipos de programa, vea la tabla siguiente.

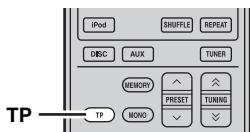
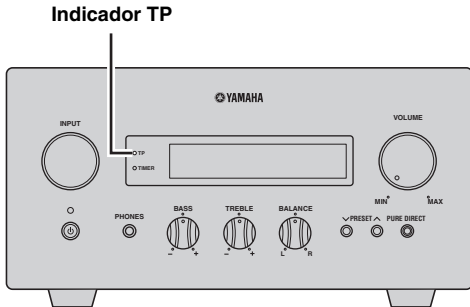
Tipo de programa	Descripciones
News	Noticias
Affairs	Temas actuales
Info	Información
Sport	Deportes
Educate	Educación
Drama	Teatro
Culture	Cultura
Science	Ciencia
Varied	Varios
Pop M	Música Pop
Rock M	Música rock
Easy M	Música ligera
Light M	Música clásica ligera
Classics	Música clásica seria
Other M	Otra música

Mientras sintoniza una emisora del sistema de datos de radio, pulse repetidamente DISPLAY para seleccionar el modo de visualización del sistema de datos de radio.



Utilización del servicio de datos TP (programa de tráfico)

Utilice esta función para recibir el servicio de datos TP (programa de tráfico) de la red de emisoras que conforman el sistema de datos de radio.



1 Sintonice la emisora del sistema de datos de radio deseada.

2 Pulse TP.

“TP SEARCH” parpadea en el visualizador del panel delantero durante unos tres segundos y se inicia la búsqueda.

El indicador TP del receptor parpadea durante la búsqueda.

Cuando se recibe el programa de tráfico, el indicador TP permanece fijo y la búsqueda se detiene.

Si pulsa TP, se reanuda la búsqueda.

Si el receptor no recibe el programa de tráfico, el indicador TP se apaga y aparece “NO TP” en el visualizador. El receptor vuelve su estado anterior.

Para cancelar la búsqueda

Pulse TP durante la búsqueda.

Ajustes CT (hora del reloj)

Puede utilizar la información CT recibida de las emisoras del sistema de datos de radio para ajustar el reloj incorporado del receptor.

1 Pulse OPTION.

Aparecerá un elemento del menú de opciones en el visualizador del panel delantero.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar “AUTO CLOCK” y pulse ENTER.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “ON” u “OFF” y luego pulse ENTER.

Se muestra el estado “AUTO CLOCK”.

El ajuste predeterminado es “ON”.

ON: ajusta automáticamente el reloj del receptor utilizando la información CT.

OFF: no ajusta el reloj del receptor.

Para salir el menú de opciones

Pulse OPTION.

AJUSTE DEL TEMPORIZADOR

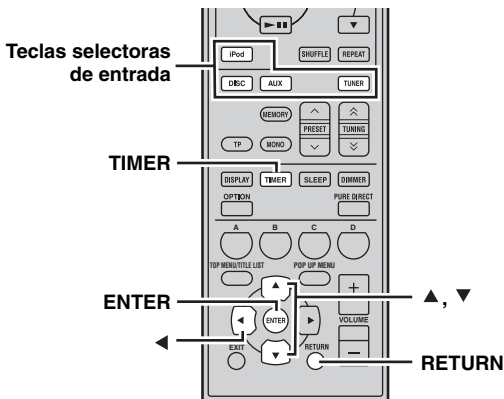
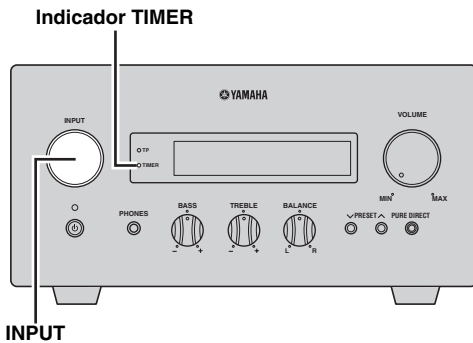
El receptor dispone de 2 tipos de funciones de temporizador. El reproductor BD también se enciende o se pone en modo de espera automáticamente mediante la conexión de control del sistema (☞p.8).

Ajuste del temporizador de encendido y espera

El temporizador de encendido y espera automáticamente enciende el receptor o lo pone en modo de espera a la hora especificada. También puede especificar una entrada que el receptor seleccionará automáticamente cuando el temporizador de encendido y espera la encienda.

Notas

- No puede ajustar el temporizador de encendido y espera si antes no ajusta el reloj (☞p.12).
- Si no toca ninguna tecla durante más de 30 segundos desde que realiza la última operación con teclas, las operaciones que haya realizado se borrarán de la memoria y aparecerá la visualización normal.



1 Pulse TIMER y ▲/▼ para seleccionar "TIMER" y luego pulse ENTER.

El receptor entra en el modo de ajuste del temporizador. El indicador TIMER parpadea en el visualizador del panel delantero.

2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar "ON" (temporizador activado) o "OFF" (temporizador desactivado) y pulse ENTER.

ON: aparece la pantalla de ajuste del reloj temporizador. Prosiga desde el paso 3.

OFF: el indicador TIMER se apaga y el receptor vuelve al modo normal.

Nota

Para desactivar el temporizador, seleccione "OFF". Una vez activado el temporizador, el ajuste del temporizador y el indicador TIMER permanecen encendidos hasta que se seleccione "OFF".

3 Ajuste la hora de inicio del temporizador.

Para conocer detalles sobre cómo ajustar el reloj, vea los pasos 4 al 6 de "Ajuste del reloj" (☞p.12).

4 Pulse ▲/▼ o una tecla selectora de entrada para seleccionar la fuente de entrada que se va a utilizar cuando el temporizador encienda el receptor, y pulse ENTER.

El receptor selecciona la fuente de entrada automáticamente cuando se enciende mediante el temporizador de encendido y espera.

Si se ha seleccionado FM como fuente de entrada, el número de presintonización (p.ej., "P01") aparecerá en visualizador del panel delantero. Pulse ▲/▼ para seleccionar el número de presintonización de la emisora que desee oír cuando se active el temporizador y, a continuación, pulse ENTER.

Si selecciona "---" (predeterminado), el receptor seleccionará la emisora que sintonizó previamente.

Si no se ha registrado ninguna emisora como emisora presintonizada, aparecerá "---". Pulse ENTER y prosiga desde el paso 5.

Sólo puede seleccionar una emisora presintonizada. Registre de antemano la emisora que desee oír como emisora presintonizada cuando se active el temporizador (☞p.27).

Nota

No puede seleccionar AUX como fuente de entrada.

5 Pulse ▲/▼ para ajustar el tiempo de funcionamiento del receptor.

Puede seleccionar una extensión de tiempo de 30 a 90 minutos, en pasos de 10 minutos. Seleccione "---" si no desea que el receptor pase automáticamente al modo de espera.

6 Pulse ENTER para completar el ajuste del temporizador.

El indicador TIMER se ilumina.

7 Pulse para poner el receptor en el modo de espera.

El receptor se encenderá automáticamente a la hora especificada.

Para cancelar la operación de ajuste del temporizador

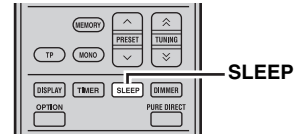
Pulse TIMER durante la operación.



Puede volver a la pantalla anterior pulsando  o RETURN.

Ajuste del temporizador para dormir

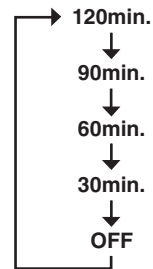
El temporizador para dormir pone el receptor en modo de espera después de transcurrido un tiempo especificado.



Pulse repetidamente SLEEP para seleccionar la duración deseada.

Cada vez que pulsa la tecla, la duración cambia de la forma siguiente.

El indicador SLEEP se enciende en el visualizador del panel delantero.



- El temporizador para dormir se cancela si pone el receptor en modo de espera.
- Si pulsa SLEEP una vez mientras el temporizador para dormir está activado, el tiempo restante aparecerá en el visualizador del panel delantero.

Para cancelar el temporizador para dormir

Pulse repetidamente SLEEP para seleccionar "OFF".

CONTROL iPod™

Además de controlar el receptor (R-840) y el reproductor BD (BD-940), puede controlar su iPod colocado en el acoplador para iPod a través del mando a distancia suministrado.

Utilización del iPod™

Una vez colocado el iPod en el acoplador para iPod, podrá disfrutar de la reproducción de su iPod utilizando el mando a distancia suministrado.

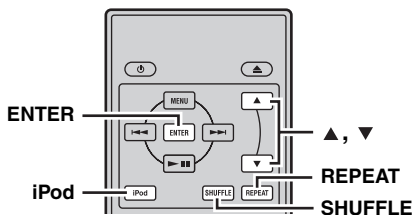
Cuando conecta el iPod durante la reproducción, el sistema cambia automáticamente al modo iPod.

Notas

- Sólo son compatibles los iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.
- Algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o de la versión del software de su iPod.



Para conocer una lista completa de los mensajes de estado que aparecen en el visualizador del panel delantero del receptor, vea la sección "iPod" en "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" (p.43).



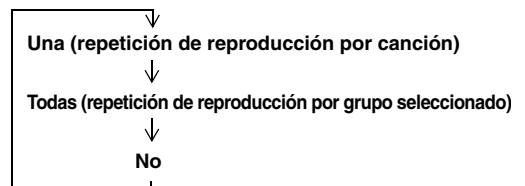
- Vea la pantalla del iPod para controlar el menú.
- Utilice el iPod mediante los controles del iPod o el mando a distancia suministrado.

■ Repetición de la reproducción (Repetición de reproducción)

Puede reproducir repetidamente una sola pista o un grupo de pistas del iPod.

Pulse REPEAT.

Cada vez que pulsa la tecla, cambia el modo de repetición de reproducción. El cuadro siguiente es un ejemplo de cómo cambia el modo con cada pulsación de la tecla. Compruebe el modo actualmente seleccionado en la pantalla del iPod.

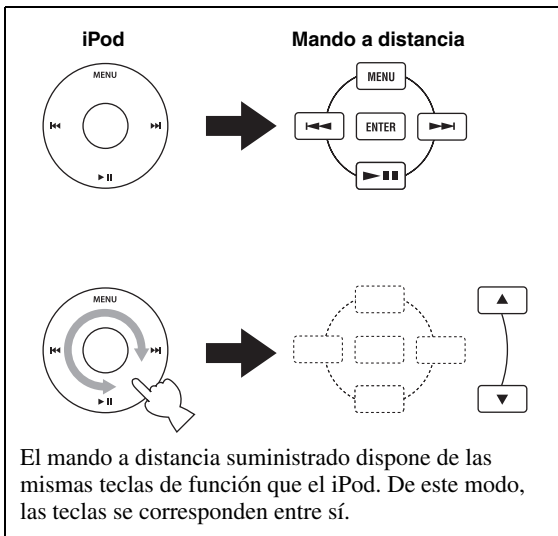
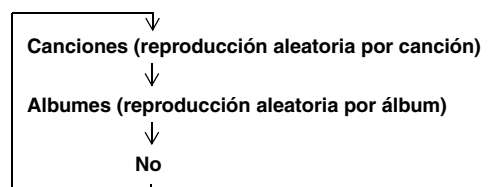


■ Reproducción en orden aleatorio (Reproducción aleatoria)

Puede reproducir canciones o álbumes de su iPod de forma aleatoria.

Pulse SHUFFLE.

Cada vez que pulsa la tecla, cambia el modo de reproducción aleatoria. El cuadro siguiente es un ejemplo de cómo cambia el modo con cada pulsación de la tecla. Compruebe el modo actualmente seleccionado en la pantalla del iPod.



1 Pulse iPod para seleccionar iPod como fuente de entrada.

2 Coloque el iPod en el acoplador para iPod.

3 Pulse ▲/▼ para utilizar el menú del iPod y, a continuación, pulse ENTER para comenzar la reproducción de la canción seleccionada (o grupo de canciones).

AJUSTES DEL REPRODUCTOR BD

En este capítulo se describen varios menús de esta unidad.

Una vez encendida esta unidad y un televisor (p.13), puede modificar los ajustes en la pantalla del televisor utilizando el mando a distancia.

Puede seleccionar elementos de menú y modificar ajustes de igual forma que en el procedimiento de “Ajuste de la pantalla del televisor” (p.13).

Nota

Cuando seleccione “Control Paterno” en “Ajustes De La Reproducción” (p.35), debe introducir una clave de 4 dígitos. La primera que lo haga aparecerá la pantalla de definición de la contraseña. Para definir la contraseña, vea “Ajuste De Contraseña” (p.35).

Ajustes De Audio Vídeo



Los ajustes predeterminados están marcados con “*”.

■ Relación Aspecto TV

Puede definir la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado y ajustar la salida de vídeo.

Cuando cambie de televisor, compruebe si ambos tienen la misma relación de aspecto. De no ser así, modifique los ajustes de “Relación Aspecto TV”.

Panor. 16:9*: Seleccione esta opción cuando vaya a conectar un televisor de pantalla panorámica (16:9).

Normal 4:3: Seleccione esta opción cuando vaya a conectar un televisor 4:3.

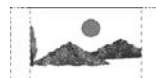
Opciones de “Normal 4:3”

Si ajusta “Relación Aspecto TV” en “Normal 4:3” y contempla vídeo 16:9 en un televisor 4:3, seleccione una de las opciones siguientes.

Buzón*: Muestra una imagen con bandas negras arriba y abajo manteniendo la relación de aspecto 16:9.



Expl. Panor.: Muestra una imagen sin alterar su relación de aspecto recortando sus bordes derecho e izquierdo. Esta opción sólo está disponible para los discos que porten una marca 4:3PS.



■ Salida De Vídeo Componente

Puede definir la resolución de salida de vídeo.

Algunos televisores no son totalmente compatibles con el reproductor de discos Blu-ray, lo que puede provocar distorsión de la imagen. En tal caso, ajuste “Salida De Vídeo Componente” en su valor predeterminado (p.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Nota

Algunos discos no permiten salida de vídeo de alta definición a través de los jacks COMPONENT. En tal caso, la resolución de vídeo se convierte a 576/480p o a 576/480i.

■ Salida De Vídeo HDMI

Puede definir la resolución de salida de vídeo HDMI.

Algunos televisores no son totalmente compatibles con el reproductor de discos Blu-ray, lo que puede provocar distorsión de la imagen. En tal caso, ajuste “Salida De Vídeo HDMI” en su valor predeterminado (p.41). “Salida De Vídeo HDMI” se ajustará en “Auto” (valor predeterminado de fábrica).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Nota

Cuando el reproductor BD se conecta a un televisor compatible con 1080p/24Hz y “Salida De Vídeo HDMI” está ajustado en “Auto”, 1080p/24Hz aparecerá automáticamente cuando se reproduzcan discos compatibles.

A 1080p/24Hz o 1080p/60Hz, no hay salida a través de los jacks COMPONENT y el jack VIDEO.

■ Selección Salida De Vídeo

Las señales de vídeo pueden salir de forma simultánea a través de los jacks de vídeo analógico (jacks de vídeo o componente) y del jack HDMI. Esto se denomina salida dual. Cuando utiliza el vídeo componente y las salidas HDMI, la resolución de salida de vídeo se determina según los ajustes de “Salida De Vídeo Componente” o “Salida De Vídeo HDMI” y “Selección Salida De Vídeo”. Vea la tabla siguiente para más información.

HDMI*: Determina la resolución de salida de vídeo según la configuración de Salida De Vídeo HDMI (vea “Salida De Vídeo HDMI” (p.33)).

Componente: Determina la resolución de salida de vídeo según la configuración de Salida De Vídeo Componente (vea “Salida De Vídeo Componente” (p.33)).

Ajustes de este reproductor		Resolución de salida	
Selección Salida De Vídeo	Salida De Vídeo HDMI	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	No Output	No Output
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Ajustes de este reproductor		Resolución de salida	
Selección Salida De Vídeo	Salida De Vídeo Componente	HDMI Out	CVBS Out*3
Componente	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Algunos discos no permiten salida de vídeo de alta definición a través de los jacks COMPONENT. En tal caso, la resolución de vídeo se convierte a 480p/576p (cuando "Selección Salida De Vídeo" está ajustado en "Componente") o 480i/576i (cuando "Selección Salida De Vídeo" está ajustado en "HDMI").

*2 No hay salida de vídeo cuando la señal 1080p sale a través del jack HDMI.

*3 CVBS Out hace referencia a la señal de salida de vídeo a través del jack VIDEO.

Nota

Si su televisor no es compatible con la resolución seleccionada, puede que las imágenes no se vean correctamente.



También puede cambiar entre "HDMI" y "Componente" utilizando "HDMI <-> COMP" (ver p.41).

■ Audio Secundario

Puede activar y desactivar el audio secundario para Picture in Picture o los comentarios de audio.

Encender*, Apagar



Cuando ajusta "Audio Secundario" en "Apagar", esta unidad no emite el sonido de "clic" del menú.

Seleccione "Apagar" para disfrutar de sonido BD de alta calidad a través del jack HDMI.

■ Salida De Audio

Puede ajustar la salida de audio adecuada a su entorno de reproducción.

Salida De HDMI: Emite una señal de audio a través del jack HDMI.

Salida Digital: Emite una señal de audio a través del jack DIGITAL OUT (OPTICAL).

Salida Audio 2ch*: Emite una señal de audio a través de los jacks Salida De Audio.

Opciones de "Salida De HDMI"

Si ajusta "Salida De Audio" en "Salida De HDMI", seleccione una de las opciones siguientes.

Bitstream: Genera una señal de audio en series de bits. Seleccione esta opción cuando conecte un componente HDMI con un decodificador incorporado para DOLBY DIGITAL, etc.

PCM* (Envolvente): Genera una señal de audio PCM Lineal. Las señales de audio grabadas en un formato diferente, como, por ejemplo, DOLBY DIGITAL y DTS, se descodifican en PCM Lineal y se emiten.

Nota

Cuando se ajusta "Audio Secundario" en "Encender", la opción "Salida De HDMI" se ajusta automáticamente en "PCM".

Opciones de "Salida Digital"

Si ajusta "Salida De Audio" en "Salida Digital", seleccione una de las opciones siguientes.

Bitstream: Genera una señal de audio en series de bits. Seleccione esta opción cuando conecte un componente surround con un decodificador incorporado para DOLBY DIGITAL, etc.

PCM*: Emite una señal de audio de 2 canales PCM. Las señales de audio grabadas en un formato diferente se convierten en señales de audio de 2 canales PCM y se emiten. Seleccione esta opción cuando conecte un componente de audio estéreo de 2 canales.

■ Control Gama dinámica

Puede ajustar la gama dinámica de forma que el sonido se emita a un volumen medio. Si no puede escuchar claramente los diálogos, cambie el ajuste de este menú.

Normal: Emite sonido en la misma gama dinámica que el sonido original.

Cambiar: Ajusta la gama dinámica del audio de Dolby Digital de forma que los diálogos se escuchen claramente. Si el sonido es anómalo, ajuste esta opción en "Normal".

Auto*: Ajusta automáticamente la gama dinámica del audio de Dolby TrueHD.

Nota

Baje el volumen antes de cambiar este ajuste; de lo contrario, se puede emitir sonido con volumen alto desde los altavoces o se puede aplicar una carga eléctrica excesiva a los mismos.

Inicio Rápido

La función Quick Start le permite poner en marcha esta unidad rápidamente.

Sí: Activa la función Quick Start.
El indicador QUICK se ilumina en el modo de espera (p.5).

No*: Desactiva la función Quick Start.
El consumo en modo de espera es menor.

Nota

Cuando "Inicio Rápido" se ajusta "Sí", el reproductor BD requiere cierto tiempo para apagarse.

Apagado Automático

Puede ajustar esta unidad para que se apague automáticamente unos 10 minutos después de que la reproducción se haya detenido.

Sí, No*

Control HDMI

Puede ajustar esta unidad para que reciba una señal de control HDMI del mando a distancia de su televisor si admite el control HDMI y está conectado a esta unidad a través de un cable HDMI.

Sí, No*

Notas

- Para conocer más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- La función de control HDMI puede no trabajar durante la reproducción o cuando esté visualizándose el menú Setup.
- Solamente puede utilizar esta función cuando "Selección Salida De Vídeo" está ajustado en "HDMI".

Ajustes De La Reproducción

■ Control Paterno

Algunas emisiones digitales y BD/DVD incluyen un código de nivel de edad para bloquear la visualización de contenidos para un cierto grupo de edades. Puede seleccionar un nivel de restricción para impedir que BD/DVD con ciertos niveles de edades se puedan reproducir en esta unidad.

"Ajustes De La Reproducción" proporciona otra opción "Código de país". Puesto que los niveles de edades varían en función de los países, también debe ajustar el código de país. Para ajustar un nivel o código de país, debe definir una contraseña de 4 dígitos e introducirla.

En los DVD

Nivel 8 y Apagado*: No restringe la reproducción de DVD.

Nivel 1-7: Prohíbe la reproducción de DVD con los niveles correspondientes.

En los BD

Sin Límite*: No restringe la reproducción de BD.

0-99 año(s): Prohíbe la reproducción de BD con los niveles correspondientes.

Código de país

Ajusta el código de país.

Vea la Lista de códigos de país (p.51) ya que los niveles varían de un país a otro.

■ Idioma De Disco (Disc Priority Language)

Puede seleccionar el idioma de los subtítulos, el audio y los menús visualizados en la pantalla.

Vea "Lista de idiomas" (p.51) para los idiomas disponibles.

■ Visul. Marca Ángulo

Algunos vídeos BD/DVD tienen múltiples ángulos.

Cuando contemple estos vídeos, podrá visualizar una marca de ángulo en la parte inferior derecha de la pantalla.

Sí: Muestra la marca de ángulo.

No*: No muestra la marca de ángulo.

■ Ajuste De Contraseña

Puede definir la contraseña para ajustar o cambiar el nivel de Control parental.

Sí: Define la contraseña.
Se le pide que introduzca el número de 4 dígitos.

No: No define una contraseña.

Notas

- Si olvida la contraseña, puede restablecer la contraseña actual utilizando "Reinicio Sistema" (p.39).
- Si lo desea, puede cambiar la contraseña.

Cuando introduce el código PIN por primera vez

- 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Sí" y, a continuación, pulse ENTER.**
- 2 Introduzca un número de 4 dígitos.**
- 3 Introduzca de nuevo ese mismo número de 4 dígitos para confirmarlo.**
- 4 Pulse ENTER para salir de la pantalla de ajuste del código PIN.**



- Puede borrar el número de 4 dígitos pulsando CLEAR.
- Puede utilizar otro ENTER (p.7) en el mando a distancia.

■ Acceso A BD Internet

Puede ajustar la restricción de acceso a contenidos BD-LIVE.

- Permitir:** Permite el acceso a Internet de todos los discos BD-LIVE.
- Limitar*:** Permite el acceso a Internet solamente de discos BD-LIVE con certificación de propietario.
- Prohibir:** Prohíbe el acceso a Internet de todos los discos.

Notas

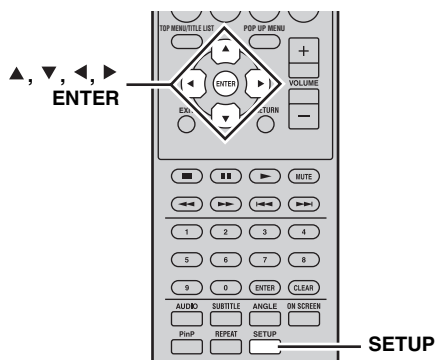
- Las funciones disponibles difieren en función del disco.
- En cuanto al método de reproducción de contenidos BD-LIVE, etc., realice las operaciones siguiendo las instrucciones que se describen en el manual del disco BD.
- Para disfrutar de las funciones BD-LIVE, vea “Conexión a Internet” (p.10) y “Configuración De Comunicaciones” (p.36).

Configuración De Comunicaciones

Esto le permite realizar y/o cambiar el ajuste de comunicación. Este ajuste se requiere para utilizar funciones BD-LIVE que conectan con Internet.

Notas

- Asegúrese de que el cable LAN está conectado a este Reproductor (p.10).
- Para realizar el ajuste manualmente, es necesaria la siguiente información del router o módem conectado. Compruebe la información antes de realizar el ajuste.
 - Dirección IP, máscara de red, puerta de enlace, dirección IP DNS
- Además, si se especifica un servidor Proxy, también se requiere la siguiente información especificada por su proveedor de servicios de Internet. Compruebe la información antes de realizar el ajuste.
 - Dirección IP y número de puerto del servidor Proxy



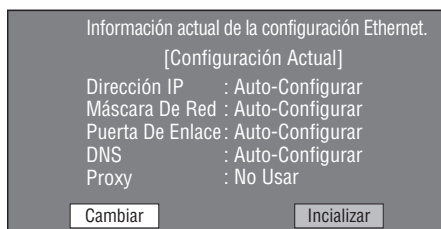
1 Pulse SETUP.

2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar “Ajustes” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Configuración De Comunicacione” y, a continuación, pulse ENTER.

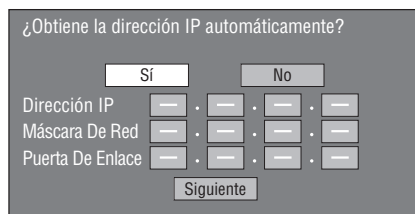
4 Seleccione “Ethernet (BD-LIVE)” y pulse ENTER.

5 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Cambiar” y, a continuación, pulse ENTER.



Para inicializar el ajuste actual seleccione “Initialize” y después pulse ENTER.

6 Para especificar la dirección IP pulse ◀/▶ para seleccionar “Sí” o “No” y, a continuación, pulse ENTER.



- Si se selecciona “Sí”: se obtiene automáticamente la dirección IP.
- Si se selecciona “No”: se introducen manualmente la dirección IP, la máscara de red y la puerta de enlace, utilizando la pantalla para introducir caracteres (p.38).
Compruebe cada uno de los valores de configuración en las especificaciones de su router de banda ancha.

7 Seleccione “Siguiente” y pulse ENTER.

8 Introduzca las direcciones IP primaria y secundaria utilizando la pantalla para introducir caracteres (p.38). Compruebe cada uno de los valores de configuración en las especificaciones de su router de banda ancha.

9 Seleccione “Siguiente” y pulse ENTER.

- 10** Para especificar el servidor Proxy pulse **◀/▶** para seleccionar “Sí” o “No” y, a continuación, pulse ENTER.

- Si se selecciona “Sí”: la dirección IP o el nombre del servidor Proxy y el número de puerto del servidor Proxy especificados por su proveedor de servicios de Internet se introducen utilizando la pantalla para introducir caracteres (p.38).
- Si se selecciona “No”: Vaya al paso siguiente.

- 11** Seleccione “Siguiente” y pulse ENTER.

- 12** Para el ajuste avanzado (el ajuste de las velocidades de conexión Ethernet), pulse **◀/▶** para seleccionar “Sí” o “No” y pulse ENTER.

- Normalmente seleccione “No” y pulse ENTER.
- Las velocidades de conexión Ethernet se pueden ajustar cuando seleccione “Sí” y, a continuación, pulse ENTER.
- Como se realiza una detección automática (modo predeterminado de fábrica), este ajuste no es necesario normalmente. Si se produce una situación en la que la conexión Ethernet falla, etc., cambie el ajuste y compruebe si la conexión Ethernet funciona correctamente. Cuando haya especificado la velocidad de conexión, seleccione “Siguiente” y pulse ENTER.

- 13** Para probar la conexión a Internet, después de confirmar los ajustes, pulse **◀/▶** para seleccionar “Prueba” y, a continuación, pulse ENTER.

“Prueba” solo esta disponible cuando el ajuste se hace para obtener automáticamente la dirección IP.

- 14** Pulse **◀/▶** para seleccionar “Completo” y, a continuación, pulse ENTER.

■ Procedimiento operativo para introducir caracteres manualmente

Nota

Los caracteres numéricos tales como una dirección IP se pueden introducir en la pantalla de entrada o bien seleccionando cada uno de los caracteres en el modo “Numérico” o utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

- 1** Pulse ENTER en los cuadros en los que se van a introducir caracteres y aparecerá la pantalla de entrada.

Se selecciona pulsando **▲/▼** Se selecciona pulsando **◀/▶**

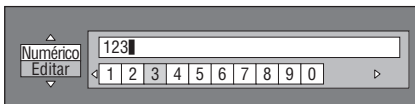
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar el modo de entrada deseado.

- Cuando se introduzca la dirección del servidor Proxy; “1ABC” (Carácter Alfabeto/Numérico) / “Carácter” / “Editar”
- Cuando se introduzcan otros valores (dirección IP, etc.); “Numérico” / “Editar”

- 3** Pulse **◀/▶** para seleccionar un número/ carácter y luego pulse ENTER.

4 Repita el paso 3 para ver todos los caracteres/números deseados en el campo de entrada.

Ejemplo: la pantalla para introducir caracteres numéricos

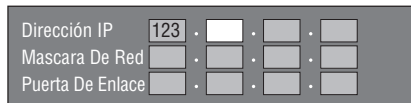


Nota

Pulse RETURN (Borr.Carác.) para eliminar un número/carácter que haya introducido.

Para cambiar un número/carácter que haya introducido, pulse B (Izquierda) o C (Derecha) para seleccionar el número/carácter que desee cambiar y pulse RETURN (Borr.Carác.). A continuación, pulse ◀/▶ para seleccionar un número/carácter que desee introducir y pulse ENTER.

5 Pulse D (Completar) para fijar los números que ha introducido.



6 Repita los pasos 1 a 5 para terminar de introducir todos los caracteres requeridos.

Lista de caracteres introducidos

IABC (Carácter Alfabeto/ Numérico)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Esp.	
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			ABC	A B C a b c			DEF	D E F d e f	
	GHI	G H I g h i			JKL	J K L j k l			MNO	M N O m n o	
	PQRS	P Q R S p q r s			TUV	T U V t u v			WXYZ	W X Y Z w x y z	
	Esp.	(espacio)									
Numérico		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0									
Carácter	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ " ' ^ ` () < > [] { } Esp.										
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?					
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `					
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Esp.	(espacio)					
Editar	Cancelar	Izqui.	Dere.	Completo	Borr.Carác.						
* La misma operación que con los botones de color y RETURN se puede realizar seleccionando cada uno de los elementos y pulsando ENTER. "Borr.Carác." quiere decir eliminar caracteres.											

Versión

Puede visualizar la versión del software del sistema.

Antes de utilizar el dispositivo de memoria USB

PRECAUCIÓN:

- No retire el dispositivo de memoria USB ni desenchufe el cable de alimentación mientras se realizan las operaciones para “Manejo De Memoria USB” o “Actualiz. Software”.
- No utilice un cable prolongador USB para conectar un dispositivo de memoria USB al terminal USB BD STORAGE/SERVICE del reproductor. El uso de un cable prolongador USB podría impedir el correcto funcionamiento del reproductor.

Nota

Yamaha no puede garantizar el funcionamiento de los dispositivos de memoria USB de todas las marcas con este reproductor.

Manejo De Memoria USB

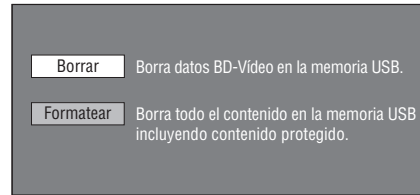
En las instrucciones siguientes se explica cómo eliminar datos tales como los datos BD-LIVE en un dispositivo de memoria USB.

- 1** Introduzca el dispositivo de memoria USB en el terminal USB BD STORAGE/SERVICE de la parte posterior de este reproductor.
- 2** Pulse **SETUP** para que se muestre el menú Setup.
- 3** Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar “Ajustes” y, a continuación, pulse **ENTER**.
- 4** Pulse **▲/▼** para seleccionar “Manejo De Memoria USB” y, a continuación, pulse **ENTER**.
“No hay memoria USB” aparece cuando no se ha introducido ninguna memoria USB.
- 5** Pulse **▲/▼**, seleccione “Borrar” o “Formatear” y luego pulse **ENTER**.

Borrar: Elimina solamente datos BD-VIDEO escritos en el dispositivo de memoria USB tales como datos BD-LIVE.

Formatear: Tenga en cuenta que se eliminarán todos los datos, incluidos los datos BD-VIDEO y los datos de actualización de software.

Si desea eliminar solamente los datos de actualización de software innecesarios después de haber actualizado el software, elimine los datos en el dispositivo de memoria USB utilizando un PC.



Nota

También se eliminarán los datos que se hayan guardado en la memoria interna del reproductor (resultados de juegos, etc.).

- 6** Pulse **◀/▶**, seleccione “Sí” y pulse **ENTER**.



- 7** Inicie el proceso.

Aparecerá la pantalla de la operación actual.



- 8** Pulse **ENTER**.

Actualiz. Software

Esta función permite actualizaciones de software introduciendo un dispositivo de memoria USB con el archivo de actualización en el terminal USB BD STORAGE/SERVICE de este reproductor.

El dispositivo de memoria USB debe estar libre de todos los archivos, salvo de los datos de actualización de software, para permitir que se cargue nuevo software.

Para comprobar la disponibilidad de una actualización de software, visite <http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>.

Reinicio Sistema

Puede restablecer todos los ajustes del reproductor BD a los ajustes de fábrica.

Reponer, No Reponer

Lista de códigos de país

EE.UU. / CANADÁ / JAPÓN / ALEMANIA / FRANCIA / REINO UNIDO / ITALIA / ESPAÑA / SUIZA / SUECIA / HOLANDA / NORUEGA / DINAMARCA / FINLANDIA / BÉLGICA / HONG KONG / SINGAPUR / TAILANDIA / MALASIA / INDONESIA / TAIWÁN / FILIPINAS / AUSTRALIA / RUSIA / CHINA

Lista de idiomas

English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Japanese / Svenska / Nederlands

Lista de códigos de idioma

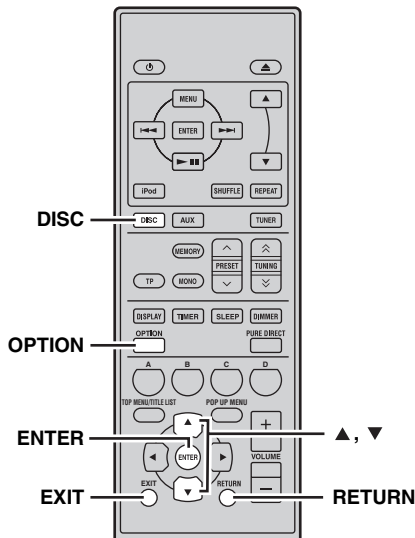
AA Afar / **AB** Abjasio / **AF** Afrikaans / **AM** Amárico / **AR** Árabe / **AS** Asamés / **AY** Aymara / **AZ** Azerbaiyano / **BA** Baskir / **BE** Bielorruso / **BG** Búlgaro / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengalí, Bangla / **BO** Tibetano / **BR** Bretón / **CA** Catalán / **CO** Corso / **CS** Checo / **CY** Galés / **DA** Danés / **DE** Alemán / **DZ** Butanés / **EL** Griego / **EN** Inglés / **EO** Esperanto / **ES** Español / **ET** Estonio / **EU** Euskera / **FA** Persa / **FI** Finlandés / **FJ** Fiyiano / **FO** Feroés / **FR** Francés / **FY** Frisio / **GA** Irlandés / **GD** Gaélico escocés / **GL** Gallego / **GN** Guaraní / **GU** Gujarati / **HA** Hausa / **HI** Hindi / **HR** Croata / **HU** Húngaro / **HY** Armenio / **IA** Interlingua / **IE** Interlingue / **IK** Inupiak / **IN** Indonesio / **IS** Islandés / **IT** Italiano / **IW** Hebreo / **JA** Japonés / **JI** Yiddish / **JW** Javanés / **KA** Georgiano / **KK** Kazajo / **KL** Groenlandés / **KM** Camboyano / **KN** Canarés / **KO** Coreano / **KS** Cachemiro / **KU** Kurdo / **KY** Kirguiz / **LA** Latín / **LN** Lingala / **LO** Laosiano / **LT** Lituano / **LV** Letón / **MG** Malgache / **MI** Maorí / **MK** Macedonio / **ML** Malabar / **MN** Mongol / **MO** Moldavo / **MR** Marathi / **MS** Malayo / **MT** Maltés / **MY** Birmano / **NA** Nauruano / **NE** Nepalí / **NL** Holandés / **NO** Noruego / **OC** Occitano / **OM** Oromo (Afan) / **OR** Oriya / **PA** Panyabí / **PL** Polaco / **PS** Pashto, Pushto / **PT** Portugués / **QU** Quechua / **RM** Retorromance / **RN** Kirundi / **RO** Rumaniano / **RU** Ruso / **RW** Kinyarwanda / **SA** Sánscrito / **SD** Sindhi / **SG** Sangho / **SH** Serbocroata / **SI** Cingalés / **SK** Eslovaco / **SL** Esloveno / **SM** Samoano / **SN** Shona / **SO** Somalí / **SQ** Albanés / **SR** Serbio / **SS** Siswati / **ST** Sesotho / **SU** Sondañés / **SV** Sueco / **SW** Swahili / **TA** Tamil / **TE** Telugu / **TG** Tayiko / **TH** Tailandés / **TI** Tigrinya / **TK** Turkmemo / **TL** Tagalo / **TN** Setswana / **TO** Tongano / **TR** Turco / **TS** Tsonga / **TT** Tártaro / **TW** Twi / **UK** Ucraniano / **UR** Urdu / **UZ** Uzbeko / **VI** Vietnamita / **VO** Volapük / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Chino / **ZU** Zulú

CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN AL CONECTAR UN CABLE HDMI O DE COMPONENTE

Cuando conecta un cable HDMI o de componente puede cambiar la configuración utilizando las teclas del reproductor BD. Asimismo, vea la página 33.

Notas

- Incluso en el modo Pure Direct, puede ver y modificar la configuración en el visualizador del panel delantero del reproductor BD.
- La configuración no se puede modificar durante la reproducción. Detenga la reproducción para modificar la configuración.



1 Pulse DISC para seleccionar una fuente de entrada y luego pulse OPTION.

“VIDEO RESET” aparece en el visualizador del panel delantero del reproductor BD.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar “VIDEO RESET” o “HDMI <-> COMP”.

VIDEO RESET

Ajuste la resolución de “Salida De Vídeo Componente” (p.33) o “Salida De Vídeo HDMI” (p.33) en sus valores predeterminados de fábrica.

HDMI <-> COMP

Ajuste la prioridad de salida de vídeo en HDMI o Component.

Para conocer más detalles, vea “Selección Salida De Vídeo” (p.33).

3 Pulse ENTER para confirmar el ajuste.

>> DONE Aparece “<<”.

Para cancelar la operación de ajuste

Pulse OPTION, EXIT o RETURN.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte la tabla siguiente cuando este sistema no funcione correctamente. Si el problema que está teniendo no se encuentra en la lista o las instrucciones no sirven de ayuda, apague el sistema, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicio o un concesionario de Yamaha autorizado.

Receptor (R-840)

■ General

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
El receptor no se enciende o entra en el modo de espera poco después de conectarse la alimentación.	El cable de alimentación no está conectado o la clavija no está totalmente insertada.	Conecte firmemente el cable de alimentación.	8
	El receptor ha sido expuesto a una descarga eléctrica externa intensa (rayo o electricidad estática intensa).	Ponga el receptor en el modo de espera, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo después de 30 segundos y luego utilice normalmente el receptor.	—
	Se ha producido un cortocircuito en el cable y se ha activado el circuito de protección.	Asegúrese de que todas las conexiones de los cables de altavoz del receptor y de todos los altavoces se han realizado correctamente y que todos los cables de las conexiones existentes están en contacto exclusivo con su conexión correspondiente.	8
	La temperatura interna es demasiado alta y el circuito de protección se ha activado.	Espere aproximadamente 1 hora para que se enfríe el receptor y, a continuación, vuelva a encenderlo.	8
No hay sonido	Conexiones de los cables de entrada o salida mal hechas.	Conecte los cables correctamente. Si el problema persiste, es posible que los cables estén dañados.	8
	No se ha seleccionado una fuente de entrada apropiada.	Seleccione una fuente de entrada apropiada con el selector INPUT del panel delantero (o con las teclas selectoras de entrada del mando a distancia).	—
	Las conexiones de los altavoces no están seguras.	Asegure las conexiones.	8
	El volumen está bajo.	Suba el volumen.	—
	El sonido está en silencio.	Pulse MUTE o VOLUME +/- para reactivar la salida de audio y ajuste el volumen.	7
	Hay señales que el reproductor no puede reproducir y que están introduciéndose desde un componente fuente como puede ser un CD-ROM.	Reproduzca una fuente cuyas señales pueda reproducir el receptor.	—
El sonido se apaga repentinamente.	El temporizador ha apagado el receptor.	Encienda el receptor y reproduzca la fuente de nuevo.	—
Sólo se oye sonido a través del altavoz de un lado.	Los cables no están bien conectados.	Conecte los cables correctamente. Si el problema persiste, es posible que los cables estén dañados.	8
Hay interferencia de ruido procedente de un equipo digital o de radiofrecuencia.	El receptor está demasiado cerca de un equipo digital o de alta frecuencia.	Separe más el receptor de ese equipo.	—
El sonido está distorsionado.	El nivel de sonido es demasiado alto.	Ajuste el nivel del sonido.	15
"CHK SP WIRE" aparece en el visualizador.	Se ha producido un cortocircuito en los cables de los altavoces.	Asegúrese de que los cables de altavoz están conectados correctamente.	8

■ FM

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
La recepción estéreo por FM tiene ruido.	Las características de las emisiones en estéreo de FM pueden causar este problema cuando el transmisor está muy lejos o la entrada de la antena es mala.	Verifique las conexiones de la antena.	8
		Procure utilizar una antena de FM direccional de alta calidad.	—
Hay distorsión y no se puede obtener una recepción nítida a pesar de utilizar una buena antena de FM.	Hay interferencias de trayectorias múltiples.	Ajuste la posición de la antena para eliminar las interferencias de trayectorias múltiples.	—
La emisora deseada no se puede sintonizar con el método de sintonización automática.	La señal es demasiado débil.	Utilice una antena de FM direccional de alta calidad.	—
		Utilice el método de sintonización manual.	26
Las emisoras presintonizadas previamente ya no se pueden sintonizar.	El receptor ha estado desconectada durante mucho tiempo.	Ajuste de emisoras presintonizadas.	26

■ iPod

Nota

Si se produce un error de transmisión pero no se muestra ningún mensaje de estado en el visualizador del panel delantero, compruebe la conexión entre el receptor y el iPod (véase p.10).

Mensaje de estado	Causa	Remedio	Vea la página
CONNECT ERR	Hay un problema con la trayectoria de señal de su iPod al receptor.	Apague el receptor e intente restablecer su iPod.	10
UNKNOWN TYP	El iPod que está siendo usado no es compatible con el receptor.	Sólo son compatibles los iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini e iPod touch.	—
CONNECTED	El iPod está correctamente colocado en el acoplador para iPod y la conexión entre su iPod y el receptor se ha realizado correctamente.		
NOT CONNECT	El iPod se ha extraído del acoplador para iPod del receptor.	Vuelva a colocar su iPod en el terminal del receptor.	10
CAN'T PLAY	El receptor no puede reproducir las canciones actualmente guardadas en su iPod.	Compruebe que las canciones actualmente guardadas en su iPod puedan reproducirse.	—
		Guarde en su iPod algunos otros archivos de música que puedan reproducirse.	—

Mando a distancia

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
El mando a distancia no funciona o no funciona bien.	Es posible que el mando a distancia se esté utilizando fuera de su radio de acción.	Para obtener información sobre el radio de acción del mando a distancia, vea "Utilización del mando a distancia".	11
	El sensor del mando a distancia de este sistema puede ser expuesto a rayos de luz solar o eléctrica directa (lámparas fluorescentes tipo inversor).	Cambie la iluminación o la orientación de este sistema.	11
	Es posible que las pilas se hayan agotado.	Sustítuya las pilas por otras nuevas.	11
	Hay obstáculos entre el sensor de este sistema y el mando a distancia.	Retire los obstáculos.	11
	El cable de control del sistema está desconectado del jack conector del sistema del receptor y/o reproductor BD.	Conecte firmemente el receptor y el reproductor BD con el cable de control del sistema.	8

Reproductor BD (BD-940)

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
No se conecta la alimentación eléctrica.	El enchufe no está completamente insertado.	Conecte firmemente el cable de alimentación.	8
	El receptor y el reproductor BD no están bien conectados.	Compruebe la conexión con el receptor.	8
	El receptor está ajustado incorrectamente.	Compruebe el ajuste (INPUT/Volumen/MUTE/Auriculares) del receptor.	—
La alimentación está desconectada.	"Apagado Automático" está ajustado en "Sí".	Ajuste "Apagado Automático" en "No".	35
El disco no se reproduce.	Es posible que esté utilizando un disco grabable no finalizado.	Finalice el disco grabable.	—
	Puede que la etiqueta del disco no esté hacia arriba.	Coloque el disco en la bandeja del disco con la etiqueta mirando hacia arriba.	—
	El disco puede estar defectuoso.	Pruebe a reproducir otro disco. Si no se produce el mismo problema, el disco que quiere reproducir está defectuoso.	—
	El disco está sucio.	Limpie la superficie del disco.	48
	El código de región no se corresponde con el del reproductor BD.	Cargue un disco con el mismo código de región que el del reproductor BD.	3
	Si el tiempo grabado de un disco sea inusualmente corto, quizá no es posible la reproducción.		
	Los discos BD-RE/R grabados en un formato distinto a BDMV no se pueden reproducir.		
La reproducción del vídeo se detiene.	Se aplicó una fuerza o vibración excesivas al reproductor BD.	No aplique fuerza o vibración excesivas al reproductor BD.	—
	El reproductor BD no está colocado sobre una superficie plana y estable.	Coloque el reproductor BD sobre una superficie plana y estable.	—

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
El reproductor BD produce un ruido seco cuando se carga o reproduce un disco.	No se ha hecho funcionar el reproductor BD durante cierto período de tiempo.	Esto puede ocurrir si no se ha hecho funcionar durante cierto período de tiempo. No se trata de una anomalía.	—
No hay imagen.	El cable de vídeo no está conectado correctamente al televisor.	Conecte correctamente el cable de vídeo al televisor.	9
	El ajuste de entrada del televisor no es correcto.	Seleccione el ajuste de entrada correcto en el televisor.	13
	El reproductor BD no está ajustado correctamente a HDMI o a la conexión del cable de vídeo componente.	Ajuste correctamente el reproductor BD.	33
La pantalla se bloquea y los botones de funcionamiento no responden.	El disco está dañado o sucio.	Compruebe la superficie del disco.	—
	El reproductor BD está bloqueado.	Reinicie el reproductor BD.	5
Hay sonido pero no hay imagen.	El cable de vídeo no está conectado correctamente.	Conecte el cable correctamente.	9
No se produce imagen con la resolución deseada.	El ajuste de resolución de salida de vídeo no concuerda con la resolución del televisor conectado al reproductor BD.	Realice "VIDEO RESET".	41
		Cambie entre "HDMI" y "Componente" utilizando "Selección Salida De Vídeo" o "HDMI <-> COMP".	33, 41
	"Selección Salida De Vídeo" no está ajustado correctamente.	Ajuste correctamente "Selección Salida De Vídeo".	33
	"Salida De Vídeo Componente" o "Salida De Vídeo HDMI" no están ajustados a la resolución deseada.	Ajuste "Salida De Vídeo Componente" o "Salida De Vídeo HDMI" a la resolución deseada.	33
Las imágenes de pantalla panorámica parecen alargadas en sentido vertical o aparecen bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.	"Relación Aspecto TV" no está bien ajustado para el televisor conectado.	Ajuste "Relación Aspecto TV" correctamente para el televisor conectado.	33
	Está conectado un televisor estándar de 4:3 pero "Selección Salida De Vídeo" no está ajustado en "Componente".	Cuando esté conectado un televisor de pantalla panorámica, ajuste "Relación Aspecto TV" en "Panor. 16:9". Cuando esté conectado un televisor estándar de 4:3, ajuste "Selección Salida De Vídeo" en "Componente".	33
Las imágenes de 4:3 parecen alargadas en sentido horizontal.		Cuando esté conectado un televisor de 4:3, ajuste "Selección Salida De Vídeo" en "Componente".	33
En la pantalla aparece ruido de bloque (mosaico).	El ruido de bloque puede aparecer en escenas de movimiento rápido debido a las características de la tecnología de compresión de la imagen digital.		
El sonido o las imágenes no se producen correctamente.	Es posible que no se produzcan correctamente el sonido o una imagen cuando se reproduce un disco protegido por copyright.		
El sonido está distorsionado o no sale.	El cable estéreo RCA no está conectado entre el receptor y el reproductor BD.	Conecte cable estéreo RCA entre el receptor y el reproductor BD.	8
	Las clavijas de audio están sucias.	Limpie las clavijas de audio.	—
	La superficie del disco está sucia.	Limpie la superficie del disco.	48
	El disco está dañado o sucio.	Compruebe la superficie del disco.	—

Red

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
No se puede conectar a Internet.	El cable de red no está conectado correctamente.	Conecte el cable de red correctamente.	10
	Se está utilizando un cable inadecuado, como, por ejemplo, un cable modular.	Utilice el cable de red para la conexión.	10
	El router o módem de banda ancha no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el router y/o módem de banda ancha.	10
	El router o módem de banda ancha no está encendido.	Encienda el router o módem de banda ancha.	—
	Los ajustes de red no son correctos.	Compruebe “Configuración De Comunicaciones”.	36
No se pueden descargar los contenidos de BD-LIVE.	El cable de red no está conectado correctamente.	Conecte el cable de red correctamente.	10
	El dispositivo de memoria USB no está conectado correctamente.	Compruebe que el dispositivo de memoria USB esté conectado al terminal USB BD STORAGE/SERVICE del reproductor BD.	10
	El disco BD no admite BD-LIVE.	Compruebe si el disco BD admite BD-LIVE.	24
	“Acceso a BD Internet” está ajustado en “Prohibir”.	Ajuste “Acceso a BD Internet” en “Permitir” o “Limitar”.	36

Mensajes relacionados con el disco BD y el disco DVD

Los mensajes siguientes aparecen en la pantalla del televisor si el disco que intenta reproducir no es apropiado o el funcionamiento no es correcto.

Mensaje de error	Posible error	Remedio
Imposible reproducir.	– El disco no se puede reproducir con este reproductor.	– Revise el disco y cárguelo correctamente.
Disco incompatible.	– Este mensaje aparecerá si se carga un disco que no se puede reproducir en este reproductor (p. ej., un disco rayado), o si se carga un disco al revés, y la bandeja portadiscos se abrirá automáticamente.	
	– Ocurrirá si el disco que se ha cargado no se puede reproducir porque no es estándar, está rayado, etc.	– Extraiga el disco.
Imposible operar.	– Ocurrirá si la operación es incorrecta.	
Esta memoria USB no está formateada correctamente. Formatee la memoria en gestión de la memoria USB.	– Ocurrirá si hay un error de formateo.	– Formatee nuevamente la memoria USB.
	– Ocurre si la memoria USB no está formateada con FAT 32/16.	– Formatee la memoria USB en su PC.
No se puede usar la memoria USB conectada. La misma debe ser compatible con USB 2.0.	– Ocurrirá si se utiliza una memoria USB que no es compatible con USB 2.0 de alta velocidad (480 MB/S) (p.ej. USB 1.0/USB 1.1).	– Conecte una memoria USB compatible con USB 2.0 de alta velocidad (480 MB/S).

ACERCA DEL FORMATO DE ARCHIVO JPEG

JPEG es un tipo de formato de archivo para almacenar archivos de imágenes fijas (fotos, ilustraciones, etc.). El reproductor le permite reproducir archivos de imágenes fijas en formato JPEG.

■ Formatos de archivo que no son compatibles

- Las imágenes fijas en formatos distintos a JPEG (tales como TIFF) no se pueden reproducir.
- Es posible que algunos archivos no se puedan reproducir aunque estén en formato JPEG.
- Los archivos JPEG progresivos no se pueden reproducir.
- No se pueden reproducir los archivos de imágenes en movimiento y los archivos de audio, así como los archivos de formato JPEG de movimiento, aunque sean archivos JPEG.

■ Otros archivos que no se pueden reproducir

Es posible que no pueda reproducir algunas imágenes fijas que haya creado, retocado, copiado o editado de cualquier otra manera en su ordenador.

■ Al reproducir archivos puede experimentar algunos de los siguientes indicios.

- Se puede tardar cierto tiempo en reproducir archivos, dependiendo del número de carpetas, número de archivos y volumen de datos de que se trate.
- La información EXIF no se mostrará. EXIF son las siglas de Exchangeable Image File Format (Formato de Archivo de Imágenes Intercambiables) y es un estándar para almacenar información de intercambio en archivos de imagen, especialmente aquellos que utilizan compresión JPEG. (Para obtener más información consulte <http://exif.org>).

■ Si utiliza la unidad para reproducir un disco CD-RW/R con imágenes fijas almacenadas (grabadas)

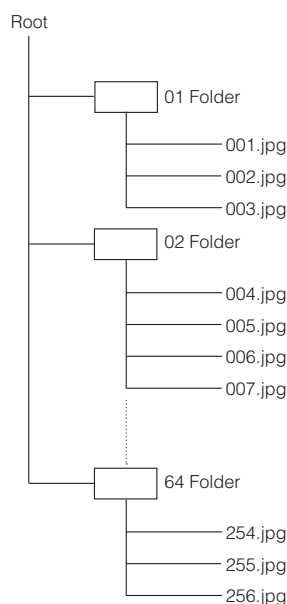
- Con los discos CD-RW/R, en los que las imágenes fijas se mezclan con música o películas, solamente podrá reproducir las imágenes fijas. Es posible que no pueda reproducir algunos de estos discos en absoluto.
- No se pueden reproducir los discos multisesión.
- Es posible que no pueda reproducir algunas imágenes fijas que haya procesado (girado o guardado sobrescribiendo otras imágenes) mediante software de tratamiento de imágenes o algunas imágenes fijas que haya importado de Internet o correo electrónico.
- Los discos que este reproductor puede reproducir (reconocer) se limitan a las siguientes propiedades:
Contiene archivos de formato EXIF
Resolución de imagen: Entre 32 × 32 y 7680 × 4320 píxeles
Número máximo de carpetas: 64

Número máximo de archivos: 256

Tamaño de archivo: 20 MB o menos

■ Estructura de las carpetas de imágenes fijas (JPEG)

Puede reproducir imágenes fijas (JPEG) con esta unidad creando una carpeta en el disco como se indica a continuación. Las imágenes situadas en el directorio raíz no se pueden reproducir.

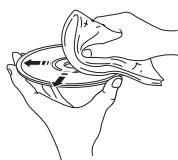


NOTAS SOBRE EL MANEJO DE DISCOS

- Debe manipularlos con cuidado en todo momento para no arañar la superficie de reproducción. No deforme los discos.



- Para mantener la superficie de reproducción limpia, pásele un trapo limpio y seco. No utilice ningún limpiador para discos, pulverizador u otro líquido con componentes químicos.
- No los limpie con un movimiento circular, hágalo del centro hacia el borde.



- Utilice un bolígrafo de punta blanda para escribir en el lado de la etiqueta del disco.
- Cuando no vaya a utilizar un disco, extraígallo de esta unidad y guárdelo en su carátula.
- No exponga los discos a la luz directa del sol, a altas temperaturas o a una elevada humedad durante mucho tiempo.

■ Para reproducir un CD de 8 cm

Colóquelo en el área interior adaptada de la bandeja del disco. No coloque un CD normal (12 cm) encima de un CD de 8 cm.

Nota: No utilice limpiadores de lentes ya que podrían dar lugar a un funcionamiento anómalo.

GLOSARIO

■ Analógico

Sonido que no ha sido convertido a números.

El sonido analógico varía, mientras que el sonido digital posee valores numéricos específicos. Estos terminales envían audio a través de dos canales, el izquierdo y el derecho.

■ Relación de aspecto

Relación de los tamaños vertical y horizontal de una imagen mostrada. La relación horizontal-vertical de los televisores convencionales es de 4:3, mientras que la de las pantallas panorámicas es de 16:9.

■ Vídeo componente

Terminales de entrada o salida de señales de vídeo componente. Estas señales consisten en tres líneas, la señal de luminancia (Y) y dos señales de diferencia de colores (PB/CB, PR/CR), que permiten ofrecer vídeo de alta calidad.

■ Menú de disco

Visualización en pantalla preparada para elegir imágenes, sonidos, subtítulos, múltiples ángulos, etc., grabados en un BD/DVD.

■ Dolby Digital

El sistema de sonido surround digital desarrollado por Dolby Laboratories ofrece un audio multicanal totalmente independiente. Con 3 canales delanteros (izquierdo, central y derecho) y 2 canales surround estéreo, Dolby Digital proporciona cinco canales de audio de gama completa. Con un canal adicional especial para efectos graves (llamado LFE, o efecto de baja frecuencia), el sistema posee un total de 5.1 canales (LFE cuenta como canal 0.1). Al emplear estéreo de 2 canales para los altavoces surround, es posible obtener efectos de sonido en movimiento y ambientes de sonido surround más precisos que con Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Sistema de sonido surround digital desarrollado por Digital Theater Systems, Inc., que proporciona audio de 5.1 canales (máx.). Con una abundancia de datos de audio es capaz de proporcionar unos efectos que suenan auténticos.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es la primera interfaz de audio/vídeo completamente digital sin comprimir admitida por el sector. Proporcionando una interfaz entre cualquier fuente (como, por ejemplo, un receptor digital multimedia o controlador de AV) y un monitor de audio/vídeo (como una televisión digital), HDMI admite vídeo estándar, mejorado o de alta definición, así como audio digital multicanal por medio de un único cable. HDMI transmite todos los estándares de HDTV de ATSC (Advanced Television Systems Committee) y admite audio digital de 8 canales, con ancho de banda de sobra para acomodar futuras mejoras y requisitos.

Utilizado junto con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI ofrece una interfaz de audio/vídeo segura que cumple los requisitos de seguridad de proveedores de contenido y operadores de sistemas. Para obtener más información sobre HDMI, visite el sitio Web de HDMI en “www.hdmi.org”.

■ Entrelazado

El tipo más común de exploración usado en televisores. Divide la pantalla en campos numerados pares e impares para la exploración, y luego los combina para crear una imagen (cuadro).

■ **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Sistema de compresión de imagen estandarizado propuesto por el Joint Photographic Experts Group. Este sistema puede reducir los datos de imagen a entre 1 y 10% de sus tamaños originales, y funciona eficazmente con las fotografías digitales.

■ **Control de los padres**

Limita la reproducción de los discos según la edad de los usuarios o el nivel de limitación de cada país. La limitación varía de un disco a otro; cuando está activada, se prohibirá la reproducción si el nivel del software es mayor que el nivel establecido por el usuario.

■ **Exploración progresiva**

Método de visualización simultánea de todas las líneas de exploración de un cuadro, reduciendo el parpadeo apreciable de las pantallas grandes y creando una imagen más nítida y suave.

■ **Código de región**

Muchos discos BD/DVD incluyen un código de región, de forma que el propietario del copyright pueda controlar la distribución del software BD/DVD solamente a regiones en las que estén preparados para la distribución. Hay seis códigos de región, que restringen a un reproductor BD a la reproducción de un disco BD/DVD con el mismo código de región.

■ **Formato VR (Video Recording format)**

Formato de grabación de vídeo DVD que permite editar datos de vídeo DVD grabados en un disco. Para su reproducción se necesita un reproductor compatible con el formato VR.

ESPECIFICACIONES

■ **R-840**

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR

- Potencia de salida RMS mínima por canal (6 Ω, 1 kHz, 10% THD) 65 W + 65 W
- Sensibilidad/impedancia de entrada
PLAYER, etc 200 mV/47 kΩ
- Respuesta de frecuencia
PLAYER, etc 20 Hz a 20 kHz ± 0,5 dB
- Distorsión armónica total
PLAYER, etc (30 W/6 Ω) 0,04 % o menos
- Relación señal a ruido (red IHF-A)
PLAYER (200 mV, entrada en cortocircuito) 100 dB o más

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

- Gama de sintonización 87,50 a 108,00 MHz

GENERALIDADES

- Alimentación CA 230 V, 50 Hz
- Consumo 115 W
- Dimensiones (An x Al x Prof) 215 x 110 x 348 mm
- Peso 5,7 kg
- Consumo en espera menos de 0,3 W

■ **BD-940**

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR

- Salida De Audio
 - Nivel de salida (1 kHz 0 dB) 2 V (± 0,3)
 - Relación señal a ruido más de 100 dB
 - Gama dinámica (48 kHz, 24 bits) más de 95 dB
 - Distorsión armónica total menos del 0,005 %
 - Respuesta de frecuencia
 - CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Salida de vídeo
 - Compuesta 1 Vp-p/75 Ω
 - Componente 1 Vp-p/75 Ω
 - 0,7 Vp-p/75 Ω (PB, PR)
- Salida HDMI Conector tipo A x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24 Hz,
Soporte Deep Color, x.v.Color
- USB Utilizado para:
 - 1) Reproducción de contenidos BD-LIVE/
BonusView
 - 2) Actualización del firmware

General

- Alimentación CA 230 V, 50 Hz
- Consumo 20 W
- Consumo en espera menos de 1 W
- Dimensiones (An x Al x Prof) 215 x 108 x 318 mm
- Peso 3,4 kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

iPod™

“iPod” es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

“Made for iPod” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a iPod y ha sido homologado por el desarrollador para cumplir las especificaciones de funcionamiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de si cumple las normas reguladoras y de seguridad.

El material audiovisual puede constar de obras protegidas por copyright que no deben ser grabadas sin la autorización del propietario del copyright. Consulte la legislación pertinente de su país.

Este producto incorpora tecnología de protección del copyright que está protegida por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección del copyright debe contar con la autorización de Macrovision, y ha sido diseñada para ser usada en casa y otros lugares de visión limitada, a menos que Macrovision autorice lo contrario. El cambio de ingeniería o el desmontaje están prohibidos.

Patentes de EE.UU. con los números: 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; y 5,583,936



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Fabricado bajo licencia con las patentes de EE.UU. con los números: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 y otras patentes de EE.UU. e internacionales emitidas o pendientes. DTS es una marca registrada y los logotipos y el símbolo DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio | Essential son marcas comerciales de DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



es una marca comercial.



“El logotipo BD-LIVE” es una marca comercial de Blu-ray Disc Association.

BONUS VIEW™

“BONUSVIEW” es una marca comercial de Blu-ray Disc Association.



es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“Los logotipos x.v.Color” y “x.v.Color” son marcas comerciales.



“AVCHD” y el logotipo “AVCHD” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.



Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc. en Estados Unidos y/o otros países.

Este producto está autorizado bajo la licencia de cartera de patentes de AVC y la licencia de cartera de patentes de VC-1 para el uso personal y no comercial de un usuario para (i) codificar vídeo en conformidad con la norma AVC y la norma VC-1 (“AVC/VC-1 Video”) y/o (ii) descodificar AVC/VC-1 Video que fue codificado por un usuario que participaba en una actividad personal y no comercial y/o se obtuvo de un proveedor de vídeo autorizado para suministrar AVC/VC-1 Video. No se otorga ninguna licencia ni estará implícita para ningún otro uso. Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC. Vea <http://www.mpegla.com>.

LISTAS DE IDIOMAS Y PAÍSES

Lista de idiomas

■ Idioma (abreviación), número de código

Japonés (ja), 1001	Butanés (dz), 0426	Kirguiz (ky), 1125	Sinhala (si), 1909
Inglés (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latín (la), 1201	Eslovaco (sk), 1911
Francés (fr), 0618	Estonio (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Esloveno (sl), 1912
Alemán (de), 0405	Euskera (eu), 0521	Laosiano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Italiano (it), 0920	Persa (fa), 0601	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Español (es), 0519	Finés (fi), 0609	Letón (lv), 1222	Somalí (so), 1915
Chino (zh), 2608	Fiyiano (fj), 0610	Malgache (mg), 1307	Albanés (sq), 1917
Holandés (nl), 1412	Feroés (fo), 0615	Maorí (mi), 1309	Serbio (sr), 1918
Portugués (pt), 1620	Frisio (fy), 0625	Macedonio (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Sueco (sv), 1922	Irlandés (ga), 0701	Malabar (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Ruso (ru), 1821	Gaélico escocés (gd), 0704	Mongol (mn), 1314	Sondanes (su), 1921
Coreano (ko), 1115	Gallego (gl), 0712	Moldavo (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Griego (el), 0512	Guaraní (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malayo (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abjasio (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltés (mt), 1320	Tayiko (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Birmanio (my), 1325	Tailandés (th), 2008
Amárico (am), 0113	Croata (hr), 0818	Nauriano (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Árabe (ar), 0118	Húngaro (hu), 0821	Nepalí (ne), 1405	Turkmeno (tk), 2011
Asamés (as), 0119	Armenio (hy), 0825	Noruego (no), 1415	Tagalo (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitano (oc), 1503	Setchwana (tn), 2014
Azerí (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turco (tr), 2018
Bielorruso (be), 0205	Indonesio (in), 0914	Panyabí (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Búlgaro (bg), 0207	Islandés (is), 0919	Polaco (pl), 1612	Tártaro (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebreo (iw), 0923	Pastún, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yidis (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ucraniano (uk), 2111
Bengalí (bn), 0214	Javanés (jw), 1023	Reto-romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetano (bo), 0215	Georgiano (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbeko (uz), 2126
Bretón (br), 0218	Kazajo (kk), 1111	Rumano (ro), 1815	Vietnamita (vi), 2209
Catalán (ca), 0301	Groenlandés (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapuk (vo), 2215
Corso (co), 0315	Camboyano (km), 1113	Sánscrito (sa), 1901	Volof (wo), 2315
Checo (cs), 0319	Canarés (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Galés (cy), 0325	Cachemiro (ks), 1119	Sango (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danés (da), 0401	Kurdo (ku), 1121	Serbocroata (sh), 1908	Zulú (zu), 2621

Lista de países

■ País, número de código, abreviación

Argentina, 0118, ar	Finlandia, 0609, fi	Malasia, 1325, my	Singapur, 1907, sg
Australia, 0121, au	Francia, 0618, fr	México, 1324, mx	España, 0519, es
Austria, 0120, at	Alemania, 0405, de	Países Bajos, 1412, nl	Suecia, 1905, se
Bélgica, 0205, be	Hong Kong, 0811, hk	Nueva Zelanda, 1426, nz	Suiza, 0308, ch
Brasil, 0218, br	India, 0914, in	Noruega, 1415, no	Taiwán, 2023, tw
Canadá, 0301, ca	Indonesia, 0904, id	Pakistán, 1611, pk	Tailandia, 2008, th
Chile, 0312, cl	Italia, 0920, it	Filipinas, 1608, ph	Reino Unido, 0702, gb
China, 0314, cn	Japón, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	EE.UU., 2119, us
Dinamarca, 0411, dk	Corea, República de, 1118, kr	Rusia, 1821, ru	

Garantía limitada para el Área Económica Europea (AEE) y Suiza

Gracias por haber elegido un producto Yamaha. En el caso poco probable de que su producto Yamaha necesite el servicio que concede la garantía, póngase en contacto por favor con el concesionario a quien adquirió el producto. Si usted tiene alguna dificultad, póngase en contacto por favor con la oficina representativa de Yamaha en su país. Podrá encontrar todos los detalles necesarios en nuestros sitios Web (<http://www.yamaha-hifi.com/> o <http://www.yamaha-uk.com/> para los residentes del Reino Unido).

El producto tiene una garantía de dos años, a partir de la fecha de la compra original, que cubre las reparaciones de las averías que pueda tener debido a defectos en la mano de obra o en los materiales empleados en su fabricación. Yamaha se compromete, sujeto a las condiciones listadas más abajo, a reparar el producto o cualquier pieza (o piezas) que tenga defectos, o a sustituirlo, a discreción de Yamaha, sin cobrar ningún honorario por las piezas o la mano de obra. Yamaha se reserva el derecho de reemplazar un producto por otro de clase y/o precio y condiciones similares, en el caso de que éste no se fabrique más o se considere que las reparaciones resultan poco económicas.

Condiciones de la garantía

- 1 El producto defectuoso DEBERÁ ir acompañado de la factura o recibo de venta original (que muestre la fecha de la compra, el código del producto y el nombre del concesionario), junto con una explicación que describa detalladamente la avería. Si falta esta prueba clara de la compra, Yamaha se reserva el derecho a no proveer el servicio de reparaciones gratis, y el producto podrá ser devuelto al cliente corriendo éste con todos los gastos relacionados con el envío.
- 2 El producto DEBERÁ haber sido adquirido en el establecimiento de un concesionario Yamaha AUTORIZADO dentro del Área Económica Europea (AEE) o Suiza.
- 3 El producto no deberá haber sido sometido a ninguna modificación ni alteración, a menos que ésta haya sido autorizada por escrito por Yamaha.
- 4 De esta garantía se excluye lo siguiente:
 - a. El mantenimiento periódico y la reparación o sustitución de piezas debidos al desgaste natural.
 - b. Los daños debidos a:
 - (1) Reparaciones realizadas por el propio cliente o por un tercero que no cuente con ninguna autorización.
 - (2) Embalaje inadecuado o maltrato, cuando el producto está siendo transportado desde el lugar de residencia del cliente. Tenga en cuenta que el cliente es el responsable de embalar el producto adecuadamente cuando éste es devuelto para ser reparado.
 - (3) Mal uso, incluyendo, pero sin limitarse a:
 - (a) no usar el producto de forma normal o no seguir las instrucciones de uso, mantenimiento y almacenamiento apropiadas indicadas por Yamaha, y
 - (b) instalación o uso del producto de forma inconsistente con las normas técnicas o de seguridad vigentes en el país donde éste se utiliza.
 - (4) Accidentes, rayos, agua, fuego, ventilación inadecuada, fuga de baterías o cualquier otra causa fuera del control de Yamaha.
 - (5) Defectos del sistema en el que se incorpora este producto e/o incompatibilidad con productos de terceros.
 - (6) Uso de un producto importado en la AEE y/o Suiza, no por Yamaha, donde ese producto no cumple con las normas técnicas o de seguridad del país donde se usa y/o con la especificación estándar de un producto vendido por Yamaha en la AEE y/o en Suiza.
- 5 Cuando las garantías del país donde se compra el producto y del país donde éste se usa son diferentes se aplicará la garantía del país donde se usa el producto.
- 6 Yamaha no se hará responsable de ninguna pérdida o daño directo, emergente o de cualquier otro tipo; sólo se hará responsable de la reparación o sustitución del producto.
- 7 Haga una copia de seguridad de cualquier configuración o datos personalizados, ya que Yamaha no se hará responsable de ninguna alteración o pérdida que tal configuración o datos puedan sufrir.
- 8 Esta garantía no afecta a los derechos legales del consumidor bajo las leyes nacionales aplicables vigentes, ni a los derechos del consumidor contra el concesionario surgidos de su contrato de venta/compra.

Información para usuarios sobre recolección y disposición de equipamiento viejo y baterías usadas



Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompañe significan que los productos electrónicos y eléctricos usados y las baterías usadas no deben ser mezclados con desechos domésticos corrientes.

Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos y las baterías usadas, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC y 2006/66/EC.



Al disponer de estos productos y baterías correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.



Para más información sobre recolección y reciclado de productos viejos y baterías, por favor contacte a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.



[Información sobre la disposición en otros países fuera de la Unión Europea]


Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos artículos, por favor contacte a sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de disposición.


Pb

Nota sobre el símbolo de la batería (ejemplos de dos símbolos de la parte inferior)

Este símbolo podría ser utilizado en combinación con un símbolo químico. En este caso el mismo obedece a un requerimiento dispuesto por la Directiva para el elemento químico involucrado.

OPGELET: LEES HET VOLGENDE VOOR U DE UNIT IN GEBRUIK NEEMT.

- Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- Installeer dit geluidssysteem op een goed geventileerde, koele, droge en schone plek uit de buurt van direct zonlicht, warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en kou. Houd de volgende minimale ruimtes aan voor voldoende ventilatie.
Boven: 30 cm (alleen R-840)
Achter: 10 cm
Zijkanten: 10 cm
- Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storing gebrom te voorkomen.
- Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurschommelingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken als de vloeistof in het toestel terecht komt.
- Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet gebruikt (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- Lees het hoofdstuk “PROBLEMEN OPLOSSEN” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- Voor u deze unit verplaatst, dient u op  te drukken om het apparaat op stand-by te zetten en de stekker uit het stopcontact te halen.
- Er vormt zich condens wanneer de omgevingstemperatuur plotseling verandert. Haal de stekker uit het stopcontact en laat het toestel met rust.
- Wanneer het toestel langere tijd achter elkaar gebruikt wordt, kan het warm worden. Schakel de stroom uit en laat het toestel afkoelen.
- Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker gemakkelijk kunt bereiken.
- De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

De stroomvoorziening van deze unit is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het apparaat zelf uitgeschakeld.  Dit is de zogenaamde stand-bystand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

WAARSCHUWING

OM RISICO'S VAN BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

VEILIGHEIDSINFORMATIE BETREFFENDE DE LASER

Dit apparaat is voorzien van een laser. Om oogletsel te voorkomen, mag u het verwijderen van de afdekking en het uitvoeren van reparaties aan deze inrichting uitsluitend door een bevoegde servicemonteur laten uitvoeren.

GEVAAR

Zichtbare laserstraling indien geopend. Voorkom rechtstreekse blootstelling aan de laserstraal. Als dit toestel is aangesloten op een stopcontact, houdt u uw ogen niet dicht bij de opening van de diskade en andere openingen om naar binnen te kijken.

De lasercomponent in dit product is in staat stralen te produceren die de limiet voor Klasse 1 overstijgen.

LASER specificatie:

Klasse 1 LASER product

Golflengte: 788 nm (CD's)/654 nm (DVD's)/405 nm (BD's)

Laservermogen: Er wordt geen risicovolle straling uitgezonden met de veiligheidsbescherming

INHOUD

INLEIDING

EIGENSCHAPPEN	2
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES	2
OVER DISKS	3
De type disks die op deze speler gebruikt kunnen worden	3
Disks die niet op deze speler kunnen worden afgespeeld	3
BEDIENINGSELEMENTEN EN FUNCTIES	4
Receiver (R-840).....	4
Bd-speler (BD-940)	5
Afstandsbediening	6

VOORBEREIDINGEN

VOORBEREIDINGEN	8
Luidsprekers/externe componenten/antennes aansluiten	8
Aansluiten van een recorder (CDR, MDR, enz.), AV-recorder of decoder (CDR, MDR, enz.)	9
Aansluiten van stroomkabels	9
Aansluiten van een iPod™	10
Bezig met de verbinding naar het internet	10
Plaatsen van batterijen in de afstandsbediening	11
Gebruiken van de afstandsbediening	11
Instellen van de klok	12
HET SYSTEEM INSTELLEN	13
Zet de tv en het systeem aan	13
Instellen van het tv-scherm	13
(OSD)-schermweergavetaal	13
Taalinstellingen voor audio, ondertiteling en het diskmenu	14

BASISBEDIENING

BEDIENING VAN HET TOESTEL	15
Bediening basissysteem	15
De helderheid van het display op het voorpaneel instellen	16
Gebruiken van een hoofdtelefoon	16
DISKBEWERKINGEN	17
Gebruiken van de beeldscherm aanduidingen	17
Bediening voor het afspelen	17
Afspelen pauzeren	17
Terugspoelen en snel vooruitspoelen	18
Selecteren van hoofdstukken en tracks	18
BD/DVD-menu's	18
Vertraagde weergave	18
Beeld-voor-beeld weergave	18
Selecteren van geluid en taal	19
Selecteren van ondertiteling	19
Selecteren van camerahoeken	19
Herhaald afspelen	20
Herhaal het afspelen van een specifiek gedeelte (A-B herhalen)	20
Afspelen van JPEG diavoorstellingen	21
Stilstaande beelden in een geselecteerde map afspelen	21
Films afspelen die opgenomen zijn op een DVD-R/DVD-RW	21
Het gebruik van "Function Control Screen" voor BD/DVD	23

Het gebruik van "Funcities"-menu voor audio-cd	23
Bekijken van de disk informatie	24
Genieten van BONUSVIEW en BD-LIVE	24

BEDIENING VAN DE TUNER

FM AFSTEMMEN	26
Automatisch afstemmen	26
Handmatig afstemmen	26
Automatisch voorprogrammeren	26
Handmatig voorprogrammeren	27
Selecteren van voorkeurzenders	27

AFSTEMMEN OP RADIO DATA SYSTEEM-ZENDERS

(ALLEEN EUROPESE MODELLEN)	28
Tonen van Radio Data Systeeminformatie	28
Gebruiken van de TP (verkeersprogramma) dataservice	29
CT (kloktijd) instellingen	29

OVERIGE BEWERKINGEN

INSTELLEN VAN DE TIMER	30
Instellen van de kloktimer	30
Instellen van de slaaptimer	31
BEDIENEN iPod™	32
Gebruiken iPod™	32
INSTELLINGEN VAN DE BD-SPELER	33
Audio-Video Instellingen	33
Snelstart	35
Automatisch Uitschakelen	35
HDMI Instelling	35
Afspeelinstellingen	35
Communicatie-Instelling	36
Versie	39
Beheer USB-Geheugen	39
Software-Update	39
Systeemreset	39

DE INSTELLINGEN VERANDEREN BIJ HET AANSLUITEN VAN EEN HDMI OF COMPONENTENKABEL

AANVULLENDE INFORMATIE

PROBLEEM OPLOSSEN	42
Receiver (R-840).....	42
Afstandsbediening	44
Bd-speler (BD-940)	44
Netwerk	46
Meldingen met betrekking tot BD-disk en DVD-disk	46
OVER DE JPEG BESTANDSINDELING	47
OPMERKINGEN OVER HET OMGAAN MET COMPACT DISKS	48
WOORDENLIJST	48
TECHNISCHE GEGEVENS	49
TALENLIJST, LANDENLIJST	51
Talenlijst	51
Landenlijst	51

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

BEDIENING VAN DE TUNER

OVERIGE BEWERKINGEN

AANVULLENDE INFORMATIE

Nederlands

EIGENSCHAPPEN


Receiver (R-840)

- Minimum RMS uitgangsvermogen per kanaal 65W + 65W (6Ω, 1kHz, 10% THD)
- 30 FM-voorkeurzenders
- iPod afspeelbaarheid (met functie voor opladen)
- Pure Direct-stand
- Regelbare displayhelderheid

Bd-speler (BD-940)

- Speelt Blu-ray disks, dvd's, audio cd's
- Ondersteunt BD-LIVE. Wanneer u een disk gebruikt die geschikt is voor BD-LIVE, kunt u de bd-speler op het internet aansluiten en verschillende gegevens downloaden
- Ondersteunt HDMI bedieningsfunctie. U kunt de receiver en de bd-speler bedienen met een afstandsbediening van de tv die aangesloten is op een HDMI-kabel
- Bedieningsfuncties gekoppeld aan de receiver, zoals Pure Direct-stand, Regelbare displayhelderheid en INPUT-modus

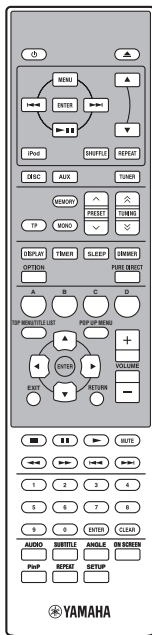
■ Over deze handleiding

- In deze handleiding wordt "R-840" beschreven als een "receiver" en "BD-940" wordt beschreven als "bd-speler".
- In deze handleiding wordt uitgelegd hoe dit systeem gebruikt kan worden met behulp van de afstandsbediening, behalve als deze niet beschikbaar is. Sommige van de beschreven handelingen kunnen ook worden uitgevoerd met de toetsen op het voorpaneel.
-  geeft een bedieningstip aan.
- Opmerkingen bevatten belangrijke informatie betreffende veiligheid en bedieningsinstructies.
- Deze handleiding is gedrukt voordat uw apparaat geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.

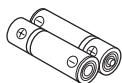
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES

Bij dit product worden de volgende accessoires meegeleverd. Voor u dit systeem gaat aansluiten, moet u controleren of u alle volgende onderdelen heeft ontvangen.

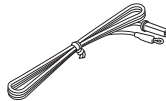
Afstandsbediening



Batterijen (x2) (AAA, R03, UM-4)



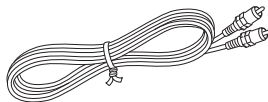
FM-binnenantenne



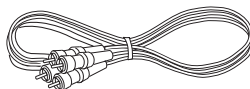
Systeembedieningskabel (0,6 m)



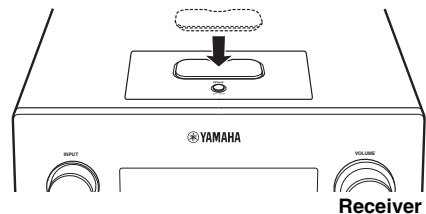
Composiet videokabel (1,5 m)



RCA-stereokabel (1,0 m)



Dockdeksel*



* De dockdeksel is bij dit apparaat inbegrepen om de iPod-dock te bedekken wanneer deze niet gebruikt wordt.





De type disks die op deze speler gebruikt kunnen worden

- De volgende disks kunnen niet worden afgespeeld op deze speler. Gebruik geen adapter van 8 tot 12 cm.
- Gebruik disks die voldoen aan de juiste standaarden zoals aangegeven door de aanwezige officiële logo's op het label van de disk. Het afspelen van disks die niet aan deze standaarden voldoen, is niet gegarandeerd. Bovendien wordt de beeld- en geluidskwaliteit ook niet gegarandeerd, ook al kunnen deze disks worden afgespeeld.

Type disk	Opname-indeling	Inhoud	Diskformaat
BD-video	--	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
BD-RE DL BD-R DL	BDMV-indeling		
DVD-video	Video-indeling	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Video/VR/ AVCHD indeling (alleen voltooide disks)	Audio + Video (film)	12 cm 8 cm
Audio-cd*1	Audio-cd (CD-DA)	Audio	12 cm 8 cm
CD-RW/CD-R	Audio-cd (CD-DA)	Audio	
	JPEG*2	Stilstaand beeld (JPEG- bestand)	

*1 Deze speler is ontwikkeld voor het afspelen van audio-cd's die voldoen aan de cd (compact disk)-standaarden. Cd's die voorzien zijn van een signaal ter bescherming van het auteursrecht (kopieer controlesignaal) kunnen mogelijk niet op deze speler worden afgespeeld.

*2 Zie "OVER DE JPEG BESTANDSINDELING" op bladzijde 47.

Regio beheer informatie		
Model	BD-Video	DVD-Video
Europa	Regiocode "B" of "ALL" 	Regionnummer "2" of "ALL" 
Rusland	Regiocode "C" of "ALL" 	Regionnummer "5" of "ALL" 

- BD/DVD-videospelers en disks zijn voorzien van regiocodes die aangeven in welke regio een disk kan worden afgespeeld.
- BD/DVD Videobediening en functies kunnen verschillen van de uitleg in deze handleiding en sommige bediening kan verboden zijn door de instellingen van de fabrikant van de disks.
- Als een menuscherm of bedieningsinstructies tijdens het afspelen van een disk worden weergegeven, volg dan de weergegeven bedieningsprocedure.
- Het audiocomponent van een DVD-video die opgenomen is op 96 kHz (lineair PCM) wordt weergegeven als 48 kHz audio tijdens het afspelen.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de disk is het afspelen van sommige disks aan de linkerkant van de tabelkolom niet mogelijk.
- "Finalize" verwijst naar een recorder die een opgenomen disk verwerkt zodat het net als in deze speler ook in andere BD spelers/recorders kan worden afgespeeld. Alleen DVD-disks die voltooid zijn, kunnen in deze speler worden afgespeeld. (Deze speler heeft geen functie om disks te voltooien.)

Disks die niet op deze speler kunnen worden afgespeeld

De volgende disks zullen niet of niet goed op deze speler worden afgespeeld. Als zo'n disk per ongeluk wordt afgespeeld, kan er schade aan de luidsprekers ontstaan.

CDG, Video-cd, foto-cd, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, dvd-audio, BD-RE met de cassette, CD-MP3, CD-WMA

Disks met ongewone vormgeving kunnen niet worden afgespeeld.

Disks met ongewone vormgeving (hartvormig, zeskantig, enz.) kunnen niet worden afgespeeld. Het gebruik van dergelijke disks zorgt voor storing.

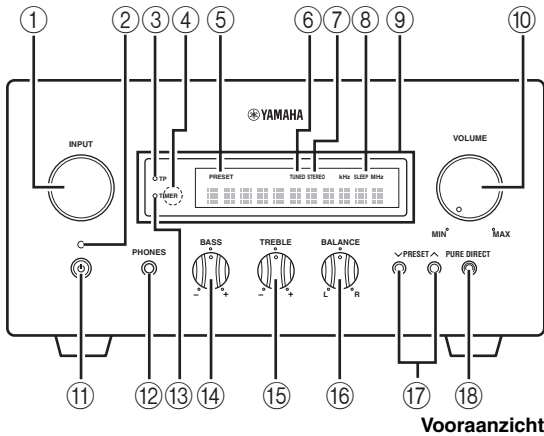
De volgende BD/DVD-videodisks kunnen niet worden afgespeeld.

- disks waarvan de regiocode/nummer niet overeenkomt met de speler.
- disks die illegaal gemaakt zijn.
- disks die voor commercieel gebruik zijn opgenomen.

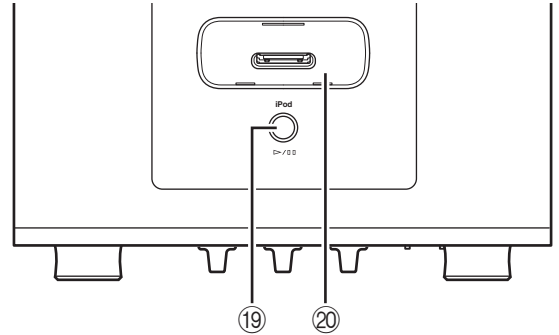
BEDIENINGSELEMENTEN EN FUNCTIES

Receiver (R-840)

■ Voorpaneel



Vooraanzicht



Bovenaanzicht

① INPUT

Hiermee kunt u een ingangsbron selecteren.

② Aan/Stand-byindicator

Licht groen op wanneer de receiver is aangezet. Licht amber op wanneer de receiver in stand-bystand staat.

③ TP-indicator

Licht op wanneer de receiver een radiodatasysteem-station met de TP (verkeersprogramma) dataservice ontvangt (☞b.29).

④ Sensor voor de afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

⑤ PRESET-indicator

Licht op wanneer u voorkeurzenders selecteert (☞b.27).

⑥ TUNED-indicator

Licht op wanneer de receiver is afgestemd op een zender.

⑦ STEREO-indicator

Licht op wanneer de receiver een sterk FM-stereosignaal ontvangt.

⑧ SLEEP-indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (☞b.31).

⑨ Display voorpaneel

Laat verschillende gegevens zien, zoals de frequentie waarop afgestemd is.

⑩ VOLUME

Past het geluidsniveau aan.

⑪ (Aan/Stand-by)

Hiermee zet u het systeem aan of in de stand-bystand.

⑫ PHONES-aansluiting

Produceert audiosignalen waarnaar u ongestoord kunt luisteren via een hoofdtelefoon.

⑬ TIMER-indicator

Licht op wanneer de timer is ingesteld (☞b.30).

⑭ BASS

Hiermee kunt u de weergave van de lage tonen regelen (☞b.15).

⑮ TREBLE

Hiermee kunt u de weergave van de hoge tonen regelen (☞b.15).

⑯ BALANCE

Hiermee kunt u de geluidsbalans van de linker- en rechter luidspreker compenseren die door de plaatsing van de luidsprekers of door de omstandigheden van de luisteromgeving uit balans is.

⑰ PRESET /

Met deze knop kunt u een voorkeurzender selecteren. De ingangsbron wordt gewijzigd naar FM. Dit werkt zelfs wanneer de receiver in stand-by staat (☞b.27).

⑱ PURE DIRECT

Hiermee zet u de Pure Direct-stand aan of uit (☞b.15). Wanneer de Pure Direct-stand aan is, licht de indicator blauw op.

⑳ /

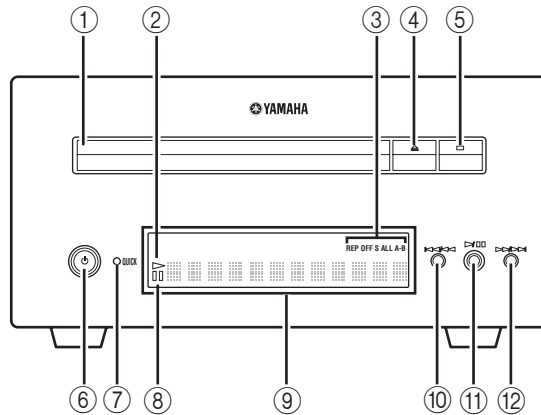
Start en pauzeert het afspelen van iPod. De ingangsbron wordt gewijzigd naar iPod. Dit werkt zelfs wanneer de receiver in stand-by staat.

㉑ iPod-dock

Sluit uw iPod aan (☞b.10).

Bd-speler (BD-940)

■ Voorpaneel



① **Disklade**

Hier doet u de af te spelen disk in.

② **▶ (afspelen)-indicator**

Verschijnt tijdens het afspelen.

③ **REP OFF S ALL A-B-indicator**

Licht op wanneer de modus Herhaald afspelen wordt geselecteerd.

④ **⏏**

Hiermee opent en sluit u de disklade.

Als u op deze knop in de stand-by-modus drukt, gaat de receiver automatisch aan en wijzigt de ingangsbron naar DISC.

⑤ **⏻**

Hiermee stopt u het afspelen (☞b.17).

⑥ **⏻ (Aan/Stand-by)**

Hiermee zet u de bd-speler aan of in stand-by.

Als u op deze knop tijdens de stand-by-modus indrukt, gaat de receiver automatisch aan en wijzigt de ingangsbron naar DISC.



Wanneer de bd-speler om de een of andere reden niet goed werkt, kunt u hem opnieuw starten door deze knop gedurende 10 seconden ingedrukt te houden en dan nogmaals in te drukken.

⑦ **QUICK-indicator**

Licht op in standby-modus wanneer de functie Snelle Start aan is (☞b.35).

Knippert nadat de de stekker van het stroomsnoer in het stopcontact hebt gestoken totdat de bd-speler in de standby-modus gaat.

⑧ **⏏ (pauze)-indicator**

Licht op wanneer de bd-speler wordt gepauzeerd.

⑨ **Display voorpaneel**

Dit toont de huidige status van de bd-speler.

⑩ **⏮**

Keert terug naar het begin van de huidige track. Houd de toets ingedrukt om snel terug te spoelen. Druk er tweemaal op om naar het vorige hoofdstuk te springen (☞b.18).

⑪ **⏏**

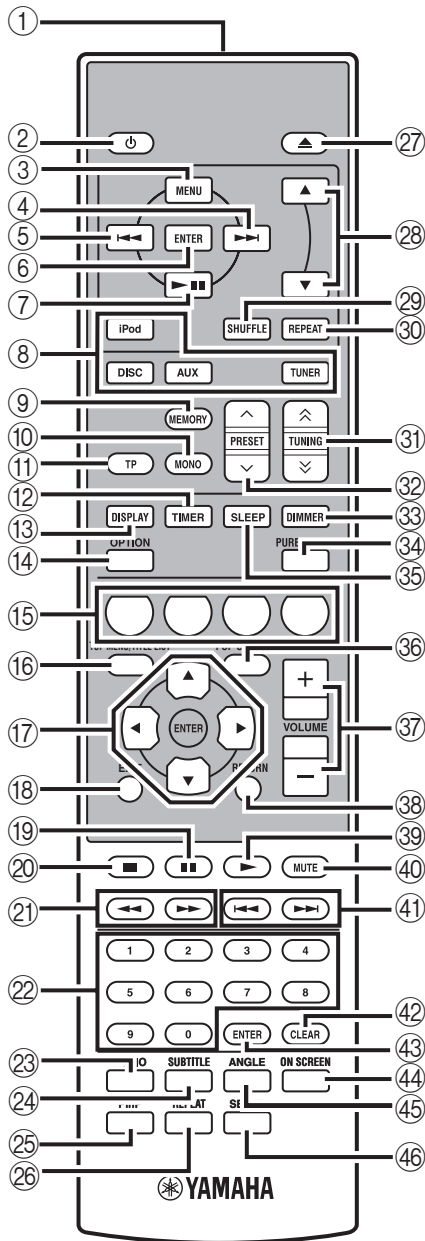
Hiermee begint of pauzeert u de weergave (☞b.17).

Als u op deze knop tijdens de standby-modus indrukt, gaat de receiver automatisch aan en wijzigt de ingangsbron naar DISC, afhankelijk van de laatst geselecteerde bron.

⑫ **⏭**

Hiermee springt u naar de volgende track of het volgende hoofdstuk. Houd de toets ingedrukt om snel vooruit te spoelen (☞b.18).

Afstandsbediening



Met deze afstandsbediening kunt u de systeemcomponenten (inclusief tunerfuncties) bedienen en een iPod die is geplaatst in de iPod-dock boven op de ontvanger.

Om de bd-speler, tunerfuncties of een iPod te kunnen bedienen met de afstandsbediening, moet u eerst op de receiver de bijbehorende invoerstand instellen (☞ 8) Ingangskeuzetoetsen).

Voor bediening van uw iPod

Druk op de bijbehorende iPod-bedieningstoets op de afstandsbediening.

De bedieningstoetsen van de iPod worden in het onderstaande gedeelte aangegeven met **iPod**.

Zie bladzijde 32 voor meer informatie over de bediening van uw iPod.

① Infraroodzender

Hiermee kunt u infraroodsignalen naar het apparaat zenden dat u wilt bedienen.

② **⏻ (Aan/Stand-by)**

Hiermee zet u het systeem aan of in stand-bystand.

③ **MENU iPod**

Hiermee keert u terug naar een hoger niveau in het iPod-menusysteem.

④ **▶▶ iPod**

Hiermee springt u naar de volgende track. Houd de toets ingedrukt om snel vooruit te spoelen.

⑤ **◀◀ iPod**

Hiermee springt u naar het begin van de huidige track. Druk twee keer op de toets om naar de vorige track terug te springen. Houd de toets ingedrukt om snel terug te spoelen.

⑥ **ENTER iPod**

Druk op ENTER om de geselecteerde groep te openen. (Als u op ENTER drukt wanneer een track geselecteerd is, begint de weergave daarvan.)

⑦ **▶/|| iPod**

Hiermee begint of pauzeert u de weergave.

⑧ Ingangskeuzetoetsen

Hiermee kiest u de signaalbron voor de receiver. Druk wanneer u een ingangsbron selecteert op de bijbehorende ingangskeuzetoets (of zet INPUT aan op het voorpaneel). De naam van de bijbehorende ingangsbron verschijnt op het display op het voorpaneel van de ontvanger.



Wanneer u DISC selecteert als een ingangsbron, gaat de bd-speler automatisch aan. Als u een andere ingangsbron selecteert, gaat de bd-speler in stand-by.

⑨ MEMORY

Hiermee kunt u een voorkeuzender in het geheugen opslaan (☞ b.27). Hierdoor begint Automatisch voorprogrammeren (☞ b.26).

⑩ **MONO**

Hiermee stelt u de FM broadcasting-ontvangstmodus op mono-ontvangst.

⑪ **TP**

Hiermee opent u de ontvangstmodus van de TP (verkeersinformatie) dataservice (☞b.29).

⑫ **TIMER**

Toont de huidige tijd op het display op het voorpaneel van de receiver. En stelt de klok (☞b.12) of de timer (☞b.30) in.

⑬ **DISPLAY**

Schakelt de getoonde informatie op het display van het voorpaneel van de receiver of het tv-scherm voor de bd-speler (☞b.24, b.28).

⑭ **OPTION**

Hiermee opent u de optie-menumodus. Zie de pagina's 27, 29 en 41 voor optiemenu-items.

⑮ **A/B/C/D**

Dit wordt gebruikt wanneer de invoerbron is ingesteld op DISC.

⑯ **TOP MENU/TITLE LIST**

Toont het hoofdmenu van de bd/dvd (☞b.18).

⑰ **▲, ▼, ◀, ▶, ENTER**

Voor selecteren en bevestigen van een item.

⑱ **EXIT**

Hiermee verlaat u het menu-scherm.

⑲ **■**

Hiermee pauzeert u het afspelen (☞b.17).

⑳ **■**

Hiermee stopt u het afspelen (☞b.17).

㉑ **◀◀, ▶▶**

Terugspoelen en snel achteruitspoelen.

㉒ **Numerieke toetsen**

Invoernummers.

㉓ **AUDIO**

Hiermee selecteert u de audio-indeling en het geluidsspoor (☞b.19).

㉔ **SUBTITLE**

Hiermee selecteert u ondertitels (☞b.19).

㉕ **P in P**

Dit maakt gebruik van de functie Beeld-in-Beeld (☞b.24).

㉖ **REPEAT**

Hiermee selecteert u de Herhaalde afspeelfunctie (☞b.20).

㉗ **▲**

Hiermee opent en sluit u de disklade.

㉘ **▲, ▼ iPod**

Druk op ▲ of ▼ om een item in de geselecteerde groep te wisselen (☞b.32).

㉙ **SHUFFLE iPod**

Hiermee selecteert u de functie willekeurig afspelen (Shuffle Play) (☞b.32).

㉚ **REPEAT iPod**

Hiermee selecteert u de functie Herhaald afspelen (☞b.32).

㉛ **TUNING ▲/▼**

Druk op TUNING ▲/▼ voor handmatig afstemmen en houd TUNING ▲/▼ ingedrukt voor automatisch afstemmen (☞b.26).

㉜ **PRESET ▲/▼**

Met deze knop kunt u een voorkeuzender selecteren (☞b.27).

㉝ **DIMMER**

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel wijzigen (☞b.16).

㉞ **PURE DIRECT**

Hiermee zet u de Pure Direct-stand aan of uit (☞b.15).

㉟ **SLEEP**

Hiermee kunt u de slaaptimer op het systeem instellen (☞b.31).

㊱ **POP UP MENU**

Toont het pop-upmenu van de bd/dvd (☞b.18).

㊲ **VOLUME +/-**

Hiermee kun u het algehele volumeniveau van de receiver instellen.

㊳ **RETURN**

Keert terug naar het vorige menu (☞b.17).

㊴ **▶**

Hiermee begint u het afspelen (☞b.17).

㊵ **MUTE**

Het volume uitzetten (☞b.16).

㊶ **◀◀, ▶▶**

Hiermee kunt u naar het begin van de huidige track of naar de volgende track of het volgende hoofdstuk springen.

㊷ **CLEAR**

Hiermee wist u een vermelding.

㊸ **ENTER**

Hiermee bevestigt u een vermelding.

㊹ **ON SCREEN**

Hiermee kunt u disk-informatie op het scherm weergeven (☞b.24).

㊺ **ANGLE**

Hiermee selecteert u een camerahoek (☞b.19).

㊻ **SETUP**

Toont het instelmenu (☞b.13).

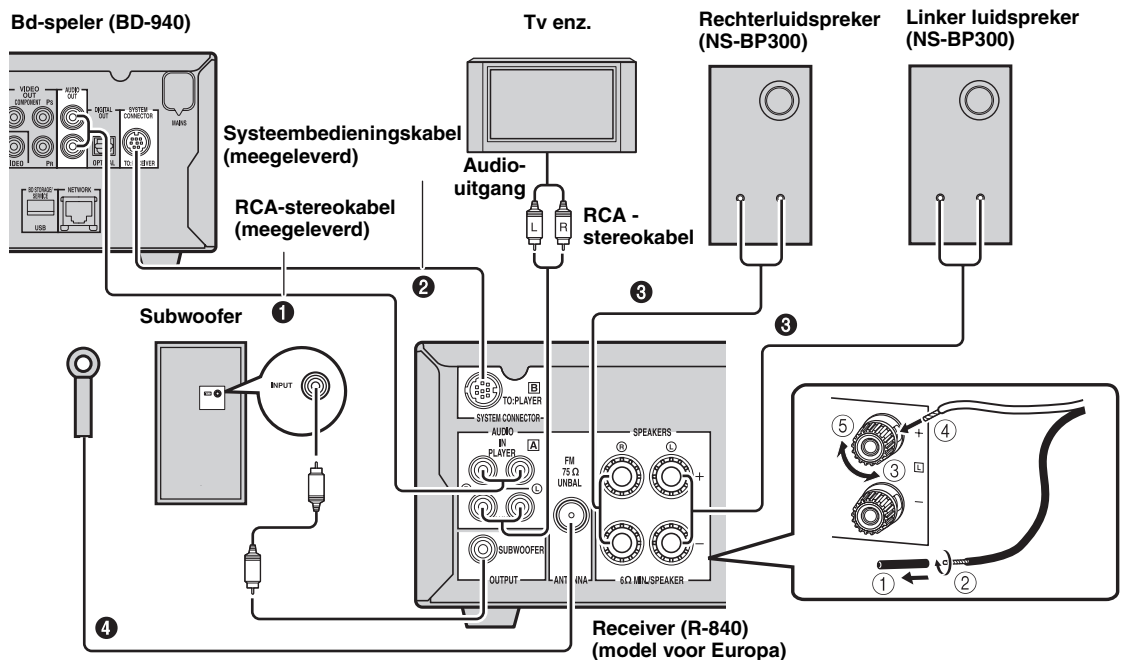
VOORBEREIDINGEN

Luidsprekers/externe componenten/antennes aansluiten

Lees de volgende procedure en opmerking zorgvuldig door voordat u het systeem aansluit. **De afstandsbediening en gekoppelde bediening van het systeem werken alleen als de receiver en de bd-speler zijn aangesloten via de systeemkabel.** Voor informatie over uw luidsprekers (NS-BP300) dient u de daarbij behorende handleiding te raadplegen.

Aansluiten van het systeem

- 1 Verbind de AUDIO IN ([A] PLAYER L/R) aansluitingen van de receiver op de Audio-uitgang ([A] L/R) aansluitingen van de bd-speler met behulp van de meegeleverde RCA-stereokabel.
- 2 Verbind de SYSTEM CONNECTOR ([B] TO:PLAYER) aansluitingen van de receiver op de SYSTEM CONNECTOR ([B] TO:RECEIVER) aansluitingen van de bd-speler met behulp van de meegeleverde systeemkabel.
- 3 Verbind de linker luidsprekeraansluitingen (L) van de receiver op de aansluitingen van de linker luidspreker en de rechter luidsprekeraansluitingen (R) van de receiver op de aansluitingen van de rechter luidspreker met behulp van de luidsprekerkabels die worden meegeleverd met de luidsprekerkit (NS-BP300).
- 4 Verbind de meegeleverde FM-antenne op de ANTENNA-aansluiting.



LET OP

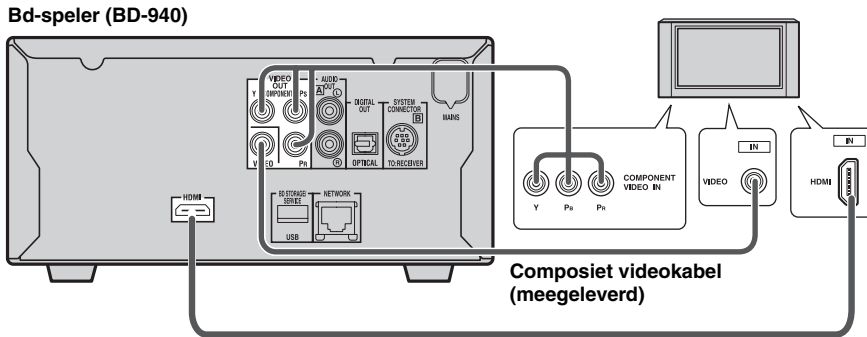
- Sluit dit apparaat of andere componenten pas aan op de stroom als alle aansluitingen tussen de componenten gemaakt zijn.
- Zorg ervoor dat de blote luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken en dat ze geen metalen onderdelen van de receiver kunnen raken. Hierdoor zou de receiver en/of de luidsprekers beschadigd kunnen raken.
- Alle aansluitingen moeten goed zijn: L (links) naar L, R (rechts) naar R, “+” naar “+” en “-” naar “-”. Als de aansluitingen niet goed zijn, komt er geen geluid uit de luidsprekers, en als de polariteit van de luidsprekeraansluitingen verkeerd is, klinkt het geluid onnatuurlijk zonder lage tonen. Raadpleeg ook de gebruikershandleiding van elke component.

Opmerkingen

- De systeemaansluiting wordt gebruikt om signalen van de afstandsbediening over te brengen van de receiver naar de bd-speler.
- Als u andere dan NS-BP300-luidsprekers aansluit, gebruik dan luidsprekers met meer dan 6Ω-impedantie.
- Als u op uw locatie geen goede radio-ontvangst heeft, of als u de ontvangst wilt verbeteren, dan raden we u aan om in de handel verkrijgbare buitenantennes te gebruiken. Voor details kunt u contact opnemen met uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of servicecentrum.

Een tv aansluiten op het systeem

- 1 Verbind het systeem en uw tv via de HDMI-aansluiting, COMPONENT-aansluitingen of VIDEO-aansluiting van de bd-speler en de bijbehorende aansluiting(en) van uw tv.
- 2 Stel "TV screen" afhankelijk van uw tv in (zie "Instellen van het tv-scherm" op bladzijde 13).



Als u het systeem en uw tv op elkaar aansluit via de COMPONENT-aansluitingen, stelt u de bd-speler is zoals beschreven in "Selectie Video-Uitgang" (☞ b.33).

Als u het systeem en uw tv op elkaar aansluit via de HDMI-aansluitingen, stel "HDMI-Video-Uitgang" en "Audio-uitgang" van de "Audio-Video Instellingen" in het "Instellingen"-menu in (☞ b.33, 34).

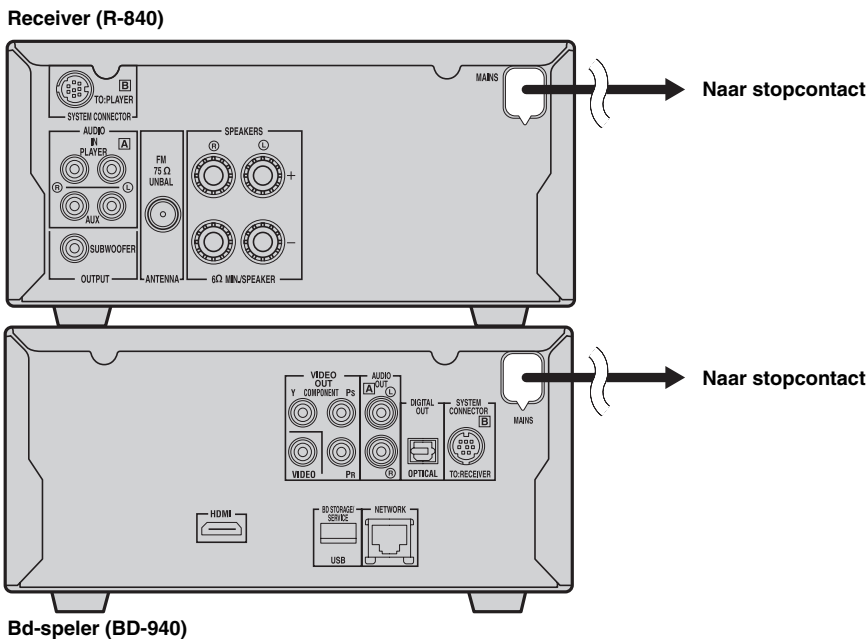
Wanneer u het systeem en uw tv via de HDMI-aansluitingen aansluit, gebruik dan HIGH SPEED HDMI-kabels die het HDMI-logo hebben (zoals afgebeeld op het voorblad).

Aansluiten van een recorder (CDR, MDR, enz.), AV-recorder of decoder (CDR, MDR, enz.)

U kunt audio weergeven vanaf de DIGITAL OUT-aansluiting en het digitaal op een ander apparaat opnemen, of audiosignalen versturen naar de AV-receiver of decoder voor het gebruik van meerkanaals audiobronnen.

Aansluiten van stroomkabels

Sluit de stroomkabels van dit systeem en andere componenten pas aan op stopcontacten nadat u alle aansluitingen hebt gemaakt.

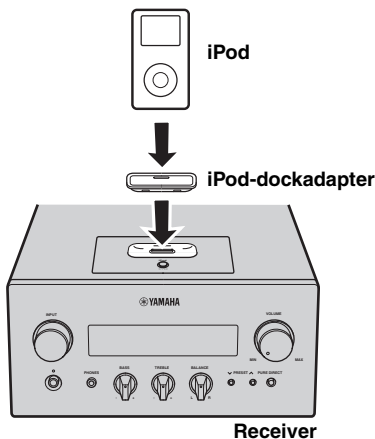


Aansluiten van een iPod™

De receiver bevat de iPod-dock op het bovenpaneel waarin u uw iPod kunt plaatsen. U kunt het afspelen van uw iPod bedienen met de meegeleverde afstandsbediening. Gebruik deze receiver met een iPod-dockadapter (meegeleverd met uw iPod of in de handel verkrijgbaar) die geschikt is voor uw iPod. Als u deze receiver gebruikt zonder een geschikte dockadapter voor een iPod, kan de aansluiting los zitten.



Sluit wanneer de receiver aan staat of in stand-by staat de iPod aan tijdens het afspelen. De receiver begint automatisch met afspelen van iPod (voor de vijfde of latere generatie van de iPod, iPod touch, iPod Classic of iPod nano).



Opmerkingen

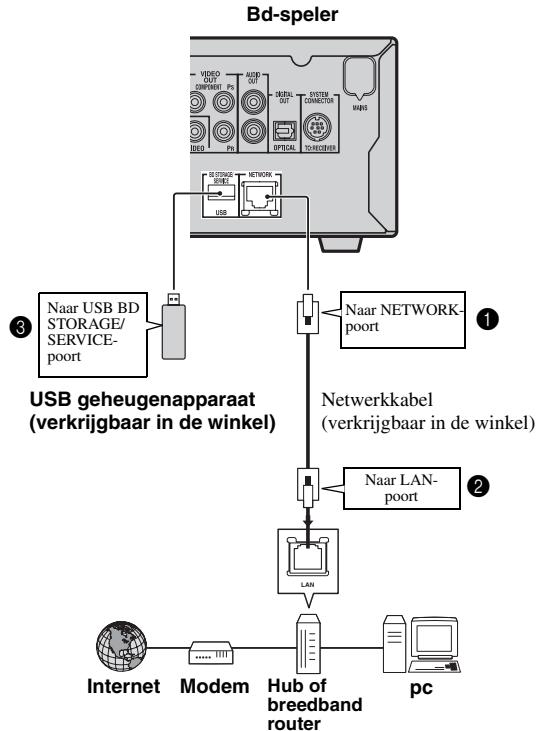
- Alleen iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini en iPod touch worden ondersteund.
- Sluit geen iPod-accessoires aan (zoals koptelefoons, een bekabelde afstandsbediening of een FM-zender) op uw iPod wanneer die zich in de iPod-dock bevindt.
- Tenzij uw iPod stevig in de iPod-dock zit, is het mogelijk dat audiosignalen niet goed worden uitgezonden.
- Wanneer de verbinding tussen uw iPod en de receiver tot stand is gebracht en de receiver is ingesteld op de iPod-stand (☞b.6) "CONNECTED", verschijnt op het display op het voorpaneel. Als de verbinding tussen uw iPod en de receiver mislukt, verschijnt er een melding van die strekking op het display op het voorpaneel. Voor een complete lijst van meldingen met betrekking tot deze verbindingen, raadpleeg het iPod-gedeelte in het hoofdstuk "PROBLEMEN OPLOSSEN" (☞b.42).
- Wanneer u uw iPod plaatst in de iPod-dock van de receiver, kan uw iPod automatisch worden opgeladen, zelfs als de receiver in stand-by stand.
- U kunt de iPod tijdens het afspelen afsluiten.

Bezig met de verbinding naar het internet

Met interactieve functies kunt u gebruikmaken van diverse inhoud door verbinding met het internet te maken tijdens het afspelen van BD-LIVE-geschiedte disks. Zie de pagina's 24 en 36 voor meer informatie over de BD-LIVE-functies.

LET OP

Zorg ervoor dat u de bd-speler en de apparatuur uitzet voordat u verbinding maakt.



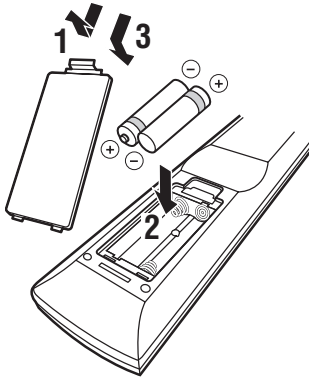
Opmerkingen

- U kunt een USB-geheugenapparaat (2GB of groter en geformatteerd met FAT 32/16) op de USB BD STORAGE/SERVICE-poort aansluiten om de BD-LIVE-gegevens op te slaan of de software van de bd-speler te updaten.
- Daarvoor is een breedbandverbinding nodig.
- Voor het gebruik van een breedband internetverbinding is een contract met een internetprovider nodig. Neem voor meer informatie contact op met uw dichtstbijzijnde service-provider.
- Raadpleeg de bedieningshandleiding van uw apparatuur, omdat de aangesloten apparatuur en de verbindingwijze kan afwijken, afhankelijk van uw internetomgeving.
- Maak gebruik van een netwerkkabel/router die 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T ondersteunt.
- Gebruik uitsluitend een STP (shielded twisted pair) netwerkkabel.

■ Na het aansluiten

- Stel de communicatie-instelling (☞b.36) in.
- Plaats een BD-LIVE-geschiedte disk en speel de inhoud af (☞b.24).

Plaatsen van batterijen in de afstandsbediening

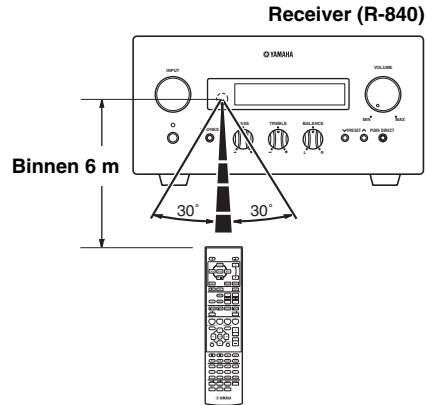


Opmerkingen over batterijen

- Vervang beide batterijen als het werkingbereik van de afstandsbediening afneemt.
- Gebruik AAA-, R03-, UM-4-batterijen.
- Zorg dat de polariteit klopt. Bekijk de illustratie in het batterijvak.
- Verwijder de batterijen als de afstandsbediening gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende types batterijen door elkaar (zoals alkaline- en mangaanbatterijen). Lees aandachtig de informatie op de verpakking, want de verschillende soorten batterijen kunnen dezelfde vorm en kleur hebben.
- Als de batterijen lek zijn, dient u ze onmiddellijk weg te gooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak grondig schoon voor u er nieuwe batterijen in plaatst.
- Gooi batterijen nooit samen met gewoon huishoudelijk afval weg; neem bij het weggooien van batterijen de plaatselijk geldende regelgeving in acht.

Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit. Richt de afstandsbediening rechtstreeks op de afstandsbedieningsensor op het voorpaneel van de receiver als u het apparaat wilt bedienen.



Opmerkingen

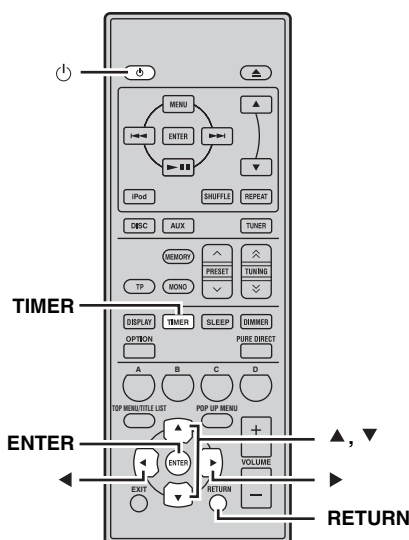
- Er mogen zich geen grote obstakels bevinden tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen of bewaar ze niet op de volgende plaatsen:
 - hoge vochtigheid, zoals dicht bij een bad
 - hoge temperatuur, zoals dicht bij de verwarming of een kachel
 - extreem lage temperatuur
 - stoffige plekken.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan sterke verlichting, in het bijzonder van fluorescentielampen met een voorschakelapparaat; anders is het mogelijk dat de afstandsbediening niet goed werkt. Indien nodig dient u dit apparaat uit direct licht te plaatsen.

Instellen van de klok

Voordat u afspeelt, dient u de onderstaande procedure te volgen om de klok van de receiver correct in te stellen.

Opmerkingen

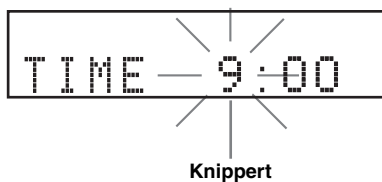
- Gebruik de afstandsbediening om de klok in te stellen. U kunt de klok niet instellen met de toetsen op de receiver.
- De receiver ondersteunt een tijdnootatie van 24 uur.
- Als u 90 seconden lang geen enkele toets aanraakt, gaat de receiver terug naar de standaardmodus.



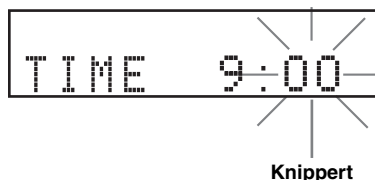
1 Druk op  om de receiver aan te zetten.
Het display op het voorpaneel licht nu op.

2 Druk op TIMER voor weergave van de huidige tijd.
Als de klok niet is ingesteld, knippert "SET TIME" op het display.
Druk op ENTER om door te gaan naar 3.

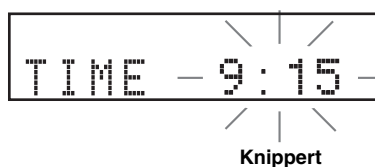
3 Druk op $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om "TIME" te selecteren en druk op ENTER.
De receiver opent de instelfunctie van de klok. De uren cijfers gaan knipperen.



4 Stel het uur in met $\blacktriangle/\blacktriangledown$ en druk op \blacktriangleright .
De minuutcijfers gaan knipperen.




5 Stel de minuten in met $\blacktriangle/\blacktriangledown$ en druk op ENTER.
De uur- en minuutcijfers gaan knipperen.
Druk op het uur en de minuten opnieuw te wijzigen op \blacktriangle of \blacktriangledown . Voer stap 4 en 5 uit en ga door naar stap 6.



6 Druk op ENTER.
De klok is ingesteld.
De uur- en minuutsegmenten stoppen met knipperen en blijven branden. De receiver keert terug naar de normale functie.



 Druk op \blacktriangleleft of RETURN om terug te keren naar het vorige scherm.

HET SYSTEEM INSTELLEN

Zet de tv en het systeem aan

Zorg ervoor dat u alle nodige aansluitingen hebt gemaakt (zie “Een tv aansluiten op het systeem” op bladzijde 9).


1 Zet de tv aan waarop de bd-speler is aangesloten.

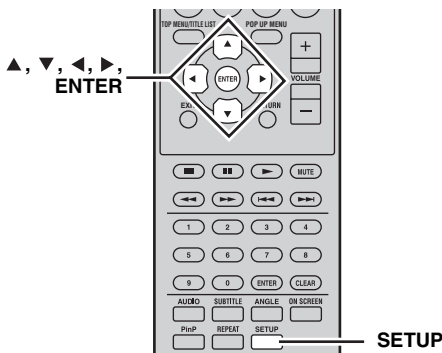
Selecteer de tv-invoer die overeenkomt met de invoer die aangesloten is op de bd-speler.

2 Druk op om de receiver aan te zetten.

3 Druk op DISC.

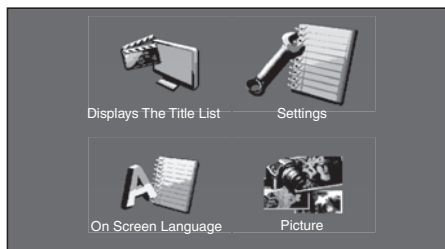
Instellen van het tv-scherm

Stel de beeldverhouding van het door de bd-speler geproduceerde beeld in aan de hand van de aangesloten tv ( b.33).



1 Druk op SETUP.

Het Setup-menu verschijnt op het scherm.



2 Druk op te selecteren “Settings” en druk op ENTER.

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

3 Druk op om “Audio Video Settings” te selecteren en druk op ENTER.

4 Druk op om “TV Aspect Ratio” te selecteren en druk op ENTER.

5 Druk op , om de verhouding van de tv te selecteren en druk op ENTER.

Voor informatie over de mogelijkheden voor de verhouding, zie bladzijde 33.

6 Druk op SETUP of EXIT om het Setup-menu af te sluiten.



Druk op RETURN om terug te keren naar het vorige menu.

(OSD)-schermweergavetaal

U kunt uw eigen taal instellen zodat de bd-speler automatisch overschakelt naar die taal wanneer u een disk met die taal erop in het apparaat plaatst. Als de ingestelde taal niet op de disk staat, zal in plaats daarvan de standaardtaal voor die disk worden gebruikt. De OSD (on-screen display)-weergavetaal voor het BD/DVD-instelmenu blijft zoals u die heeft ingesteld, ongeacht welke taal er op de disk staat.

1 Druk op SETUP.

2 Druk op te selecteren “On Screen Language” en druk op ENTER.

3 Druk op om een taal te selecteren en druk op ENTER.

Taalinstellingen voor audio, ondertiteling en het diskmenu

-
- 1** Druk op SETUP.

 - 2** Druk op ▲/▼/◀/▶ te selecteren “Instellingen” en druk op ENTER.

 - 3** Druk op ▲/▼ om “Afspeelinstellingen” te selecteren en druk op ENTER.

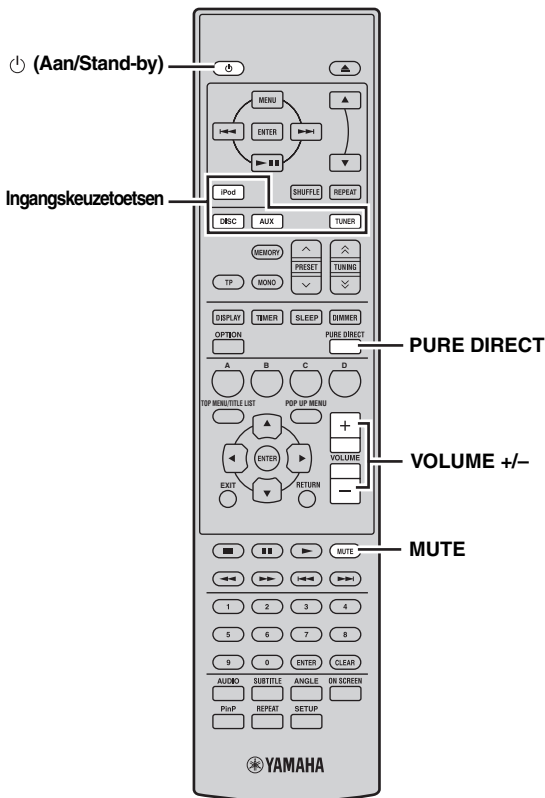
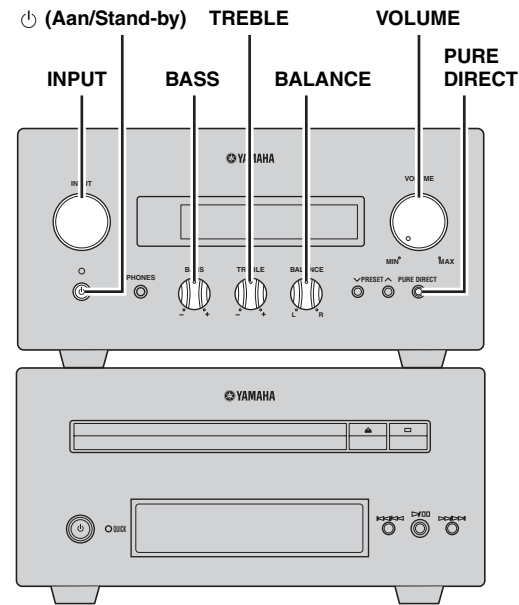
 - 4** Druk op ▲/▼ om “Disctaal” te selecteren en druk op ENTER.

 - 5** Druk op ▲/▼ om het onderstaande item te selecteren.
 - Ondert
 - Audio
 - Menu

 - 6** Druk op ◀/▶ om een taal te selecteren en druk op ENTER.

BEDIENING VAN HET TOESTEL

Volg de procedure hieronder om een ingangsbron te kiezen en de geluidsinstellingen van het apparaat aan te passen.



Bediening basissysteem

- 1 Druk op **(Aan/stand-by)** om de receiver aan te zetten.

De bd-speler wordt ook met de systeemaansluiting aangezet, afhankelijk van de invoerstand van de receiver (zie b.8). Het display op het voorpaneel licht nu op.

- 2 Druk op een van de **ingangskeuzetoetsen** (of draai aan **INPUT** op het voorpaneel) om de gewenste ingangsbron te selecteren.

- 3 Start het afspelen op de **geselecteerde broncomponent** of stem af op een **radiozender**.

Voor informatie over het afspelen van een disk, zie bladzijde 17, en voor informatie over het afstemmen op radiozenders, zie bladzijde 26.

- 4 Druk op **VOLUME +/-** (of draai aan **VOLUME** op het voorpaneel) om het volume op het gewenste niveau in te stellen.

- 5 Draai aan **BASS**, **TREBLE**, of **BALANCE** op het voorpaneel van de receiver om de volgende instellingen te regelen.

BASS: Hiermee kunt u de weergave van de lage tonen regelen.

TREBLE: Hiermee kunt u de weergave van de hoge tonen regelen.

BALANCE: Hiermee kunt u de volumenniveaus van de linker- en rechter luidsprekerkanalen op elkaar afstemmen.

■ Pure Direct-stand

In de Pure Direct-stand wordt de toonregeling omzeild en het display op het voorpaneel uitgeschakeld, zodat u naar de meest pure weergave kunt luisteren.

- Druk op **PURE DIRECT** (of **PURE DIRECT** op het voorpaneel) om de Pure Direct-stand aan te zetten.

Het display op het voorpaneel schakelt automatisch uit. PURE DIRECT op het voorpaneel heeft een blauwe achtergrondverlichting.

Opmerkingen

- Als u een handeling uitvoert terwijl de Pure Direct-stand is aangezet, licht het display op het voorpaneel van de receiver even op om te laten zien dat uw opdracht wordt uitgevoerd.
- Terwijl de Pure Direct-stand is ingeschakeld, zijn BASS, TREBLE en BALANCE niet beschikbaar.

Uitschakelen van de Pure Direct-stand

Druk nogmaals op PURE DIRECT. De PURE DIRECT-achtergrondverlichting schakelt uit en het display van het voorpaneel gaat aan.

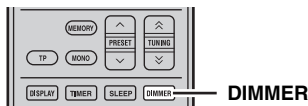
■ Het geluid onderdrukken (MUTE)

Druk op MUTE om het huidige volumeniveau met ongeveer 20 dB te verminderen.

“MUTE ON” verschijnt op het display van het voorpaneel. Druk nogmaals op MUTE om het vorige volumeniveau te herstellen.

De helderheid van het display op het voorpaneel instellen

U kunt het display op het voorpaneel van de receiver dimmen. Het display op het voorpaneel van de bd-speler wordt ook donker door de systeemaansluiting (E8b.8). (De standaardinstelling is “DIMMER OFF”.)

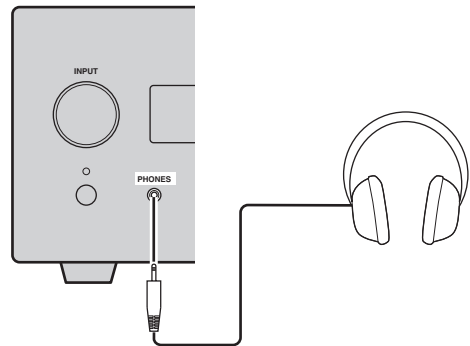


Druk op DIMMER.

U kunt de gewenste helderheid van het display op het voorpaneel kiezen tussen normaal (helder), licht gedimd en gedimd.

Gebruiken van een hoofdtelefoon

U kunt uw hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES-aansluiting op het voorpaneel van de receiver. Het geluid van de luidsprekers en de subwoofer stopt.



DISKBEWERKINGEN

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u disks afspeelt.

Gebruiken van de beeldschermaanduidingen

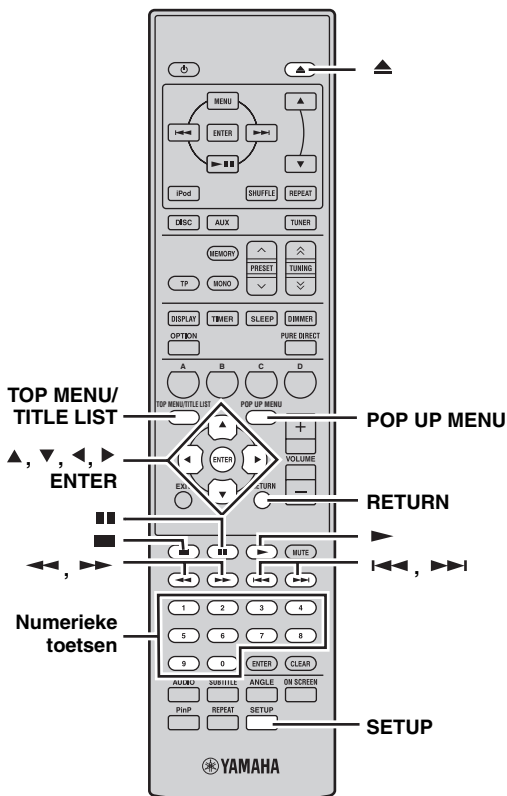
Wanneer de ingangsbron DISC is, kunt u diverse functies en instellingen bedienen via de beeldschermmenu's die op het scherm van de aangesloten TV verschijnen.

Knop	Beschrijving
SETUP	Toont het instelmenu voor de bd-speler
Cursor (▲▼)/(◀▶)	Hiermee selecteert u menu-items
ENTER	Hiermee bevestigt u de selectie
RETURN	Hiermee keert u terug naar het vorige menu

U kunt deze toetsen bedienen wanneer de invoerstand is ingesteld op DISC.



- U kunt de taal van de displayweergave wijzigen met de OSD taalinstelling (☞b.13).
- De toetsen die u kunt gebruiken worden bij elk menu onderin het scherm aangegeven.



Bediening voor het afspelen

Zie bladzijde 3 voor meer details over ondersteunde type disks en bestandindelingen.

- 1 Druk op op het voorpaneel van de bd-speler.
- 2 Plaats de disk in het midden van de disklade, met de labelkant omhoog en druk dan op . De disklade gaat dicht en de disk wordt geladen.
- 3 Druk op .

- Als u een BD/DVD disk hebt geplaatst, kan er een menu verschijnen. Zie “BD/DVD-menu’s” (☞b.18) voor meer details.
- Als u een disk hebt geladen die JPEG-afbeeldingen bevat, begint er nu een diavoorstelling. Zie “Afspelen van JPEG diavoorstellingen” (☞b.21) voor meer details.

Om met afspelen te stoppen, druk op . Later kunt het afspelen hervatten vanaf het punt waar u gestopt bent door gewoon op te drukken (functie hervatten). De functie hervatten werkt mogelijk niet afhankelijk van de disk.

Annuleer de modus hervatten door nogmaals in te drukken om vanaf het begin van een disk met afspelen te beginnen.

Opmerkingen

- Voor afspelen van een dubbelzijdige DVD legt u die in de lade met de kant die u wilt afspelen omlaag gericht.
- Als u op het voorpaneel op drukt als de bd-speler op standby staat, gaat dit systeem automatisch aan en selecteert DISC als invoerbron. De disklade gaat open en het systeem is nu gereed om af te spelen.
- Bij sommige disks kunnen de afspeelfuncties beschreven in dit hoofdstuk niet werken zoals verwacht, en kunnen sommige functies helemaal niet werken.
- Bij sommige bd/dvd's kan het gebruik van bepaalde functies, zoals de functie hervatten, willekeurige of herhaalde weergave, worden geblokkeerd voor de gehele disk of delen ervan. Dit duidt niet op storing in de werking van het apparaat.

Afspelen pauzeren

Druk op . Om de weergave te hervatten, drukt u nogmaals op of op . Voor een audio-cd, druk op of om het afspelen te pauzeren.

Terugspoelen en snel vooruitspoelen

Tijdens het afspelen kunt u terugspoelen of snel vooruitspoelen met verschillende snelheden.

Druk op ◀◀ om achteruit te spoelen of ▶▶ om snel vooruit te spoelen.

De snelheid voor terugspoelen of snel vooruitspoelen verandert iedere keer wanneer u op ◀◀ of ▶▶ drukt. De gekozen snelheid wordt op het scherm aangegeven. Druk op ▶ om de normale weergave te hervatten.

Selecteren van hoofdstukken en tracks

■ Hiermee springt u naar de volgende track of het volgende hoofdstuk

Druk op ▶▶|.

■ Hiermee springt u naar de vorige track of het vorige hoofdstuk

Druk tweemaal op ◀◀◀.

Als u één keer op ◀◀◀ drukt, gaat de weergave terug naar het begin van het huidige hoofdstuk of de huidige track.

BD/DVD-menu's

De meeste BD/DVD hebben menu's waarin u kunt kiezen wat u wilt bekijken. Gewoonlijk verschijnt het hoofdmenu automatisch, alhoewel het bij sommige disks nodig kan zijn om op TOP MENU/TITLE LIST of POP UP MENU te drukken om het menu te tonen.

De volgende toetsen zijn te gebruiken voor de menu-bediening.

Knop	Beschrijving
TOP MENU/ TITLE LIST	Toont het hoofdmenu van de bd/dvd *1
POP UP MENU	Toont of sluit het pop-upmenu *2 van de bd-speler
(▲▼)/(◀▶)	Hiermee selecteert u menu-items
ENTER	Hiermee bevestigt u de selectie

*1 Hangt van de disk af.

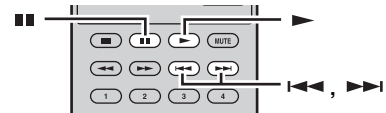
*2 Kan op dezelfde manier functioneren als de TOP MENU/TITLE LIST-knop bij sommige disks.

Opmerkingen

- De op deze pagina uitgelegde procedure is de procedure voor de basisbediening. Procedures variëren afhankelijk van de BD/DVD, dus dient u mogelijk de instructies te volgen in de BD/DVD-handleiding of de instructies die op het scherm worden weergegeven.
- Met sommige BD/DVD, wordt naar het topmenu verwezen als de "Title Menu". Gebruik TOP MENU/TITLE LIST wanneer de instructies verwijzen naar "Title Menu".
- Als er geen topmenu beschikbaar is, heeft TOP MENU/TITLE LIST geen effect.
- Het scherm van het topmenu wordt mogelijk weergegeven door het indrukken van POP UP MENU afhankelijk van de DVD.

Vertraagde weergave

U kunt BD/DVD vertraagd afspelen. U kunt DVD ook vertraagd achterwaarts afspelen.



1 Druk tijdens de weergave op ■■.

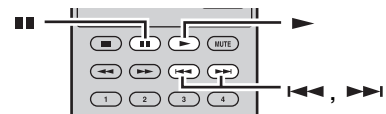
2 Het in vertraagde weergave afspelen functioneert wanneer ◀◀◀ of ▶▶▶ tijdens pauze meer dan 2 seconden wordt ingedrukt.
Druk op ▶ om de normale weergave te hervatten.

Opmerkingen

- Het vertraagd afspelen werkt niet voor audio-cd's.
- Het achterwaarts vertraagd afspelen kan niet worden uitgevoerd voor BD.

Beeld-voor-beeld weergave

U kunt BD/DVD beeld-voor-beeld afspelen. DVD-Video-disks kunt u ook achterwaarts beeld-voor-beeld weergeven.



1 Druk tijdens het afspelen op ■■.

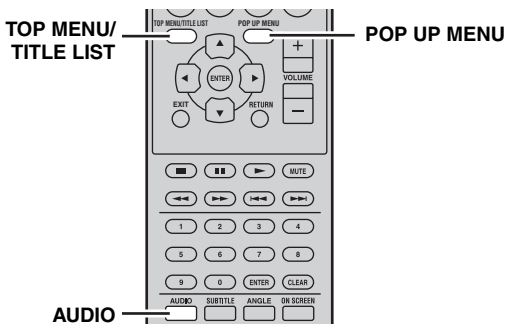
2 Druk op ◀◀◀ of ▶▶▶ om één beeld tegelijk af te spelen.
Druk op ▶ om normaal afspelen te hervatten.

Opmerkingen

- Het beeld-voor-beeld afspelen functioneert mogelijk niet goed met disks anders dan DVD-RW/R (VR-indeling).
- Sommige BD/DVD zijn niet geschikt voor het afspelen van beeld-voor-beeld.
- Het vooruit/achteruit afspelen van het beeld kan worden uitgevoerd voor DVD door tijdens de pauze op **◀◀** of **▶▶** te drukken.

Selecteren van geluid en taal

Sommige BD/DVD-disks bevatten geluidssporen in verschillende talen of audioformaten, zoals Dolby Digital en DTS, waaruit u tijdens het afspelen kunt kiezen. Vergelijkbaar hebben sommige DVD-VR-disks dubbel-mono geluidssporen.



Tijdens het afspelen drukt u enkele malen op AUDIO om te kiezen uit de beschikbare talen of audioformaten die u kunt beluisteren.

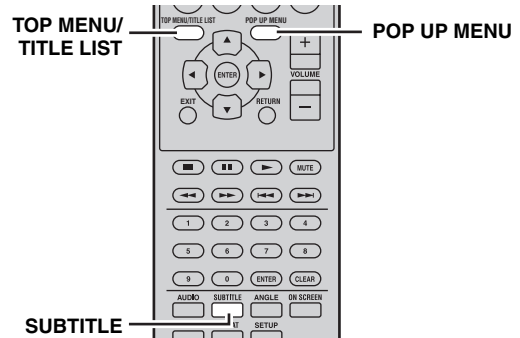
De naam van de gekozen taal of het audioformaat verschijnt op het scherm.

Opmerkingen

- Bij sommige disks zult u de gewenste taal of het audioformaat alleen kunnen kiezen via het menu van de disk zelf. Gebruik TOP MENU/TITLE LIST en POP UP MENU om het menu van de disk te zien.
- U kunt de oorspronkelijke taal voor het afspelen van BD/DVD wijzigen in de "Disctaal" (☞b.35).

Selecteren van ondertiteling

Sommige BD/DVD-disks bevatten ondertiteling in een of meer talen waaruit u kunt kiezen tijdens het afspelen.



Druk tijdens afspelen enkele malen op SUBTITLE om een van de beschikbare talen voor ondertiteling te kiezen.

De naam van de gekozen taal voor ondertiteling verschijnt op het scherm.

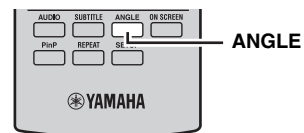
Opmerkingen

- Bij sommige disks zult u de gewenste taal voor de ondertiteling alleen kunnen kiezen via het menu van de disk zelf. Gebruik TOP MENU/TITLE LIST en POP UP MENU om het menu van de disk te zien.
- U kunt de oorspronkelijke taal voor de ondertitels voor het afspelen van BD/DVD wijzigen in de "Disctaal" (☞b.35).

Selecteren van camerahoeken

Sommige BD/DVD-Video-disks bevatten beelden die zijn opgenomen vanuit diverse camerahoeken waaruit u kunt kiezen tijdens het afspelen.

Desgewenst kunt u het camerasymbool (☞) inschakelen (☞b.35). Dit symbool verschijnt op het scherm wanneer u beeldmateriaal afspelt dat vanuit verschillende camerahoeken is opgenomen.



Tijdens het afspelen drukt u enkele malen op ANGLE om een van de beschikbare camerahoeken te kiezen.

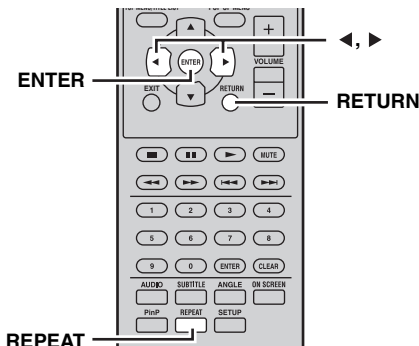
Opmerkingen

- Bij sommige disks kunt u geen andere camerahoek kiezen, ook al wordt er wel een camerasymbool (☞) op het scherm getoond.

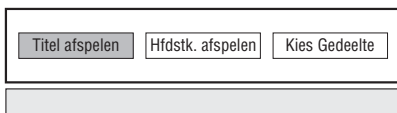
- Bij sommige disks kunt u de camerahoek ook kiezen via het menu van de disk zelf.

Herhaald afspelen

U kunt een titel, hoofdstuk, track of de gehele disk meermalen achtereenvolgens weergeven.



- 1 Druk tijdens het afspelen op REPEAT.**
Het Herhaal-menu verschijnt op het scherm.



Om het Herhaal-menu te sluiten, druk op RETURN.

- 2 Druk op </> om de Herhaalopties te selecteren.**

- Titel afspelen: Herhaalt de titel die momenteel wordt afgespeeld.
- Hfdstk. afspelen: Herhaalt het hoofdstuk dat momenteel wordt afgespeeld.
- Kies Gedeelte: Herhaalt de specifieke scene of titel of hoofdstuk (☞ "Herhaal het afspelen van een specifiek gedeelte (A-B herhalen)").

Voor audio-cd kunt u "Disc Afspelen", "Nummer Afspelen" of "Geeg Gedeelte op" selecteren.

- 3 Druk op ENTER.**

Het herhaald afspelen begint.

Welke herhaalfuncties er beschikbaar zijn, is afhankelijk van de disk.

Druk tijdens het afspelen op REPEAT om het herhaald afspelen te stoppen.

Opmerking

Het herhaald afspelen kan niet worden gebruikt met JPEG-disks.

Herhaal het afspelen van een specifiek gedeelte (A-B herhalen)

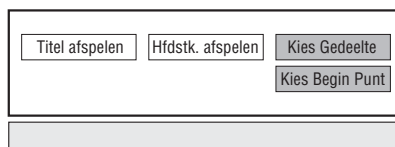
U kunt twee punten op een disk specificeren en het gedeelte daartussen herhaaldelijk afspelen.

De A-B herhaalfunctie is niet beschikbaar bij BD-disks.

- 1 Druk tijdens het afspelen op REPEAT, en daarna op </> om "Kies Gedeelte" te selecteren.**

"Kies Begin Punt" wordt weergegeven.

"A-" licht op op de display van de BD-speler.



- 2 Druk op de scene op ENTER waar u het startpunt wilt instellen.**

"Kies Eindpunt" wordt weergegeven.

"B" licht op het display op het voorpaneel op.

- 3 Druk op de scene op ENTER waar u het eindpunt wilt instellen.**

Het gedeelte tussen het startpunt en het eindpunt wordt dan herhaaldelijk afgespeeld.

"REP" en "A-B" lichten op het display op.

Om herhaald afspelen te stoppen, druk op REPEAT.

Om het Herhaal-menu te sluiten, druk op EXIT.

Opmerking

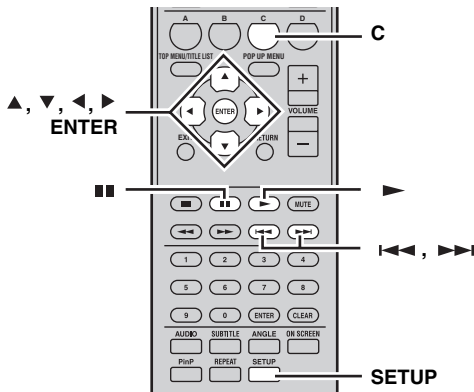
Het start- en eindpunt moeten zich binnen dezelfde titel (DVD) of track bevinden (audio-cd).



U kunt op >>> drukken om snel naar de scene te gaan waar u het eindpunt wilt instellen.

Afspelen van JPEG diavoorstellingen

U kunt een diavoorstelling van JPEG beelden op een CD-R/CD-RW afspelen.



Plaats de disk en druk op ► om de diavoorstelling te starten.

Beginnend met de eerste afbeelding in de eerste map, toont de diavoorstelling alle afbeeldingen uit alle mappen op de disk in alfabetische volgorde.

Het formaat van de afbeeldingen wordt automatisch aangepast, zodat alle beelden op maximaal formaat op het scherm verschijnen.

De volgende toetsen zijn te gebruiken tijdens de diavoorstelling.

Knop	Beschrijving
■	Pauzeert de diavoorstelling
▶▶	Selecteert het volgende beeld
◀◀	Selecteert het vorige beeld

■ De snelheid of herhaald afspelen van de diavoorstelling instellen

- 1 Druk op SETUP.**
Het Setup-menu verschijnt op het scherm.
- 2 Selecteer “Beeld” en druk op ENTER om het scherm voor de beeldselectie te openen.**
- 3 Druk op C (Menu diavoorstelling).**
- 4 Druk op ▲/▼ om “Diashowsnelheid” of “Inst. Herhaalfunctie” te selecteren en druk op ENTER.**
- 5 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het gewenste item te selecteren en druk daarna op ENTER.**

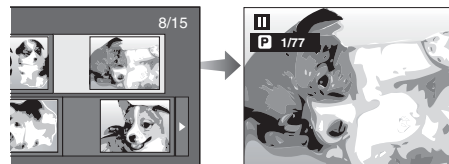
U kunt voor de snelheid van de diavoorstelling kiezen uit “Snel”, “Norm.,” “Langzml” en “Langzm2”.

Opmerking

Grote afbeeldingen vergen meer tijd om te laden en verschijnen mogelijk niet onmiddellijk.

Stilstaande beelden in een geselecteerde map afspelen

- 1 Druk op SETUP.**
Het Setup-menu verschijnt op het scherm.
- 2 Selecteer “Beeld” en druk op ENTER om het scherm voor de beeldselectie te openen.**

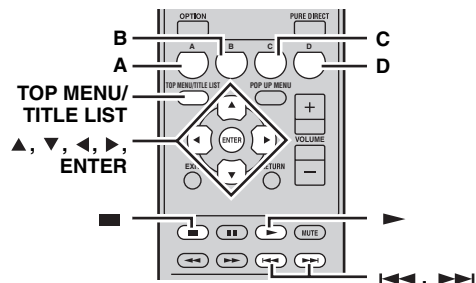


- 3 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om de map te selecteren met het/de bestand/bestanden die u wilt afspelen en druk daarna op ENTER.**

Voor het afspelen van JPEG bestanden, zie “Afspelen van JPEG diavoorstellingen” (☞ b.21).

Films afspelen die opgenomen zijn op een DVD-R/DVD-RW

U kunt een opgenomen disk afspelen (alleen voltooide disks met DVD: VR indeling).



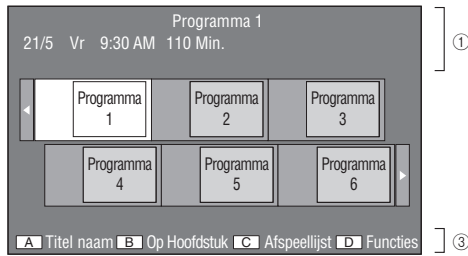
Opmerking

“Finalize” verwijst naar een recorder die een opgenomen disk verwerkt zodat het net als in deze speler ook in andere DVD spelers/recorders kan worden afgespeeld. Alleen DVD-disks die voltooid zijn, kunnen in deze speler worden afgespeeld. (Deze speler heeft geen functie om disks te voltooien.)

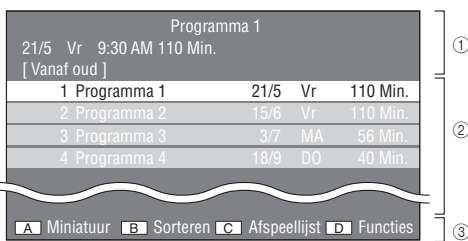
Over de titellijst

De titellijst kan op twee manieren worden weergegeven, als miniatuur of als titellijst. Telkens wanneer u op A drukt, wijzigt het scherm tussen miniatuur en titellijst.

Miniatuurafbeelding



Titelnaam



① Informatie van een geselecteerde titel

② Titelnaam
Opnamedatum
Opnameduur

③ Knop voor kleurvastlegging

■ Afspelen door het selecteren van een titel

1 Plaats een opgenomen disk.

Het scherm met de titellijst wordt weergegeven. Als het scherm met de titellijst niet wordt weergegeven, druk dan op TOP MENU/TITLE LIST.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de gewenste titel te selecteren en druk daarna op ENTER.

Het afspelen van de geselecteerde titel begint. U kunt gaan afspelen door het indrukken van ▶ in plaats van ENTER. Om met afspelen te stoppen, druk op ■ .



- Het scherm met de titellijst kan ook worden weergegeven door het indrukken van TOP MENU/TITLE LIST wanneer het afspelen is gestopt of door het indrukken van ENTER na het kiezen van "Toonlijst Met Titels" in het Setup-menu wanneer het afspelen gestopt is.
- Wanneer de miniatuur wordt weergegeven en er zijn zeven of meer titels, wissel dan tussen de pagina's door het indrukken van ◀◀ of ▶▶.

■ Afspelen door het selecteren van een hoofdstuk

1 Druk op B terwijl het scherm met de miniaturen wordt weergegeven.

Het scherm met de hoofdstukken wordt weergegeven. Om naar het scherm met de miniaturen terug te keren, druk op B.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het gewenste hoofdstuk te selecteren en druk daarna op ENTER.

Het afspelen van de geselecteerde hoofdstuk begint. U kunt gaan afspelen door het indrukken van ▶ in plaats van ENTER. Om met afspelen te stoppen, druk op ■ .

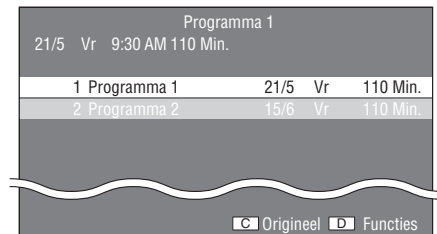
■ De titels sorteren

Telkens wanneer u op B drukt terwijl het scherm met de titels wordt weergegeven, wisselt de weergave van de titellijst tussen het weergeven van de nieuwste titel eerst en de oudste titel eerst.

■ Afspelen door het selecteren van een afspeellijst

1 Druk op C terwijl het scherm met de miniaturen of de titellijst wordt weergegeven.

Het scherm met de afspeellijst wordt weergegeven.



2 Druk op ▲/▼ om de titel te selecteren en druk daarna op ENTER.

Het afspelen van de geselecteerde titel begint. Om met afspelen te stoppen, druk op ■ .

■ Het afspelen van de titel die u hebt gestopt tijdens het afspelen

1 Druk op D terwijl het scherm met de miniaturen of de titellijst wordt weergegeven.



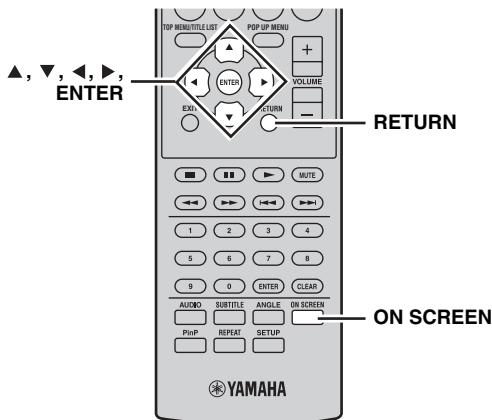
2 Druk op ◀/▶ om de manier van afspelen te selecteren en druk daarna op ENTER.

Het afspelen van de titel begint.

Om met afspelen te stoppen, druk op ■ .

Het gebruik van "Function Control Screen" voor BD/DVD

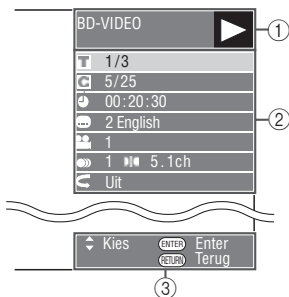
Hiermee kunt u meerdere instellingen tegelijkertijd aanpassen, zoals ondertitels, hoekinstellingen en de selectie van de titel voor het direct kunnen afspelen. U kunt de video en de audio naar eigen voorkeuren aanpassen. De bediening is hetzelfde voor BD en DVD.



Druk op ON SCREEN tijdens het afspelen.

Het scherm voor de bediening van de functies wordt op de tv weergegeven.

Scherm voor bediening van de functies



① Statusweergave van het afspelen

Toont de status van de werking en het type disk.

② Items instellen

Selecteert een titel (of track) of hoofdstuk om af te spelen, of voert instellingen voor video/audio uit.

- Titel/Track nummer (direct overslaan van titel/track)
- Hoofdstuknummer (direct overslaan van hoofdstuk)
- Verstreken afspeeltijd (direct overslaan van de tijd)

- Taal van de ondertiteling
- Hoeknummer
- Audio
- Herhaal

③ Weergave van de bedieningshandleiding

Biedt hulp bij bediening via de afstandsbediening.

Om het scherm voor bediening van de functies te sluiten, druk op RETURN of ON SCREEN.

Opmerkingen

- Als "--" wordt weergegeven voor een optie als titelnummer of ondertitels, dan heeft de disk geen titels of ondertitels waaruit geselecteerd kan worden.
- De weergegeven items variëren per disk.
- Als u naar het scherm voor de bediening van de functies gaat tijdens het afspelen van een BD/DVD video, is het mogelijk om het afspelen van de BD/DVD video te bedienen. Sluit in deze gevallen het scherm voor het bedienen van de functies.

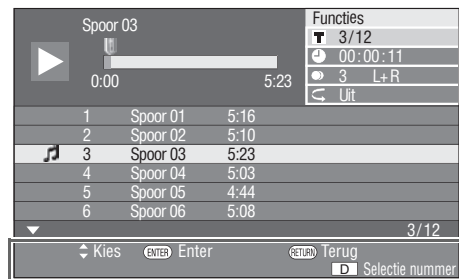
Het gebruik van "Functies"-menu voor audio-cd

1 Plaats een audio-cd.

Het scherm met de bediening voor cd's wordt weergegeven.

2 Druk op D wanneer het scherm met de bediening voor cd's wordt weergegeven.

Het "Functies"-menu wordt geactiveerd.



Bedieningshandleiding

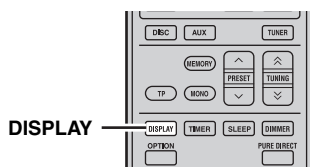
Volg de bedieningshandleiding.

Opmerkingen

- De weergegeven items variëren per disk.
- Wanneer het afspelen is gestopt, kan alleen "Spoor" worden geselecteerd.

Bekijken van de disk informatie

Tijdens het afspelen kunt u de gegevens over titels, hoofdstukken, tracks en andere informatie zien.



Druk tijdens afspelen enkele malen op **DISPLAY** om de informatie op het scherm te zien.

Om de informatie te verbergen

Druk een aantal malen op **DISPLAY** totdat het verdwijnt.

Genieten van BONUSVIEW en BD-LIVE

De bd-speler ondersteunt BONUSVIEW (BD-ROM Profiel 1 Versie 1.1) en BD-LIVE (BD-ROM Profiel 2) afspeelfuncties.

BONUSVIEW: BONUSVIEW met geschikte disks kunt u tegelijkertijd genieten van video sub-kanaal voor twee schermen, audio sub-kanaal en ondertitels. Er verschijnt tijdens het afspelen een klein venster in het hoofdscherm (Beeld in Beeld).

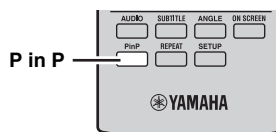
BD-LIVE: BD-LIVE geschikte disks ondersteunen alle functies van BONUSVIEW waarbij het ook mogelijk is de bd-speler online te laten gaan om te genieten van promotievideo's en overige gegevens.

Opmerking

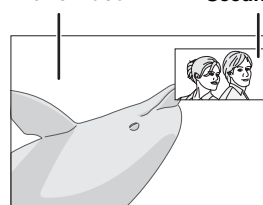
De functies en manieren voor het afspelen variëren per disk. Zie de informatie op de disk of de bijgeleverde gebruikershandleiding.

Het gebruik van de functie Beeld in Beeld (secundair afspelen van audio/video)

BD-Video inclusief secundair audio en video dat geschikt is voor Beeld in Beeld kan tegelijkertijd worden afgespeeld met secundair audio en video in een klein videobeeld in de hoek.



Primaire video Secundaire video



Druk tijdens het afspelen op **P in P** om de functie **Beeld in Beeld** uit te schakelen.

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat "Secundaire Audio" op "Aan" is ingesteld om naar secundair audio te luisteren (☞ b.34).
- De secundaire audio en video voor Beeld in Beeld kan afhankelijk van de inhoud automatisch gaan afspelen of worden verwijderd. Afspeelbare gebieden kunnen ook worden beperkt.

Gebruik van de functie van BD-LIVE

1 Stel de netwerkinstelling in (☞ b.36).

2 Sluit het USB opslagapparaat op de bd-speler aan (☞ b.10).

BD-LIVE gegevens worden op lokale opslag opgeslagen (USB geheugenapparaat dat op deze speler is aangesloten). Om gebruik van deze functies te kunnen maken, dient u een USB geheugenapparaat (2GB of groter en geformatteerd met FAT 32/16) dat USB 2.0 hoge snelheid (480Mbit/s) ondersteunt, op de USB BD STORAGE/SERVICE-poort (☞ b.10) aan de achterkant van deze speler aan te sluiten.

- Als er onvoldoende opslagruimte aanwezig is, worden de gegevens niet gekopieerd/gedownload. Verwijder onnodige gegevens of gebruik een nieuw USB geheugenapparaat.
- Als een USB geheugenapparaat met andere gegevens (eerder opgenomen) wordt gebruikt, wordt de video en/of audio mogelijk niet goed afgespeeld.
- Als het USB geheugenapparaat tijdens het afspelen van BD-LIVE van deze speler wordt losgekoppeld, wordt het afspelen van deze disk gestopt.

- Het kan enige tijd duren voordat de gegevens zijn ingelezen (lezen/schrijven).
- Zie “Beheer USB-Geheugen” (☞b.39) voor het wissen van de BD-LIVE gegevens in het USB geheugenapparaat.

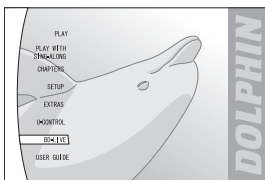
Opmerkingen

- Yamaha kan niet garanderen dat USB geheugenapparaten van alle merken met deze speler functioneren.
- Gebruik geen USB verlengsnoer voor het aansluiten van een USB geheugenapparaat op de USB BD STORAGE/SERVICE-poort van de speler. Het gebruik van een USB verlengsnoer kan het goed functioneren van de speler belemmeren.

3 Speel de disk af.

4 Start BD-LIVE volgens de instructies op de disk.

De volgende afbeelding is een voorbeeld.



Opmerkingen

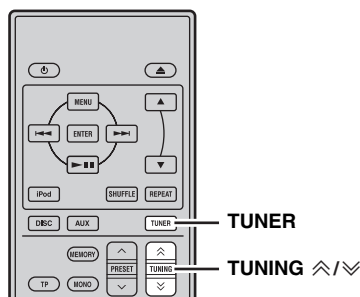
- Met betrekking tot de afspeelmethode van BD-LIVE inhoud, enz. voer de bewerking uit volgens de instructies in de handleiding van de BD-disk.
- Stel de instellingen voor de breedband internetverbinding (☞b.10) en de communicatie in om van de overige BD-LIVE functies gebruik te kunnen maken (☞b.36).
- Zie “BD-internettoegang” (☞b.35) met betrekking tot de instelling voor beperkte toegang tot de BD-LIVE-inhoud.
- De benodigde tijd voor het downloaden van de verstrekte programma’s in het USB geheugenapparaat dat op deze speler is aangesloten varieert afhankelijk van de verbindingssnelheid van het internet en de hoeveelheid gegevens van het programma.
- BD-LIVE programma’s die via het internet versterkt worden, geven de verbinding mogelijk niet weer afhankelijk van de status (bezig met updaten) van de provider. Haal de disk er in deze gevallen uit en probeer het opnieuw.
- Als het BD-LIVE-scherm na een tijdje niet verschijnt nadat u de functie BD-LIVE in het BD disk-menu geselecteerd hebt, heeft het USBgeheugenapparaat mogelijk niet genoeg vrije ruimte. Haal in dergelijke gevallen de disk uit de speler en wis de gegevens op het USB geheugenapparaat met behulp van het menu Gegevens wissen in het “Beheer USB-Geheugen”-menu (☞b.39).

FM AFSTEMMEN

Er zijn 2 manieren om af te stemmen: automatisch en handmatig. U kunt ook maximaal 30 zenders automatisch of met de hand voorprogrammeren.

Automatisch afstemmen

Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is.



1 Druk op TUNER om de receiver in de FM-stand te zetten.

2 Houd TUNING ^/∨ gedurende meer dan 2 seconden ingedrukt om het automatisch afstemmen te beginnen.

Wanneer de receiver is afgestemd op een zender, licht de TUNED indicator op en wordt de frequentie waarop is afgestemd getoond op het display op het voorpaneel.

- Druk op ∨ om af te stemmen op een lagere frequentie.
- Druk op ^ om af te stemmen op een hogere frequentie.

Handmatig afstemmen

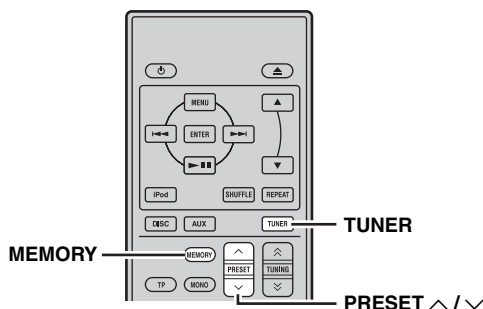
Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen.

1 Druk op TUNER om de receiver in de FM-stand te zetten.

2 Druk op TUNING ^/∨ om met de hand af te stemmen op de gewenste zender.

Automatisch voorprogrammeren

Volg de procedure hieronder om automatisch radiozenders voor te programmeren.



1 Druk op TUNER om de receiver in de FM-stand te zetten.

2 Hou MEMORY langer dan 2 seconden ingedrukt.

De PRESET-indicator begint te knipperen op het display op het voorpaneel en het automatisch afstemmen begint. Wanneer alle frequenties zijn afgelopen, stopt voorkeuzezoeken automatisch.

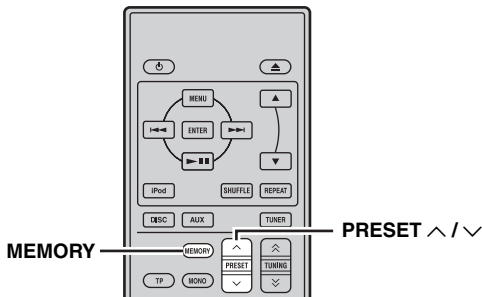
- Het zoeken begint vanaf de laagste frequentie en zoekt naar steeds hogere frequenties.
- De receiver wijst automatisch een voorkeuzenummer toe aan elk van de gevonden zenders.
- Druk op MEMORY om het zoeken te annuleren.

Opmerkingen

- U kunt maximaal 30 FM-zenders voorprogrammeren.
- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.

Handmatig voorprogrammeren

U kunt tot 30 zenders opslaan.



1 Stem af op de radiozender die u wilt voorprogrammeren.

Zie bladzijde 26 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.

2 Druk op MEMORY.

De PRESET-indicator knippert ongeveer 5 seconden lang op het display op het voorpaneel.

3 Druk herhaaldelijk op PRESET \wedge / \vee om het gewenste voorkeuzenummer te selecteren terwijl de PRESET-indicator nog aan het knipperen is.

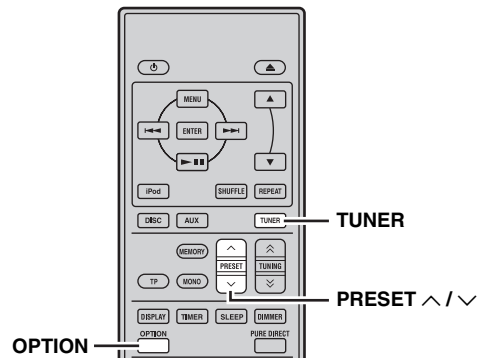
4 Druk op MEMORY om op te slaan terwijl de PRESET-indicator nog aan het knipperen is.

De PRESET-indicator licht op het display van het voorpaneel op.

5 Herhaal de stappen 1 t/m 4 tot u alle gewenste zenders heeft voorgeprogrammeerd.

Selecteren van voorkeuzenders

U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg de voorkeuzender waaronder die zender is opgeslagen te selecteren (zie b.26).



Druk herhaaldelijk op PRESET \wedge / \vee om een voorkeuzender te selecteren.



- U kunt ook voorkeuzenders selecteren op het voorpaneel. Druk herhaaldelijk op PRESET \wedge / \vee om een voorkeuzender te selecteren.
- Wanneer u op PRESET \wedge / \vee drukt op het voorpaneel van de receiver in stand-by, activeert de receiver automatisch de tuner en stemt af op de voorkeuzender die u eerder selecteerde.

Om de voorkeuzender te wissen

1 Druk op TUNER om de unit in de FM-stand te zetten.

2 Druk op OPTION om het optiemenu te bekijken. Druk op \wedge / \vee om "PRESET DEL" te selecteren en druk op ENTER.

3 Druk op \wedge / \vee om de voorkeuzender te selecteren die u wilt verwijderen en druk op ENTER.

De voorkeuzender is nu verwijderd.

U kunt op dit scherm doorgaan met het verwijderen van voorkeuzenders. Herhaal de stappen 2 en 3 tot u alle onnodige zenders hebt verwijderd.

Om het wissen te annuleren

Druk op OPTION.

AFSTEMMEN OP RADIO DATA SYSTEEM-ZENDERS (ALLEEN EUROPESE MODELLEN)

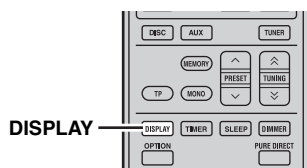
Het Radio Data Systeem (alleen Europese modellen) is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM-zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. De Radio Data Systeem-functie wordt verzorgd door zenders in een netwerk. Dit apparaat is geschikt voor verschillende soorten Radio Data Systeem-informatie, zoals PS (programmaservice), PTY (programmatype), RT (radiotekst), CT (kloktijd), TP (verkeersprogramma) wanneer u afstemt op Systeem-broadcastingzenders.

Tonen van Radio Data Systeem-informatie

Gebruik deze functie voor het weergeven van de 4 typen Radio Data Systeem-informatie: PS (programmaservice), PTY (programmatype), RT (radiotekst) en CT (kloktijd).

Opmerkingen

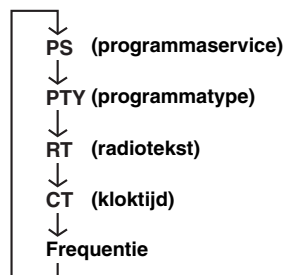
- U kunt alleen de door de zender aangeboden Radio Data Systeemfuncties selecteren.
- Als de signalen niet goed genoeg kunnen worden ontvangen, is het mogelijk dat dit apparaat geen gebruik kan maken van de Radio Data Systeemgegevens. Vooral de "RT"-functie vergt een grote hoeveelheid gegevens en het is daarom mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is, zelfs wanneer de andere Radio Data Systeemfuncties wel beschikbaar zijn.
- Als het signaal externe storing ondervindt terwijl de receiver de Radio Data Systeemgegevens aan het ontvangen is, kan de ontvangst onverwacht onderbroken worden en kan de melding "...WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Wanneer de "RT"-functie wordt geselecteerd, kan de receiver maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, aan programmegegevens op het display tonen. Tekens die niet kunnen worden weergegeven worden vervangen door een "_" (underscore).



Zie de onderstaande tabel voor een beschrijving van programmatypes.

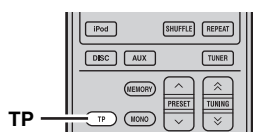
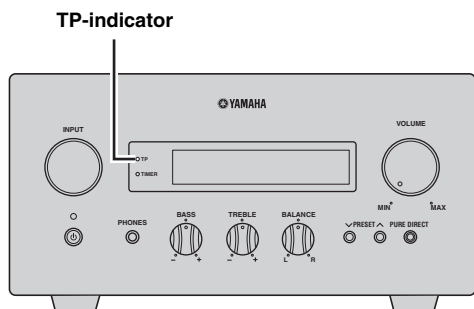
Programmatype	Beschrijving
News	Nieuws
Affairs	Huidige actualiteiten
Info	Informatie
Sport	Sport
Educate	Onderwijs
Drama	Drama
Culture	Cultuur
Science	Wetenschap
Varied	Wisselend
Pop M	Popmuziek
Rock M	Rockmuziek
Easy M	Lichte luistermuziek
Light M	Lichte klassieke muziek
Classics	Zware klassieke muziek
Other M	Overige muziek

Druk, terwijl u afstemt op een Radio Data Systeemzender, herhaaldelijk op DISPLAY om de gewenste weergavefunctie voor Radio Data Systeem-informatie te selecteren.



Gebruiken van de TP (verkeersprogramma) dataservice

Gebruik deze functie om de TP (verkeersprogramma) dataservice van het Radio Data Systeem-zendernetwerk te ontvangen.



1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem-broadcastingzender.

2 Druk op TP.

“TP SEARCH” knippert ongeveer drie seconden lang op het display op het voorpaneel en start vervolgens de zoekopdracht.

De TP-indicator op de receiver knippert tijdens het zoeken.

Wanneer het verkeersprogramma wordt ontvangen, blijft de TP-indicator aan en het zoeken stopt.

Als u op TP drukt, begint het zoeken opnieuw.

Als de receiver niet op het verkeersprogramma kan afstemmen, schakelt de TP-indicator uit en verschijnt “NO TP” op het display. De receiver keert terug naar de vorige status.

Om het zoeken te annuleren

Druk op TP tijdens het zoeken.

CT (kloktijd) instellingen

De CT-informatie die u ontvangt via het Radio Data Systeem kan worden gebruikt om de ingebouwde klok van de receiver in te stellen.

1 Druk op OPTION.

Een optiemenu-item verschijnt op het display op het voorpaneel.

2 Druk op ▲/▼ om “AUTO CLOCK” te selecteren en druk op ENTER.

3 Druk op ▲/▼ om “ON” of “OFF” te selecteren en druk op ENTER.

De “AUTO CLOCK”-status verschijnt.

De standaardinstelling is “ON”.

ON: Automatisch aanpassen van de receiverklok met behulp van de CT-informatie.

OFF: Past de receiverklok niet aan.

Om het optiemenu te verlaten

Druk op OPTION.

INSTELLEN VAN DE TIMER

De receiver bevat 2 type timerfuncties. De bd-speler wordt automatisch ingeschakeld of in stand-by gezet door de systeemaansluiting (☞b.8).

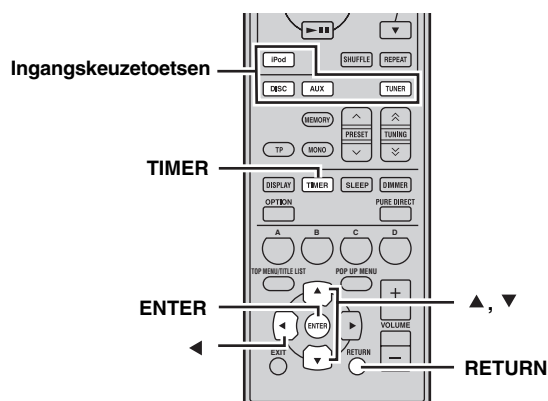
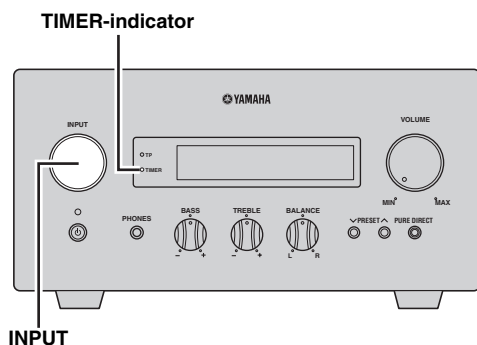
Instellen van de kloktimer

De kloktimer zet de receiver automatisch aan of in stand-by op de door u opgegeven tijd. U kunt ook een bepaalde ingangsbron instellen die de receiver automatisch selecteert zodra deze wordt ingeschakeld door de timer.

Opmerkingen

U kunt de kloktimer alleen gebruiken wanneer u van tevoren reeds de klok hebt ingesteld (☞b.12).

- Als u langer dan 30 seconden geen toets aanraakt, worden alle voorgaande handelingen uit het geheugen gewist en verschijnt het normale display opnieuw.



1 Druk op TIMER en ▲/▼ om "TIMER" te selecteren en druk op ENTER.

De receiver opent de instelfunctie van de klok. De TIMER-indicator gaat knipperen op het display op het voorpaneel.

2 Druk op ▲ of ▼ om "ON" te selecteren (timer ingeschakeld) of "OFF" (timer uitgeschakeld) en druk op ENTER.

ON: Het instellingenschermb van de timerklok verschijnt. Ga door naar stap 3.

OFF: De TIMER-indicator schakelt uit en de receiver gaat terug naar de normale stand.

Opmerking

Selecteer "OFF" om de timer uit te schakelen. Wanneer de timer is ingeschakeld, blijven de timerinstelling en de TIMER-indicator aan totdat "OFF" is geselecteerd.

3 De begintijd van de timer instellen.

Zie stap 4 t/m 6 van "Instellen van de klok" (☞b.12) voor gegevens over het instellen van de klok.

4 Druk op ▲/▼ of op een ingangselectietoets om de te gebruiken ingangsbron te selecteren wanneer de timer de receiver inschakelt en druk op ENTER.

De receiver selecteert automatisch de ingangsbron wanneer deze wordt ingeschakeld door de kloktimer. Als u FM hebt geselecteerd als ingangsbron, verschijnt het voorkeurnummer (bijv. "P01") op het display op het voorpaneel. Druk op ▲/▼ om het voorkeurnummer te selecteren van de zender waar u naar wilt luisteren wanneer de timer inschakelt en druk op ENTER.

Als u "---" selecteert (standaard), selecteert de receiver de zender waar u eerst op afgestemd had. Als geen zender is geregistreerd als voorkeurzender, verschijnt "---". Druk op ENTER en ga door naar stap 5. U kunt alleen een voorkeurzender kiezen. Register een zender waar u naar wilt luisteren wanneer de timer vooraf wordt geactiveerd als een voorkeurzender (☞b.27).

Opmerking

U kunt AUX niet als een ingangsbron selecteren.

5 Druk op ▲/▼ om de bedrijfstijd van de receiver in te stellen.

U kunt een tijd van 30 tot 90 minuten selecteren in stappen van 10 minuten. Selecteer "---" als u de receiver niet automatisch naar de stand-bystand wilt laten gaan.

6 Druk op ENTER om de timerinstelling te voltooien.

De TIMER-indicator licht nu op.


7 Druk op  om de receiver in de standbystand te zetten.

De receiver schakelt automatisch in op de opgegeven tijd.

Om de timerinstelling te annuleren

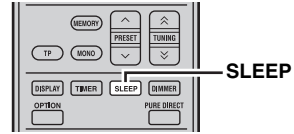
Druk op TIMER tijdens de instelling.



Druk op  of RETURN om terug te keren naar het vorige scherm.

Instellen van de slaaptimer

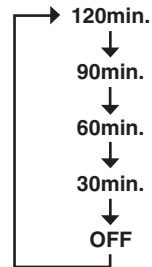
De slaaptimer zet de receiver in stand-bystand nadat een bepaalde tijd verlopen is.



Druk herhaaldelijk op SLEEP om de gewenste tijdsduur te selecteren.

Met elke druk op de toets verandert de ingestelde tijdsduur als volgt.

De SLEEP-indicator licht op het display van het voorpaneel op.



- De slaaptimer wordt geannuleerd wanneer u de receiver in stand-bystand zet.
- Als u één keer op SLEEP drukt terwijl de slaaptimer in werking is, toont het display op het voorpaneel hoeveel tijd er nog resteert.

Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP tot u “OFF” geselecteerd hebt.

BEDIENEN iPod™

Naast de receiver (R-840) en de bd-speler (BD-940) kunt u met de meegeleverde afstandsbediening ook uw iPod bedienen wanneer deze in de iPod-dock geplaatst is.

Gebruiken iPod™

Wanneer uw iPod in de iPod-dock geplaatst is, kunt u het afspelen van uw iPod bedienen met de meegeleverde afstandsbediening.

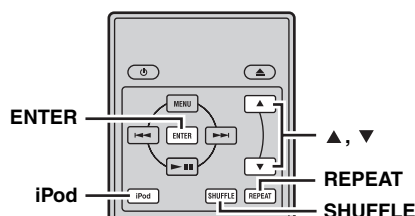
Wanneer u de iPod tijdens het afspelen aansluit, gaat dit systeem automatisch naar de iPod-modus.

Opmerkingen

- Alleen iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini en iPod touch worden ondersteund.
- Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.



Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel van de receiver kunnen verschijnen, zie het "iPod"-gedeelte in het hoofdstuk "PROBLEMEN OPLOSSEN" (p. b.43).



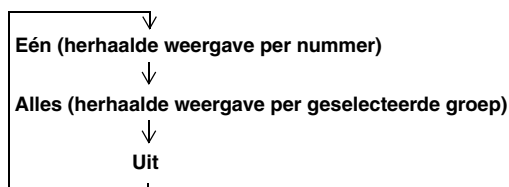
- Kijk op het scherm van uw iPod om het menu te bedienen.
- Bedien de iPod met de bedieningselementen op de iPod zelf, of met de meegeleverde afstandsbediening.

■ Herhaald afspelen (Repeat Play)

U kunt afzonderlijke tracks of een groep van tracks herhaaldelijk afspelen op uw iPod.

Druk op REPEAT.

Met elke druk op deze toets verandert de Herhaalde afspeelfunctie. Het volgende schema is een voorbeeld van hoe de functie verandert wanneer u op de toets drukt. Controleer de huidige geselecteerde modus op uw iPod-scherm.

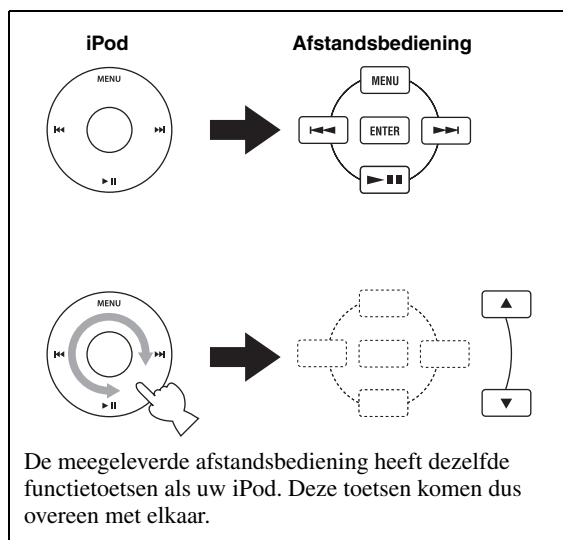


■ Willekeurige weergave (Shuffle Play)

U kunt tracks of albums op uw iPod in een willekeurige volgorde laten afspelen.

Druk op SHUFFLE.

Met elke druk op de toets verandert de Willekeurige afspeelfunctie. Het volgende schema is een voorbeeld van hoe de functie verandert wanneer u op de toets drukt. Controleer de huidige geselecteerde modus op uw iPod-scherm.



- 1 Druk op iPod om uw iPod als ingangsbron te selecteren.**
- 2 Plaats uw iPod in de iPod-dock.**
- 3 Druk op ▲/▼ om het iPod-menu te bedienen en druk op ENTER om het afspelen van de geselecteerde track (of groep) te beginnen.**

INSTELLINGEN VAN DE BD-SPELER

Dit hoofdstuk beschrijft de verschillende menu's van dit apparaat.

Nadat u dit apparaat en een tv hebt aangezet (☞b.13), kunt u de instellingen op het tv-scherm wijzigen met behulp van de afstandbediening.

U kunt onderdelen in het menu selecteren en instellingen wijzigen op dezelfde manier als de procedure van "Instellen van het tv-scherm" (☞b.13).

Opmerking

Wanneer u "Ouderlijk Toezicht" in "Afspeelinstellingen" (☞b.35) selecteert, moet u een 4-cijferig wachtwoord invoeren. Bij de eerste keer verschijnt het scherm voor het instellen van een wachtwoord. Om het wachtwoord in te stellen, zie "Wachtwoord Inst" (☞b.35).

Audio-Video Instellingen



De standaard instellingen zijn gemarkeerd met "*".

■ Bldverhouding Van TV

U kunt de beeldverhouding van de aangesloten tv instellen en de uitvoer van de video aanpassen.

Controleer bij vervanging van uw oude tv of de verhouding van de nieuwe tv hetzelfde is. Zo niet, wijzig dan de instellingen van "Bldverhouding Van TV".

Br.bld 16:9*: Selecteer dit bij het aansluiten van een breedbeeld (16:9) tv.

Norm. 4:3: Selecteer dit bij het aansluiten van een 4:3 tv.

"Norm. 4:3" opties

Wanneer u "Bldverhouding Van TV" op "Norm. 4:3" instelt en een 16:9 video op een 4:3 tv bekijkt, selecteert u dan een van de volgende opties.

Letterbox*: Geeft een beeld weer met zwarte randen aan de boven- en onderkant en houdt de verhouding 16:9.



Pan-Scan: Geeft een beeld zonder de verhouding te wijziging door het afsnijden van de rechter- en linkerranden. Deze optie is alleen beschikbaar voor disks die gelabeld zijn met 4:3PS.



■ Comp. Video-Uitgang

U kunt de component video-uitvoerresolutie instellen. Sommige tv's zijn niet geschikt voor de Blu-ray diskspeler, wat de oorzaak van de beeldvervorming kan zijn. Zet in dit geval "Comp. Video-Uitgang" op de standaard instelling (☞b.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Opmerking

Sommige disks verbieden de uitvoer van hoge definitie video die van de COMPONENT-aansluiting komt. In dit geval is de videoresolutie geconverteerd naar 576/480p of 576/480i.

■ HDMI-Video-Uitgang

U kunt de HDMI video-uitvoerresolutie instellen.

Sommige tv's zijn niet geschikt voor de Blu-ray diskspeler, wat de oorzaak van de beeldvervorming kan zijn. Zet in dit geval "HDMI-Video-Uitgang" op de standaard instelling (☞b.41). "HDMI-Video-Uitgang" zal worden teruggezet naar "Autom." (fabrieksinstelling).

Autom.*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Opmerking

Wanneer de bd-speler is aangesloten op een 1080p/24Hz compatibele tv en de "HDMI-Video-Uitgang" is ingesteld op "Autom.", wordt 1080p/24Hz automatisch weergegeven wanneer de compatibele disks worden afgespeeld.

Op 1080p/24Hz of 1080p/60Hz, er is geen uitvoer afkomstig van de COMPONENT-aansluitingen en VIDEO-aansluiting.

■ Selectie Video-Uitgang

Videosignalen kunnen gelijktijdig worden uitgevoerd van de analoge video-aansluitingen (component of video-aansluiting) en de HDMI-aansluiting. Dit wordt dubbele uitvoer genoemd. Bij gebruik van de component video en HDMI-uitvoer, wordt de uitvoerresolutie van de video bepaald op basis van de instellingen van "Comp. Video-Uitgang" of "HDMI-Video-Uitgang" en "Selectie Video-Uitgang". Zie onderstaande tabel voor details.

HDMI*: Bepaalt de video uitvoerresolutie op basis van de HDMI-Video-Uitgang-instelling (zie "HDMI-Video-Uitgang" (☞b.33)).

Component: Bepaalt de video uitvoerresolutie op basis van de Comp. Video-Uitgang-instelling (zie "Comp. Video-Uitgang" (☞b.33)).

Instellingen op deze speler		Uitvoerresolutie	
Selectie Video-Uitgang	HDMI-Video-Uitgang	Component Out	CVBS Out*3
HDMI	Autom.	*1	480i/576i*2
	1080p	Geen uitvoer	Geen uitvoer
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Instellingen op deze speler		Uitvoerresolutie	
Selectie Video-Uitgang	Comp. Video-Uitgang	HDMI Out	CVBS Out*3
Component	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Sommige disks verbieden de uitvoer van hoge definitie video die van de COMPONENT-aansluitingen komt. In dit geval is de videoresolutie geconverteerd naar 480p/576p (wanneer "Selectie Video-Uitgang" is ingesteld op "Component") of 480i/576i (wanneer "Selectie Video-Uitgang" is ingesteld op "HDMI").

*2 Geen video-uitvoer wanneer het 1080p-signaal uitvoer van de HDMI-aansluiting is.

*3 CVBS Out betekent het video uitvoersignaal van de VIDEO-aansluiting.

Opmerking

Als uw tv niet geschikt is voor de geselecteerde resolutie worden beelden mogelijk niet goed weergegeven.



U kunt ook schakelen tussen "HDMI" en "Component" door het gebruik van "HDMI <-> COMP" (☞b.41).

■ Secundaire Audio

U kunt secundaire audio aan- en uitzetten voor het beeld in het beeld- of geluidscommentaren.

Aan*, Uit



Wanneer u "Secundaire Audio" op "Uit" instelt, maakt dit apparaat geen klikgeluid op het menu. Selecteer "Uit" voor het plezier van hoge kwaliteit BD geluid via de HDMI-aansluiting.

■ Audio-Uitgang

U kunt de audio-uitvoer instellen dat geschikt is voor de omgeving van afspelen.

HDMI-Uitgang: Geeft een audiosignaal via de HDMI-aansluiting.

Digitale Uitgang: Geeft een audiosignaal via de DIGITAL OUT (OPTICAL)-aansluiting.

2ch Audio Uitgang*: Geeft een audiosignaal via de Audio-uitgang-aansluitingen.

"HDMI-Uitgang" opties

Wanneer u "Audio-Uitgang" op "HDMI-Uitgang" instelt, selecteer dan een van de volgende opties.

Bitstream: Geeft als uitvoer een bitstream audiosignaal. Selecteer deze optie bij het aansluiten van een HDMI-component met een ingebouwde decoder voor DOLBY DIGITAL, enz.

PCM* (Surround): Geeft als uitvoer een lineair PCM audiosignaal. Audiosignalen die opgenomen zijn in verschillende indelingen, zoals DOLBY DIGITAL en DTS, zijn gedecodeerd tot lineair PCM en uitvoer.

Opmerking

Wanneer "Secundaire Audio" is ingesteld op "Aan", wordt de "HDMI-Uitgang"-optie automatisch ingesteld op "PCM".

"Digitale Uitgang" opties

Wanneer u "Audio-Uitgang" op "Digitale Uitgang" instelt, selecteer dan een van de volgende opties.

Bitstream: Geeft als uitvoer een bitstream audiosignaal. Selecteer deze optie bij het aansluiten van een surround component met een ingebouwde decoder voor DOLBY DIGITAL, enz.

PCM*: Geeft als uitvoer een PCM2-kanaals audiosignaal. Audiosignalen die in verschillende indelingen zijn opgenomen, zijn geconverteerd naar PCM2-kanaals audiosignalen en uitvoer. Selecteer deze optie bij het aansluiten van een 2-kanaals stereo audiocomponent.

■ Dynamiekregeling

U kunt de dynamische reeksen aanpassen zodat het geluid wordt weergegeven op een gemiddeld volume. Als u de dialoog niet goed kan horen, wijzig dan de instelling van dit menu.

Norm.: Geeft als uitvoer geluid in dezelfde dynamische reeks als het oorspronkelijke geluid.

Verschuiven: Pas de dynamische reeks van Dolby Digital audio aan zodat de dialoog goed kan worden gehoord. Als het geluid abnormaal klinkt, stel dit dan in op "Norm.".

Autom.*: Pas automatisch de dynamische reeks van Dolby TrueHD audio aan.

Opmerking

Zet het volume zacht voordat u deze instelling gaat wijzigen; anders komt er een hard geluid uit de luidsprekers of wordt er een zeer zware elektrische lading op uitgeoefend.

Snelstart

Met de snelstartfuncties kunt u dit apparaat snel starten.

Ja: Schakelt de snelstartfunctie in.
De QUICK indicator licht op in stand-bymodus (☞b.5).

Nee*: Schakelt de snelstartfunctie uit.
Het stroomverbruik is in de stand-bystand lager.

Opmerking

Wanneer "Snelstart" is ingesteld op "Ja", heeft de bd-speler enige tijd nodig om ui te gaan.

Automatisch Uitschakelen

U kunt instellen dat dit apparaat automatisch uit gaat na 10 minuten nadat het afspelen is gestopt.

Ja, Nee*

HDMI Instelling

U kunt instellen dat dit apparaat een HDMI besturingssignaal van de afstandsbediening van uw ontvanger als het de HDMI besturing ondersteunt en aangesloten is op dit apparaat via een HDMI kabel.

Ja, Nee*

Opmerkingen

- Zie de bedieningshandleiding van uw tv voor meer informatie.
- Misschien werkt de HDMI-regelfunctie niet tijdens het afspelen of wanneer het instelmenu wordt weergegeven.
- U kunt deze functie alleen gebruiken wanneer "Selectie Video-Uitgang" is ingesteld op "HDMI".

Afspeelinstellingen

■ Ouderlijk Toezicht

Sommige digitale uitzendingen en BD/DVD hebben een toelatingscode om de weergave van de inhoud voor een bepaalde leeftijdsgroep te blokkeren. U kunt een niveau selecteren voor het blokkeren van BD/DVD met ongewenste toelatingen voor het afspelen op dit apparaat. "Afspeelinstellingen" geeft een andere optie "Landcode". Omdat de toelating per land verschilt, dient u tevens de landcode in te stellen.

Om een niveaucode of landcode in te stellen, dient u een 4-cijferig wachtwoord in te stellen en deze in te vullen.

Voor DVD

niveau 8 en Uit*: Beperken het afspelen van DVD niet.

niveau 1-7: Verbiedt het afspelen van DVD met de bijbehorende toelatingen.

Voor BD

Onbeperkt*: Beperken het afspelen van BD niet.

0-99 jaar/jaren: Verbiedt het afspelen van BD met de bijbehorende toelatingen.

Landcode

Hiermee stelt u de landcode in.

Zie de landencodelijst (☞b.51) omdat de toelatingen per land kunnen verschillen.

■ Disctaal (Disk prioriteitstaal)

Op het scherm kunt u de taal voor ondertiteling selecteren, audio en de menu's.

Zie "Talenlijst" (☞b.51) voor beschikbare talen.

■ Hoekaanduiding Dsp

Sommige BD/DVD video's hebben meerdere hoeken.

Wanneer u deze video's bekijkt, kunt u rechtsonder in het scherm een hoekteken weergeven.

Ja: Geeft het hoekteken weer.

Nee*: Geeft het hoekteken niet weer.

■ Wachtwoord Inst

U kunt het wachtwoord instellen voor het instellen van het kinderslot.

Ja: Stelt het wachtwoord in.

U wordt gevraagd een 4-cijferig getal in te vullen.

Nee: Stelt geen wachtwoord in.

Opmerkingen

- Wanneer het wachtwoord bent vergeten, kunt u het huidige wachtwoord resetten met behulp van "Systeemreset" (☞b.39).
- U kunt het wachtwoord desgewenst wijzigen.

Wanneer u de Pincode voor de eerste keer instelt

1 Druk op </> om "Ja" te selecteren en druk op ENTER.

2 Vul een 4-cijferig getal in.

3 Vul hetzelfde 4-cijferige getal nogmaals ter bevestiging in.

4 Druk op ENTER om het scherm voor het instellen van de Pincode af te sluiten.



- U kunt het 4-cijferige getal wissen door te drukken op CLEAR.
- U kunt een andere ENTER (43☞b.7) gebruiken op de afstandsbediening.

■ BD-internettoegang

U kunt toegangsbeperking instellen tot BD-LIVE inhoud.

Toestaan: Staat internettoegang toe voor alle BD-LIVE disks.

- Limiet*:** Staat internettoegang toe voor BD-LIVE disks met alleen eigenaarcertificaat.
- Verbieden:** Verbiedt internettoegang voor alle disks.

Opmerkingen

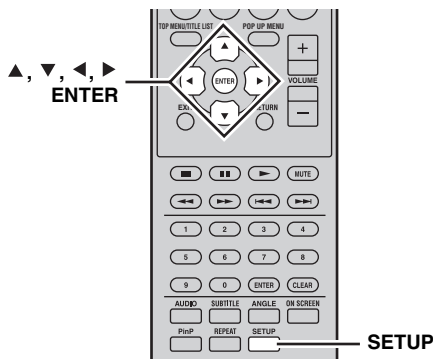
- De beschikbare functies verschillen, afhankelijk van de disk.
- Met betrekking tot de afspelmethode van BD-LIVE inhoud, enz. voer de bewerking uit volgens de instructies in de handleiding van de BD-disk.
- Voor het genieten van BD-LIVE functies, zie “Bezig met de verbinding naar het internet” (☞b.10) en “Communicatie-Instelling” (☞b.36).

Communicatie-Instelling

Hiermee kunt u de instelling voor communicatie uitvoeren en/of wijzigen. Deze instelling is verplicht om BD-LIVE functies te gebruiken die verbinding maken met het internet.

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat de LAN kabel op deze speler is aangesloten (☞b.10).
- Voor het handmatig uitvoeren van deze instelling is de volgende informatie van de aangesloten router of modem noodzakelijk. Bevestig de informatie voorafgaand aan de instelling.
 - IP- adres, netmask, gateway, DNS IP-adres
- Daarnaast is voor het specificeren van een proxyserver de volgende informatie die afkomstig is van uw internetprovider ook noodzakelijk. Bevestig de informatie voorafgaand aan de instelling.
 - IP-adres en poortnummer van de proxyserver



1 Druk op SETUP.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om “Instellingen” te selecteren en druk op ENTER.

3 Druk op ▲/▼ om “Communicatie-Instelling” te selecteren en druk op ENTER.

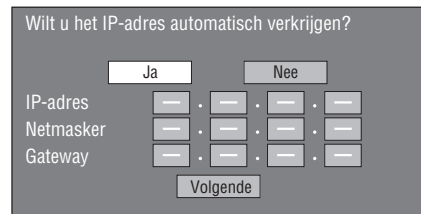
4 Selecteer “Ethernet-Instelling (BD-LIVE)” en druk op ENTER.

5 Druk op ◀/▶ om “Wijzigen” te selecteren en druk op ENTER.



Voor het voltooiën van de huidige instelling, selecteer “Initialiseren”, en druk op ENTER.

6 Druk, voor het instellen van het IP-adres, op ◀/▶ om “Ja” of “Nee” te selecteren, en druk op ENTER.



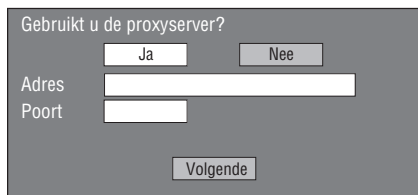
- Als “Ja” wordt geselecteerd, wordt het IP-adres automatisch verkregen.
- Als wordt “Nee” geselecteerd, moeten het IP-adres, de netmask en gateway handmatig worden ingevoerd met behulp van het invoerscherm (☞b.38).
Bevestig met betrekking tot alle instelwaarden de specificaties van uw breedband router.

7 Selecteer “Volgende” en druk op ENTER.

8 Vul het primaire en secundaire IP-adres in met behulp van het invoerscherm (☞b.38). Bevestig met betrekking tot alle instelwaarden de specificaties van uw breedband router.

9 Selecteer “Volgende” en druk op ENTER.

10 Druk, voor het instellen van de proxyserver, op </> om “Ja” of “Nee” te selecteren, en druk op ENTER.

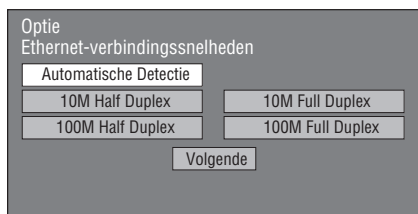


- Als “Ja” geselecteerd wordt: het IP-adres of de naam van de proxyserver en het poortnummer voor de proxyserver die door uw internet service-provider zijn opgegeven worden ingevoerd met behulp van het invoerscherm (zie b.38).
- Als “Nee” geselecteerd wordt: ga naar de volgende stap.

11 Selecteer “Volgende” en druk op ENTER.

12 Druk voor geavanceerde instellingen (de instelling van de snelheid van de ethernetverbinding) op </> om “Ja” of “Nee” te selecteren en druk op ENTER.

- Selecteer in normale situaties “Nee” en druk op ENTER.
- De snelheid voor de ethernetverbinding kan worden ingesteld wanneer u “Ja” selecteert en op ENTER drukt.
- Omdat automatische detectie aan staat (fabrieksinstelling), is deze instelling normaal niet nodig. Als er een situatie ontstaat waarin de ethernetverbinding niet werkt, wijzig dan de instelling en bevestig als de ethernetverbinding daarna goed werkt. Wanneer de verbindingssnelheid is ingesteld, selecteer dan “Volgende” en druk op ENTER.



13 Om de internetverbinding te testen na het bevestigen van de instellingen, druk op </> om “Test” te selecteren en druk op ENTER.

“Test” is alleen beschikbaar wanneer de instelling is gekozen voor het automatisch verkrijgen van het IP-adres.



14 Druk op </> om “Voltooid” te selecteren en druk op ENTER.

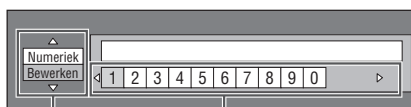
De bedieningsprocedure voor het handmatig invoeren van de tekens

Opmerking

Numerieke tekens zoals het IP-adres kunnen op het invoerscherm worden ingevuld door elk van de tekens te selecteren in de “Numeriek”-modus of gebruik te maken van de cijfertoetsen op de afstandsbediening.



1 Druk op ENTER in de velden waarin de tekens moeten worden ingevuld en het invoerscherm verschijnt.



Geselecteerd door op te ▲/▼ drukken

Geselecteerd door op te </> drukken

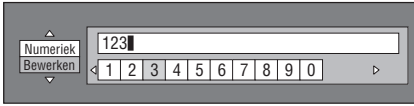
2 Druk op ▲/▼ om de gewenste invoerstand te selecteren.

- Wanneer het adres van de proxyserver wordt ingevuld; “1ABC” (Alfabetische/numerieke tekens) / “Tekenen” / “Bewerken”
- Wanneer andere waarden worden ingevuld (IP-adres, enz.); “Numeriek” / “Bewerken”

3 Druk op </> om een nummer/teken te selecteren en druk op ENTER.

4 Herhaal stap 3 om alle gewenste tekens/nummers in het invoerveld weer te geven.

Voorbeeld: Het scherm voor het invoeren van de numerieke tekens

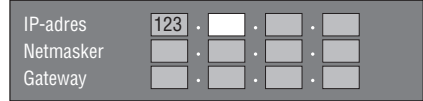


Opmerking

Druk op RETURN (teken wissen) om een ingevoerd nummer/teken te verwijderen.

Druk op B (links) om een ingevoerd nummer/teken te wijzigen of op C (rechts) om het nummer/teken te selecteren dat u wilt wijzigen en druk op RETURN (teken wissen). Druk daarna op ◀/▶ om een nieuw nummer/teken te selecteren dat u wilt invoeren en druk op ENTER.

5 Druk op D (Voltoeien) om de nummers die u hebt ingevuld, vast te zetten.



6 Herhaal stap 1 t/m 5 om het invoeren van alle benodigde tekens af te ronden.

Lijst met invoertekens

IABC (Alfabetische/ numerieke tekens)	Num.	ABC	DEF	GHI	JKL	MON	PQRS	TUV	WXYZ	Spc.
	Num.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	ABC	A B C a b c	DEF	DEF d e f				
	GHI	G H I g h i	JKL	J K L j k l	MNO	M N O m n o				
	PQRS	P Q R S p q r s	TUV	T U V t u v	WXYZ	W X Y Z w x y z				
	Spc.	(spatie)								
Numeriek		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0								
Tekenen	@ . , : ; _ - \ \$ % ! ? & # + * = / ~ " ' ^ ` () < > [] { } Spc.									
	@ . , :	@ . , :	; _ - \	; _ - \	\$ % ! ?	\$ % ! ?				
	& # + *	& # + *	= / ~	= / ~	" ' ^ `	" ' ^ `				
	() < >	() < >	[] { }	[] { }	Spc.	(spatie)				
Voltooid	Annuleren	Links	Rechts	Voltoeien	Teken verw.					
	* Dezelfde bewerking als de gekleurde toetsen en RETURN kan worden uitgevoerd door elk van de items te selecteren en drukken op ENTER. "Tekon verw." staat voor het wissen van tekens.									

Versie

U kunt de versie van de systeemsoftware weergeven.

Voor gebruik van het USB-geheugenapparaat

OPGELET:

- Verwijder het USB-geheugenapparaat niet en haal de stekker niet uit het stopcontact als de bewerkingen voor “Beheer USB-Geheugen” of “Software-Update” worden uitgevoerd.
- Gebruik geen USB verlengsnoer voor het aansluiten van een USB geheugenapparaat op de USB BD STORAGE/SERVICE-poort van de speler. Het gebruik van een USB verlengsnoer kan het goed functioneren van de speler belemmeren.

Opmerking

Yamaha kan niet garanderen dat USB geheugenapparaten van alle merken met deze speler functioneren.

Beheer USB-Geheugen

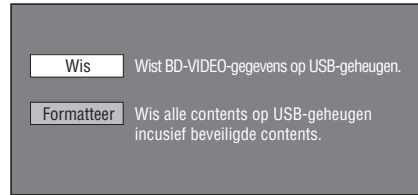
De volgende instructies leggen uit hoe gegevens zoals de BD-LIVE-gegevens in het USB-geheugenapparaat verwijderd moeten worden.

- 1 Steek het USB-geheugenapparaat in de USB BD STORAGE/SERVICE-poort aan de achterkant van deze speler.**
- 2 Druk op SETUP om het scherm van het Setup-menu weer te geven.**
- 3 Druk op ▲/▼/◀/▶ om “Instellingen” te selecteren en druk op ENTER.**
- 4 Druk op ▲/▼ om “Beheer USB-Geheugen” te selecteren en druk op ENTER.**
“Geen USB-geheugen.” verschijnt wanneer er geen USB-geheugen is ingestoken.
- 5 Druk op ▲/▼, selecteer “Wis” of “Formateer” en druk op ENTER.**

Wis: Verwijdert alleen BD-VIDEO-gegevens die geschreven zijn op het USB-geheugenapparaat, zoals BD-LIVE-gegevens.

Formateer: Weest u zich ervan bewust dat alle gegevens, inclusief BD-VIDEO-gegevens en gegevens van software-updates verwijderd zullen worden.

Als u alleen de gegevens van de onnodige software-update wilt verwijderen nadat de software is geüpdatet, verwijder dan de gegevens op het USB-geheugenapparaat met behulp van een pc.



Opmerking

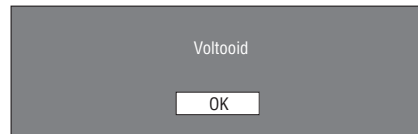
Gegevens die zijn opgeslagen op het interne geheugen van de speler (spelscores enz.) zullen ook worden verwijderd.

- 6 Druk op ◀/▶, selecteer “Ja” en druk op ENTER.**



- 7 Start het proces.**

Het scherm voor de huidige bewerking verschijnt.



- 8 Druk op ENTER.**

Software-Update

Deze functie staat software-updates toe door het insteken van een USB-geheugenapparaat met de update-bestand in de USB BD STORAGE/SERVICE-poort op deze speler. **Het USB geheugenapparaat moet geschoond zijn van alle bestanden, behalve de software-update om de nieuwe software te uploaden.** **Om de beschikbaarheid van een software-update te controleren, bezoek <http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>.**

Systeemreset

U kunt alle instellingen van de bd-speler naar de fabriekinstellingen terugzetten.

Reset, Geen Reset

Lijst met landcodes

VERENIGDE STATEN / CANADA / JAPAN / DUITSLAND / FRANKRIJK /VK / ITALIË / SPANJE / ZWITSERLAND / ZWEDEN / NEDERLAND / NOORWEGEN / DENEMARKEN / FINLAND / BELGIË / HONG KONG / SINGAPORE / THAILAND / MALEISIË / INDONESIAË / TAIWAN /FILIPPIJNEN / AUSTRALIË / RUSLAND / CHINA

Talenlijst

Engels / Frans / Duits / Italiaans / Spaans / Japans / Zweeds / Nederlands

Lijst met talencodes

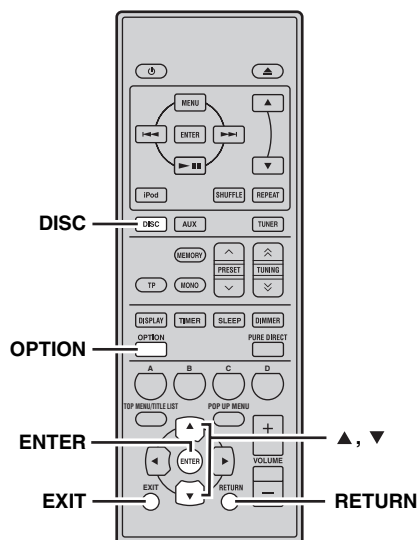
AA Afar / **AB** Abchazisch / **AF** Afrikaans / **AM** Ameharic / **AR** Arabisch / **AS** Assamees / **AY** Aymara / **AZ** Azerbaidjani / **BA** Bashkir / **BE** Byelorussian / **BG** Bulgaars / **BH** Bihari / **BI** Bislama / **BN** Bengaals, Bangla / **BO** Tibetaans / **BR** Bretons / **CA** Catalaans / **CO** Corsicaans / **CS** Tsjechisch / **CY** Welsh / **DA** Deens / **DE** Duits / **DZ** Bhutani / **EL** Grieks / **EN** Engels / **EO** Esperanto / **ES** Spaans / **ET** Estisch / **EU** Baskisch / **FA** Persisch / **FI** Fins / **FJ** Fiji / **FO** Faroese / **FR** Frans / **FY** Fries / **GA** Iers / **GD** Scots Gaelic / **GL** Galicia / **GN** Guarani / **GU** Gujarati / **HA** Hausa / **HI** Hindi / **HR** Kroatisch / **HU** Hongaars / **HY** Armeens / **IA** Interlingua / **IE** Interlingue / **IK** Inupiak / **IN** Indonesisch / **IS** IJslands / **IT** Italiaans / **IW** Hebreeuws / **JA** Japans / **JI** Yiddish / **JW** Javaans / **KA** Georgië / **KK** Kazachstaans / **KL** Groenlands / **KM** Cambodjaans / **KN** Kannada / **KO** Koreaans / **KS** Kashmiri / **KU** Koerdisch / **KY** Kirghiz / **LA** Latijn / **LN** Lingala / **LO** Laotiaans / **LT** Lithuaniaans / **LV** Lets, Lettisch / **MG** Malagasy / **MI** Maori / **MK** Macedoniaans / **ML** Malayalam / **MN** Mongools / **MO** Moldavisch / **MR** Marathi / **MS** Maleis / **MT** Maltees / **MY** Burmees / **NA** Nauruaans / **NE** Nepalaans / **NL** Nederlands / **NO** Noors / **OC** Occitaans / **OM** Afan (Oromo) / **OR** Oriya / **PA** Panjabi / **PL** Pools / **PS** Pashto, Pushto / **PT** Portugees / **QU** Quechua / **RM** Rhaeto-Romance / **RN** Kirundi / **RO** Roemeens / **RU** Russisch / **RW** Kinyarwanda / **SA** Sanskrit / **SD** Sindhi / **SG** Sangho / **SH** Servisch Kroatisch / **SI** Singhalees / **SK** Slovaaks / **SL** Sloveens / **SM** Samoa / **SN** Shona / **SO** Somali / **SQ** Albanees / **SR** Servisch / **SS** Siswat / **ST** Sesotho / **SU** Sundanees / **SV** Zweeds / **SW** Swahili / **TA** Tamil / **TE** Telugu / **TG** Tajik / **TH** Thais / **TI** Tigrinya / **TK** Turkmeens / **TL** Tagalog / **TN** Setswana / **TO** Tongaans / **TR** Turks / **TS** Tsonga / **TT** Tatar / **TW** Twi / **UK** Oekraïens / **UR** Urdu / **UZ** Oezbeeks / **VI** Vietnamees / **VO** Volapük / **WO** Wolof / **XH** Xhosa / **YO** Yoruba / **ZH** Chinees / **ZU** Zoeloe

DE INSTELLINGEN VERANDEREN BIJ HET AANSLUITEN VAN EEN HDMI OF COMPONENTENKABEL

U kunt de instellingen wijzigen wanneer een HDMI of een componentenkabel is aangesloten met behulp van de toetsen op de bd-speler. Tevens zie bladzijde 33.

Opmerkingen

- Zelfs in de stand Pure Direct kunt u instellingen tonen en wijzigen op het display van het voorpaneel van de bd-speler.
- Tijdens het afspelen kunnen de instellingen niet worden gewijzigd. Wijzig de instellingen nadat het afspelen beëindigd is.



1 Druk op DISC om een ingangsbron te selecteren en druk op OPTION.

“VIDEO RESET” verschijnt op het display op het voorpaneel van de bd-speler.

2 Druk op ▲/▼ om “VIDEO RESET” of “HDMI <-> COMP” te selecteren.

VIDEO RESET

Herstel de resolutie van “Comp. Video-Uitgang” (zie b.33) of “HDMI-Video-Uitgang” (zie b.33) naar de fabrieksinstellingen.

HDMI <-> COMP

Zet de prioriteit van video-uitvoer op HDMI of Component.

Voor details, zie “Selectie Video-Uitgang” (zie b.33).

3 Druk op ENTER om de instelling te bevestigen.

“>> DONE <<” wordt weergegeven.

Om de instelling te annuleren

Druk op OPTION, EXIT of RETURN.

PROBLEEM OPLOSSEN

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het apparaat dan uit, haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-dealer of servicecentrum.

Receiver (R-840)

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De receiver gaat niet aan, of gaat direct weer in stand-by zodra de stroom wordt ingeschakeld.	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer stevig aan.	8
	De receiver heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet de receiver in stand-by, haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het apparaat gewoon opnieuw te gebruiken.	—
	De kabel heeft kortsluiting veroorzaakt en de beveiliging is in werking getreden.	Zorg ervoor dat alle luidsprekeraansluitingen op de receiver en op alle luidsprekers veilig en stevig vastgemaakt zijn en dat de draad voor elke aansluiting niets anders raakt dan zijn eigen aansluiting.	8
	De interne temperatuur is te hoog en de beveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot de receiver afgekoeld is en zet hem daarna opnieuw aan.	8
Geen geluid	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de kabels op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	8
	Er is geen geschikte ingangsbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte ingangsbron met de INPUT-selectieknop op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).	—
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	8
	Het volume staat laag.	Zet het volume hoger.	—
	Het geluid is gedempt.	Druk op MUTE of VOLUME +/- om de geluidsuitvoer te hervatten en pas vervolgens het volume aan.	7
	Er worden signalen ontvangen van een broncomponent zoals een CD-ROM die de receiver niet kan weergeven.	Gebruik een bron waarvan de signalen wel door de receiver kunnen worden gereproduceerd.	—
Het geluid valt plotseling uit.	De timer heeft de receiver uitgeschakeld.	Zet de receiver aan en speel de gewenste bron weer af.	—
Er klinkt alleen geluid uit de luidspreker aan één kant.	Kabels zijn niet correct aangesloten.	Sluit de kabels op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	8
U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven genereert.	De receiver staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet de receiver verder van dergelijke apparatuur.	—
Het geluid is vervormd.	Het volumeniveau is te hoog.	Pas het volumeniveau aan.	15
“CHK SP WIRE” verschijnt op het display.	De luidsprekerkabels zijn kortgesloten.	Zorg ervoor dat de luidsprekerkabels correct aangesloten zijn.	8

■ FM

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Veel ruis in de FM-stereo-ontvangst.	Dit probleem is inherent aan FM-stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	8
		Probeer een hoogwaardige directionele FM-antenne.	—
Er is vervorming en ook een betere FM-antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—
Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige directionele FM-antenne.	—
		Stem met de hand af.	26
Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorkeuzenders.	De receiver is te lang zonder stroom geweest.	Stel voorkeuzenders in.	26

■ iPod

Opmerking

Controleer de aansluiting tussen de receiver en uw iPod (®b.10) als een verzendingsfout optreedt zonder dat er een statusmelding op het display op het voorpaneel van de receiver verschijnt.

Statusbericht	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
CONNECT ERR	Er is een probleem met het signaal dat de receiver ontvangt van uw iPod.	Zet de receiver uit en probeer uw iPod te resetten.	10
UNKNOWN TYP	De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door de receiver.	Alleen iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini en iPod touch worden ondersteund.	—
CONNECTED	Uw iPod is correct in de iPod-dock geplaatst en de verbinding tussen uw iPod en de receiver is voltooid.		
NOT CONNECT	Uw iPod is uit de iPod-dock van de receiver verwijderd.	Plaats uw iPod terug in de aansluiting van de receiver.	10
CAN'T PLAY	De receiver kan de op dit moment op uw iPod opgeslagen tracks niet weergeven.	Controleer of de tracks op uw iPod inderdaad weergegeven kunnen worden.	—
		Sla andere muziekbestanden op uw iPod op die wel kunnen worden weergegeven.	—

Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Het is mogelijk dat de afstandsbediening buiten zijn werkingsbereik gebruikt is.	Zie voor informatie over de bedieningsreeks van de afstandsbediening "Gebruiken van de afstandsbediening".	11
	Het is mogelijk dat de infraroodsensor op dit apparaat blootgesteld is aan direct zonlicht of sterke verlichting (TL-lampen).	Verander de verlichting of de richting van dit systeem.	11
	De batterij is misschien leeg.	Vervang de batterij door een nieuwe.	11
	Er bevinden zich hindernissen tussen de sensor van dit apparaat en de afstandsbediening.	Verwijder de hindernissen.	11
	De systeemkabel is losgeraakt uit de aansluiting op de receiver en/of de aansluiting op de bd-speler.	Sluit de receiver en de bd-speler goed op elkaar aan met de systeemkabel.	8

Bd-speler (BD-940)

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Het apparaat gaat niet aan.	De stekker is niet volledig ingestoken.	Sluit het netsnoer stevig aan.	8
	De receiver en de bd-speler zijn niet juist aangesloten.	Controleer de aansluiting met de receiver.	8
	De receiver is onjuist ingesteld.	Controleer de instelling (INPUT/Volume/MUTE/Hoofdtelefoon) van de receiver.	—
De stroom is uitgezet.	"Automatisch Uitschakelen" is ingesteld op "Ja".	Stel "Automatisch Uitschakelen" in op "Nee".	35
Het afspelen van de disk begint niet.	U gebruikt mogelijk een opneembare disk die nog niet voltooid is.	Voltooi de opneembare disk.	—
	Het disklabel wijst mogelijk niet naar boven.	Plaats de disk in de disklade met de label naar boven.	—
	De disk kan defect zijn.	Probeer een andere disk af te spelen. Als hetzelfde probleem zich nu niet voordoet, is de kans groot dat de disk die u eerst probeerde niet goed is.	—
	De disk is vies.	Reinig het oppervlak van de disk.	48
	De regiocode van de disk komt niet overeen met die van de bd-speler.	Gebruik een schijf met dezelfde regiocode als de bd-speler.	3
	Wanneer de opgenomen tijd van de disk ongewoon kort is, is het afspelen misschien niet mogelijk.		
De video stopt met afspelen.	De bd-speler ondergaat een te grote kracht of trillingen.	Zorg ervoor dat de bd-speler geen te grote kracht of trillingen ondergaat.	—
	De bd-speler staat niet op een stevige, platte ondergrond.	Plaats de bd-speler op een stevige, platte ondergrond.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De bd-speler maakt een haperend geluid tijdens het laden of afspelen van een disk.	De bd-speler is een tijd niet gebruikt.	Dit kan optreden als het een tijd niet gebruikt is. Dit duidt niet op een storing of defect.	—
Geen beeld.	De videokabel is niet goed aangesloten op uw tv.	Sluit de videokabel goed aan op de tv.	9
	Een invoerinstelling op uw tv is niet goed.	Selecteer de juiste invoerinstelling op de tv.	13
	De bd-speler is niet goed ingesteld voor HDMI of de kabelaansluiting van het videocomponent.	Stel de bd-speler goed in.	33
Het beeld staat stil en de bedieningstoetsen werken niet meer.	De disk is beschadigd of vies.	Controleer het oppervlak van de disk.	—
	De bd-speler blokkeert.	Start de bd-speler opnieuw.	5
Er is geluid, maar geen beeld.	De videokabel is niet goed aangesloten.	Sluit de kabel goed aan.	9
Een beeld wordt niet met de gewenste resolutie weergegeven.	De instelling voor de resolutie van de video-uitgang komt niet overeen met de resolutie van de tv die is aangesloten op de bd-speler.	Verricht de "VIDEO RESET". Schakel met behulp van "Selectie Video-Uitgang" of "HDMI <-> COMP" tussen "HDMI" en "Component".	41 33, 41
	"Selectie Video-Uitgang" is niet goed ingesteld.	Stel "Selectie Video-Uitgang" goed in.	33
	"Comp. Video-Uitgang" of "HDMI-Video-Uitgang" is niet ingesteld op de gewenste resolutie.	Stel "Comp. Video-Uitgang" of "HDMI-Video-Uitgang" in op de gewenste resolutie.	33
	"Bldverhouding Van TV" is niet goed ingesteld voor de aangesloten tv.	Stel "Bldverhouding Van TV" goed in voor de aangesloten tv.	33
De beelden zien er op het breedbeeldscherm verticaal opgerekt uit, of er verschijnen zwarte randen aan de boven- en onderkant van het scherm.	Er is een 4:3 standaard tv aangesloten, maar "Selectie Video-Uitgang" is niet ingesteld op "Component".	Wanneer een breedbeeld-tv is aangesloten, stelt u "Bldverhouding Van TV" in op "Br.bld 16:9". Wanneer een 4:3 standaard tv is aangesloten, stelt u "Selectie Video-Uitgang" in op "Component".	33
		Wanneer een 4:3 tv is aangesloten, stelt u "Selectie Video-Uitgang" in op "Component".	33
4:3 beelden zien er horizontaal uitgerekt uit.			
Blokruis (mozaïek) verschijnt op het scherm.	Blokruis kan voorkomen in snelbewegende scènes als gevolg van de eigenschappen van de technologie voor digitale beeldcompressie.		
Geluid of beelden wordt niet goed weergegeven.	Het geluid of het beeld wordt mogelijk niet goed weergegeven tijdens het afspelen van een auteursrechtelijk beschermde disk.		
Geen geluid of vervormd geluid.	De RCA stereokabel is niet aangesloten tussen de receiver en de bd-speler.	Sluit de RCA stereokabel aan tussen de receiver en de bd-speler.	8
	De audiostecker is vies.	Reinig de audiosteekkers.	—
	Het oppervlak van de disk is vies.	Reinig het oppervlak van de disk.	48
	De disk is beschadigd of vies.	Controleer het oppervlak van de disk.	—

Netwerk

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Verbinding met internet lukt niet.	De netwerkkabel is niet goed aangesloten.	Sluit de netwerkkabel goed aan.	10
	Er is een verkeerde kabel gebruikt, zoals een modulaire kabel.	Gebruik de netwerkkabel voor aansluiting.	10
	De breedband router of modem is niet goed aangesloten.	Sluit de breedband router en/of modem goed aan.	10
	De breedband router of modem is niet ingeschakeld.	Zet de breedband router of het modem aan.	—
	De netwerkinstellingen zijn niet goed.	Controleer “Communicatie-Instelling”.	36
De BD-LIVE-inhoud kan niet worden gedownload.	De netwerkkabel is niet goed aangesloten.	Sluit de netwerkkabel goed aan.	10
	Het USB-geheugenapparaat is niet goed aangesloten.	Controleer of het USB-geheugenapparaat is aangesloten op de USB BD STORAGE/SERVICE-aansluiting van de bd-speler.	10
	De BD disk ondersteunt geen BD-LIVE.	Controleer of de BD disk BD-LIVE ondersteunt.	24
	“BD-internettoegang” is ingesteld op “Verbieden”.	Stel “BD-internettoegang” in op “Toestaan” of “Limiet”.	35

Meldingen met betrekking tot BD-disk en DVD-disk

De volgende meldingen verschijnen op het tv-scherm als de disk die u probeert af te spelen niet geschikt is of de bediening niet goed is.

Foutmelding	Mogelijke fout	Oplossing
Kan niet afspelen.	– De disc kan niet met deze speler worden afgespeeld.	– Controleer de disc en plaats deze op de juiste wijze.
Incompatibele disc.	– Als u een disc plaatst die niet met deze speler kan worden afgespeeld (bijv. een disc met krassen erop) of als u een disc ondersteboven plaatst, verschijnt deze melding en gaat de disclade automatisch open.	
	– Deze melding verschijnt als de geplaatste disc niet kan worden afgespeeld omdat het een niet-standaard disc is, er krassen op de disc zijn, enz.	– Haal de disc eruit.
Geen bediening mogelijk.	– Deze melding verschijnt als de bediening niet juist is.	
Dit USB geheugen is niet juist geformatteerd. Formateer het geheugen in USB geheugenbeheer.	– Deze melding verschijnt als er een formatteerfout optreedt.	– Formateer het USB geheugen opnieuw.
	– Treedt op als het USB geheugen niet geformatteerd is met FAT 32/16.	– Formateer het USB geheugen met uw PC.
Het aangesloten USB geheugen kan niet worden gebruikt. Het moet compatibel zijn met USB 2.0.	– Deze melding verschijnt als een USB geheugenapparaat wordt gebruikt dat niet voldoet aan USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) (bijv. USB 1.0/USB 1.1).	– Sluit een USB geheugenapparaat aan dat voldoet aan USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s).

OVER DE JPEG BESTANDSINDELING

JPEG is een type bestandsindeling voor het opslaan van bestanden met stilstaande beelden (foto's, illustraties, enz.). Met de speler kunt u bestanden met JPEG geformatteerde stilstaande beelden afspelen.

■ Bestandsindelingen die niet geschikt zijn

- Stilstaande beelden met indelingen anders dan JPEG (zoals TIFF) kunnen niet worden afgespeeld.
- Er kunnen enkele bestanden zijn die niet kunnen worden afgespeeld, ook al zijn deze in de JPEG-indeling.
- Progressieve JPEG-bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Bestanden met bewegende beelden en audiobestanden, evenals bestanden met Motion JPEG-indeling kunnen niet worden afgespeeld, ook al zijn dat JPEG-bestanden.

■ Overige bestanden die niet kunnen worden afgespeeld

Enkele stilstaande beelden die u hebt gemaakt, opgepoetst, gekopieerd of anderzijds bewerkt op uw computer kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

■ U ervaart mogelijk een of meer van de volgende symptomen tijdens het afspelen van de bestanden.

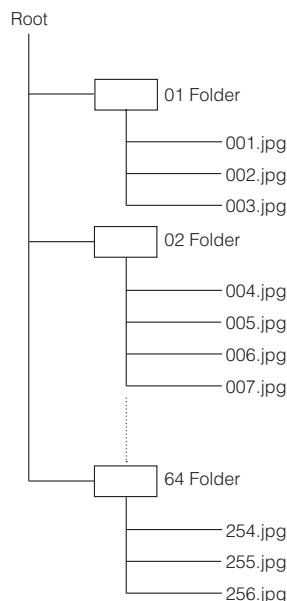
- Het kan enige tijd duren voordat de bestanden beginnen met afspelen, afhankelijk van het aantal mappen, bestanden en de betreffende hoeveelheid gegevens.
- EXIF informatie zal niet worden afgespeeld. EXIF staat voor uitwisselbare beeld bestandsindeling, en is een standaard voor het opslaan uitwisselbare informatie in beeldbestanden, speciaal die gebruikmaken van JPEG-compressie. (Zie <http://exif.org> voor meer informatie.)

■ Wanneer u het apparaat gebruikt voor het afspelen van een CD-RW/R disk met opgeslagen (opgenomen) stilstaande beelden

- Met CD-RW/R-disks waarop stilstaande beelden zijn vermengt met muziek of films, kunt u alleen de stilstaande beelden afspelen. Mogelijk kunt u enkele van deze disks helemaal niet afspelen.
- Multi-sessie disks kunnen niet worden afgespeeld.
- Mogelijk kunt u enkele stilstaande beelden, die u bewerkt hebt (roteren of opgeslagen door het overschrijven van andere beelden), niet afspelen met de beeldverwerkingssoftware of enkele stilstaande beelden die u vanaf het internet of een email geïmporteerd hebt.
- De disks die deze speler kan afspelen (herkennen) beperkt zich tot de volgende eigenschappen:
 - Bevat bestanden met EXIF-indeling
 - Beeldresolutie: tussen 32×32 en 7680×4320 pixels
 - Maximaal aantal mappen: 64
 - Maximaal aantal bestanden: 256
 - Bestandsgrootte: 20MB of minder

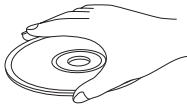
■ Structuur van stilstaande beelden (JPEG) mappen

U kunt stilstaande beelden afspelen (JPEG) met dit apparaat door een map op de disk te maken, zoals hieronder afgebeeld. Beelden die rechtstreeks op de root staan, kunnen niet worden afgespeeld.

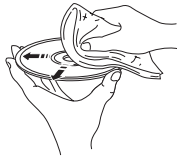


OPMERKINGEN OVER HET OMGAAN MET COMPACT DISKS

- Ga steeds voorzichtig om met een disk zodat u geen krassen maakt op het oppervlak. Buig de disks niet.



- Veeg het afspeeloppervlak met een droge, schone doek schoon. Gebruik geen diskreinigers, sprays of andere vloeistoffen op chemische basis.
- Wrijf niet met een cirkelvormige beweging; wrijf steeds vanaf het middelpunt recht naar buiten.



- Gebruik een viltstift om op het label van de disk te schrijven.
- Verwijder een disk die niet gebruikt wordt uit het apparaat en bewaar deze in een geschikt doosje.
- Stel de disks gedurende een lange periode niet bloot aan direct zonlicht, hoge temperaturen of een hoge vochtigheidsgraad.

■ Om een cd van 8 cm af te spelen

Plaats de disk in de binnenste uitsparing van de disklade. Plaats geen normale cd (12 cm) bovenop een cd van 8 cm.

Opmerking: gebruik geen lensreinigers aangezien die een storing kunnen veroorzaken.

WOORDENLIJST

■ AnalooG

Geluid dat niet in getallen is omgezet.

Analoog geluid varieert, terwijl digitaal geluid specifieke numerieke waarden bevat. Deze uitgangen zenden audio door twee kanalen, het linker- en rechterkanaal.

■ Verhouding

De verhouding van verticale en horizontale afmetingen van een weergegeven beeld. De horizontale versus de verticale verhouding van conventionele tv's is 4:3 en dat van breedbeeldschermen 16:9.

■ Videocomponent

Uitgangen voor het invoeren of uitvoeren van een signaal van of naar een videocomponent. Component videosignaal bestaat uit drie lijnen, het luminantiesignaal (Y) en twee kleurverschilsignalen (PB/CB, PR/CR), waardoor video van hoge kwaliteit mogelijk is.

■ Diskmenu

Een voorbereid venster voor het kunnen selecteren van beelden, geluiden, ondertiteling, meervoudige hoeken, enz., opgenomen op een BD/DVD.

■ Dolby Digital

Digitaal surround-geluid dat ontwikkeld is door Dolby Laboratories geeft volledig onafhankelijk meermaals-geluid. Met 3 kanalen aan de voorkant (links, midden, en rechts) en 2 surround stereo-kanalen, Dolby Digital geeft vijf geluidskanalen met volledig bereik. Met een extra kanaal speciaal voor bas-effecten (LFE genaamd, of laag frequentie-effect), heeft het systeem totaal 5.1-kanalen (LFE wordt geteld als 0.1-kanaal). Door het gebruik van 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers zijn er nauwkeuriger filmgeluidseffecten en surround-geluid van de omgeving mogelijk dan met Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Digitaal systeem met surround-geluid, ontwikkeld door Digital Theater Systems, Inc., die 5.1 kanaalgeluid levert (max). Met een overvloed aan audiogeluid is het in staat om authentiek klinkende effecten te leveren.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste, door de industrie ondersteunde, ongecomprimeerde, volledig digitale audio/video-interface. Levert een interface tussen elke bron (zoals een settopbox of AV-controller) en een audio-/videomonitor (zoals een digitale televisie), HDMI ondersteunt standaard, verbeterde of hoge-definitie video evenals meerkanaals digitaal geluid met één kabel. HDMI stuurt alle ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV-standaarden en ondersteunt 8-kanaals digitaal geluid, met genoeg bandbreedte ter voorbereiding op toekomstige verbeteringen en benodigdheden.

Wanneer dat wordt gebruikt in combinatie met HDCP (Hoge-bandbreedte digitale inhoud bescherming), HDMI levert een veilige audio-/video-interface die voldoet aan de beveiligingseisen van leveranciers van inhoud en systeemoperators.

Voor meer informatie over HDMI, bezoek de HDMI website op "www.hdmi.org".

■ Interlace

De meest gebruikte type scanning die gebruikt wordt in televisies. Het verdeelt een scherm in even en oneven genummerde velden voor het scannen en bouwt vervolgens een beeld op door ze te combineren in één beeld (frame).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Een gestandaardiseerd systeem voor beeldcompressie, voorgesteld door de Joint Photographic Experts Group. Het kan de grootte van beeldgegevens verkleinen tot 1 tot 10% van hun oorspronkelijke grootte en werkt effectief op digitale foto's.

■ Kinderslot

Beperkt het afspelen van disks in overeenstemming met de leeftijd van de gebruikers of de beperking in een land. De beperking varieert van disk tot disk; als het geactiveerd is, wordt het afspelen beperkt als het niveau van de software hoger is dan het niveau dat door de gebruiker is ingesteld.

■ Progressieve scan

Een methode voor het tegelijkertijd weergeven van alle scanlijnen in een frame, waardoor het merkbare flikkering vermindert op een groter scherm en een scherp en helder beeld creëert.

■ Regiocode

Veel BD/DVD-disks zijn voorzien van een regiocode zodat de eigenaar van de auteursrechten de controle heeft over de BD/DVD software distributie naar alleen regio's waar ze er klaar voor zijn om naar gedistribueerd te worden. Er zijn zes regiocodes, waardoor een bd-speler de beperking heeft om een BD/DVD-disk af te spelen met dezelfde regiocode.

■ VR-indeling (Video Recording format)

Een DVD indeling voor video-opname, waardoor DVD videogegevens op een disk bewerkt kunnen worden. Daarvoor is een speler nodig die geschikt is voor het afspelen van VR indeling.

TECHNISCHE GEGEVENS

■ R-840

VERSTERKERGEDEELTE

- Minimaal RMS-uitgangsvermogen per kanaal (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD) 65 W + 65 W
- Ingangsevoeligheid/impedantie
PLAYER, etc. 200 mV/47 kΩ
- Frequentierespons
PLAYER, etc. 20 Hz t/m 20 kHz ± 0,5 dB
- Totale harmonische vervorming
PLAYER, etc. (30 W/6 Ω) 0,04 % of minder
- Signaal/ruis-verhouding (IHF-A-netwerk)
PLAYER (200 mV, ingang kortgesloten) 100 dB of meer

TUNERGEDEELTE

- Afstembereik 87,50 t/m 108,00 MHz

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening 230 V, 50 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik 115 W
- Afmetingen (B × H × D) 215 × 110 × 348 mm
- Gewicht 5,7 kg
- Stand-by stroomverbruik minder dan 0,3 W

■ BD-940

GEDEELTE VAN DE SPELER

- Audio-uitgang
 - Uitgangsniveau (1 kHz 0 dB) 2 V (± 0,3)
 - Signaal/ruisverhouding meer dan 100 dB
 - Dynamisch bereik (48 kHz, 24-bits) meer dan 95 dB
 - Totale harmonische vervorming minder dan 0,005 %
 - Frequentierespons
 - CD-DA 20 Hz–20 kHz
 - BD/DVD (48 kHz) 20 Hz–22 kHz
 - BD/DVD (96 kHz) 20 Hz–44 kHz
- Video-uitgangen
 - Composiet 1 Vp-p/75 Ω
 - Component 1 Vp-p/75 Ω (Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (PB, PR)
- HDMI uitgangt Type A Connector x 1
480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
Deep Color, x.v.Color ondersteuning
- USB Gebruikt voor:
 - 1) Afspelen van BD-LIVE/BonusView inhoud
 - 2) Firmware update

Algemeen

- Stroomvoorziening 230 V, 50 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik 20 W
- Stand-by stroomverbruik minder dan 1 W
- Afmetingen (B × H × D) 215 × 108 × 318 mm
- Gewicht 3,4 kg

Specificaties kunnen veranderen zonder nadere berichtgeving.

iPod™

“iPod” is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

“Made for iPod” betekent dat een elektronisch accessoire is ontworpen voor aansluiting op iPod en is gecertificeerd door de ontwikkelaar dat het voldoet aan de prestatienormen van Apple.

Apple is niet verantwoordelijk voor de bediening van dit apparaat of het voldoen hiervan aan veiligheids- en reglementaire normen.

Audiovisueel materiaal kan bestaan uit auteursrechtelijke werken die niet mogen worden opgenomen zonder toestemming van de eigenaar van dit auteursrecht. Raadpleeg de relevante wetgeving op dit gebied in uw land.

Dit product is voorzien van technologie ter bescherming van het auteursrecht die beschermd is door patenten uit de V.S. en overige intellectuele eigendomsrechten. Voor gebruik van deze technologie ter bescherming van auteursrechten dient u toestemming te hebben van Macrovision en is uitsluitend bedoeld voor thuisgebruik en ander beperkt gebruik, tenzij anders toegestemd door Macrovision. Reverse engineering of demontage is verboden.

V.S. Patentnummers 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; en 5,583,936



Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. “Dolby” en het dubbele -D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Geproduceerd onder licentie onder V.S.-Patent #’s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & andere V.S. en wereldwijde uitgegeven en aangevraagde patenten. DTS is een gedeponeerde handelsmerk en de DTS logo’s, symbool, DTS-HD en DTS-HD Master Audio | Essential zijn handelsmerken van DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



is een handelsmerk.



“BD-LIVE” logo is een handelsmerk van Blu-ray Disc Association.

BONUS VIEW™

“BONUSVIEW” is een handelsmerk van Blu-ray Disc Association.



is een handelsmerk van DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” en het “x.v.Color”-logo zijn handelsmerken.



“AVCHD” en het “AVCHD”-logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.



Java en alle op Java gebaseerde handelsmerken en logo’s zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sun Microsystems, Inc. in de Verenigde Staten en/of overige landen.

Dit product is gelicenseerd onder de AVC patent portfolio licentie en VC-1 patent portfolio licentie voor het persoonlijke en niet-commerciële gebruik van een consument voor het (i) coderen van video in navolging van de AVC-standaard en VC-1-standaard (“AVC/VC-1 Video”) en/of (ii) decoderen van AVC/VC-1 Video dat door een consument gecodeerd was voor een persoonlijke en niet-commerciële aangelegenheid en/of verkregen was van een videoleverancier die een licentie heeft voor het leveren van een AVC/VC-1 Video. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor ander gebruik. Aanvullende informatie is verkrijgbaar bij MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

TALENLIJST, LANDENLIJST

Talenlijst

■ Taal (afkorting), codenummer

Japans (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirgizisch (ky), 1125	Singalees (si), 1909
Engels (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latijn (la), 1201	Slowaaks (sk), 1911
Frans (fr), 0618	Ests (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Sloveens (sl), 1912
Duits (de), 0405	Baskisch (eu), 0521	Laotiaans (lo), 1215	Samoaans (sm), 1913
Italiaans (it), 0920	Perzisch (fa), 0601	Litouws (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spaans (es), 0519	Fins (fi), 0609	Lets (lv), 1222	Somalisch (so), 1915
Chinees (zh), 2608	Fidzjiaans (fj), 0610	Malagassisch (mg), 1307	Albaans (sq), 1917
Nederlands (nl), 1412	Faroriaans (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Servisch (sr), 1918
Portugees (pt), 1620	Fries (fy), 0625	Macedonisch (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Zweeds (sv), 1922	Iers (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russisch (ru), 1821	Schots-Keltisch (gd), 0704	Mongools (mn), 1314	Soendanees (su), 1921
Koreaans (ko), 1115	Galicisch (gl), 0712	Moldavisch (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Grieks (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afarensisch (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Maleis (ms), 1319	Teloegoe (te), 2005
Abchazisch (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltees (mt), 1320	Tadzjiek (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Birmaans (my), 1325	Thais (th), 2008
Amharisch (am), 0113	Kroatisch (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabisch (ar), 0118	Hongaars (hu), 0821	Nepalees (ne), 1405	Toerkmeens (tk), 2011
Assamees (as), 0119	Armeens (hy), 0825	Noors (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitaans (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbeidzjaans (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonganees (to), 2015
Bashkiërs (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turks (tr), 2018
Wit-Russisch (be), 0205	Indonesisch (in), 0914	Punjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgaars (bg), 0207	IJslands (is), 0919	Pools (pl), 1612	Tataars (tt), 2020
Bihaars (bh), 0208	Hebreeuws (iw), 0923	Afghaans (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Jiddisch (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Oekraïens (uk), 2111
Bengaals (bn), 0214	Javaans (jw), 1023	Rheto-Romaans (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetaans (bo), 0215	Georgisch (ka), 1101	Kiroendi (rm), 1814	Oezbeeks (uz), 2126
Bretons (br), 0218	Kazachstaans (kk), 1111	Roemeens (ro), 1815	Vietnamees (vi), 2209
Catalaans (ca), 0301	Groenlands (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corsicaans (co), 0315	Cambodjaans (km), 1113	Sanskriet (sa), 1901	Volof (wo), 2315
Tsjechisch (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Wels (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Deens (da), 0401	Koerdisch (ku), 1121	Servo-Kroatisch (sh), 1908	Zoeloe (zu), 2621

Landenlijst

■ Land, codenummer, afkorting

Argentinië, 0118, ar	Finland, 0609, fi	Maleisië, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australië, 0121, au	Frankrijk, 0618, fr	Mexico, 1324, mx	Spanje, 0519, es
Oostenrijk, 0120, at	Duitsland, 0405, de	Nederland, 1412, nl	Zweden, 1905, se
België, 0205, be	Hongkong, 0811, hk	Nieuw-Zeeland, 1426, nz	Zwitserland, 0308, ch
Brazilië, 0218, br	India, 0914, in	Noorwegen, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonesië, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thailand, 2008, th
Chili, 0312, cl	Italië, 0920, it	Filippijnen, 1608, ph	Groot-Brittannië, 0702, gb
China, 0314, cn	Japan, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	Verenigde Staten, 2119, us
Denemarken, 0411, dk	Korea, Republiek, 1118, kr	Russische Federatie, 1821, ru	

Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

Hartelijk dank dat u een Yamaha-product hebt gekozen. In het onwaarschijnlijke geval dat uw Yamaha-product tijdens de garantie dient te worden gerepareerd, dient u contact op te nemen met de dealer bij wie u het hebt gekocht. Indien u moeilijkheden ervaart, gelieve dan contact op te nemen met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. U vindt de gegevens op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Er wordt gegarandeerd dat het product vrij is van gebreken in fabricage en materialen voor een periode van twee jaar te rekenen vanaf de originele aankoop. Yamaha zorgt ervoor, met inachtneming van onderstaande voorwaarden, dat een product dat gebreken vertoont, wordt gerepareerd of dat om het even welke onderdelen worden gerepareerd of vervangen (naar goeddunken van Yamaha) zonder kosten voor de onderdelen of werkuren. Yamaha behoudt zich het recht voor om een product te vervangen door een gelijkaardig met dezelfde eigenschappen en waarde, indien een model niet meer leverbaar is of het onrendabel is dit te repareren.

Voorwaarden

- 1 De originele factuur of de kassabon (met vermelding van de aankoopdatum, de productcode en de naam van de dealer) MOET worden gevoegd bij het product dat gebreken vertoont, samen met een verklaring waaruit het gebrek blijkt. In geval van afwezigheid van dit duidelijk aankoopbewijs, behoudt Yamaha zich het recht voor om gratis service te weigeren en kan het product op kosten van de klant worden teruggezonden.
- 2 Het product MOET zijn gekocht bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EEA) of Zwitserland.
- 3 Het product mag geen wijzigingen of veranderingen hebben ondergaan, tenzij deze schriftelijk door Yamaha werden toegestaan.
- 4 Het volgende is van garantie uitgesloten:
 - a. Regelmatig onderhoud of reparaties of vervanging van onderdelen vanwege normale slijtage.
 - b. Schade die voortkomt uit:
 - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of een ongemachtigde derde.
 - (2) Een onjuiste verpakking of oneigenlijk gebruik wanneer het product door de klant wordt verstuurd. Het is belangrijk te weten dat het de verantwoordelijkheid is van diegene die het product terugstuurt dat het product adequaat is ingepakt wanneer hij of zij het product terugstuurt met het oog op reparatie.
 - (3) Oneigenlijk gebruik, met inbegrip van maar niet beperkt tot
 - (a) verzuim om het product voor normale doeleinden te gebruiken of te gebruiken overeenkomstig de instructies van Yamaha met betrekking tot eigenlijk gebruik, onderhoud en opslag, en
 - (b) installatie of gebruik van het product op een manier die niet overeenkomt met de van toepassing zijnde technische of veiligheidsnormen in de landen van gebruik.
 - (4) Ongevallen, blikseminslag, waterschade, brandschade, een onjuiste ventilatie, lekkende batterijen of een oorzaak die buiten de controle van Yamaha ligt.
 - (5) Gebreken aan het systeem waarin het product wordt ingebouwd en/of onverenigbaarheid met derde producten.
 - (6) Gebruik van een product dat in de Europese Economische Ruimte en/of Zwitserland werd ingevoerd, maar niet door Yamaha, en dat niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land van gebruik en/of de standaardspecificaties van producten die door Yamaha in de Europese Economische Ruimte en/of Zwitserland worden verkocht.
- 5 Indien de garantie verschilt tussen het land van aankoop en het land van gebruik, zal de garantie van het land van gebruik van toepassing zijn.
- 6 Yamaha kan niet aansprakelijk worden gesteld voor verlies of beschadiging, hetzij rechtstreekse schade of gevolgschade of anders, behalve voor de reparatie of vervanging van het product.
- 7 Maak kopieën van standaardinstellingen of -gegevens omdat Yamaha niet aansprakelijk kan worden gesteld voor om het even welke wijzigingen aan of verlies van dergelijke instellingen of gegevens.
- 8 Deze garantie heeft noch invloed op de statutaire rechten van klanten die van toepassing zijn binnen het kader van de nationale wetgevingen, noch op de rechten van klanten ten opzichte van de dealer die voortkomen uit hun overeenkomst tot verkoop/aankoop.

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen correct te verwijderen, helpt u natuurlijke rijkdommen te beschermen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, die zich zouden kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeentebestuur, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.



[Informatie over verwijdering in andere landen buiten de Europese Unie]


Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.


Pb

Opmerking bij het batterijteken (onderste twee voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een scheikundig symbool. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, die is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ ЭТО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата, пожалуйста, внимательно изучите данную инструкцию. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Данную звуковую систему следует устанавливать в хорошо проветриваемом, прохладном, сухом, чистом месте и вдали от прямого воздействия солнечных лучей, источников тепла, вибрации, пыли, влаги и холода. Для обеспечения надлежащей вентиляции обеспечьте следующие минимальные просветы.
Сверху: 30 см (только R-840)
Сзади: 10 см
По бокам: 10 см
- 3 Во избежание шумов и помех, данный аппарат следует размещать на некотором расстоянии от других электрических приборов, двигателей, или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри данного аппарата, что может вызвать поражение электрическим током, пожар, привести к поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни, не следует размещать данный аппарат в среде, подверженной резким изменениям температуры с холодной на жаркую, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения других посторонних объектов на данный аппарат, и/или где данный аппарат может подвергнуться попаданию капель или брызгов жидкостей. На крышке данного аппарата, не следует располагать:
 - Другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или обесцвечиванию поверхности данного аппарата.
 - Горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
 - Емкости с жидкостями, так как при их падении, жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке данного аппарата.
- 6 Во избежание прерывания охлаждения данного аппарата, не следует покрывать данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
- 7 Пока все соединения не завершены, не следует подключать данный аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу по отношению к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отсоединении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте различные химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрываемого слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанном на данном аппарате. Использование данного аппарата при более высоком напряжении, превышающем указанное, является опасным, и может стать причиной пожара, поломки данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни. Yamaha не несет ответственности за любую поломку или ущерб вследствие использования данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному напряжению.
- 13 Во избежание поломки от молнии, отключите силовую кабель питания от розетки во время грозы.
- 14 Не пробуйте модифицировать или починить данный аппарат. При необходимости, свяжитесь с квалифицированным сервисным центром Yamaha. Корпус аппарата не должен открываться ни в коем случае.
- 15 Если вы не собираетесь использовать данный аппарат в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовую кабель переменного тока от розетки.
- 16 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ”, описывающий часто встречающиеся ошибки во время использования.
- 17 Перед перемещением данного аппарата, установите его в режим ожидания нажатием кнопки , и отсоедините силовую кабель переменного тока от розетки.
- 18 При внезапном изменении окружающей температуры образовывается конденсация. Отсоедините силовую кабель питания от сети и не пользуйтесь аппаратом.
- 19 Аппарат может нагреваться при его продолжительном использовании. Отключите питание, затем дайте аппарату остыть.
- 20 Данный аппарат следует устанавливать возле розетки переменного тока, куда можно свободно протянуть силовую кабель.
- 21 Батарейки не должны подвергаться нагреву от солнечных лучей, огня или похожих источников.
- 22 Излишнее звуковое давление от внутриушных телефонов и наушников может привести к потере слуха.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к розетке, даже если данный аппарат находится в выключенном положении через . Данное положение является режимом ожидания. В этом режиме электропотребление данного аппарата снижается до минимума.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЯМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАЗЕРА

Данное устройство содержит лазер. Из-за опасности травмы глаз, снимать крышку или обслуживать данное устройство должен только сертифицированный обслуживающий персонал.

ОПАСНОСТЬ

Данное устройство в открытом состоянии излучает видимые лазерные лучи. Не допускайте непосредственного воздействия лазерных лучей на глаза. Когда данное устройство подключено к розетке, не приближайте глаза к отверстию лотка диска и другим отверстиям, и не смотрите внутрь аппарата.

Лазерный компонент данного изделия может являться источником излучения, мощность которого превышает предельный уровень излучения для Класса 1.

Технические характеристики ЛАЗЕРА:

ЛАЗЕРНОЕ изделие класса 1

Длина волны: 788 нм (CD)/654 нм (DVD)/405 нм (BD)

Мощность лазера: При использовании защитного приспособления опасное излучение не выделяется.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОПИСАНИЕ	2
ПРИЛАГАЕМЫЕ	
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.....	2
СВЕДЕНИЯ О ДИСКАХ	3
Типы дисков, которые могут использоваться с данным проигрывателем	3
Диски, которые не могут использоваться с данным проигрывателем	3
СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ	4
Ресивер (R-840)	4
BD-проигрыватель (BD-940)	5
Пульт ДУ	6

ПОДГОТОВКА

ПОДГОТОВКА	8
Подключение колонок/внешних компонентов/антенн	8
Подключение рекордера (CDR, MDR и т.п.), AV-ресивера или декодера (CDR, MDR и т.п.)	9
Подключение силовых кабелей	9
Подключение iPod™	10
Подключение к Интернет	10
Установка батареек в пульт ДУ	11
Использование пульта ДУ	11
Регулировка часов	12
УСТАНОВКА СИСТЕМЫ.....	13
Включите телевизор и систему	13
Установка экрана телевизора	13
Язык экранной индикации (OSD)	13
Языки звукового сопровождения, субтитров и меню диска	14

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

СИСТЕМНЫЕ ОПЕРАЦИИ	15
Основные операции системы	15
Настройка яркости дисплея передней панели ресивера	16
Для использования наушников	16
ОПЕРАЦИИ С ДИСКАМИ.....	17
Использование экранной индикации	17
Операции воспроизведения	17
Приостановка воспроизведения	17
Быстрая перемотка назад и вперед	18
Выбор разделов и звуковых дорожек	18
Меню BD/DVD	18
Замедленное воспроизведение	18
Покадровое воспроизведение	18
Выбор языков и звука	19
Выбор субтитров	19
Выбор углов камеры	19
Повторное воспроизведение	19
Повторное воспроизведение заданного фрагмента (повтор A-B)	20
Воспроизведение слайд-шоу JPEG	20
Воспроизведение неподвижных изображений в выбранной папке	21
Воспроизведение видеозаписей, записанных на дисках DVD-R/DVD-RW	21
Использование “Function Control Screen” для дисков BD/DVD	22

Использование меню “Functions” для Аудио CD-дисков	23
Просмотр информации о диске	23
Использование BONUSVIEW и BD-LIVE	24

ОПЕРАЦИИ ТЮНЕРА

НАСТРОЙКА РАДИОСТАНЦИЙ ЧМ	26
Автоматическая настройка	26
Ручная настройка	26
Автоматическая предустановка	26
Ручная предустановка	27
Выбор предустановленных радиостанций	27
НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ РАДИОДАННЫХ (ТОЛЬКО МОДЕЛЬ ДЛЯ ЕВРОПЫ)	28
Отображение информации Системы Радиоданных	28
Использование службы передачи данных TP (программа движения)	29
Установки СТ (текущее время)	29

ДРУГИЕ ОПЕРАЦИИ

УСТАНОВКА ТАЙМЕРА	30
Установка таймера часов	30
Установка таймера сна	31
УПРАВЛЕНИЕ iPod™.....	32
Использование iPod™	32
УСТАНОВКИ BD-ПРОИГРЫВАТЕЛЯ	33
Audio Video Settings	33
Quick Start	35
Auto Power Off	35
HDMI Control	35
Playback Setting	35
Communication Setup	36
Version	39
USB Memory Management	39
Software Update	39
System Reset	39
ИЗМЕНЕНИЕ УСТАНОВКИ ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ HDMI ИЛИ КОМПОНЕНТНОГО КАБЕЛЯ.....	41

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	42
Ресивер (R-840)	42
Пульт ДУ	44
BD-проигрыватель (BD-940)	44
Сеть	46
Сообщения, связанные с дисками BD и дисками DVD	46
СВЕДЕНИЯ О ФОРМАТЕ ФАЙЛОВ JPEG	47
ПРИМЕЧАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ДИСКАМИ	48
ГЛОССАРИЙ.....	48
ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ.....	49
СПИСКИ ЯЗЫКОВ И СТРАН	51
Список языков	51
Список стран	51

ВВЕДЕНИЕ

ПОДГОТОВКА

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

ОПЕРАЦИИ ТЮНЕРА

ДРУГИЕ ОПЕРАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Русский

ОПИСАНИЕ

Ресивер (R-840)

- Минимальное RMS выходное напряжение на канал 65 Вт + 65 Вт (6Ω, 1 кГц, 10% THD)
- Настройка и предустановка 30 ЧМ-радиостанций
- iPod поддерживается (с функцией зарядки)
- Режим Pure Direct
- Регулируемая яркость дисплея

BD-проигрыватель (BD-940)

- Воспроизводит диски Blu-ray, DVD, Audio CD
- Поддерживает BD-LIVE. При использовании BD-LIVE-совместимого диска можно подключить BD-проигрыватель к сети Интернет и загружать различные данные
- Поддерживает функцию управления HDMI. Вы можете управлять ресивером и BD-проигрывателем с помощью пульта ДУ телевизора, подсоединенного с помощью кабеля HDMI
- Связанная работа с ресивером, например, режим Pure Direct, регулируемая яркость дисплея и режим INPUT

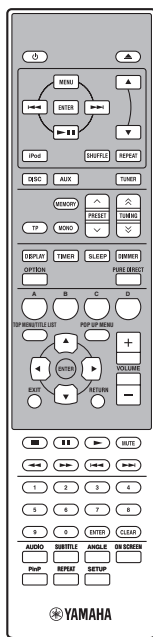
■ О настоящем руководстве

- В данной инструкции устройство “R-840” называется “ресивером”, а устройство “BD-940” называется “BD-проигрывателем”.
- В данной инструкции описаны операции по управлению системой с помощью пульта ДУ, кроме случаев, когда это невозможно. Некоторые из данных операций также выполняются с помощью кнопок передней панели.
- * означает совет для облегчения управления.
- В примечаниях содержится важная информация по безопасности и инструкции по управлению.
- Данное руководство отпечатано до производства. Дизайн и технические характеристики могут частично изменяться с целью улучшения качества и т.д. В случае, если имеются различия между руководством и аппаратом, приоритет отдается аппарату.

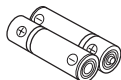
ПРИЛАГАЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

К данному аппарату прилагаются следующие принадлежности. Перед подключением данной системы, убедитесь, что имеются следующие детали.

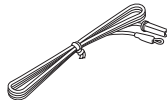
Пульт ДУ



Батарейки (x2)
(AAA, R03, UM-4)



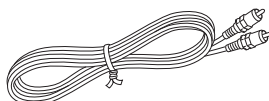
Внутренняя
ЧМ-антенна



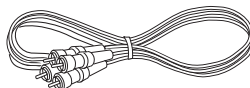
Кабель управления
системой (0,6 м)



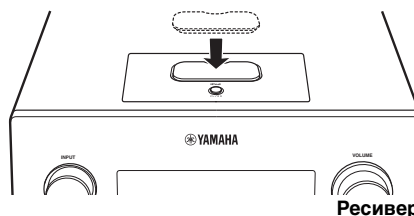
Композитный
видеокабель (1,5 м)



Стереокабель
RCA (1,0 м)



Крышка дока*



Ресивер

* Крышка дока, поставляемая с данным устройством, используется для того, чтобы закрывать док iPod, когда он не используется.

СВЕДЕНИЯ О ДИСКАХ

Типы дисков, которые могут использоваться с данным проигрывателем

- С помощью данного проигрывателя можно воспроизводить следующие диски. Не используйте адаптер с 8 см на 12 см.
- Используйте диски, которые соответствуют совместимым стандартам, указанным путем наличия официальных логотипов на этикетке диска. Воспроизведение дисков, не совместимых с этими стандартами, не гарантируется. Кроме того, качество изображения или звука не гарантируется даже в том случае, когда воспроизведение дисков возможно.

Тип диска	Формат записи	Содержание	Размер диска
BD-видео	--	Аудио + Видео	12 см 8 см
BD-RE DL BD-R DL	Формат BDMV	(Видеозапись)	
Видео DVD	Видеоформат	Аудио + Видео (Видеозапись)	12 см 8 см
DVD+RW/ DVD+R DVD+R DL DVD-R DL DVD-RW/ DVD-R	Видео/VR/ AVCHD-формат (только финализованные диски)	Аудио + Видео (Видеозапись)	12 см 8 см
Аудио CD*1	Аудио CD (CD-DA)	Аудио	12 см 8 см
CD-RW/CD-R	Аудио CD (CD-DA)	Аудио	
	JPEG*2	Неподвижное изображение (JPEG-файл)	

*1 Данный проигрыватель был разработан с условием возможности воспроизведения Audio CD-дисков, совместимых со стандартами CD (Compact Disc). CD-диски, содержащие сигнал для защиты авторского права (сигнал контроля копирования) могут не воспроизводиться с помощью данного проигрывателя.

*2 Смотрите "СВЕДЕНИЯ О ФОРМАТЕ ФАЙЛОВ JPEG" на стр. 47.

- BD/DVD-видеопроеигрыватели и диски имеют коды региона, предписывающие регионы, в которых возможно воспроизведение данного диска.
- Операции и функции с BD/DVD-видео могут отличаться от пояснений в данной инструкции, а некоторые операции могут быть запрещены из-за установок изготовителя диска.
- Если во время воспроизведения диска отображается экран меню или инструкции по управлению, выполняйте отображаемую последовательность операций.
- Аудиосигнал DVD-видео, записанный с частотой 96 кГц (Линейный PCM), во время воспроизведения будет воспроизводиться с частотой 48 кГц.

Примечания

- Воспроизведение некоторых дисков в левом столбце таблиц может быть невозможным в зависимости от диска.
- "Finalize" соответствует обработке рекордером записанного диска с тем, чтобы его можно было воспроизводить на других BD-проигрывателях/рекордерах, а также на этом проигрывателе. На этом проигрывателе будут воспроизводиться только финализованные DVD-диски. (Данный проигрыватель не оснащен функцией финализации дисков.)

Диски, которые не могут использоваться с данным проигрывателем

С помощью данного проигрывателя не могут воспроизводиться или не будут воспроизводиться надлежащим образом следующие диски. В случае ошибочного воспроизведения такого диска может произойти повреждение колонки.





CDG, Видео CD, Фото CD, CD-ROM, SVCD, SA-CD, PD, CDV, CVD, DVD-RAM, DVD-Аудио, BD-RE с картриджом, CD-MP3, CD-WMA

Воспроизведение дисков необычной формы невозможно.

Использование дисков необычной формы (в форме сердца или шестиугольной формы) невозможно. Использование таких дисков может привести к неисправности.

Невозможно воспроизведение следующих BD/DVD-видеодисков.

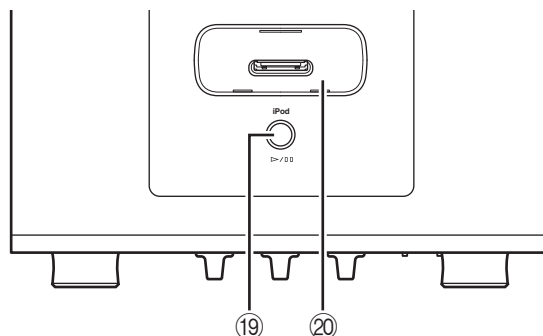
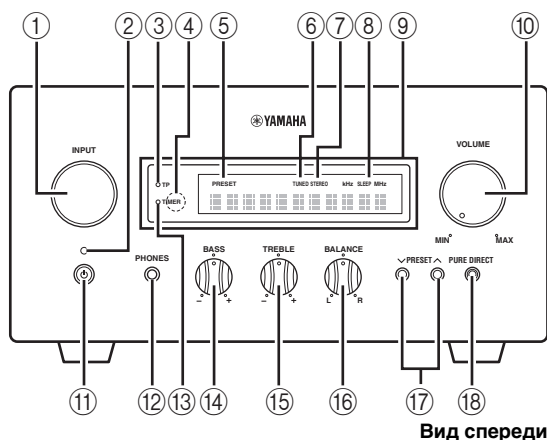
- Диски, у которых код/номер региона не совпадает с кодом и номером региона данного проигрывателя.
- Диски, изготовленные нелегальным образом.
- Диски, записанные для коммерческого использования.

Управляющая информация о регионе		
Модель	BD-Video	DVD-Video
Европа	Код региона "B" или "ALL" 	Номер региона "2" или "ALL" 
Россия	Код региона "C" или "ALL" 	Номер региона "5" или "ALL" 

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ

Ресивер (R-840)

■ Передняя панель



Вид сверху

① INPUT

Выбор источника приема.

② Индикатор On/Standby

При включенном ресивере горит зеленым светом. В режиме ожидания ресивера горит красным светом.

③ Индикатор TP

Загорается при приеме ресивером радиостанций Системы Радиоданных со службой передачи данных TP (Программа движения) (стр.с.29).

④ Датчик дистанционного управления

Прием сигналов от пульта ДУ.

⑤ Индикатор PRESET

Загорается при выборе предустановленных радиостанций (стр.с.27).

⑥ Индикатор TUNED

Загорается при настройке ресивера на радиостанцию.

⑦ Индикатор STEREO

Загорается при приеме ресивером сильного сигнала от стереофонической ЧМ-трансляции.

⑧ Индикатор SLEEP

Загорается при включении таймера сна (стр.с.31).

⑨ Дисплей передней панели

Отображение различной информации, например, частоты настройки.

⑩ VOLUME

Регулировка уровня громкости.

⑪ (On/Standby)

Включение системы или ее установка в режим ожидания.

⑫ Гнездо PHONES

Вывод аудиосигналов для индивидуального прослушивания через наушники.

⑬ Индикатор TIMER

Загорается при установке таймера (стр.с.30).

⑭ BASS

Регулировка низкочастотной характеристики (стр.с.15).

⑮ TREBLE

Регулировка высокочастотной характеристики (стр.с.15).

⑯ BALANCE

Регулировка баланса выводимого звука левой и правой колонки с целью компенсации дисбаланса, вызванного расположением колонок или особенностями помещения для прослушивания.

⑰ PRESET v / ^

Выбор предустановленной радиостанции. В качестве источника приема будет выбран ЧМ. Работает даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр.с.27).

⑱ PURE DIRECT

Включение или выключение режима Pure Direct (стр.с.15). При включенном режиме Pure Direct данный индикатор будет гореть синим светом.

⑲ Кнопка > / ||

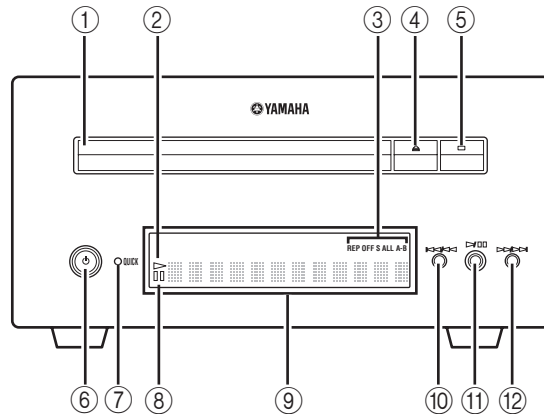
Начало и приостановка воспроизведения с iPod. В качестве источника приема будет выбран iPod. Работает даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания.

⑳ Док iPod

Подключение устройства iPod (стр.с.10).

BD-проигрыватель (BD-940)

■ Передняя панель



① Лоток диска

Удержание диска для воспроизведения.

② Индикатор ▷ (воспроизведение)

Появляется во время воспроизведения.

③ Индикатор REP OFF S ALL A-B

Загорается при выборе режима повторного воспроизведения.

④ ≡

Открытие и закрытие лотка диска. В случае нажатия данной кнопки в режиме ожидания ресивер автоматически включится и источник приема изменится на DISC.

⑤ □

Остановка воспроизведения (стр. 17).

⑥ ⏻ (On/Standby)

Включение BD-проигрывателя или его установка в режим ожидания.

В случае нажатия данной кнопки в режиме ожидания ресивер автоматически включится и источник приема изменится на DISC.

⚡

Если по определенным причинам BD-проигрыватель не работает надлежащим образом, Вы можете перезагрузить его, удерживая нажатой эту кнопку в течение 10 секунд, а затем нажимая ее снова.

⑦ Индикатор QUICK

Горит в режиме ожидания, когда включена функция быстрого запуска (стр. 35). Мигает после подключения силового кабеля к розетке переменного тока до тех пор, пока BD-проигрыватель не перейдет в режим ожидания.

⑧ Индикатор ⏸ (пауза)

Загорается при приостановке BD-проигрывателя.

⑨ Дисплей передней панели

Отображает текущее состояние BD-проигрывателя.

⑩ ⏮⏪⏩⏭

Возврат на начало текущего раздела или звуковой дорожки. Нажмите и удерживайте для быстрой прокрутки назад. Нажмите дважды, чтобы перейти к предыдущему разделу или звуковой дорожке (стр. 18).

⑪ ▷/⏸

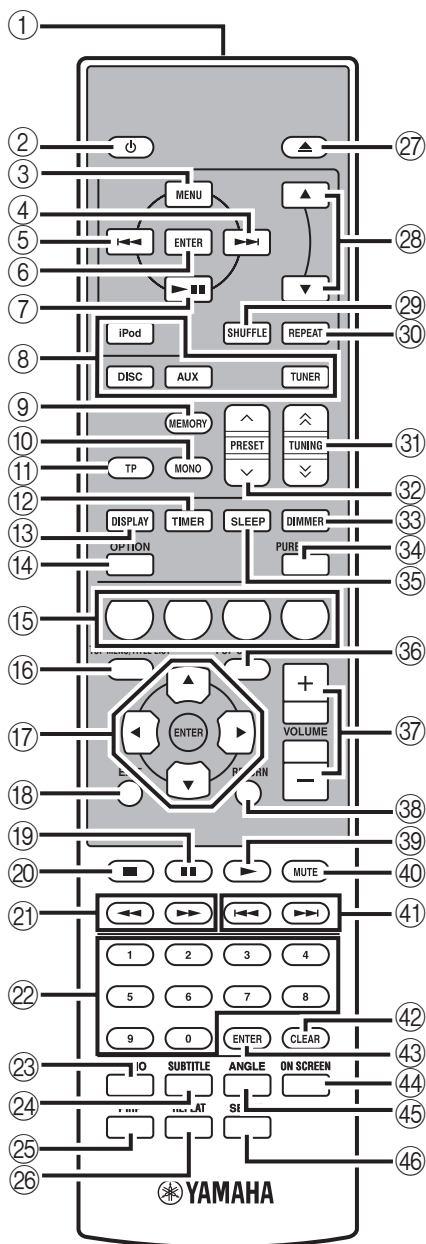
Начало или приостановка воспроизведения (стр. 17).

В случае нажатия данной кнопки в режиме ожидания ресивер автоматически включится и источник приема изменится на DISC, в зависимости от того, какой из них был выбран последним.

⑫ ▷▷/▷▷▷

Переход на следующий раздел или звуковую дорожку. Нажмите и удерживайте для быстрой прокрутки вперед (стр. 18).

Пульт ДУ



Данный пульт ДУ может управлять системными компонентами (включая функции тюнера) и iPod, установленного в док для iPod на верхней поверхности ресивера.

Для управления BD-проигрывателем, функциями тюнера, или iPod с пульта ДУ, требуется установить ресивер на соответствующий режим приема (с. 8) Кнопки выбора источника.

Для управления iPod

Нажмите соответствующую iPod кнопку управления на пульте ДУ.

Кнопки управления iPod обозначены с помощью **iPod** в приведенном ниже разделе.

Смотрите стр. 32 для получения подробной информации о работе с iPod.

① Передатчик инфракрасного сигнала

Посылает сигналы на управляемую систему.

② **⏻ (On/Standby)**

Включение ресивера или его установка в режим ожидания.

③ **MENU iPod**

Возврат на верхний уровень меню iPod.

④ **▶▶ iPod**

Переход к следующей композиции. Нажмите и удерживайте для быстрой прокрутки вперед.

⑤ **◀◀ iPod**

Переход на начало текущей звуковой дорожки. Нажмите дважды, чтобы пропустить предыдущую звуковую дорожку. Нажмите и удерживайте для быстрой прокрутки назад.

⑥ **ENTER iPod**

Нажмите кнопку ENTER для ввода выбранной группы. (При нажатии ENTER, начинается воспроизведение, если выбрана композиция.)

⑦ **▶/|| iPod**

Начало или приостановка воспроизведения.

⑧ Кнопки выбора источника

Выбор источника приема на ресивере.

Во время выбора источника приема нажмите соответствующую кнопку выбора источника (или поверните INPUT на передней панели). На дисплее передней панели ресивера появится название соответствующего источника приема.



Если в качестве источника приема выбран DISC, BD-проигрыватель включится автоматически, а в случае выбора другого источника приема BD-проигрыватель перейдет в режим ожидания.

⑨ **MEMORY**

Сохранение предустановленной радиостанции в памяти (с. 27). Запуск автоматической предустановки (с. 26).

10 MONO

Установка режима приема ЧМ-трансляции в монофонический режим.

11 TP

Переход в режим приема службы передачи данных TP (Программа движения) (стр.29).

12 TIMER

Отображает текущее время на дисплее фронтальной панели ресивера. И установка часов (стр.12) или таймера (стр.30).

13 DISPLAY

Переключение информации, отображаемой на дисплее передней панели ресивера или экране телевизора для BD-проигрывателя (стр.23, с.28).

14 OPTION

Переход в режим меню опций.
См. стр. 27, 29 и 41 для получения информации о пунктах меню опций.

15 A/B/C/D

Используется, если в качестве источника приема установлен DISC.

16 TOP MENU/TITLE LIST

Отображается главное меню BD/DVD (стр.18).

17 ▲, ▼, ◀, ▶, ENTER

Для выбора и подтверждения пункта.

18 EXIT

Выход с экрана меню.

19 ■■

Приостановка воспроизведения (стр.17).

20 ■■

Остановка воспроизведения (стр.17).

21 ◀◀, ▶▶

Быстрая перемотка назад и вперед.

22 Цифровые кнопки

Ввод цифр.

23 AUDIO

Выбор аудиоформата и звукового сопровождения (стр.19).

24 SUBTITLE

Выбор субтитров (стр.19).

25 P in P

Использование функции картинка в картинке (стр.24).

26 REPEAT

Выбор режима повторного воспроизведения (стр.19).

27 ▲

Открытие и закрытие лотка диска.

28 ▲, ▼ iPod

Воспользуйтесь кнопками ▲ или ▼ для переключения параметра в выбранной группе (стр.32).

29 SHUFFLE iPod

Выбор режима воспроизведения в случайном порядке (стр.32).

30 REPEAT iPod

Выбор режима повторного воспроизведения (стр.32).

31 TUNING ⤴/⤵

Нажимайте TUNING ⤴/⤵ при ручной настройке, нажмите и удерживайте TUNING ⤴/⤵ при автоматической настройке (стр.26).

32 PRESET ^ / v

Выбор предустановленной радиостанции (стр.27).

33 DIMMER

Настройка яркости дисплея передней панели ресивера (стр.16).

34 PURE DIRECT

Включение или выключение режима Pure Direct (стр.15).

35 SLEEP

Установка таймера сна на системе (стр.31).

36 POP UP MENU

Отображение всплывающего меню BD (стр.18).

37 VOLUME +/-

Настройка общего уровня громкости ресивера.

38 RETURN

Возврат к предыдущему меню (стр.17).

39 ▶

Начало воспроизведения (стр.17).

40 MUTE

Выключение звука (стр.16).

41 ◀◀, ▶▶

Переход на начало текущего или следующего раздела или звуковой дорожки.

42 CLEAR

Очистка записи.

43 ENTER

Подтверждение записи.

44 ON SCREEN

Отображение на экране информации о диске (стр.23).

45 ANGLE

Выбор угла камеры (стр.19).

46 SETUP

Отображение меню установки (стр.13).

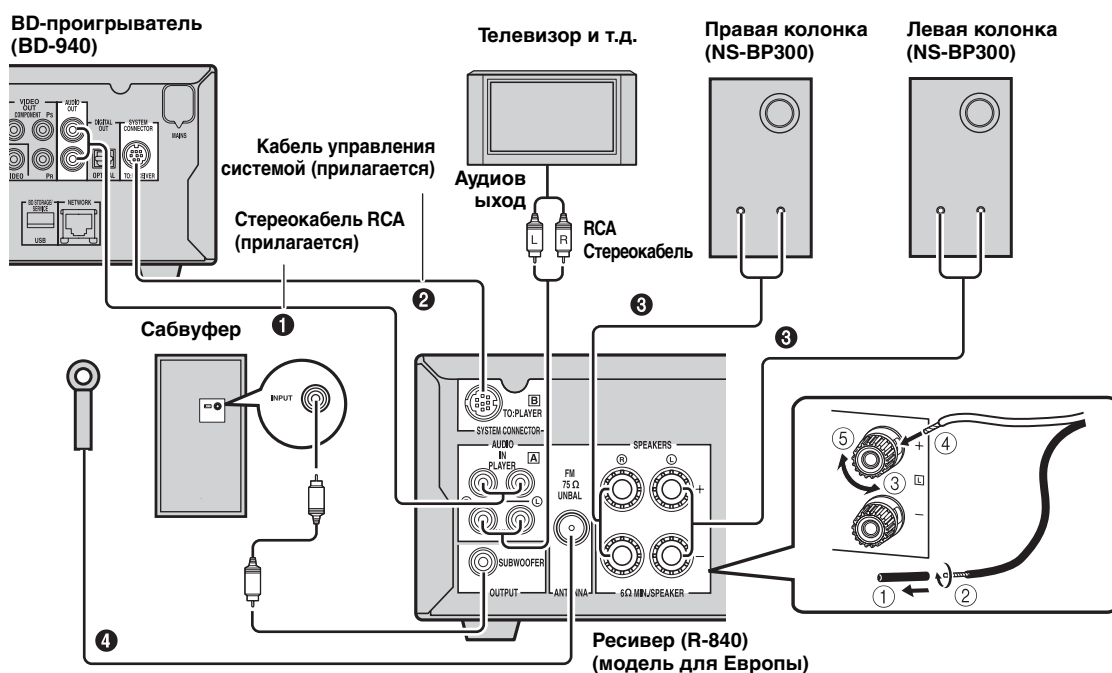
ПОДГОТОВКА

Подключение колонок/внешних компонентов/антенн

Перед подключением системы внимательно изучите следующую процедуру и примечания. Пульт ДУ и связанная работа системы функционируют только в том случае, если ресивер и BD-проигрыватель соединены с помощью кабеля управления системой. Более подробно о колонках (NS-BP300) смотрите в руководстве по их эксплуатации.

Подключение системы

- 1 Подключите гнезда AUDIO IN (A) PLAYER L/R ресивера к гнездам AUDIO OUT (A) L/R BD-проигрывателя с помощью поставляемого стереофонического аудиокабеля RCA.
- 2 Подключите гнездо SYSTEM CONNECTOR (B) TO:PLAYER ресивера к гнезду SYSTEM CONNECTOR (B) TO:RECEIVER BD-проигрывателя с помощью поставляемого кабеля управления системой.
- 3 Подключите разъемы колонки (L) ресивера к разъемам левой колонки, а разъемы колонки (R) ресивера к разъемам правой колонки, используя кабели колонок, поставляемые с акустической системой (NS-BP300).
- 4 Подключите поставляемую внутреннюю ЧМ-антенну к гнезду ANTENNA.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Не подключайте это устройство и другие компоненты к сети до того, как будут соединены все компоненты.
- Открытые провода колонок не должны соприкасаться друг с другом или с любой металлической частью ресивера. Это может привести к поломке ресивера и/или колонок.
- Все соединения должны быть выполнены верно: L (левый) к L, R (правый) к R, “+” к “+” и “-” к “-”. Звучание от колонок будет отсутствовать при неправильном выполнении подключений, и звучание будет неестественным с отсутствием низкочастотного сигнала при несоблюдении полярности при подключении колонок. За дополнительными сведениями обращайтесь к руководствам по эксплуатации каждого компонента.

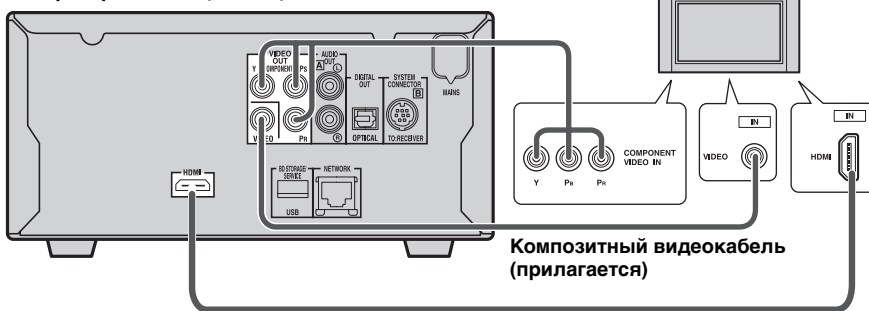
Примечания

- Соединение управления системой используется для передачи сигналов ДУ от ресивера на BD-проигрыватель.
- При подключении колонок, отличных от NS-BP300, используйте колонки с сопротивлением свыше 6Ω.
- При слабом приеме радиоволн в вашем регионе или если вы хотите улучшить радиоприем, рекомендуется использовать имеющиеся в продаже внешние антенны. Более подробно, обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или сервис-центру.

Подключение телевизора к системе

- 1 Соедините систему и телевизор через гнездо HDMI, гнезда COMPONENT или гнездо VIDEO BD-проигрывателя и соответствующее(ие) гнездо(а) телевизора.
- 2 Установите “TV screen” в соответствии с телевизором (Смотрите “Установка экрана телевизора” на стр 13).

BD-проигрыватель (BD-940)



При соединении системы и телевизора через гнезда COMPONENT, установите BD-проигрыватель, как описано в “Video Out Select” (стр.33).

При соединении системы и телевизора через гнезда HDMI, установите параметры “HDMI Video Out” и “Audio Out” опции “Audio Video Settings” в меню “Settings” (стр.33, 34).

При соединении системы и телевизора через гнезда HDMI, используйте кабели HIGH SPEED HDMI с логотипом HDMI (как показано на крышке).

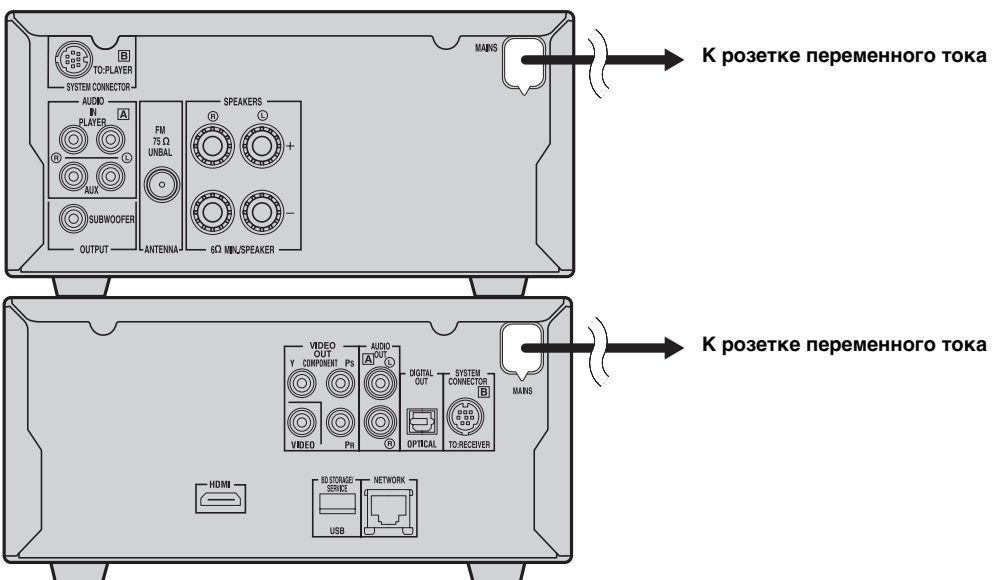
Подключение рекордера (CDR, MDR и т.п.), AV-ресивера или декодера (CDR, MDR и т.п.)

Вы можете выводить звук через гнездо DIGITAL OUT и записывать его в цифровом виде на другом устройстве, либо передавать аудиосигнал на AV-ресивер или декодер, воспроизводя звук с многоканального источника.

Подключение силовых кабелей

После выполнения всех подключений подключите силовые кабели системы и остальных компонентов к розеткам переменного тока.

Ресивер (R-840)



BD-проигрыватель (BD-940)

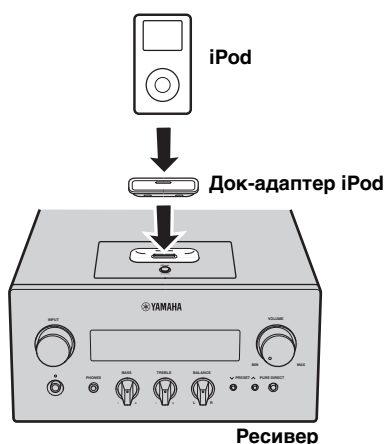
Подключение iPod™

Ресивер оснащен доком для подключения устройства iPod на верхней панели, куда вставляется iPod, а управление воспроизведением iPod осуществляется посредством поставляемого в комплекте с ним пульта ДУ.

Вместе с ресивером используйте док-переходник iPod (поставляется в комплекте с iPod или приобретается отдельно), соответствующий используемой модели iPod. При использовании ресивера без соответствующего док-переходника iPod соединение может быть плохим.



Подключите iPod во время воспроизведения, когда ресивер включен или находится в режиме ожидания. Ресивер автоматически начнет воспроизведение iPod (для пятого или более позднего поколения iPod, iPod touch, iPod Classic или iPod nano).



Примечания

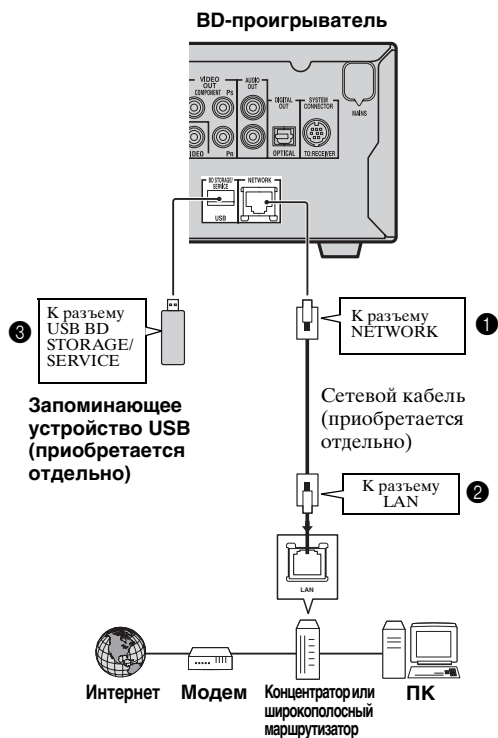
- Поддерживаются только iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini и iPod touch.
- Не подключайте никаких принадлежностей iPod (например, наушники, проводной пульт ДУ или ЧМ-передатчик) к iPod, когда он вставлен в док iPod.
- Если iPod ненадежно зафиксирован в доке iPod, это может привести к нарушению передачи звуковых сигналов.
- После завершения установления связи между iPod и ресивером, и установки ресивера в режим iPod (стр. 6), на дисплее передней панели появится индикация “CONNECTED”. При прерывании соединения между iPod и ресивером, на дисплее передней панели появится сообщение. Для получения полного списка сообщений по подключению, см. раздел iPod в главе “УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ” (стр. 42).
- Когда iPod установлен в док iPod ресивера, iPod может автоматически заряжаться даже в том случае, если ресивер находится в режиме ожидания.
- iPod можно отключить во время воспроизведения.

Подключение к Интернет

Вы можете прослушивать различное содержимое с интерактивными функциями, подключившись к сети Интернет во время воспроизведения BD-LIVE-совместимых дисков. См. стр. 24 и 36 для получения более подробной информации по функциям BD-LIVE.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Перед выполнением любых подключений обязательно выключите BD-проигрыватель и оборудование.



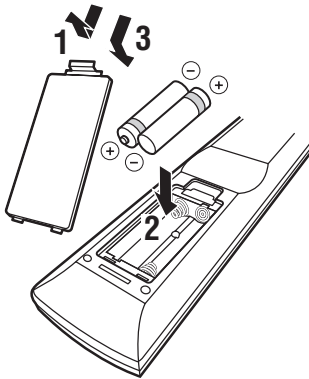
Примечания

- Вы можете подключить запоминающее устройство USB (2 Гб или больше в формате FAT 32/16) к разъему USB BD STORAGE/SERVICE для сохранения данных BD-LIVE или для обновления программного обеспечения BD-проигрывателя.
- Требуется широкополосное соединение с Интернет.
- При использовании широкополосного соединения с Интернет требуется наличие договора с провайдером услуг Интернет. Для получения более подробной информации свяжитесь с ближайшим провайдером услуг Интернет.
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации данного оборудования, поскольку подключаемое оборудование и способ подключения могут отличаться в зависимости от инфраструктуры сети Интернет.
- Используйте сетевой кабель/маршрутизатор, поддерживающие 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Используйте только сетевой кабель STP (экранированная витая пара).

■ После подключения

- Выполните настройку связи (с.36).
- Загрузите BD-LIVE-совместимый диск и воспроизведите его содержание (с.24).

Установка батареек в пульт ДУ

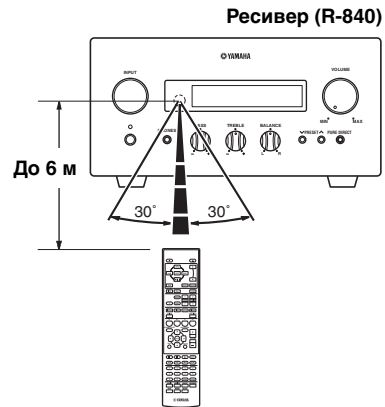


■ Примечания по батарейкам

- При ухудшении работы пульта ДУ заменяйте сразу обе батарейки.
- Используйте батарейки AAA, R03, UM-4.
- Проверьте правильность полярности установленных батареек. Смотрите иллюстрацию внутри отсека для батареек.
- Извлекайте батарейки, если пульт ДУ не используется в течение продолжительного времени.
- Не используйте старую батарейку вместе с новой.
- Не используйте различные типы батареек одновременно (например, щелочные и марганцево-цинковые). Внимательно читайте информацию на упаковке батареек, так как различные типы батареек могут иметь одинаковую форму и цвет.
- Если батарейка начала протекать, незамедлительно утилизируйте ее. Не дотрагивайтесь и не допускайте контакта с одеждой и пр. вытекшего из батарейки вещества. Тщательно очистите отсек для батареек перед установкой новых батареек.
- Не выбрасывайте батарейки вместе с обычным мусором. Батарейки следует ликвидировать в соответствии с местными правилами.

Использование пульта ДУ

Пульт дистанционного управления испускает направленный инфракрасный луч. Следите за тем, чтобы направлять пульт ДУ прямо на датчик дистанционного управления на передней панели ресивера во время работы.



Примечания

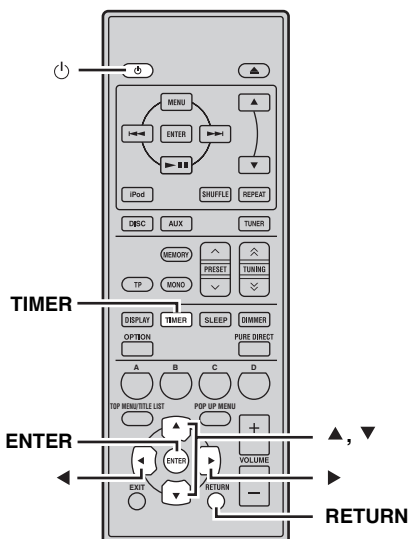
- Между пультом ДУ и ресивером не должно находиться больших препятствий.
- Не проливайте воду и другие жидкости на пульт ДУ.
- Не бросайте пульт ДУ.
- Не оставляйте и не храните пульт ДУ в следующих условиях:
 - при высокой влажности, например, рядом с ванной;
 - при высокой температуре, например, рядом с нагревателем или печкой;
 - при экстремально низкой температуре;
 - в пыльных местах.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления сильному освещению, в частности, флуоресцентной лампы инвертерного типа, в противном случае пульт ДУ может перестать нормально функционировать. При необходимости разместите систему подальше от прямого освещения.

Регулировка часов

До начала операции воспроизведения, следуя процедуре ниже, настройте параметры часов ресивера.

Примечания

- Воспользуйтесь пультом ДУ для установки часов. Установка часов с помощью кнопок на ресивере невозможна.
- Ресивер поддерживает 24-часовой формат отображения времени.
- Если в течение 90 секунд не нажать ни одной клавиши, ресивер вернется в нормальный режим.



- 1 Нажмите кнопку  для включения ресивера.**

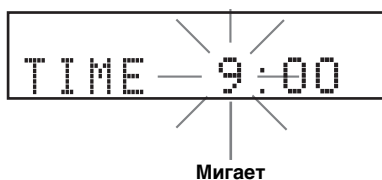
Включается дисплей передней панели.




- 2 Нажмите кнопку **TIMER** для показа текущего времени.**

Если часы не установлены, на дисплее мигает индикация “SET TIME”.
Нажмите ENTER для перехода к пункту 3.

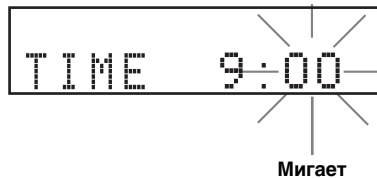
- 3 Воспользуйтесь кнопками / для выбора опции “TIME”; а затем нажмите **ENTER**.**

Ресивер перейдет в режим установки часов. Начнут мигать часовые цифры.





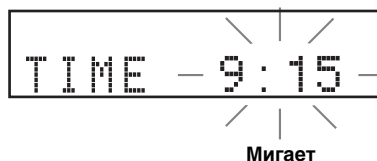
- 4 Установите час с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .**

Начнут мигать минутные цифры.



- 5 Установите минуты с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку **ENTER**.**

Начнут мигать часовые и минутные цифры. Чтобы изменить час и минуты еще раз, нажмите кнопку  или , выполните шаги 4 и 5, а затем перейдите к шагу 6.




- 6 Нажмите кнопку **ENTER**.**

Часы установлены.

Часовые и минутные сегменты перестанут мигать и начнут гореть непрерывно. Ресивер вернется в нормальный режим.




Вернуться к предыдущему экрану можно, нажав кнопку  или **RETURN**.

УСТАНОВКА СИСТЕМЫ

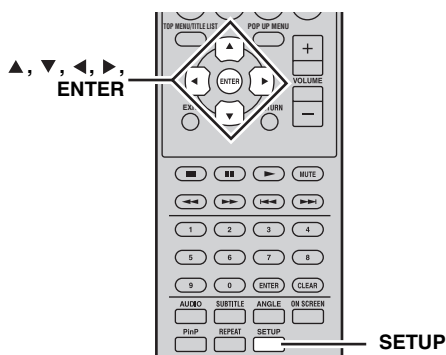
Включите телевизор и систему

Убедитесь, что все необходимые подключения выполнены (Смотрите “Подключение телевизора к системе” на стр 9).

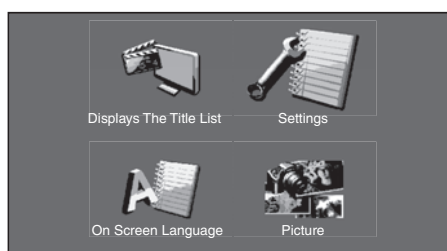
- 1 Включите телевизор, к которому подключен BD-проигрыватель.**
Выберите вход телевизора в соответствии с входным сигналом подключенного BD-проигрывателя.
- 2 Нажмите кнопку  для включения ресивера.**
- 3 Нажмите кнопку DISC.**

Установка экрана телевизора

Установите формат экрана BD-проигрывателя в соответствии с форматом подключенного телевизора (с.33).









- 1 Нажмите кнопку SETUP.**
На экране появится меню установки.



- 2 Воспользуйтесь кнопками /// для выбора опции “Settings”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Audio Video Settings
Quick Start
Auto Power Off
HDMI Control
Playback Setting
Communication Setup
Version
USB Memory Management
Software Update
System Reset

- 3 Воспользуйтесь кнопками / для выбора опции “Audio Video Settings”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 4 Воспользуйтесь кнопками / для выбора опции “TV Aspect Ratio”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 5 Воспользуйтесь кнопками / для выбора формата экрана телевизора, а затем нажмите кнопку ENTER.**
Для получения информации об опциях формата экрана, смотрите стр. 33.
- 6 Нажмите кнопку SETUP или EXIT для выхода из меню установки.**



Вернуться к предыдущему меню можно, нажав кнопку RETURN.

Язык экранной индикации (OSD)

Вы можете выбрать настройки предпочитаемого языка, чтобы BD-проигрыватель автоматически переключался на предпочитаемый язык всякий раз во время загрузки диска. Если на диске не будет доступен выбранный язык, вместо него будет использован язык, который установлен на диске по умолчанию. Язык OSD (экранной индикации) для меню установки BD/DVD будет сохранять установленное значение независимо от различных языков диска.

- 1 Нажмите кнопку SETUP.**

2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора опции “On Screen Language”, а затем нажмите кнопку ENTER.

3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора языка, а затем нажмите кнопку ENTER.

Языки звукового сопровождения, субтитров и меню диска

1 Нажмите кнопку SETUP.

2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора опции “Settings”, а затем нажмите кнопку ENTER.

3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “Playback Setting”, а затем нажмите кнопку ENTER.

4 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “Disc Language”, а затем нажмите кнопку ENTER.

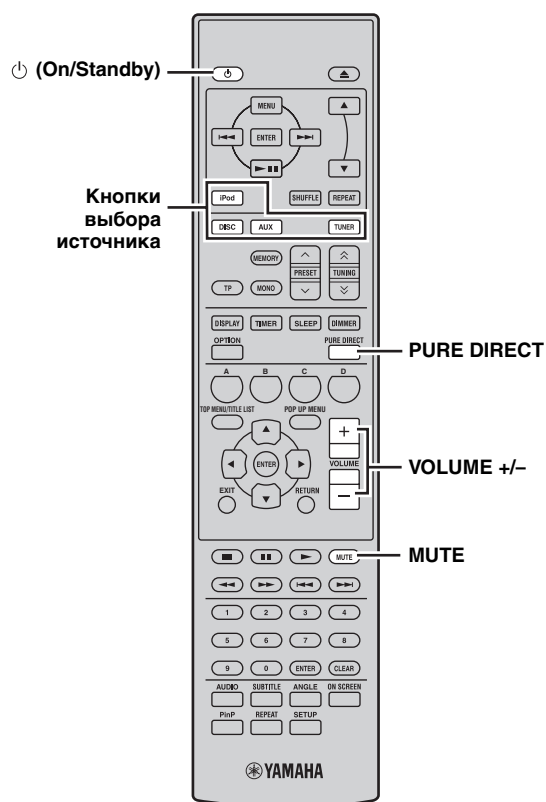
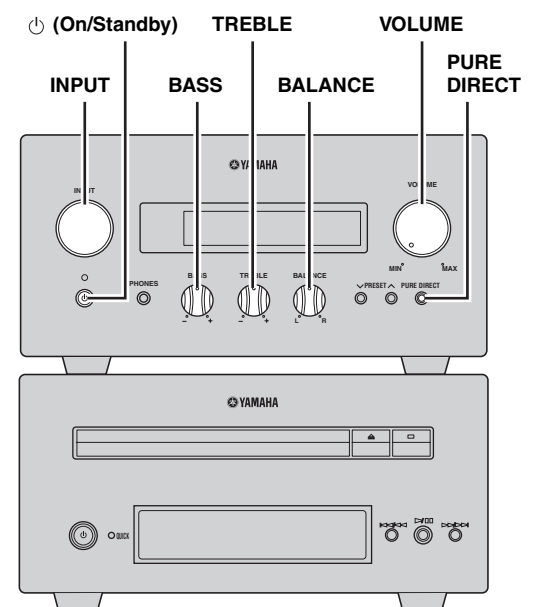
5 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора показанной ниже опции.

- Subtitle
- Audio
- Menu

6 Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора языка, а затем нажмите кнопку ENTER.

СИСТЕМНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Следуя нижеуказанной процедуре, выберите источник приема и настройте звуковые параметры системы.



Основные операции системы

- 1 Нажмите кнопку ⏻ (On/Standby) для включения ресивера.**
В зависимости от режима приема устройства, BD-проигрыватель также включается через соединение управления системой (ES-C8). Включается дисплей передней панели.
- 2 Нажмите одну из кнопок выбора источника (или поверните переключатель INPUT на передней панели) для выбора требуемого источника приема.**
- 3 Начните воспроизведение на выбранном компоненте-источнике или выберите радиостанцию.**
Для получения информации о воспроизведении диска, смотрите стр. 17, и получения информации о настройке, смотрите стр. 26.
- 4 Воспользуйтесь кнопками VOLUME +/- (или поверните регулятор громкости VOLUME на передней панели) для установки звука на требуемый уровень громкости.**
- 5 Поворачивая BASS, TREBLE или BALANCE на передней панели ресивера, настройте следующие параметры.**

 - BASS:** Настройка низкочастотной характеристики.
 - TREBLE:** Настройка высокочастотной характеристики.
 - BALANCE:** Настройка уровня громкости отдельно левого и правого канала колонок.

■ Режим Pure Direct

В режиме Pure Direct блокируется цепь регулировки тембра и выключается дисплей передней панели, что позволяет наслаждаться чистым высокоточным звучанием.

Нажмите кнопку **PURE DIRECT** (или **PURE DIRECT** на передней панели) для включения режима **Pure Direct**.

Дисплей передней панели автоматически выключится. Кнопка **PURE DIRECT** на передней панели имеет подсветку синего цвета.

Примечания

- Во время выполнения операций при включенном режиме **Pure Direct**, дисплей передней панели ресивера высвечивается на короткий момент для подтверждения команды.
- Если включен режим **Pure Direct**, параметры **BASS**, **TREBLE** и **BALANCE** становятся недоступны.

Для отключения режима **Pure Direct**

Снова нажмите кнопку **PURE DIRECT**. Подсветка **PURE DIRECT** выключится и включится дисплей передней панели.

■ Приглушение звука (**MUTE**)

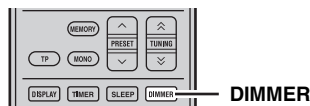
Нажмите кнопку **MUTE** для уменьшения текущего уровня громкости приблизительно на **20 дБ**.

“**MUTE ON**” появится на дисплее передней панели.

Снова нажмите кнопку **MUTE** для восстановления вывода звука к прежнему уровню громкости.

Настройка яркости дисплея передней панели ресивера

Можно уменьшить яркость дисплея передней панели ресивера. Дисплей передней панели **BD**-проигрывателя также делается более тусклым через соединение управления системой (iSC.8). (Настройкой по умолчанию является “**DIMMER OFF**”.)



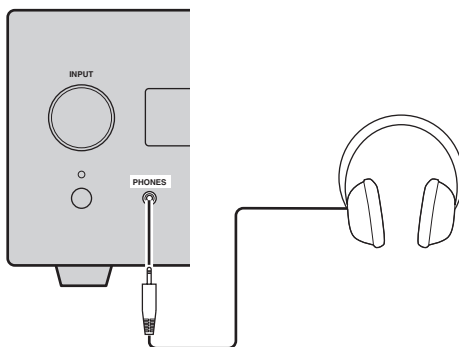
Нажмите кнопку **DIMMER**.

Вы можете выбирать требуемую яркость дисплея передней панели ресивера из трех значений: нормальная яркость, средняя тусклость и тусклость.

Для использования наушников

Наушники можно включать в гнездо **PHONES** на передней панели ресивера.

При этом прекращается передача звука через колонки и сабвуфер.



ОПЕРАЦИИ С ДИСКАМИ

В данном разделе приведены пояснения по воспроизведению дисков.

Использование экранной индикации

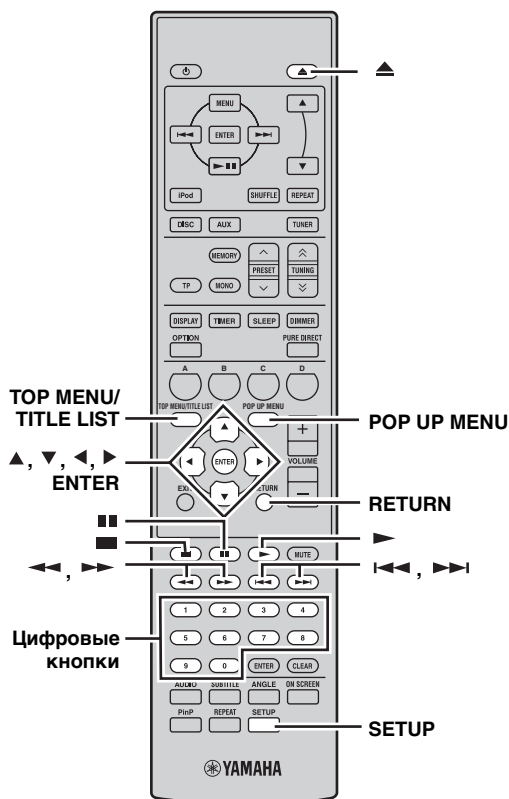
В случае выбора источника приема DISC, вы сможете управлять различными функциями и установками, используя экранные меню, появляющиеся на подключенном телевизоре.

Кнопка	Описание
SETUP	Отображение меню установки для BD-проигрывателя
Курсор (▲▼)/(◀▶)	Выбор опций меню
ENTER	Подтверждение выбора опции
RETURN	Возврат к предыдущему меню

Вы можете использовать данные кнопки в случае установки режима приема DISC.



- Вы можете изменить язык экранной индикации с помощью установки языка OSD (стр.13).
- Кнопки, которые можно использовать с каждым меню, показаны в нижней части каждого экрана.



Операции воспроизведения

Смотрите стр. 3 для получения более подробных сведений о поддерживаемых типах дисков и форматах файлов.

- 1 **Нажмите кнопку на передней панели BD-проигрывателя.**
- 2 **Установите диск вверх стороной с этикеткой в центр лотка диска, а затем нажмите кнопку .** Лоток диска закроется, и диск будет загружен.
- 3 **Нажмите кнопку .**
 - В случае загрузки диска BD/DVD, появится меню. смотрите “Меню BD/DVD” (стр.18) для получения более подробных сведений.
 - В случае загрузки диска, содержащего изображения JPEG, начнется слайд-шоу. смотрите “Воспроизведение слайд-шоу JPEG” (стр.20) для получения более подробных сведений.

Для остановки воспроизведения нажмите кнопку . Позднее вы сможете продолжить воспроизведение с места, на котором остановились, просто нажав кнопку (Функция возобновления). В зависимости от диска, функция возобновления может не работать. Для воспроизведения с начала диска, отмените режим возобновления, снова нажав кнопку .

Примечания

- Для воспроизведения двустороннего диска DVD, загрузите его вниз стороной, воспроизведение которой нужно выполнить.
- В случае нажатия кнопки на передней панели в то время, как BD-проигрыватель находится в состоянии ожидания, данная система автоматически включится и выберет DISC в качестве источника приема. Лоток диска откроется, и система будет готова к воспроизведению.
- При воспроизведении некоторых дисков некоторые функции воспроизведения, описанные в данном разделе, могут функционировать не так, как ожидается, а некоторые могут вообще не функционировать.
- Некоторые диски BD/DVD ограничивают определенные функции, например, функцию возобновления, произвольного воспроизведения или повторного воспроизведения, в некоторых или всех частях диска. Это не является неисправностью.

Приостановка воспроизведения

Нажмите кнопку .

Для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку , или нажмите кнопку . В случае Аудио CD-диска, нажмите кнопку или для приостановки воспроизведения.

Быстрая перемотка назад и вперед

Во время воспроизведения можно выполнять быструю перемотку назад и вперед с различными скоростями.

Нажмите кнопку ◀◀ для быстрой перемотки назад или кнопку ▶▶ для быстрой перемотки вперед.

Скорость перемотки назад или вперед будет изменяться при каждом нажатии кнопки ◀◀ или ▶▶.

Скорость отображается на экране.

Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ▶.

Выбор разделов и звуковых дорожек

■ Для выбора следующего раздела или звуковой дорожки

Нажмите кнопку ▶▶.

■ Для выбора предыдущего раздела или звуковой дорожки

Дважды нажмите кнопку ◀◀.

Если вы нажмете кнопку ◀◀ только один раз, воспроизведение вернется к началу текущего раздела или дорожки.

Меню BD/DVD

Большинство дисков BD/DVD имеют меню, в которых можно выбирать материал для просмотра. Обычно главное меню появляется автоматически, хотя при использовании некоторых дисков может потребоваться нажатие кнопки TOP MENU/TITLE LIST или POP UP MENU для отображения меню.

Для работы с меню можно использовать следующие кнопки.

Кнопка	Описание
TOP MENU/TITLE LIST	Отображается главное меню BD/DVD*1
POP UP MENU	Отображение или закрытие всплывающего меню BD*2
(▲▼)/(◀▶)	Выбор опций меню
ENTER	Подтверждение выбора опции

*1 Зависит от диска.

*2 Может функционировать так же, как и кнопка TOP MENU/TITLE LIST с некоторыми дисками.

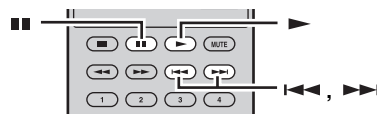
Примечания

- Процедура, описанная на данной странице, представляет собой основную последовательность операций. Процедуры меняются в зависимости от дисков BD/DVD, поэтому может потребоваться выполнение инструкций в руководстве BD/DVD или инструкций, отображаемых на экране.
- При использовании некоторых дисков BD/DVD, главное меню может называться "Title Menu". Воспользуйтесь кнопкой TOP MENU/TITLE LIST, если в инструкции говорится о "Title Menu".
- Если главное меню недоступно, кнопка TOP MENU/TITLE LIST не будет оказывать какого-либо воздействия.

- Экран главного меню можно отобразить путем нажатия кнопки POP UP MENU в зависимости от диска DVD.

Замедленное воспроизведение

Вы можете воспроизводить BD/DVD в замедленном режиме. Диски DVD также можно воспроизводить в режиме замедленного воспроизведения назад.



1 Нажмите кнопку ■■ во время воспроизведения.

2 Замедленное воспроизведение функционирует при нажатии кнопок ◀◀ или ▶▶ в течение более чем 2 секунд во время паузы.

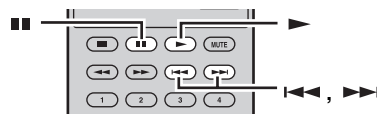
Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ▶.

Примечания

- Замедленное воспроизведение не функционирует с аудио CD-дисками.
- Замедленное воспроизведение назад нельзя выполнить для дисков BD.

Покадровое воспроизведение

Диски BD/DVD можно воспроизводить покадрово. Диски DVD-Video также можно воспроизводить покадрово в обратном направлении.



1 Нажмите кнопку ■■ во время воспроизведения.

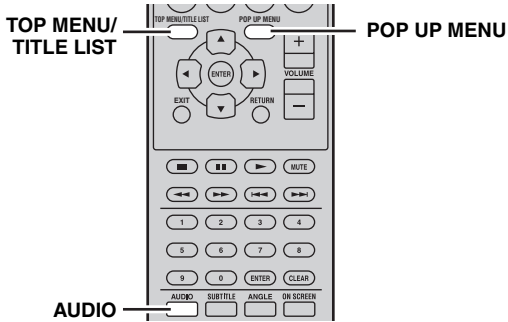
2 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для последовательного воспроизведения по одному кадру. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ▶.

Примечания

- Покадровое воспроизведение может не функционировать надлежащим образом с дисками, отличными от дисков DVD-RW/R (формат VR).
- Некоторые диски BD/DVD несовместимы с покадровым воспроизведением.
- Покадровый переход вперед/назад может выполняться для дисков DVD путем нажатия кнопки ◀ или ▶ во время паузы.

Выбор языков и звука

Некоторые диски BD/DVD имеют звуковое сопровождение на нескольких языках или в нескольких аудиоформатах, например, Dolby Digital и DTS, которые можно выбирать во время воспроизведения. Аналогично, некоторые диски DVD-VR имеют двойное монофоническое звуковое сопровождение.



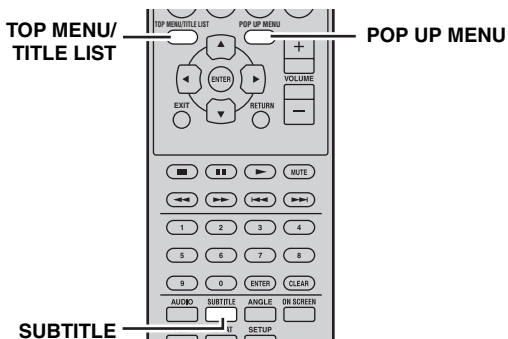
Нажимайте повторно кнопку **AUDIO** во время воспроизведения для выбора доступных языков звукового сопровождения или аудиоформатов. Название выбранного языка или аудиоформата будет отображаться на экране.

Примечания

- При использовании некоторых дисков язык звукового сопровождения и аудиоформаты можно выбирать только с помощью меню диска. Воспользуйтесь кнопкой TOP MENU/TITLE LIST и POP UP MENU для отображения меню диска.
- Вы можете изменить язык звукового сопровождения по умолчанию для диска BD/DVD в пункте “Disc Language” (с.35).

Выбор субтитров

Некоторые диски BD/DVD имеют субтитры на одном или более языках, которые можно выбирать во время воспроизведения.



Нажимайте повторно кнопку **SUBTITLE** во время воспроизведения для выбора доступных субтитров. Название выбранного языка субтитров будет отображаться на экране.

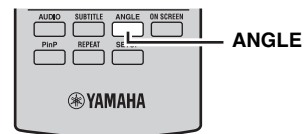
Примечания

- При использовании некоторых дисков субтитры можно выбирать только с помощью меню диска. Воспользуйтесь кнопкой TOP MENU/TITLE LIST и POP UP MENU для отображения меню диска.
- Вы можете изменить язык субтитров по умолчанию для диска BD/DVD в пункте “Disc Language” (с.35).

Выбор углов камеры

Некоторые диски BD/DVD-Video имеют содержимое, записанное камерами под разными углами, которые можно выбирать во время воспроизведения.

Если хотите, вы можете включить значок камеры (📷) (с.35). При воспроизведении содержимого, которое записано камерами под разными углами, на экране будет появляться этот значок.



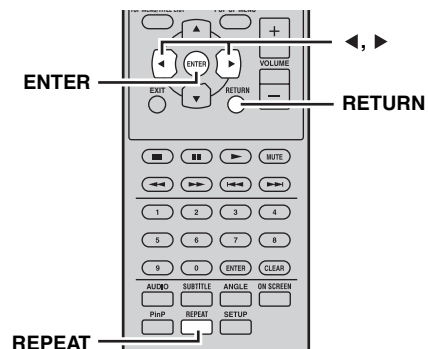
Нажимайте повторно кнопку **ANGLE** во время воспроизведения для выбора доступных углов камеры.

Примечания

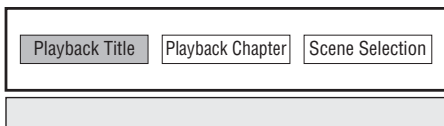
- При использовании некоторых дисков, несмотря на отображение на экране значка камеры (📷), вы можете не иметь возможности выбирать углы камеры.
- При использовании некоторых дисков углы камеры также можно выбирать с помощью меню диска.

Повторное воспроизведение

Вы можете выполнять повторное воспроизведение заголовка, раздела, звуковой дорожки или диска.



- 1 **Нажмите кнопку REPEAT во время воспроизведения.**
На экране появится меню повтора.



Для закрытия меню повтора нажмите кнопку RETURN.

- 2 **Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора опций повтора.**

- Playback Title: Повтор заголовка, который воспроизводится в данный момент.
- Playback Chapter: Повтор раздела, который воспроизводится в данный момент.
- Scene Selection: Повтор заданной сцены заголовка или раздела (↔—Повторное воспроизведение заданного фрагмента (повтор A-B)).

Для Audio CD-диска можно выбрать опцию “Playing Disc”, “Playing Track” или “Specify The Part”.

- 3 **Нажмите кнопку ENTER.**

Начнется повторное воспроизведение.

Доступные опции повтора отличаются в зависимости от типа диска.

Для отмены повторного воспроизведения нажмите кнопку REPEAT во время воспроизведения.

Примечание

Повторное воспроизведение не может использоваться с дисками JPEG.

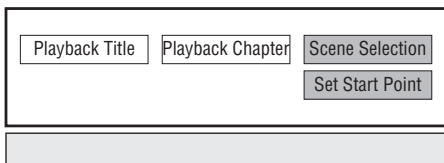
Повторное воспроизведение заданного фрагмента (повтор A-B)

Вы можете задать две точки на диске, а затем повторно воспроизводить фрагмент между этими двумя точками. Функция повтора A-B недоступна с дисками BD.

- 1 **Нажмите кнопку REPEAT во время воспроизведения, а затем воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора опции “Scene Selection”:**

“Set Start Point” отобразится.

“A-” загорится на дисплее передней панели BD-проигрывателя.



- 2 **Нажмите кнопку ENTER на сцене, которую вы хотите установить в качестве начальной точки.**

“Set End Point” отобразится.

“B” загорится на дисплее передней панели.

- 3 **Нажмите кнопку ENTER на сцене, которую вы хотите установить в качестве конечной точки.**

Отрезок между начальной и конечной точками будет воспроизводиться повторно. “REP” и “A-B” загорится на дисплее.

Для отмены повторного воспроизведения нажмите кнопку REPEAT.

Для закрытия меню повтора нажмите кнопку EXIT.

Примечание

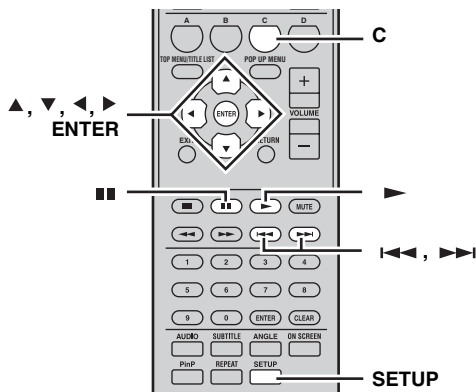
Начальная и конечная точки должны находиться в пределах одного заголовка (DVD) или звуковой дорожки (Аудио CD-диск).



Вы можете нажать кнопку ▶▶ для ускоренного перехода вперед к сцене, где необходимо установить конечную точку.

Воспроизведение слайд-шоу JPEG

Вы можете воспроизводить слайд-шоу изображений JPEG на дисках CD-R/CD-RW.



- Загрузите диск, а затем нажмите кнопку ▶▶ для запуска слайд-шоу.

Начав с первого изображения в первой папке, слайд-шоу будет отображать каждое изображение в каждой папке на диске в алфавитном порядке. Масштаб изображений будет выбираться автоматически, чтобы они отображались на экране с наибольшим размером.

Во время слайд-шоу можно использовать следующие кнопки.

Кнопка	Описание
■ ■	Приостановка слайд-шоу
▶▶	Выбор следующего изображения
◀◀	Выбор предыдущего изображения

■ Установка скорости слайд-шоу или повторного воспроизведения

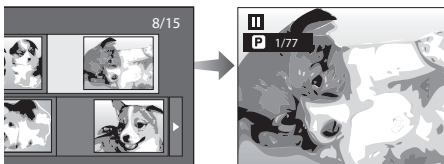
- 1 **Нажмите кнопку SETUP.**
На экране появится меню установки.
- 2 **Выберите опцию “Picture”, а затем нажмите кнопку ENTER для открытия экрана выбора изображения.**
- 3 **Нажмите кнопку C (Меню слайд-шоу).**
- 4 **Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “Slideshow Speed” или “Repeat Mode Setting”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 5 **Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора нужной опции, а затем нажмите кнопку ENTER.**
Вы можете выбирать скорость слайд-шоу из опций “Fast”, “Normal”, “Slow1” и “Slow2”.

Примечание

Загрузка больших изображений занимает больше времени и они могут появляться не сразу.

Воспроизведение неподвижных изображений в выбранной папке

- 1 **Нажмите кнопку SETUP.**
На экране появится меню установки.
- 2 **Выберите опцию “Picture”, а затем нажмите кнопку ENTER для открытия экрана выбора изображения.**

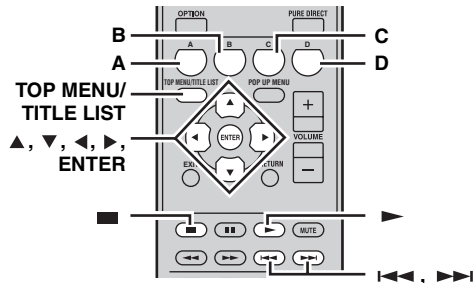


- 3 **Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора папки, которая содержит файл(ы), которые нужно воспроизвести, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Для воспроизведения файлов JPEG, смотрите “Воспроизведение слайд-шоу JPEG” (стр.20).

Воспроизведение видеозаписей, записанных на дисках DVD-R/DVD-RW

Вы можете воспроизвести записанный диск (только финализированный диск формата DVD: VR).



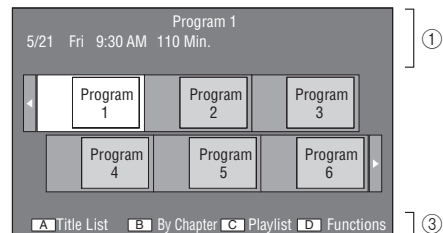
Примечание

“Finalize” соответствует обработке рекордером записанного диска с тем, чтобы его можно было воспроизводить на других DVD-проигрывателях/рекордерах, а также на этом проигрывателе. На этом проигрывателе будут воспроизводиться только финализированные DVD-диски. (Данный проигрыватель не оснащен функцией финализации дисков.)

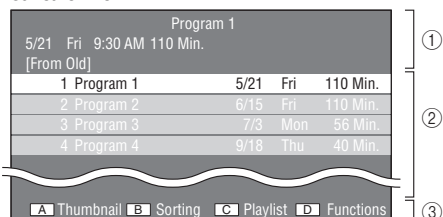
О списке заголовков

Список заголовков может отображаться в двух видах, в виде пиктограмм и в виде списка заголовков. При каждом нажатии кнопки A, экран будет переключаться от пиктограмм к списку заголовков и обратно.

Пиктограмма



Список заголовков



- ① **Информация выбранного заголовка**
- ② **Название заголовка**
Дата записи
Продолжительность записи
- ③ **Название для цветной кнопки**

■ Воспроизведение путем выбора заголовка

1 Загрузите записанный диск.

Отобразится экран списка заголовков. Если экран списка заголовков не отобразился, нажмите кнопку TOP MENU/TITLE LIST.

2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора нужного заголовка, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начнется воспроизведение выбранного заголовка. Вы можете выполнить воспроизведение, нажав кнопку ▶ вместо нажатия кнопки ENTER. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ■ .



- Экран списка заголовков также можно отобразить путем нажатия кнопки TOP MENU/TITLE LIST, когда воспроизведение остановлено, или путем нажатия кнопки ENTER после выбора опции “Displays The Title List” в меню установки, когда воспроизведение остановлено.
- При отображении пиктограмм более чем семи заголовков, воспользуйтесь переключением страниц с помощью кнопки ◀◀ или ▶▶ .

■ Воспроизведение путем выбора раздела

1 Нажмите кнопку В во время отображения экрана пиктограмм.

Отобразится экран разделов. Для возврата к экрану пиктограмм нажмите кнопку В.

2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора нужного раздела, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начнется воспроизведение выбранного раздела. Вы можете выполнить воспроизведение, нажав кнопку ▶ вместо нажатия кнопки ENTER. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ■ .

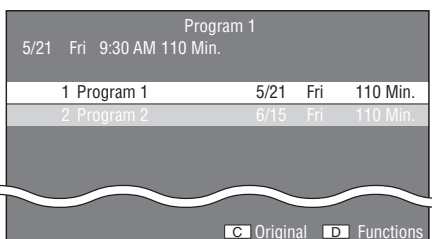
■ Сортировка заголовков

При каждом нажатии кнопки В во время отображения экрана списка заголовков, индикация списка заголовков будет переключаться с отображения первым самого нового заголовка на отображение первым самого старого заголовка и обратно.

■ Воспроизведение путем выбора списка воспроизведения

1 Нажмите кнопку С во время отображения экрана пиктограмм или списка заголовков.

Отобразится экран списка воспроизведения.

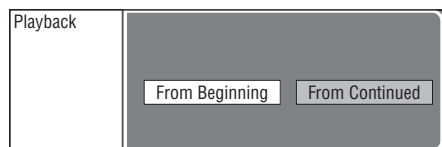


2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора заголовка, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начнется воспроизведение выбранного заголовка. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ■ .

■ Воспроизведение заголовка, на котором была сделана остановка во время воспроизведения

1 Нажмите кнопку D во время отображения экрана пиктограмм или списка заголовков.

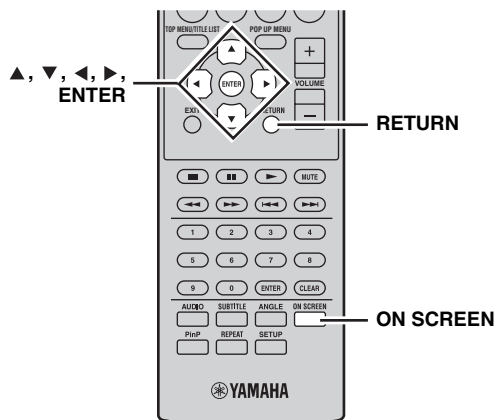


2 Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора типа воспроизведения, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начнется воспроизведение заголовка. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ■ .

Использование “Function Control Screen” для дисков BD/DVD

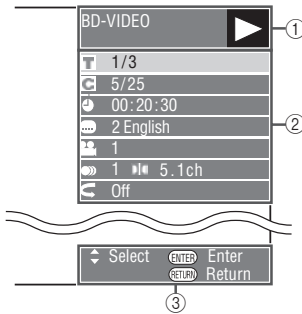
Позволяет настраивать одновременно различные установки, например, субтитры, установки угла и выбора заголовков для прямого воспроизведения. Вы можете настроить видео и аудио в соответствии со своими предпочтениями. Данные операции аналогичны операциям для BD и DVD.



Нажмите кнопку ON SCREEN во время воспроизведения.

На экране телевизора отобразится экран управления функциями.

Экран управления функциями



① **Индикация состояния воспроизведения**
Отображает состояние операции и тип диска.

② **Опции установки**

Выбор заголовка (или звуковой дорожки) или раздела для воспроизведения, или выполнение установок видео/аудио.

- Номер заголовка/звуковой дорожки (Прямой переход к заголовку/звуковой дорожке)
- Номер раздела (Прямой переход к разделу)
- Прошедшее время воспроизведения (Прямой переход к нужному времени)
- Язык субтитров
- Номер угла
- Аудио
- Повтор

③ **Отображение путевода по операциям**
Показывает помощь по операциям кнопок пульта ДУ.

Для закрытия экрана управления функциями нажмите кнопку RETURN или ON SCREEN.

Примечания

- Если для таких опций, как номер заголовка или субтитры, отображается индикация “–”, на диске нет заголовков или субтитров, которые можно было бы выбирать.
- Отображаемые опции меняются в зависимости от диска.
- В случае доступа к экрану управления функциями во время воспроизведения диска BD/DVD-видео, управление воспроизведением BD/DVD-видео может быть невозможным. В подобных случаях закройте экран управления функциями.

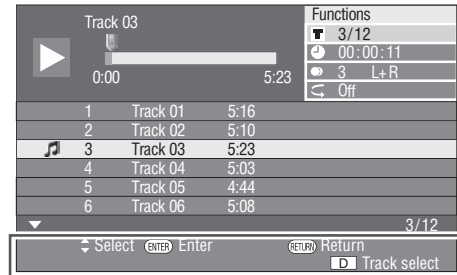
Использование меню “Functions” для Аудио CD-дисков

1 **Загрузите аудио CD-диск.**

Отобразится экран управления CD-диском.

2 **Нажмите кнопку D во время отображения экрана управления CD-диском.**

Будет активировано меню “Functions”



Путеводитель по операциям

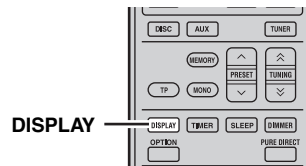
Следуйте указаниям путевода по операциям.

Примечания

- Отображаемые опции меняются в зависимости от диска.
- В случае остановки воспроизведения будет возможен только выбор опции “Track”

Просмотр информации о диске

Во время воспроизведения можно просматривать сведения о заголовке, разделе, звуковой дорожке и другую информацию.



Нажимайте повторно кнопку DISPLAY во время воспроизведения для отображения данной информации.

■ **Для скрытия данной информации**

Нажимайте повторно кнопку DISPLAY, пока она не исчезнет.

Использование BONUSVIEW и BD-LIVE

Данный BD-проигрыватель поддерживает функции воспроизведения BONUSVIEW (BD-ROM Профиль 1 Версия 1.1) и BD-LIVE (BD-ROM Профиль 2).

BONUSVIEW: BONUSVIEW-совместимые диски позволяют одновременно просматривать подканал видео для двух экранов, подканал аудио и субтитры. Во время воспроизведения внутри основного экрана будет появляться небольшой экран (картинка в картинке).

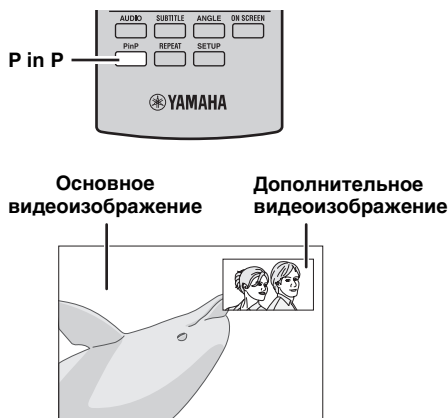
BD-LIVE: BD-LIVE-совместимые диски поддерживают все функции BONUSVIEW, а также позволяют BD-проигрывателю выходить в Интернет и просматривать рекламные видеоролики и другие данные.

Примечание

Функции и способ воспроизведения могут меняться в зависимости от диска. См. указания на диске или прилагаемое руководство пользователя.

■ Использование функции картинки в картинке (воспроизведение дополнительного аудио/ видеосигнала)

BD-Video включает дополнительный аудио и видеосигнал, совместимый с функцией картинка в картинке, который можно воспроизводить одновременно с основным в виде небольшого видеоизображения в углу.



Нажимайте кнопку P in P во время воспроизведения для включения и выключения функции картинка в картинке.

Примечания

- Для прослушивания дополнительного аудиосигнала, убедитесь, что опция “Secondary Audio” установлена в положение “On” (с.34).

- Дополнительный аудио и видеосигнал для картинка в картинке может автоматически воспроизводиться и скрываться в зависимости от содержания. Кроме того, могут быть ограничены зоны, в которых возможно воспроизведение.

■ Использование функции BD-LIVE

1 Установите параметры сети (с.36).

2 Подключите запоминающее устройство USB к BD-проигрывателю (с.10).

Данные BD-LIVE сохраняются на локальном запоминающем устройстве (запоминающем устройстве USB, подключенном к проигрывателю). Для использования данных функций, подключите запоминающее устройство USB (2 Гб или больше в формате FAT 32/16), поддерживающее стандарт USB 2.0 High Speed (480 Мбит/с) к разъему USB BD STORAGE/SERVICE (с.10) с задней стороны данного проигрывателя.

- В случае нехватки свободного места для хранения, данные не будут скопированы/загружены. Удалите ненужные данные или воспользуйтесь новым запоминающим устройством USB.
- При использовании запоминающего устройства USB, содержащего другие данные (записанные ранее), видео и аудиосигнал может не воспроизводиться надлежащим образом.
- В случае отключения запоминающего устройства USB от данного проигрывателя во время воспроизведения данных BD-LIVE, воспроизведение диска остановится.
- Для загрузки (чтения/записи) данных может потребоваться некоторое время.
- См. “USB Memory Management” (с.39) для получения информации об удалении данных BD-LIVE в запоминающем устройстве USB.

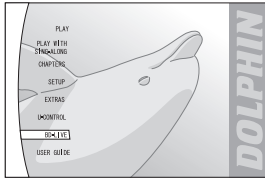
Примечания

- Yamaha не может гарантировать функционирование на данном проигрывателе запоминающих устройств USB всех марок.
- Не используйте удлинительный кабель USB при подключении запоминающего устройства USB к разъему USB BD STORAGE/SERVICE данного проигрывателя. Использование удлинительного кабеля USB может помешать правильной работе проигрывателя.

3 Воспроизведите диск.

4 Запустите BD-LIVE в соответствии с инструкциями на диске.

Следующий рисунок приведен в качестве примера.



Примечания

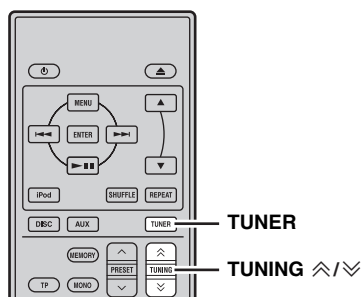
- Что касается способа воспроизведения содержимого BD-LIVE и т.п., выполните операции в соответствии с инструкциями в руководстве к диску BD.
- Для использования функций BD-LIVE, выполните широкополосное подключение к Интернет (стр.10) и настройки связи (стр.36).
- Смотрите “BD Internet Access” (стр.36) для настройки ограничения доступа к содержимому BD-LIVE.
- Время, которое требуется для загрузки необходимых программ в запоминающее устройство USB, подключенное к данному проигрывателю, зависит от скорости соединения с Интернет и объема данных этих программ.
- Программы BD-LIVE, передаваемые через Интернет, могут не отображать соединение в зависимости от статуса (обновления) провайдера. В таких случаях извлеките диск и повторите попытку.
- Если экран BD-LIVE не будет появляться в течение некоторого времени после выбора функции BD-LIVE в меню диска BD, это может означать, что на запоминающем устройстве USB недостаточно свободного места. В таких случаях извлеките диск из проигрывателя, а затем удалите данные в запоминающем устройстве USB с помощью меню удаления данных в меню “USB Memory Management” (стр.39).

НАСТРОЙКА РАДИОСТАНЦИЙ ЧМ

Существуют 2 метода настройки: автоматическая и ручная. Также можно использовать автоматическую или ручную настройку для сохранения до 30 радиостанций.

Автоматическая настройка

Автоматическая настройка эффективна в тех случаях, когда поступающие от радиостанций сигналы достаточно сильны и отсутствуют помехи.



1 Нажмите кнопку TUNER для установки ресивера в режим ЧМ.

2 Нажмите и удерживайте одну из кнопок TUNING \nearrow/\searrow в течение более 2 секунд для начала автоматической настройки.

При настройке ресивера на радиостанцию, загорается индикатор TUNED и частота принимаемой радиостанции отображается на дисплее передней панели.

- Нажмите кнопку \searrow для настройки на низкую частоту.
- Нажмите кнопку \nearrow для настройки на высокую частоту.

Ручная настройка

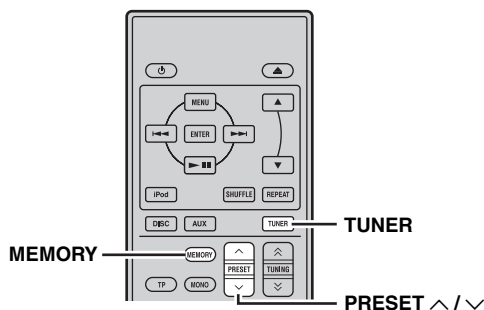
При слабом поступающем сигнале нужной радиостанции выполните ручную настройку.

1 Нажмите кнопку TUNER для установки ресивера в режим ЧМ.

2 Нажмите кнопку TUNING \nearrow/\searrow для ручной настройки на желаемую радиостанцию.

Автоматическая предустановка

Для автоматической предустановки радиостанций следуйте процедуре ниже.



1 Нажмите кнопку TUNER для установки ресивера в режим ЧМ.

2 Нажмите и удерживайте кнопку MEMORY более 2 секунд.

Индикатор PRESET на дисплее передней панели начнет мигать и начнется автоматическая предустановка станций. После выполнения поиска на всех частотах предустановка автоматически завершится.

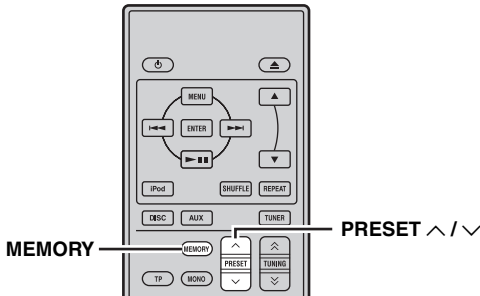
- Поиск начнется с наименьшей частоты и будет выполняться в направлении наибольшей частоты.
- Ресивер автоматически присваивает номер предустановки для каждой обнаруженной радиостанции.
- Для отмены поиска нажмите кнопку MEMORY.

Примечания

- Можно предустановить до 30 ЧМ-радиостанций.
- Любая информация о радиостанции, сохраненной под существующим номером предустановки, стирается при сохранении новой радиостанции на тот же номер.

Ручная предустановка

Можно сохранять до 30 радиостанций.



1 Настройтесь на радиостанцию, которую требуется сохранить.

Инструкции по настройке см. на странице
Смотрите стр. 26.

2 Нажмите кнопку MEMORY.

Примерно 5 секунд на дисплее передней панели будет мигать индикатор PRESET.

3 Используя кнопки PRESET ^ / v, выберите номер предустановленной радиостанции, пока мигает индикатор PRESET.

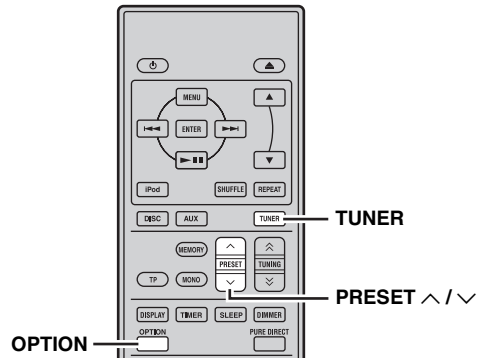
4 Нажмите кнопку MEMORY для сохранения, пока мигает индикатор PRESET.

На дисплее передней панели загорится индикатор PRESET.

5 Повторяйте шаги 1 - 4 до предустановки всех нужных радиостанций.

Выбор предустановленных радиостанций

Вы можете легко настроиться на любую желаемую радиостанцию, выбрав группу и номер предустановленной радиостанции, под которым она была сохранена (см. с.26).



Воспользуйтесь кнопкой PRESET ^ / v для выбора предустановленной радиостанции.



- Также можно использовать переднюю панель для выбора предустановленных радиостанций. Воспользуйтесь кнопкой PRESET ^ / v для выбора предустановленной радиостанции.
- При нажатии кнопок PRESET ^ / v на передней панели ресивера в режиме ожидания, он автоматически включит тюнер и настроит его на предустановленную станцию, которая была выбрана ранее.

■ Для удаления предустановленной радиостанции

1 Нажмите кнопку TUNER для установки устройства в режим ЧМ.

2 Нажмите кнопку OPTION для отображения меню опций.

Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора индикации "PRESET DEL", а затем нажмите кнопку ENTER.

3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора предустановленной станции, которую нужно удалить, а затем нажмите кнопку ENTER.

Предустановленная станция будет удалена. Можно продолжить удаление предустановленных станций на этом экране. Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока все ненужные станции не будут удалены.

Для отмены операции удаления

Нажмите кнопку OPTION.

НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ РАДИОДАННЫХ (ТОЛЬКО МОДЕЛЬ ДЛЯ ЕВРОПЫ)

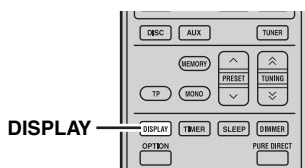
Система Радиоданных (только модель для Европы) – это система передачи информации, используемая ЧМ-радиостанциями многих стран. Функция Системы Радиоданных осуществляется сетевыми радиостанциями. Во время приема станций Системы Радиоданных этот ресивер может принимать различную информацию Системы Радиоданных, например PS (наименование программы),PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (текущее время) и TP (программу движения).

Отображение информации Системы Радиоданных

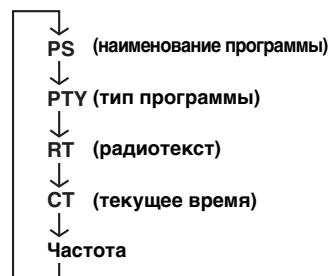
Данная функция используется для отображения 4 типов информации Системы Радиоданных: PS (наименование программы), PTY (тип программы), RT (радиотекст) и CT (текущее время).

Примечания

- Можно выбрать только доступные режимы Системы Радиоданных, предоставляемые радиостанцией.
- При слабом поступающем сигнале ресивер может не обработать информацию Системы Радиоданных. В частности, режим “RT” содержит большое количество информации и может быть недоступен, даже при наличии других режимов Системы Радиоданных.
- Если сила сигнала ослаблена по причине внешних помех во время приема ресивером информации Системы Радиоданных, прием может внезапно прерваться и на дисплее передней панели появится индикация “...WAIT”
- При выборе режима “RT” ресивер может отображать программную информацию из максимум 64 буквенно-цифровых символов, включая символ умляут. Недоступные символы отображаются как “_” (подчеркивание).



Во время настройки на радиостанцию Системы Радиоданных, повторно нажимая **DISPLAY**, выберите нужный режим дисплея Системы Радиоданных.



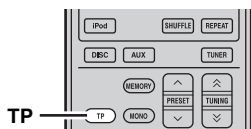
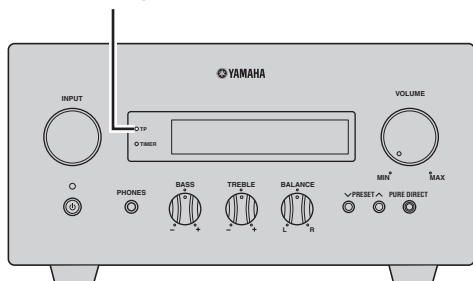
Описание типов программы приведено в таблице ниже.

Тип программы	Описание
News	Новости
Affairs	Текущие актуальные вопросы
Info	Информация
Sport	Спорт
Educate	Образование
Drama	Драма
Culture	Культура
Science	Наука
Varied	Разное
Pop M	Поп-музыка
Rock M	Рок-музыка
Easy M	Легкая музыка
Light M	Легкая классическая музыка
Classics	Серьезная классическая музыка
Other M	Другие виды музыки

Использование службы передачи данных TP (программа движения)

Воспользуйтесь этой функцией для приема службы передачи данных TP (программа движения) сети станций Системы Радиоданных.

Индикатор TP



1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Систему Радиоданных.

2 Нажмите кнопку TP.

На дисплее фронтальной панели около трех секунд будет мигать индикатор “TP SEARCH”, а затем начнется поиск.

Во время выполнения поиска на ресивере будет мигать индикатор TP.

В случае приема программы движения индикатор будет оставаться включенным TP, а поиск остановится.

При нажатии кнопки TP, поиск начнется снова.

Если ресивер не сможет настроиться на программу, индикатор TP выключится и на дисплее появится индикация “NO TP”.

Ресивер вернется в предыдущее состояние.

Для отмены поиска

Нажмите кнопку TP во время выполнения поиска.

Установки СТ (текущее время)

С помощью информации СТ, получаемой от радиостанций Системы Радиоданных, можно настраивать встроенные часы ресивера.

1 Нажмите кнопку OPTION.

На дисплее передней панели появится пункт меню опций.

2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “AUTO CLOCK”, а затем нажмите ENTER.

3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “ON” или “OFF”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Отобразится состояние “AUTO CLOCK”.
Настройкой по умолчанию является “ON”.

ON: Автоматическая настройка часов ресивера с помощью информации СТ.

OFF: Часы ресивера не настраиваются.

Для выхода из меню опций

Нажмите кнопку OPTION.

УСТАНОВКА ТАЙМЕРА

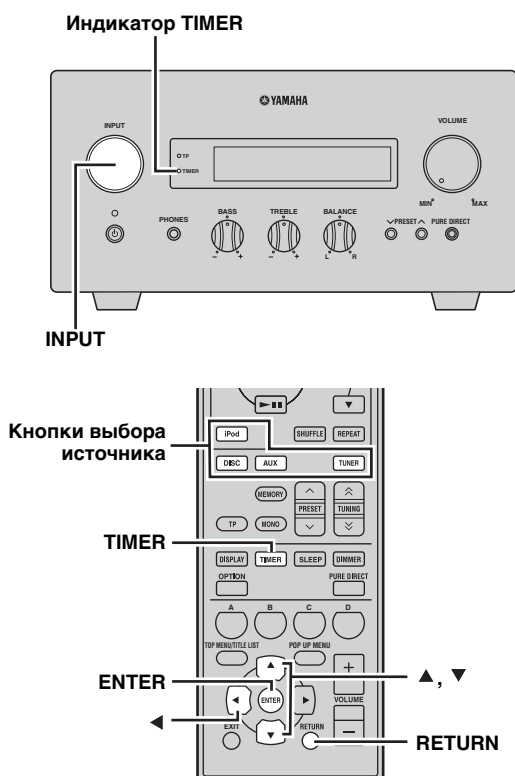
Данный ресивер оснащен 2 типами функций таймера. BD-проигрыватель также автоматически включается или устанавливается в режим ожидания через соединение управления системой (с.8).

Установка таймера часов

Таймер автоматически включает ресивер или устанавливает его в режим ожидания в указанное время. Также можно указать источник, автоматически выбираемый ресивером при включении таймера.

Примечания

- Установка таймера невозможна, пока не будут настроены часы (с.12).
- Если в течение более чем 30 секунд не была нажата никакая кнопка после предыдущего нажатия, выполненные операции удаляются из памяти, и отображается обычный дисплей.



- 1** Воспользуйтесь кнопками **TIMER** и **▲/▼** для выбора опции **“TIMER”**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Ресивер перейдет в режим установки таймера. На дисплее передней панели будет мигать индикатор **TIMER**.

- 2** Воспользуйтесь кнопками **▲** или **▼** для выбора опции **“ON”** (таймер включен) или **“OFF”** (таймер выключен), а затем нажмите кнопку **ENTER**.

ON: Появится экран установки таймера.

Перейдите к шагу 3.

OFF: Индикатор **TIMER** выключится и ресивер вернется в обычный режим.

Примечание

Для выключения таймера выберите **“OFF”**. Как только будет включен таймер, установка таймера индикатор **TIMER** начнет гореть непрерывно до тех пор, пока выбрано **“OFF”**.

- 3** Установите время начала работы таймера.

Для получения подробной информации об установке часов, см. шаги 4 - 6 раздела **“Регулировка часов”** (с.12).

- 4** Воспользуйтесь кнопками **▲/▼** или кнопкой выбора источника для выбора источника приема, используемого во время включения таймером ресивера, и нажмите кнопку **ENTER**.

Ресивер автоматически выбирает источник приема во время его включения с помощью таймера.

Если в качестве входного источника выбран сигнал ЧМ, номер предустановки (например, **“P01”**) будет отображаться на дисплее фронтальной панели.

Нажмите **▲/▼** для выбора номера предустановки радиостанции, необходимой для прослушивания, при включенном таймере, а затем нажмите **ENTER**. При выборе **“---”** (по умолчанию) ресивер выберет радиостанцию, на которую он был настроен ранее. Если нет сохраненной радиостанции в качестве предустановленной радиостанции, отобразится **“---”**. Нажмите **ENTER** и перейдите к шагу 5.

Можно выбрать только предустановленную радиостанцию. Сохраните радиостанции, которую хотите прослушать, при включенном таймере в качестве предустановленной радиостанции заранее (с.27).

Примечание

Нельзя выбрать **AUX** в качестве источника приема.

5 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для установки промежутка времени работы ресивера.

Промежуток времени можно выбирать в диапазоне от 30 до 90 минут с шагом в 10 минут. Выберите "--"; если не хотите, чтобы ресивер автоматически перешел в режим ожидания.

6 Нажмите ENTER для завершения установки таймера.

Высвечивается индикатор TIMER.

7 Нажмите кнопку ⏻ для установки ресивера в режим ожидания.

Ресивер будет настроен автоматически на указанное время.

Для отмены операции установки таймера

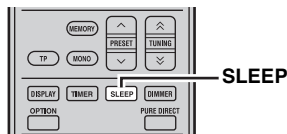
Нажмите кнопку TIMER во время работы таймера.



Вернуться к предыдущему экрану можно, нажав кнопку ◀ или RETURN.

Установка таймера сна

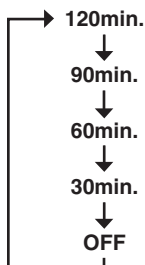
Таймер сна устанавливает ресивер в режим ожидания после окончания указанного времени.



Повторно нажимая кнопку SLEEP, выберите желаемую продолжительность.

При каждом нажатии кнопки продолжительность переключается следующим образом.

На дисплее передней панели загорится индикатор SLEEP.



Таймер сна отменяется при установке ресивера в режим ожидания.

- Если снова нажать SLEEP при установленном таймере сна, на дисплее передней панели отображается текущая продолжительность.

Отмена таймера сна

Повторно нажимая кнопку SLEEP выберите "OFF".

УПРАВЛЕНИЕ iPod™

С помощью поставляемого пульта ДУ кроме управления ресивером (R-840) и BD-проигрывателем (BD-940), также можно управлять устройством iPod установленным в док iPod.

Использование iPod™

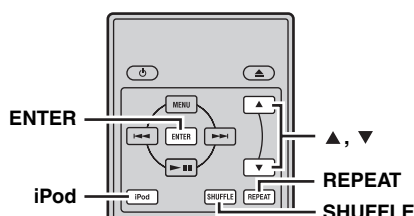
После подключения iPod к доку iPod можно воспроизводить данные с iPod с помощью поставляемого пульта ДУ. При подключении iPod во время воспроизведения, данная система автоматически перейдет в режим iPod.

Примечания

- Поддерживаются только iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini и iPod touch.
- Некоторые функции могут не поддерживаться, в зависимости от модели или версии программного обеспечения iPod.



Для получения полного списка сообщений о состоянии работы, появляющихся на дисплее передней панели ресивера, см. раздел "iPod" в главе "УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ" (стр. 43).



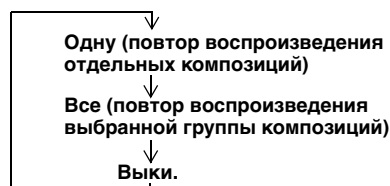
- Управляйте iPod с помощью органов управления iPod или поставляемого пульта ДУ.

Повторное воспроизведение (Repeat Play)

Можно повторно воспроизводить одну звуковую дорожку или группу дорожек на iPod.

Нажмите кнопку REPEAT.

При каждом нажатии кнопки происходит смена режима повторного воспроизведения. В приведенной ниже таблице показан пример изменения режима при нажатии кнопки. Проверьте на экране iPod режим, выбранный в данный момент.

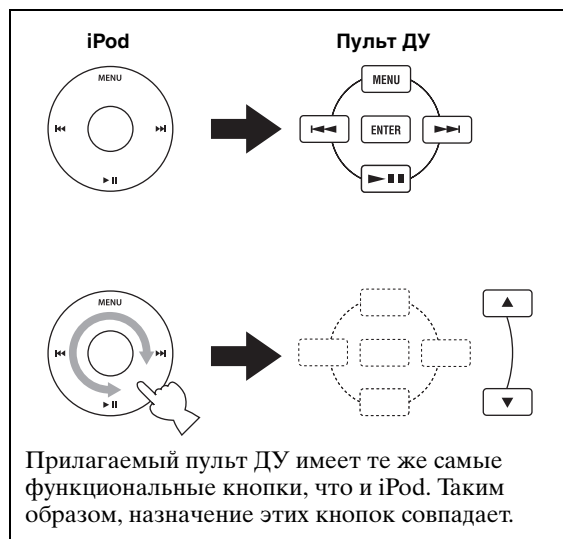
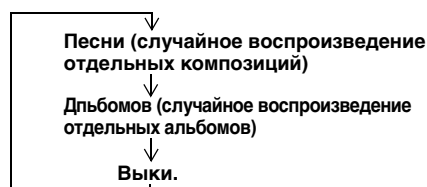


Воспроизведение в случайном порядке (Shuffle Play)

Композиции или альбомы на iPod можно воспроизводить в случайном порядке.

Нажмите кнопку SHUFFLE.

При каждом нажатии кнопки происходит смена режима воспроизведения в случайном порядке. В приведенной ниже таблице показан пример изменения режима при нажатии кнопки. Проверьте на экране iPod режим, выбранный в данный момент.



- 1 Нажимая iPod, выберите функцию iPod как источник поступающего сигнала.**
- 2 Подключите iPod к доку iPod.**
- 3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для перемещения по меню iPod, а затем нажмите кнопку ENTER для запуска воспроизведения выбранной композиции (или группы).**
 - Для управления меню, смотрите на экран iPod.

УСТАНОВКИ ВД-ПРОИГРЫВАТЕЛЯ

В данном разделе описаны различные меню данного аппарата.

После включения данного аппарата и телевизора (стр.с.13), вы можете изменять установки на экране телевизора с помощью пульта ДУ.

Вы можете выбирать пункты меню и изменять установки так же, как в процедуре “Установка экрана телевизора” (стр.с.13).

Примечание

В случае выбора “Parental Control” в “Playback Settings” (стр.с.35), необходимо ввести 4-значный пароль. В первый раз появится экран установки пароля. Для установки пароля, смотрите “PIN Code Setting” (стр.с.35).

Audio Video Settings



Установки по умолчанию отмечены “*”.

■ TV Aspect Ratio

Вы можете установить формат экрана подключенного телевизора и настроить вывод видеосигнала.

В случае замены одного телевизора другим, проверьте соответствие формата экрана. Если он не совпадает, измените установку “TV Aspect Ratio”.

Wide 16:9*: Выберите данную установку при подключении телевизора с широким экраном (16:9).

Normal 4:3: Выберите данную установку при подключении телевизора с обычным экраном (4:3).

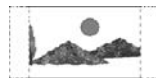
“Normal 4:3” опции

В случае установки опции “TV Aspect Ratio” в положение “Normal 4:3” и просмотра видеосигнала в формате 16:9 на телевизоре с экраном 4:3, выберите одну из следующих опций.

Letter Box*: Вывод изображения с черными полосами сверху и снизу с сохранением формата экрана 16:9.



Pan Scan: Вывод изображения без изменения формата экрана путем отрезания правого и левого краев. Данная опция доступна только для дисков, имеющих обозначение 4:3PS.



■ Component Video Out

Вы можете установить разрешение компонентного выходного видеосигнала.

Некоторые телевизоры не являются полностью совместимыми с проигрывателем дисков Blu-ray, что может привести к искажению изображения. В этом случае установите опцию “Component Video Out” в значение по умолчанию (стр.с.41).

1080i, 720p, 576/480p, 576/480i*

Примечание

Некоторые диски запрещают вывод видеосигнала высокого разрешения через гнезда COMPONENT. В этом случае разрешение видеосигнала будет преобразовано в формат 576/480p или 576/480i.

■ HDMI Video Out

Вы можете установить разрешение выходного видеосигнала HDMI.

Некоторые телевизоры не являются полностью совместимыми с проигрывателем дисков Blu-ray, что может привести к искажению изображения. В этом случае установите опцию “HDMI Video Out” в значение по умолчанию (стр.с.41). “HDMI Video Out” будет переустановлено в положение “Auto” (заводское предустановленное значение).

Auto*, 1080p, 1080i, 720p, 576/480p

Примечание

При подключении данного ВД-проигрывателя к 1080p/24Гц-совместимому телевизору и установке опции “HDMI Video Out” в положение “Auto”, сигнал 1080p/24Гц будет автоматически отображаться при воспроизведении совместимых дисков. При выборе формата 1080p/24Гц или 1080p/60Гц, будет отсутствовать выходной сигнал на гнездах COMPONENT и гнезде VIDEO.

■ Video Out Select

Видеосигналы могут выводиться одновременно с аналоговых видеогнезд (компонентных или видеогнезд) и гнезда HDMI. Это называется двойным выводом. При использовании компонентного видеовыхода и выходов HDMI, разрешение выходного видеосигнала будет определяться на основе установок “Component Video Out” или “HDMI Video Out” и “Video Out Select”. См. таблицу ниже для получения подробных сведений.

HDMI*: Определение разрешения выходного видеосигнала на основе установки HDMI Video Out (смотрите “HDMI Video Out” (стр.с.33)).

Component: Определение разрешения выходного видеосигнала на основе установки Component Video Out (смотрите “Component Video Out” (стр.с.33)).

Установки данного проигрывателя		Разрешение выходного сигнала	
Video Out Select	HDMI Video Out	Компонентный выход	Выход CVBS*3
HDMI	Auto	*1	480i/576i*2
	1080p	Выходной сигнал отсутствует	Выходной сигнал отсутствует
	1080i	1080i*1	480i/576i
	720p	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p*1	480i/576i

Установки данного проигрывателя		Разрешение выходного сигнала	
Video Out Select	Component Video Out	Выход HDMI	Выход CVBS*3
Component	1080i*1	1080i*1	480i/576i
	720p*1	720p*1	480i/576i
	480p/576p	480p/576p	480i/576i
	480i/576i	480i/576i	480i/576i

*1 Некоторые диски запрещают вывод видеосигнала высокого разрешения через гнезда COMPONENT. В этом случае разрешение видеосигнала будет преобразовано в формат 480p/576p (при установке опции "Video Out Select" в положение "Component") или 480i/576i (при установке опции "Video Out Select" в положение "HDMI").

*2 Выходной видеосигнал отсутствует, если сигнал 1080p выводится через гнездо HDMI.

*3 Выход CVBS означает вывод видеосигнала через гнездо VIDEO.

Примечание

Если телевизор несовместим с выбранным разрешением, изображения могут отображаться неправильно.



Вы также можете переключаться между опциями "HDMI" и "Component" с помощью "HDMI <-> COMP" (с.41).

Secondary Audio

Вы можете включать и выключать дополнительный аудиосигнал для картинки в картинке или аудиокментариев.

On*, Off



В случае установки опции "Secondary Audio" в положение "Off", данный аппарат не будет выводить звук щелчка в меню.

Выберите опцию "off" для вывода высококачественного ВД-звука через гнездо HDMI.

Audio Out

Вы можете установить выходной аудиосигнал в соответствии с окружением при воспроизведении.

HDMI Output: Вывод аудиосигнала через гнездо HDMI.

Digital Output: Вывод аудиосигнала через гнездо DIGITAL OUT (OPTICAL).

2ch Audio Output*: Вывод аудиосигнала через гнезда AUDIO OUT.

"HDMI Output" опции

В случае установки параметра "Audio Out" в положение "HDMI Output", выберите одну из следующих опций.

Bitstream: Вывод двоичного аудиосигнала. Выберите эту опцию при подключении HDMI компонента со встроенным декодером для DOLBY DIGITAL и т.п.

PCM* (Окружающий звук): Вывод аудиосигнала линейного PCM. Аудиосигналы, записанные в различных форматах, например DOLBY DIGITAL и DTS, будут декодироваться в линейный PCM и выводиться.

Примечание

В случае установки опции "Secondary Audio" в положение "On", опция "HDMI Output" будет автоматически установлена в положение "PCM".

"Digital Output" опции

В случае установки параметра "Audio Out" в положение "Digital Output", выберите одну из следующих опций.

Bitstream: Вывод двоичного аудиосигнала. Выберите эту опцию при подключении компонента окружающего звука со встроенным декодером для DOLBY DIGITAL и т.п.

PCM*: Вывод PCM 2-канального аудиосигнала. Аудиосигналы, записанные в разном формате, будут преобразованы в PCM 2-канальные аудиосигналы и выведены. Выберите эту опцию при подключении 2-канального стереофонического аудиокомпонента.

Dynamic Range Control

Вы можете настроить динамический диапазон, чтобы звук выводился со средней громкостью. Если диалог невозможно четко слышать, измените установку данного меню.

Normal: Вывод звука с тем же самым динамическим диапазоном, что и у оригинального звука.

Shift: Регулировка динамического диапазона аудиосигнала Dolby Digital, чтобы диалог можно было четко слышать. Если звук искажен, установите эту опцию в положение "Normal".

Auto*: Автоматическая настройка динамического диапазона аудиосигнала Dolby TrueHD.

Примечание

Уменьшите громкость перед изменением данной установки, иначе через колонки может быть выведен громкий звук, или на них может быть подана избыточная электрическая нагрузка.

Quick Start

Функция быстрого запуска позволяет быстро запускать данный аппарат.

Yes: Включение функции быстрого запуска. Индикатор QUICK загорается в режиме ожидания (стр.с.5).

No*: Выключение функции быстрого запуска.
Более низкое потребление электроэнергии в режиме ожидания.

Примечание

В случае установки опции “Quick Start” в положение “Yes”, BD-проигрывателю требуется больше времени на выключение.

Auto Power Off

Вы можете настроить данный аппарат на автоматическое выключение примерно через 10 минут после остановки воспроизведения.

Yes, No*

HDMI Control

Вы можете настроить данный аппарат на прием управляющего сигнала HDMI от пульта ДУ телевизора, если он поддерживает управление HDMI и подключен к данному аппарату через кабель HDMI.

Yes, No*

Примечания

- Для получения подробных сведений, обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Функция управления HDMI может не работать во время воспроизведения или при отображении меню установки.
- Вы можете использовать данную функцию только в случае установки опции “Video Out Select” в положение “HDMI”.

Playback Setting**Parental Control**

Некоторые транслируемые цифровые сигналы и диски BD/DVD содержат код рейтинга с целью блокировки отображения содержимого для определенной возрастной группы. Вы можете выбрать уровень блокировки воспроизведения на данном аппарате дисков BD/DVD с нежелательными рейтингами.

“Playback Setting” предоставляет другую опцию “Country code”. Поскольку данные рейтинги отличаются в разных странах, вам также необходимо установить код страны.

Для установки кода страны необходимо установить 4-значный пароль и ввести его.

Для DVD

Level 8 и Off*: Неограниченное воспроизведение DVD.

Level 1-7: Запрет воспроизведения DVD с соответствующими рейтингами.

Для BD

No Limit*: Неограниченное воспроизведение BD.

0-99 лет: Запрет воспроизведения BD с соответствующими рейтингами.

Код страны

Установка кода страны.

См. список кодов страны (стр.с.51), поскольку данные рейтинги отличаются в зависимости от страны.

Disc Language (Приоритетный язык диска)

Вы можете выбрать язык для субтитров, звукового сопровождения и меню, отображаемых на экране.

смотрите “Список языков” (стр.с.51) для получения информации о доступных языках.

Angle Mark Display

Некоторые диски BD/DVD содержат съемку под несколькими углами. При просмотре данных видеофрагментов вы можете выбрать отображение значка угла в нижнем правом углу экрана.

Yes: Отображать значок угла.

No*: Не отображать значок угла.

PIN Code Setting

Вы можете установить пароль для установки или изменения уровня родительского контроля.

Yes: Установить пароль.

Вам будет предложено ввести 4-значное число.

Но: Не устанавливать пароль.

Примечания

- Если вы забудете пароль, вы можете переустановить текущий пароль с помощью процедуры “System Reset” (с.39).
- При желании вы можете изменить пароль.

При установке PIN-кода в первый раз

- 1** Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора опции “Yes”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 2** Введите 4-значное число.
- 3** Снова введите то же самое 4-значное число для подтверждения.
- 4** Нажмите кнопку ENTER для выхода с экрана установки PIN-кода.



- Вы можете очистить 4-значное число путем нажатия кнопки CLEAR.
- Вы можете воспользоваться другой кнопкой ENTER (с.7) на пульте ДУ.

BD Internet Access

Вы можете установить ограничение доступа к содержимому BD-LIVE.

- Permit:** Разрешает доступ в Интернет для всех дисков BD-LIVE.
- Limit*:** Разрешает доступ в Интернет только для дисков BD-LIVE с сертификацией владельца.
- Prohibit:** Запрещает доступ в Интернет для всех дисков.

Примечания

- Доступные функции отличаются в зависимости от диска.
- Что касается способа воспроизведения содержимого BD-LIVE и т.п., выполните операции в соответствии с инструкциями в руководстве к диску BD.
- Для использования функций BD-LIVE, смотрите “Подключение к Интернет” (с.10) и “Communication Setup” (с.36).

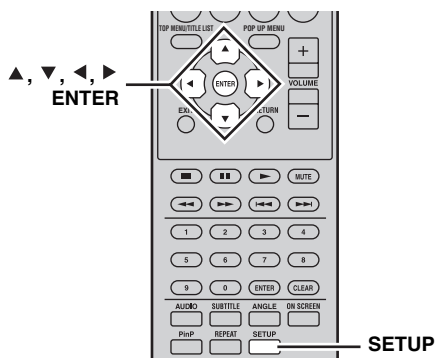
Communication Setup

Позволяет выполнять и/или изменять настройку связи. Данная настройка требуется для использования функций BD-LIVE подключения к сети Интернет.

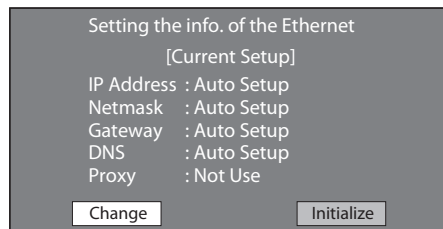
Примечания

- Убедитесь, что кабель LAN подключен к данному проигрывателю (с.10).

- Для выполнения настройки вручную, требуется следующая информация о подключенном маршрутизаторе. Проверьте данную информацию перед настройкой.
 - IP-адрес, сетевая маска, шлюз, IP-адрес DNS
- Кроме того, в случае указания прокси-сервера, потребуется также следующая информация, полученная от провайдера услуг Интернет. Проверьте данную информацию перед настройкой.
 - IP-адрес и номер порта прокси-сервера



- 1** Нажмите кнопку SETUP.
- 2** Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора опции “Settings”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 3** Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “Communication Setup”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 4** Выберите опцию “Ethernet Setup (BD-LIVE)”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 5** Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора опции “Change”, а затем нажмите кнопку ENTER.



Для инициализации текущей установки выберите опцию “Initialize”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- 6** Для настройки IP-адреса нажмите кнопку **◀/▶** для выбора опции “Yes” или “No”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- В случае выбора опции “Yes”: IP-адрес будет получен автоматически.
- В случае выбора опции “No”: IP-адрес, сетевая маска и шлюз вводятся вручную с помощью экрана для ввода символов (с.38).
Что касается каждого из значений установки, проверьте технические характеристики широкополосного маршрутизатора.

- 7** Выберите опцию “Next”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- 8** Введите основной и вторичный IP-адреса с помощью экрана для ввода символов (с.38). Что касается каждого из значений установки, проверьте технические характеристики широкополосного маршрутизатора.

- 9** Выберите опцию “Next”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- 10** Для настройки прокси-сервера нажмите кнопку **◀/▶** для выбора опции “Yes” или “No”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- В случае выбора опции “Yes”: IP-адрес или имя прокси-сервера и номер порта для прокси-сервера, указанные провайдером услуг Интернет, вводятся с помощью экрана для ввода символов (с.38).
- В случае выбора опции “No”: Перейдите к следующему пункту.

- 11** Выберите опцию “Next”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- 12** Для выполнения расширенной настройки (настройки скоростей Ethernet-соединения), воспользуйтесь кнопками **◀/▶** для выбора опции “Yes” или “No”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- В качестве стандарта, выберите опцию “No”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Установите скорости Ethernet-соединения путем выбора опции “Yes”, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Поскольку автоматическое определение уже выполнено (режим заводских предустановок), данная установка, как правило, не является необходимой. В случае возникновения ситуации, когда Ethernet-соединение не будет работать и т.п., измените данную установку и убедитесь, что Ethernet-соединение успешно функционирует.

После установки скорости соединения выберите опцию “Next”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- 13** Для тестирования соединения с сетью Интернет, после проверки установок нажмите кнопку **◀/▶** для выбора опции “Test”, а затем нажмите кнопку ENTER.

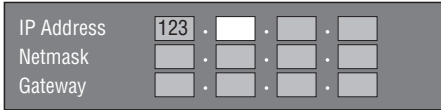
Опция “Test” доступна только в случае установки для автоматического получения IP-адреса.

- 14** Воспользуйтесь кнопками **◀/▶** для выбора опции “Complete”, а затем нажмите кнопку ENTER.

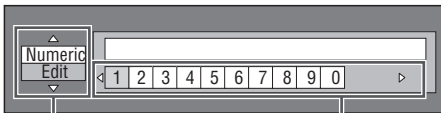
■ Последовательность операций для ввода символов вручную

Примечание

Цифровые символы, например, IP-адрес, можно вводить на экране ввода, выбирая каждый из символов в режиме “Numeric”, или используя цифровые кнопки на пульте ДУ.



1 Нажмите кнопку ENTER на полях, в которых необходимо ввести символы, после чего появится экран ввода.



Выбирается путем нажатия кнопк ▲/▼

Выбирается путем нажатия кнопк ◀/▶

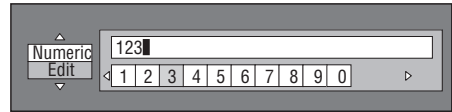
2 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора нужного режима ввода.

- В случае ввода адреса прокси-сервера; “1ABC” (Буквенный/цифровой символ) / “Sign” / “Edit”
- В случае ввода других значений (IP-адреса и т.п.); “Numeric” / “Edit”

3 Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора числа/символа, а затем нажмите кнопку ENTER.

4 Повторяйте пункт 3 для отображения всех нужных символов/чисел в поле ввода.

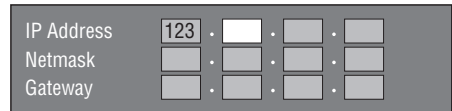
Пример: Экран для ввода цифровых символов



Примечание

Воспользуйтесь кнопками RETURN (Del.Char.) для удаления введенного числа/символа. Для изменения введенного числа/символа, воспользуйтесь кнопками В (Влево) или С (Вправо) для выбора числа/символа, который необходимо изменить, а затем нажмите кнопку RETURN (Del.Char.). Затем воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора нового числа/символа, который нужно ввести, и нажмите кнопку ENTER.

5 Нажмите кнопку D (Завершить) для сохранения введенных чисел.



6 Повторяйте пункты 1 - 5 для завершения ввода всех необходимых символов.

Список вводимых символов

1ABC (Буквенный/цифровой символ)	Num. ABC DEF GHI JKL MON PQRS TUV WXYZ Spc.
	Num. 1234567890 ABC ABCabc DEF DEFdef
	GHI GHIghi JKL JKLjkl MNO MNOnno
	PQRS PQRSpqrs TUV TUVtuv WXYZ WXYZwxyz
Spc. (пробел)	
Numeric	1234567890
Знак	@.,: ;_-\ \$%!? &#+* =/ ~ “^` ()<> []{} Spc.
	@.,: @.,: ;_-\ ;_-\ \$%!? \$%!?
	&#+* &#+* =/ ~ =/ ~ “^` “^`
	()<> ()<> []{} []{} Spc. (пробел)
Редактирование	Отменить Влево Вправо Завершить Удал.симв
	* Ту же самую операцию, которая выполняется с помощью цветных кнопок и кнопки RETURN, можно выполнить путем выбора каждого из элементов, и нажатия кнопки ENTER:“Del.Char.” означает удаление символов.

Version

Вы можете отобразить версию программного обеспечения системы.

Перед использованием запоминающего устройства USB

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- Не извлекайте запоминающее устройство USB и не отключайте силовой кабель во время выполнения операций “USB Memory Management” или “Software Update”
- Не используйте удлинительный кабель USB при подключении запоминающего устройства USB к разьему USB BD STORAGE/SERVICE данного проигрывателя. Использование удлинительного кабеля USB может помешать правильной работе проигрывателя.

Примечание

Yamaha не может гарантировать функционирование на данном проигрывателе запоминающих устройств USB всех марок.

USB Memory Management

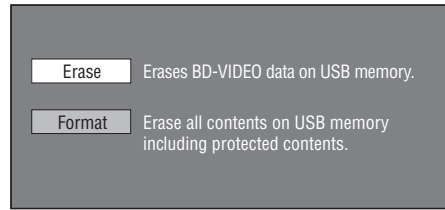
Следующие инструкции используются для пояснения операции удаления таких данных, как данные BD-LIVE в запоминающем устройстве USB.

- 1 Вставьте запоминающее устройство USB в разъем USB BD STORAGE/SERVICE с задней стороны данного проигрывателя.**
- 2 Нажмите кнопку SETUP для отображения меню установки.**
- 3 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼/◀/▶ для выбора опции “Settings”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 4 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “USB Memory Management”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
“No USB Memory” появится в том случае, если запоминающее устройство USB не вставлено.
- 5 Воспользуйтесь кнопками ▲/▼, выберите опцию “Erase” или “Format”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Erase: Удаление только данных BD-VIDEO, записанных на запоминающем устройстве USB, например, данных BD-LIVE.

Format: Имейте в виду, что все данные, включая данные BD-VIDEO и обновления программного обеспечения, будут удалены.

Если вам необходимо удалить только ненужные данные по обновлению программного обеспечения после его выполнения, удалите эти данные на запоминающем устройстве USB с помощью ПК.



Примечание

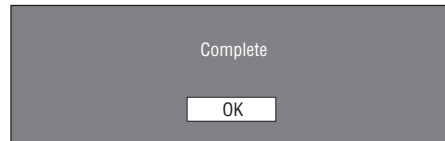
Данные, которые были сохранены во внутренней памяти проигрывателя (результат игры и т.п.), также будут удалены.

- 6 Воспользуйтесь кнопками ◀/▶, выберите опцию “Yes”, а затем нажмите кнопку ENTER.**



- 7 Начните процесс.**

Для данной операции будет отображен следующий экран.



- 8 Нажмите кнопку ENTER.**

Software Update

Данная функция позволяет осуществлять обновление программного обеспечения путем установки запоминающего устройства USB с файлом обновления в разьеме USB BD STORAGE/SERVICE на данном проигрывателе.

На запоминающем устройстве USB не должно быть никаких файлов за исключением данных для обновления программного обеспечения, позволяющих загрузить новое программное обеспечение.

Чтобы проверить доступность обновления программного обеспечения, посетите сайт <http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/down/agreement.html>.

System Reset

Вы можете вернуть все установки BD-проигрывателя к заводским предустановкам.

Reset, Not Reset

Список кодов стран

США / КАНАДА / ЯПОНИЯ / ГЕРМАНИЯ / ФРАНЦИЯ / ВЕЛИКОБРИТАНИЯ / ИТАЛИЯ / ИСПАНИЯ / ШВЕЙЦАРИЯ / ШВЕЦИЯ / ГОЛЛАНДИЯ / НОРВЕГИЯ / ДАНИЯ / ФИНЛЯНДИЯ / БЕЛЬГИЯ / ГОНКОНГ / СИНГАПУР / ТАИЛАНД / МАЛАЙЗИЯ / ИНДОНЕЗИЯ / ТАЙВАНЬ / ФИЛИППИНЫ / АВСТРАЛИЯ / РОССИЯ / КИТАЙ

Список языков

English / Franzaais / Deutsch / Italiano / Espacol / Japanese / Svenska / Nederlands

Список кодов языков

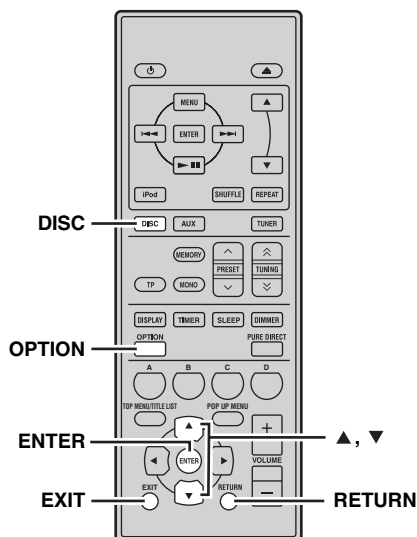
AA Афар / **AB** Абхазский / **AF** Африкаанс / **AM** Амхарский / **AR** Арабский / **AS** Ассамский / **AY** Аймара / **AZ** Азербайджанский / **BA** Башкирский / **BE** Белорусский / **BG** Болгарский / **BH** Бихари / **BI** Бислама / **BN** Бенгали / **BO** Тибетский / **BR** Бретонский / **CA** Каталанский / **CO** Корсиканский / **CS** Чешский / **CY** Валлийский / **DA** Датский / **DE** Немецкий / **DZ** Бутанский / **EL** Греческий / **EN** Английский / **EO** Эсперанто / **ES** Испанский / **ET** Эстонский / **EU** Баскский / **FA** Персидский / **FI** Финский / **FJ** Фиджийский / **FO** Фарерский / **FR** Французский / **FY** Фризский / **GA** Ирландский / **GD** Гэльский / **GL** Галисийский / **GN** Гуарани / **GU** Гуджарати / **HA** Хауса / **HI** Хинди / **HR** Хорватский / **HU** Венгерский / **HY** Армянский / **IA** Интерлингва / **IE** Интерлингве / **IK** Инупиак / **IN** Индонезийский / **IS** Исландский / **IT** Итальянский / **IW** Иврит / **JA** Японский / **JI** Идиш / **JW** Яванский / **KA** Грузинский / **KK** Казахский / **KL** Гренландский / **KM** Камбоджийский / **KN** Каннада / **KO** Корейский / **KS** Кашмири / **KU** Курдский / **KY** Киргизский / **LA** Латинский / **LN** Лингала / **LO** Лаосский / **LT** Литовский / **LV** Латвийский / **MG** Малагасийский / **MI** Маори / **MK** Македонский / **ML** Малаялам / **MN** Монгольский / **MO** Молдавский / **MR** Маратхи / **MS** Малайский / **MT** Мальтийский / **MY** Бирманский / **NA** Науру / **NE** Непальский / **NL** Голландский / **NO** Норвежский / **OC** Окситанский / **OM** Афан (Оромо) / **OR** Ория / **PA** Панджаби / **PL** Польский / **PS** Пушту / **PT** Португальский / **QU** Кечуа / **RM** Ретороманский / **RN** Рунди / **RO** Румынский / **RU** Русский / **RW** Киньяруанда / **SA** Санскрит / **SD** Синдхи / **SG** Санго / **SH** Сербскохорватский / **SI** Сингальский / **SK** Словацкий / **SL** Словенский / **SM** Самоанский / **SN** Шона / **SO** Сомали / **SQ** Албанский / **SR** Сербский / **SS** Свази / **ST** Сото / **SU** Сунданский / **SV** Шведский / **SW** Суахили / **TA** Тамильский / **TE** Телугу / **TG** Таджикский / **TH** Таи / **TI** Тигринья / **TK** Туркменский / **TL** Тагалог / **TN** Тсвана / **TO** Тонга / **TR** Турецкий / **TS** Тсонга / **TT** Татарский / **TW** Тви / **UK** Украинский / **UR** Урду / **UZ** Узбекский / **VI** Вьетнамский / **VO** Волапук / **WO** Волоф / **XH** Коса / **YO** Йоруба / **ZH** Китайский / **ZU** Зулу

ИЗМЕНЕНИЕ УСТАНОВКИ ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ HDMI ИЛИ КОМПОНЕНТНОГО КАБЕЛЯ

Вы можете изменить установки при подключении HDMI или компонентного кабеля с помощью кнопок на BD-проигрывателе. Также смотрите стр. 33.

Примечания

- Даже в режиме Pure Direct вы можете отображать и изменять установки на дисплее передней панели BD-проигрывателя.
- Вы не можете изменять установки во время воспроизведения. Измените установки после остановки воспроизведения.



Для отмены операции установки

Нажмите кнопку OPTION, EXIT или RETURN.

- 1** Воспользуйтесь кнопками DISC для выбора источника приема, и нажмите кнопку OPTION.

“VIDEO RESET” появится на дисплее передней панели BD-проигрывателя.

- 2** Воспользуйтесь кнопками ▲/▼ для выбора опции “VIDEO RESET” или “HDMI <-> COMP”:

VIDEO RESET

Восстановите разрешение “Component Video Out” (с.33) или “HDMI Video Out” (с.33) к заводской установке по умолчанию.

HDMI <-> COMP

Установите приоритет вывода видеосигнала в положение HDMI или компонентного выхода. Для получения подробных сведений, смотрите “Video Out Select” (с.33).

- 3** Нажмите кнопку ENTER для подтверждения настройки.

“>> DONE <<” отобразится.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Если у вас возникли любые из следующих трудностей во время эксплуатации данной системы, воспользуйтесь нижеприведенной таблицей для устранения неисправности. В случае если неисправность не указана в таблице или вы не смогли исправить ее, следуя инструкциям таблицы, отключите данную систему, отсоедините кабель питания и обратитесь к ближайшему официальному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

Ресивер (R-840)

■ Общая часть

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Ресивер не включается или устанавливается в режим ожидания после включения питания.	Не был подключен силовой кабель, или вилка не полностью вставлена в розетку.	Подключите силовой кабель соответствующим образом.	8
	Ресивер подвергся сильному электрическому напряжению от внешних источников (например, молния или сильное статическое электричество).	Установите ресивер в режим ожидания, отключите силовой кабель, подключите его к розетке через 30 секунд, и пользуйтесь как обычно.	—
	Произошло короткое замыкание кабеля, поэтому была активирована система защиты.	Убедитесь, что кабельные соединения всех колонок с ресивером выполнены надежно и что провод в каждом соединении не касается ничего лишнего, кроме надлежащего соединения.	8
	Внутренняя температура слишком велика, поэтому была активирована система защиты.	Подождите припл. 1 час, пока не остынет ресивер, а затем снова включите его.	8
Отсутствует звук	Кабели входа/выхода были подключены неправильно.	Подключите кабели соответствующим образом. Если неисправность не была устранена, это означает, что используемые кабели могут быть неисправны.	8
	Не был выбран соответствующий источник.	Выберите соответствующий источник приема с помощью селектора INPUT на передней панели (или кнопок выбора источника на пульте ДУ).	—
	Колонки подключены ненадежно.	Надежно подключите колонки.	8
	Низкий уровень громкости.	Увеличьте уровень громкости.	—
	Исчез звук.	Нажмите кнопку MUTE или VOLUME +/-, чтобы возобновить подачу звука, а затем настройте громкость.	7
	От компонента источника, например CD-ROM были получены сигналы, не воспроизводимые ресивером.	Воспроизведите источник, сигналы которого можно воспроизвести на ресивере.	—
Внезапное отключение звука.	Ресивер был отключен таймером.	Включите ресивер и заново начните воспроизведение источника.	—
Слышится звучание от колонки только на одной стороне.	Кабели не подключены надлежащим образом.	Подключите кабели соответствующим образом. Если неисправность не была устранена, это означает, что используемые кабели могут быть неисправны.	8
Слышатся шумовые помехи от цифрового или радиочастотного оборудования.	Ресивер очень близко расположен к цифровому или высокочастотному оборудованию.	Передвиньте ресивер подальше от такого оборудования.	—

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Звук искажен.	Слишком высокий уровень громкости.	Отрегулируйте уровень громкости.	15
“CHK SP WIRE” появляется на дисплее.	Короткое замыкание в кабелях колонок.	Проверьте правильность подключения кабелей колонок.	8

■ ЧМ-приемник

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Слышится шум во время стереофонического приема ЧМ-радиостанции.	Это может быть вызвано характеристиками самих стереофонических ЧМ-трансляций, когда передающая антенна находится очень далеко или при слабом сигнале, поступающем на антенну.	Проверьте подключения антенны. Старайтесь пользоваться высококачественной направленной ЧМ-антенной.	8 —
Искажение звучания, невозможно добиться лучшего приема даже с использованием хорошей ЧМ-антенны.	Многоканальные помехи.	Отрегулируйте расположение антенны для избежания многоканальных помех.	—
Невозможно настроиться на желаемую радиостанцию в режиме автоматической настройки.	Очень слабый сигнал передающей радиостанции.	Используйте высококачественную направленную ЧМ-антенну. Попробуйте настроиться вручную.	— 26
Невозможно настроиться на ранее предустановленные радиостанции.	Ресивер был отключен в течение продолжительного промежутка времени.	Установите предустановленные радиостанции.	26

■ iPod

Примечание

При возникновении ошибки передачи без появления сообщения о рабочем состоянии на дисплее передней панели ресивера, проверьте соединение между ресивером и iPod (см. с.10).

Сообщение о состоянии	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
CONNECT ERR	Возникла проблема во время передачи сигнала от iPod на ресивер.	Выключите ресивер и попробуйте перезапустить iPod.	10
UNKNOWN TYP	Используемый iPod не поддерживается ресивером.	Поддерживаются только iPod (Click and Wheel), iPod nano, iPod Classic, iPod mini и iPod touch.	—
CONNECTED	iPod надлежащим образом установлен в доке iPod и подключение iPod к ресиверу завершено.		
NOT CONNECT	iPod был извлечен из дока iPod ресивера.	Установите iPod обратно в разъем ресивера.	10
CAN'T PLAY	Ресивер не может воспроизвести композиции, записанные на iPod.	Убедитесь, что композиции на iPod могут проигрываться. Сохраните некоторые другие воспроизводимые музыкальные файлы на iPod.	— —

Пульт ДУ

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Пульт ДУ не работает надлежащим образом.	Возможно, пульт ДУ используется за пределами зоны действия.	Для получения информации о зоне действия пульта ДУ см. “Использование пульта ДУ”.	11
	Датчик дистанционного управления данной системы может быть облучен прямым солнечным светом или излучением (инвертированной флуоресцентной лампы).	Измените освещение или расположение системы.	11
	Возможно, села батарейка.	Замените батарейку на новую.	11
	Существуют препятствия между датчиком системы и пультом ДУ.	Удалите препятствия.	11
	Кабель управления системой отсоединен от гнезда системного разъема ресивера и/или BD-проигрывателя.	Надежно подключите ресивер и BD-проигрыватель через кабель управления системой.	8

BD-проигрыватель (BD-940)

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Питание не включается.	Вилка вставлена не полностью.	Подключите силовой кабель соответствующим образом.	8
	Ресивер и BD-проигрыватель неправильно соединены.	Проверьте соединение с ресивером.	8
	Ресивер установлен неправильно.	Проверьте установку (INPUT/Громкость/ MUTE/Наушники) ресивера.	—
Питание выключено.	“Auto Power Off” установлено в положение “Yes”.	Установите опцию “Auto Power Off” в положение “No”.	35
Диск не воспроизводится.	Возможно, используется записываемый диск, который не был финализирован.	Финализируйте записываемый диск.	—
	Диск может быть установлен не той стороной.	Установите диск в лоток диска этикеткой вверх.	—
	Диск может быть неисправен.	Попытайтесь воспроизвести другой диск. Если проблема не возникла, это значит, что диск, который вы пытались воспроизвести, имеет дефект.	—
	Диск загрязнен.	Очистите поверхность диска.	48
	Код региона на диске не совпадает с кодом региона BD-проигрывателя.	Используйте диск с кодом региона BD-проигрывателя.	3
	Если время записи на диске слишком короткое, воспроизведение может быть невозможным.		
	Воспроизведение дисков BD-RE/R, записанных в формате, отличном от BDMV, невозможно.		
Воспроизведение видеозаписи останавливается.	К BD-проигрывателю было приложено чрезмерное усилие или вибрация.	Не прикладывайте чрезмерное усилие или вибрацию к BD-проигрывателю.	—
	BD-проигрыватель не установлен на устойчивой ровной поверхности.	Установите BD-проигрыватель на устойчивой ровной поверхности.	—

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
BD-проигрыватель издает щелкающий звук при загрузке диска или воспроизведению.	BD-проигрыватель не эксплуатировался некоторое время.	Это может случиться, если он не эксплуатировался некоторое время. Это не является неисправностью.	—
Нет изображения.	Видеокабель не подключен надлежащим образом к телевизору.	Подключите видеокабель надлежащим образом к телевизору.	9
	Неправильная установка входного сигнала на телевизоре.	Выберите правильную установку входного сигнала на телевизоре.	13
	BD-проигрыватель не настроен надлежащим образом для подключения HDMI или компонентного видеокабеля.	Настройте BD-проигрыватель надлежащим образом.	33
Экран застывает и кнопки управления не функционируют.	Диск поврежден или загрязнен.	Проверьте поверхность диска.	—
	BD-проигрыватель завис.	Перезагрузите BD-проигрыватель.	5
Присутствует звук, но нет изображения.	Видеокабель не подключен надлежащим образом.	Подключите кабели соответствующим образом.	9
Изображение не выводится с нужным разрешением.	Установка разрешения выходного видеосигнала не соответствует разрешению телевизора, подсоединенного к BD-проигрывателю.	Выполните операцию “VIDEO RESET”	41
	“Video Out Select” не установлен надлежащим образом.	Переключите выход “HDMI” на “Component” с помощью опции “Video Out Select” или “HDMI <-> COMP”	33, 41
	“Component Video Out” или “HDMI Video Out” не установлено в надлежащее разрешение.	Установите надлежащим образом опцию “Video Out Select”	33
Широкоэкранные изображения выглядят растянутыми по вертикали, или в верхней и нижней частях экрана появляются черные полосы.	“TV Aspect Ratio” не установлен надлежащим образом для подключенного телевизора.	Установите опцию “TV Aspect Ratio” надлежащим образом для подключенного телевизора.	33
	Подключен телевизор стандарта 4:3, однако опция “Video Out Select” не установлена в положение “Component”	Если подключен широкоэкранный телевизор, установите опцию “TV Aspect Ratio” в положение “Wide”. Если подключен телевизор стандарта 4:3, установите опцию “Video Out Select” в положение “Component”	33
Изображения формата 4:3 выглядят растянутыми по горизонтали.		Если подключен телевизор 4:3, установите опцию “Video Out Select” в положение “Component”	33
На экране появляются помехи квадратной формы (мозаика).	Помехи квадратной формы могут появляться в сценах с быстрым движением из-за особенностей технологии сжатия цифрового изображения.		
Звук или изображения не выводятся надлежащим образом.	Звук или изображение может не выводиться надлежащим образом во время воспроизведения диска, оснащенного защитой авторского права.		
Звук искажен или не выводится.	Стереокабель RCA не подключен между ресивером и BD-проигрывателем.	Подключите стереокабель RCA к ресиверу и BD-проигрывателю.	8
	Аудиоштекеры загрязнены.	Очистите аудиоштекеры.	—
	Поверхность диска загрязнена.	Очистите поверхность диска.	48
	Диск поврежден или загрязнен.	Проверьте поверхность диска.	—

Сеть

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Не удается подключиться к сети Интернет.	Сетевой кабель не подключен надлежащим образом.	Подключите сетевой кабель надлежащим образом.	10
	Используется неподходящий кабель, например, модульный кабель.	Используйте для подключения сетевой кабель.	10
	Широкополосный коммутатор или модем не подключен надлежащим образом.	Подключите широкополосный коммутатор и/или модем надлежащим образом.	10
	Широкополосный коммутатор или модем не включен.	Включите широкополосный коммутатор или модем.	—
	Параметры сети неправильные.	Проверьте “Communication Setup”.	36
Не удается загрузить содержимое BD-LIVE.	Сетевой кабель не подключен надлежащим образом.	Подключите сетевой кабель надлежащим образом.	10
	Запоминающее устройство USB не подключено надлежащим образом.	Убедитесь, что запоминающее устройство USB подключено к разъему USB BD STORAGE/SERVICE BD-проигрывателя.	10
	Диск BD не поддерживает функцию BD-LIVE.	Проверьте, поддерживает ли диск BD функцию BD-LIVE.	24
	“BD Internet Access” установлено в положение “Prohibit”.	Установите опцию “BD Internet Access” в положение “Permit” или “Limit”.	36

Сообщения, связанные с дисками BD и дисками DVD

Следующее сообщение появляется на экране телевизора в том случае, если диск, который вы попытались воспроизвести, не соответствует проигрывателю, или операция неверна.

Сообщение об ошибке	Возможная ошибка	Способ устранения
Cannot play.	С помощью данного проигрывателя этот диск нельзя воспроизвести.	Проверьте диск и правильно загрузите его.
Incompatible disc.	В случае загрузки диска, который не может быть воспроизведен с помощью данного проигрывателя (например, поцарапанного диска), или загрузки диска верхней стороной вниз, появится данное сообщение и лоток диска автоматически выдвинется.	Проверьте диск и правильно загрузите его.
	Возникает в том случае, если загруженный диск не может быть воспроизведен, поскольку он не является стандартным, поцарапан и т.п.	Извлеките диск.
Cannot operate.	Возникает, если операция неверна.	
This USB memory is not formatted properly. Please format the memory in USB memory management.	Возникает при наличии ошибки форматирования.	Снова отформатируйте запоминающее устройство USB.
	Возникает в случае, если запоминающее устройство USB не отформатировано с использованием FAT 32/16.	Отформатируйте запоминающее устройство USB с помощью ПК.
The Connected USB Memory cannot be used. It should be compliant with USB 2.0.	Возникает, если используется запоминающее устройство USB, не совместимое со стандартом USB 2.0 High Speed (480 Мбит/с) (т.е. USB 1.0/USB 1.1).	Подключите запоминающее устройство USB, совместимое со стандартом USB 2.0 High Speed (480 Мбит/с).

СВЕДЕНИЯ О ФОРМАТЕ ФАЙЛОВ JPEG

JPEG представляет собой формат файлов для хранения файлов неподвижных изображений (фотоснимков, иллюстраций и т.п.). Данный проигрыватель позволяет воспроизводить файлы неподвижных изображений в формате JPEG.

■ Несовместимые форматы файлов

- Воспроизведение неподвижных изображений в форматах, отличных от JPEG (например, TIFF) невозможно.
- Могут существовать некоторые файлы, воспроизведение которых невозможно даже в том случае, если они записаны в формате JPEG.
- Воспроизведение файлов прогрессивного JPEG невозможно.
- Воспроизведение файлов с движущимися изображениями и аудиофайлов, а также файлов в формате Motion JPEG невозможно даже в том случае, если они записаны в формате JPEG.

■ Прочие файлы, воспроизведение которых невозможно

Возможно, вы не сможете воспроизвести некоторые неподвижные изображения, созданные, отретушированные, скопированные или отредактированные иным образом на компьютере.

■ Во время воспроизведения файлов вы можете столкнуться с одной или большим числом следующих проблем.

- Для воспроизведения файлов может потребоваться некоторое время, в зависимости от числа папок, числа файлов и объема используемых данных.
- Информация EXIF не будет отображаться. EXIF является сокращением от Exchangeable Image File Format, и представляет собой стандарт для хранения определенной информации в графически файлах, особенно тех, в которых используется JPEG-сжатие. (Обратитесь к сайту <http://exif.org> for more information.)

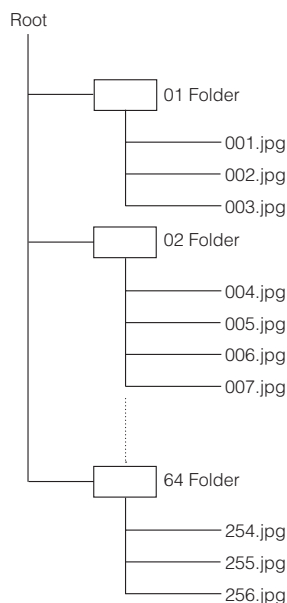
■ При использовании данного аппарата для воспроизведения диска CD-RW/R с хранящимися (записанными) неподвижными изображениями

- При использовании дисков CD-RW/R, на которых неподвижные изображения смешаны с музыкой или видеозаписями, вы сможете воспроизводить только неподвижные изображения. Возможно, вы вообще не сможете воспроизвести такие диски.
- Воспроизведение многосессионных дисков невозможно.

- Возможно, вы не сможете воспроизвести некоторые неподвижные изображения, обработанные (повернутые или сохраненные путем перезаписи других изображений) с помощью программного обеспечения для обработки изображений, или некоторые неподвижные изображения, полученные из сети Интернет или по электронной почте.
- Диски, которые данный проигрыватель может воспроизводить (распознавать), ограничены следующими параметрами:
 - Содержат файлы в формате EXIF
 - Разрешение изображений: от 32 × 32 до 7680 × 4320 пикселей
 - Максимальное число папок: 64
 - Максимальное число файлов: 256
 - Размер файла: не больше 20 Мб

■ Структура папок с неподвижными изображениями (JPEG)

Вы можете воспроизводить с помощью данного аппарата неподвижные изображения (JPEG), создав на диске папку со следующей структурой. Воспроизведение изображений, размещенных непосредственно в корневой папке, невозможно.

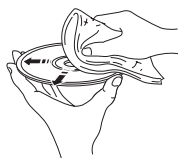


ПРИМЕЧАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ДИСКАМИ

- Обращайтесь с дисками бережно, чтобы не поцарапать рабочую поверхность. Не деформируйте диски.



- Для поддержания рабочей поверхности в чистоте, вытрите ее чистой сухой тканью. Не используйте каких-либо средств для очистки дисков, аэрозольных распылителей или других химических жидкостей.
- Не протирайте круговыми движениями; протирайте по направлению от центра.



- Делая надпись на стороне диска с этикеткой, используйте для этого ручку с мягким кончиком.
- Если диск не используется, извлеките его из данного устройства и храните в соответствующем чехле.
- Не подвергайте диск воздействию прямых солнечных лучей, высокой температуры или влажности в течение длительного времени.

■ Воспроизведение 8-см CD-диска

Поместите диск во внутреннюю часть лотка дисковод. Не устанавливайте обычные (12-см) CD-диски поверх 8-см CD-дисков.

Примечание: Не используйте никаких веществ для очистки линз, поскольку это может привести к неисправности.

ГЛОССАРИЙ

■ Аналоговый

Звук, который не был преобразован в цифровой вид. Аналоговый звук непостоянен, в то время как цифровой звук имеет конкретные числовые значения. Данные разъемы выводят аудиосигнал через два канала, левый и правый.

■ Формат экрана

Соотношение вертикального и горизонтального размеров выводимого изображения. Соотношение горизонтали к вертикали у обычных телевизоров составляет 4:3, а у широкоэкранных - 16:9.

■ Компонентное видео

Разъемы для ввода и вывода компонентного видеосигнала. Компонентный видеосигнал состоит из трех компонент, сигнала яркости (Y) и двух цветоразностных сигналов (Pb/Cb, Pr/Cr), что позволяет обеспечить высококачественный видеосигнал.

■ Меню диска

Отображение экрана, предназначенного для обеспечения выбора изображений, звука, субтитров, нескольких углов съемки и т.п., записанных на диске BD/DVD.

■ Dolby Digital

Цифровая система окружающего звука, разработанная компанией Dolby Laboratories, которая обеспечивает полностью независимый многоканальный звук. Имея 3 фронтальных канала (левый, центральный и правый) и 2 стереоканала окружающего звука, система Dolby Digital обеспечивает пять полнофункциональных аудиоканалов. Имея дополнительный канал специально для низкочастотных эффектов (называемый LFE, или канал низкой частоты), данная система обеспечивает в общей сложности 5.1-каналов (LFE считается как 0,1 канала). При использовании 2-канального стереосигнала для колонок окружающего звука, возможно более точное перемещение звуковых эффектов и обстановки окружающего звука, чем при использовании Dolby Surround.

■ DTS (Digital Theater Systems)

Цифровая система окружающего звука, разработанная компанией Digital Theater Systems, Inc., которая обеспечивает 5.1-канальный аудиосигнал (максимально). Благодаря избыточности аудиоданных она способна обеспечивать эффекты естественного звучания.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) является первым промышленно поддерживаемым, полностью цифровым аудио/видео-интерфейсом без сжатия. Обеспечивая интерфейс между любым источником (например, декодером каналов кабельного телевидения или AV-контроллером) и аудио/видео-монитором (например, цифровым телевизором), HDMI поддерживает стандартный, расширенный видеосигнал и видеосигнал высокого разрешения, а также многоканальный цифровой аудиосигнал с помощью одного кабеля. HDMI передает все стандарты ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV и поддерживает 8-канальный цифровой аудиосигнал со свободной полосой частот пропускания в целях удовлетворения будущих усовершенствований и требований. При использовании вместе с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI обеспечивает безопасный аудио/видео-интерфейс, соответствующий требованиям к безопасности поставщиков информации и системных операторов.

Для получения более подробной информации по HDMI, посетите сайт HDMI по адресу “www.hdmi.org/”

■ Чересстрочная развертка

Наиболее распространенный тип развертки, используемый в телевидении. При его использовании экран делится на четные и нечетные поля развертки, а затем создается изображение путем их объединения в одно изображение (кадр).

■ JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Стандартизированная система сжатия изображений, предложенная Объединенной экспертной группой по фотографии. Она позволяет уменьшить размеры данных изображения с 1 до 10% их первоначальных размеров, и эффективно применяемая для цифровых фотографий.

■ Родительская блокировка

Ограничивает воспроизведение дисков в соответствии с возрастом пользователей или уровнем ограничения в каждой стране. Ограничение меняется в зависимости от диска. В случае активации блокировки воспроизведение будет запрещено, если уровень программы будет выше установленного уровня пользователя.

■ Прогрессивная развертка

Способ одновременного отображения всех строк развертки в кадре, позволяющий уменьшить мерцание, заметное на экране с большей диагональю, и получить четкое и гладкое изображение.

■ Код региона

Многие диски BD/DVD имеют код региона с тем, чтобы владелец авторского права мог ограничивать распространение программ BD/DVD только теми регионами, которые готовы к его распространению. Существует шесть кодов регионов, что ограничивает возможности BD-проигрывателя только воспроизведением дисков BD/DVD с тем же самым кодом региона.

■ VR format (Video Recording format)

Формат записи DVD-видео, который позволяет редактировать видеоданные DVD, записанные на диске. Для воспроизведения необходим проигрыватель, совместимый с форматом VR.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

■ R-840

РАЗДЕЛ УСИЛИТЕЛЯ

- Минимальное среднеквадратическое выходное напряжение на канал RMS (6 Ω, 1 кГц, 10% THD)..... 65 Вт + 65 Вт
- Чувствительность приема/импеданс PLAYER, др. 200 мВ/47 кΩ
- Частотная характеристика PLAYER, др. 20 Гц - 20 кГц ± 0,5 дБ
- Общее нелинейное искажение PLAYER, др. (30 Вт/6 Ω) 0,04 % или менее
- Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A) PLAYER (200 мВ, вход замкнут) 100 дБ или более

РАЗДЕЛ ТЮНЕРА

- Диапазон настройки 87,50 - 108,00 МГц

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

- Электропитание 230 В переменного тока, 50 Гц
- Энергопотребление 115 Вт
- Габариты (Ш × В × Г) 215 × 110 × 348 мм
- Вес 5,7 кг
- Энергопотребление в режиме ожидания менее 0,3 Вт

■ BD-940

РАЗДЕЛ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ

- AUDIO OUT
 - Уровень громкости (1 кГц 0 дБ)..... 2 В (± 0,3)
 - Соотношение сигнал/шум более 100 дБ
 - Динамический диапазон (48 кГц, 24 бит) более 95 дБ
 - Общее нелинейное искажение менее 0,005 %
 - Частотная характеристика CD-DA 20 Гц–20 кГц
 - BD/DVD (48 кГц) 20 Гц–22 кГц
 - BD/DVD (96 кГц) 20 Гц–44 кГц
- Выходной видеосигнал
 - Композитный 1 размах напряжения/75 Ω
 - Компонентный 1 размах напряжения/75 Ω (Y) 0,7 размах напряжения/75 Ω (Pb, Pr)
- Выход HDMI Тип А разъем x 1 480p(576p)/720p/1080i/1080p/1080p@24Гц, Поддержка Deep Color, x.v.Color
- USB Используется для:
 - 1) Воспроизведения контента BD-LIVE/BonusView
 - 2) Обновления встроенного программного обеспечения

Общая часть

- Электропитание 230 В переменного тока, 50 Гц
- Энергопотребление 20 Вт
- Энергопотребление в режиме ожидания менее 1 Вт
- Габариты (Ш × В × Г) 215 × 108 × 318 мм
- Вес 3,4 кг

Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

iPod™

“iPod” является товарным знаком компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Надпись “Made for iPod” означает, что данная электронная принадлежность была разработана для подключения специально к iPod и сертифицирована разработчиком в соответствии со стандартами качества компании Apple.

Компания Apple не несет ответственности за функционирование данного устройства или его совместимость со стандартами безопасности и регулятивными нормами.

Аудиовизуальные материалы могут содержать защищенные авторским правом произведения, которые не подлежат записи без разрешения владельца авторского права. Обратитесь к соответствующим законам вашей страны.

Данное изделие содержит технологию защиты авторского права, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности. Использование этой технологии защиты авторского права должно быть разрешено компанией Macrovision, и предназначено только для целей домашнего и другого ограниченного просмотра, если иное не разрешено компанией Macrovision. Обратный инжиниринг или разборка запрещены.

Патенты США № 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; и 5,583,936



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. “Dolby” и символ двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии в соответствии с патентами США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 и другими патентами США и мировыми патентами, выданными и ожидающими выдачи. DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы DTS, Символ, DTS-HD и DTS-HD Master Audio | Essential являются товарными знаками DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. Все права защищены.



является товарным знаком.



“BD-LIVE” логотип является товарным знаком Blu-ray Disc Association.



“BONUSVIEW” является товарным знаком Blu-ray Disc Association.



является товарным знаком DVD Format/Logo Licensing Corporation.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.



“x.v.Color” и логотип “x.v.Color” являются товарными знаками.



“AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.



Java и все товарные знаки и логотипы, основанные на Java, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sun Microsystems, Inc. в США и/или других странах.

Данное изделие лицензировано в соответствии с лицензией на пакет патентов AVC и лицензией на пакет патентов VC-1 для личного и некоммерческого использования потребителем для (i) декодирования видеосигнала в соответствии со стандартом AVC и стандартом VC-1 (“AVC/VC-1 Video”) и/или (ii) декодирования AVC/VC-1 Video, закодированного потребителем, принимающим участие в личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от видеопровайдера, обладающего лицензией на предоставление AVC/VC-1 Video. Выдача какой-либо лицензии для любого другого использования или применения невозможна. Дополнительную информацию можно получить от компании MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

СПИСКИ ЯЗЫКОВ И СТРАН

Список языков

■ Язык (сокращение), кодовый номер

Японский (ja), 1001	Бутанский (dz), 0426	Киргизский (ky), 1125	Сингальский (si), 1909
Английский (en), 0514	Эсперанто (eo), 0515	Латинский (la), 1201	Словацкий (sk), 1911
Французский (fr), 0618	Эстонский (et), 0520	Лингала (ln), 1214	Словенский (sl), 1912
Немецкий (de), 0405	Баскский (eu), 0521	Лаосский (lo), 1215	Самоанский (sm), 1913
Итальянский (it), 0920	Персидский (fa), 0601	Литовский (lt), 1220	Шона (sn), 1914
Испанский (es), 0519	Финский (fi), 0609	Латвийский (lv), 1222	Сомали (so), 1915
Китайский (zh), 2608	Фиджийский (fj), 0610	Малагасийский (mg), 1307	Албанский (sq), 1917
Голландский (nl), 1412	Фарерский (fo), 0615	Маори (mi), 1309	Сербский (sr), 1918
Португальский (pt), 1620	Фризский (fy), 0625	Македонский (mk), 1311	Свази (ss), 1919
Шведский (sv), 1922	Ирландский (ga), 0701	Малайлам (ml), 1312	Сесото (st), 1920
Русский (ru), 1821	Гэльский (gd), 0704	Монгольский (mn), 1314	Сунданский (su), 1921
Корейский (ko), 1115	Галисийский (gl), 0712	Молдавский (mo), 1315	Суахили (sw), 1923
Греческий (el), 0512	Гуарани (gn), 0714	Маратхи (mr), 1318	Тамильский (ta), 2001
Афар (aa), 0101	Гуджарати (gu), 0721	Малайский (ms), 1319	Телугу (te), 2005
Абхазский (ab), 0102	Хауса (ha), 0801	Мальтийский (mt), 1320	Таджикский (tg), 2007
Африкаанс (af), 0106	Хинди (hi), 0809	Бирманский (my), 1325	Таи (th), 2008
Амхарский (am), 0113	Хорватский (hr), 0818	Науру (na), 1401	Тигринья (ti), 2009
Арабский (ar), 0118	Венгерский (hu), 0821	Непальский (ne), 1405	Туркменский (tk), 2011
Ассамский (as), 0119	Армянский (hy), 0825	Норвежский (no), 1415	Тагалог (tl), 2012
Аймара (ay), 0125	Интерлингва (ia), 0901	Окситанский (oc), 1503	Тсвана (tn), 2014
Азербайджанский (az), 0126	Интерлингве (ie), 0905	Оромо (om), 1513	Тонга (to), 2015
Башкирский (ba), 0201	Инуиак (ik), 0911	Ория (or), 1518	Турецкий (tr), 2018
Белорусский (be), 0205	Индонезийский (in), 0914	Панджаби (pa), 1601	Тсонга (ts), 2019
Болгарский (bg), 0207	Исландский (is), 0919	Польский (pl), 1612	Татарский (tt), 2020
Бихари (bh), 0208	Иврит (iw), 0923	Пушту (ps), 1619	Тви (tw), 2023
Бислама (bi), 0209	Идиш (ji), 1009	Кечуа (qu), 1721	Украинский (uk), 2111
Бенгали (bn), 0214	Яванский (jw), 1023	Ретороманский (rm), 1813	Урду (ur), 2118
Тибетский (bo), 0215	Грузинский (ka), 1101	Рунди (rn), 1814	Узбекский (uz), 2126
Бретонский (br), 0218	Казахский (kk), 1111	Румынский (ro), 1815	Вьетнамский (vi), 2209
Каталанский (ca), 0301	Гренландский (kl), 1112	Киньяруанда (rw), 1823	Волапок (vo), 2215
Корсиканский (co), 0315	Камбоджийский (km), 1113	Санскрит (sa), 1901	Волоф (wo), 2315
Чешский (cs), 0319	Каннада (kn), 1114	Синдхи (sd), 1904	Коса (xh), 2408
Валлийский (cy), 0325	Кашмири (ks), 1119	Санго (sg), 1907	Йоруба (yo), 2515
Датский (da), 0401	Курдский (ku), 1121	Сербскохорватский (sh), 1908	Зулу (zu), 2621

Список стран

■ Страна, кодовый номер, сокращение

Аргентина, 0118, ar	Финляндия, 0609, fi	Малайзия, 1325, my	Сингапур, 1907, sg
Австралия, 0121, au	Франция, 0618, fr	Мексика, 1324, mx	Испания, 0519, es
Австрия, 0120, at	Германия, 0405, de	Нидерланды, 1412, nl	Швеция, 1905, se
Бельгия, 0205, be	Гонконг, 0811, hk	Новая Зеландия, 1426, nz	Швейцария, 0308, ch
Бразилия, 0218, br	Индия, 0914, in	Норвегия, 1415, no	Тайвань, 2023, tw
Канада, 0301, ca	Индонезия, 0904, id	Пакистан, 1611, pk	Таиланд, 2008, th
Чили, 0312, cl	Италия, 0920, it	Филиппины, 1608, ph	Великобритания, 0702, gb
Китай, 0314, cn	Япония, 1016, jp	Португалия, 1620, pt	США, 2119, us
Дания, 0411, dk	Республика Корея, 1118, kr	Российская Федерация, 1821, ru	

Информация для пользователей по сбору и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек



Эти знаки на аппаратуре, упаковках и в сопроводительных документах указывают на то, что подержанные электрические и электронные приборы и батарейки не должны выбрасываться вместе с обычным домашним мусором.

Для правильной обработки, хранения и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек пожалуйста сдавайте их в соответствующие сборные пункты, согласно вашему национальному законодательству и директив 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.



При правильном отделении этих товаров и батареек, вы помогаете сохранять ценные ресурсы и предотвращать вредное влияние на здоровье людей и окружающую среду, которое может возникнуть из-за несоответствующего обращения с отходами.

За более подробной информацией о сборе и утилизации старых товаров и батареек пожалуйста обращайтесь в вашу локальную администрацию, в ваш приёмный пункт или в магазин где вы приобрели эти товары.



[Информация по утилизации в других странах за пределами Европейского Союза]

Эти знаки действительны только на территории Европейского Союза. Если вы хотите избавиться от этих предметов, пожалуйста обратитесь в вашу локальную администрацию или продавцу и спросите о правильном способе утилизации.

Pb

Обратите внимание на знак для батареек (два знака на задней стороне):

Этот знак может использоваться в комбинации со знаком указывающим о содержании химикалий. В этом случае это удовлетворяет требованиям установленными Директивой по использованию химикалий.

Information about software

This product uses the following software.

For information (copyright, etc) about each software, read the original sentences stated below.

■ About linux and busybox

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are intended to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights.

These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an

announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes
with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'.
```

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
```

```
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
```

```
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

■ About uClibc

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.
675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better. However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND
MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".
A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
 1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
 2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
 3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.
- Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.
- This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.- 4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY. TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

Appendix: How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Library General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Library General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Library General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

■ About DirectFB

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and change for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system. Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- The modified work must itself be a software library.
- You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE

LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Fooyodny, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

■ About OpenSSL

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT

SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLey License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

■ About zlib

Copyright notice:

(C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@zip.org madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes. Please read the FAQ for more information on the distribution of modified source versions.

