



DIGITAL MIXING SYSTEM

**RIVAGE**  
PM SERIES

V3 补充说明书

## 目录

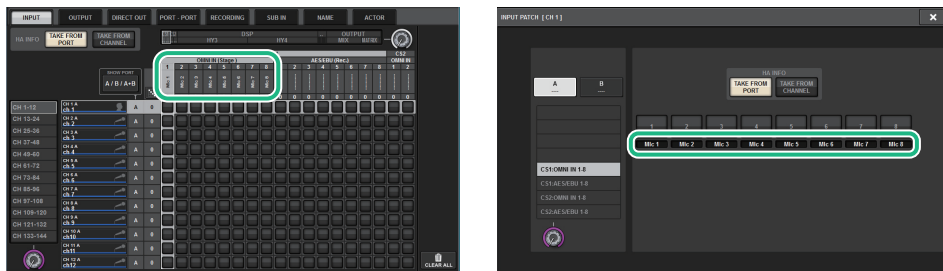
PORT NAME .....	3
优化的CH COPY操作 .....	6
更多可用测量点 .....	10
DaNSe.....	11
MIX TO INPUT.....	12
SUB IN .....	12
优化的通道名称指示 .....	13
优化的场景操作 .....	15
优化的DCA操作 .....	17
优化CUSTOM FADER BANK弹出窗口的设置操作 .....	18
优化的同步操作 .....	19
警告不要加载冲突的系统配置 .....	20
新增可加载项目 .....	20
优化的EQ功能.....	21
参数集和复制功能的新增选项 .....	21
新增的库画面功能.....	23
DSP延迟显示 .....	24
优化的RTA显示.....	24
闪烁ON按钮 .....	25
[ON] KEYS FUNCTION DURING SOF .....	25
全新[SHIFT]键功能 .....	26
优化的键盘输入 .....	26
优化的RIVAGE PM Editor.....	27

新增到USER DEFINED键、 USER DEFINED旋钮和[Fn]键的全新功能 .....	28
全新信息 .....	30

# PORT NAME

您现在可以标记连接到网络的设备、插槽和端口，并可在跳线画面和其他画面中查看这些标签。

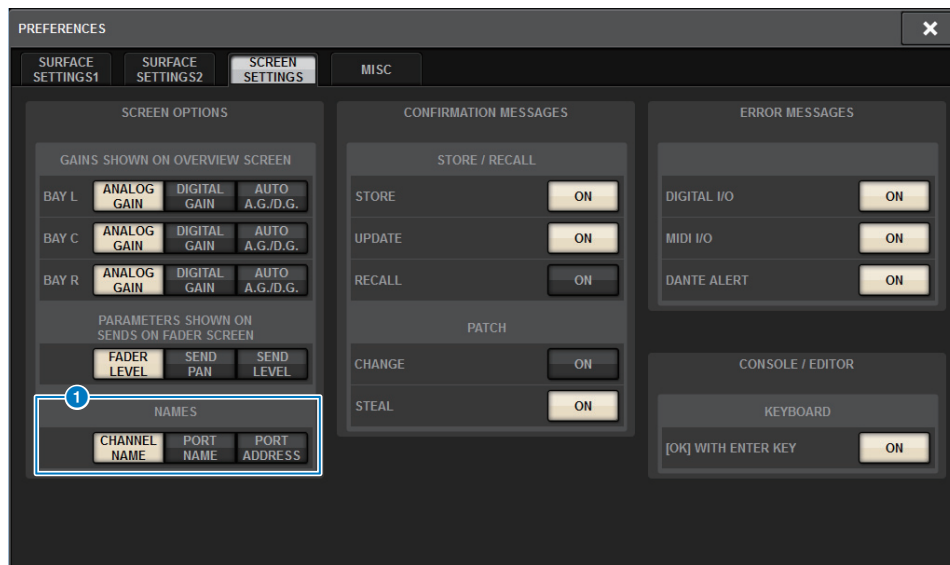
## 跳线画面



## 切换名称指示

您可以通过PREFERENCES设置或USER DEFINED键选择要显示的标签类型。

## PREFERENCES弹出窗口的SCREEN SETTINGS选项卡



## 1 NAMES

您可以选择CHANNEL NAME、PORT NAME或PORT ADDRESS（例如：M1:RY1-1）作为标签。

## 支持标签（支持：O，不支持：X）

- TWINLANe网络

设备		插槽	端口
RPio622/222	O	RY	O
		MY	O

- Dante网络

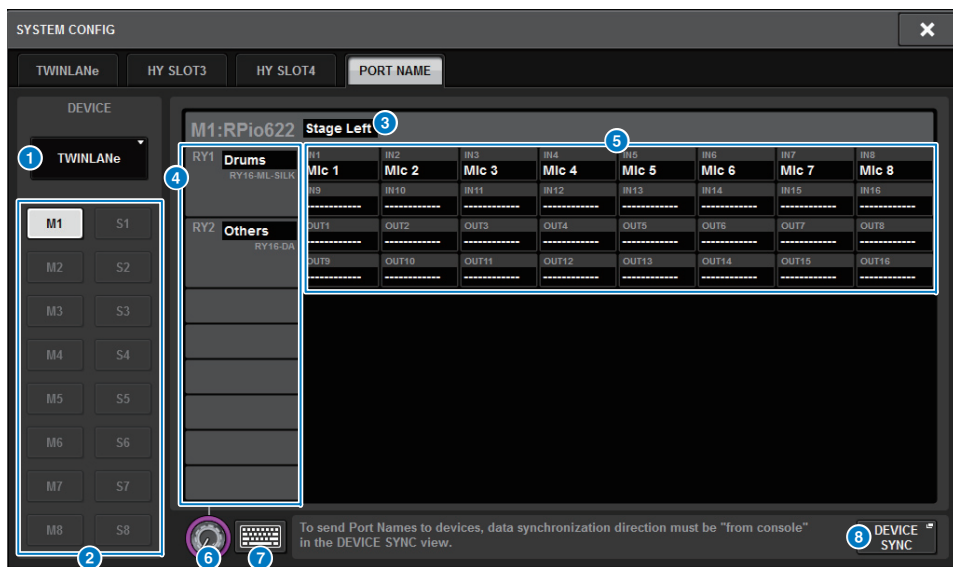
设备		插槽	端口
	X	X	O

- I/O网络

设备		插槽	端口
CS1/2	X	OMNI IN	O
		OMNI OUT	O
		AES/EBU	O
		MY	O
DSP	X	HY	X
		MY	O

## ■ 设置画面

### SYSTEM CONFIG画面的PORT NAME选项卡



#### 1 网络选择选项卡

反复按下此选项卡从 TWINLANe、 DANTE或DSP/CS选择设备的网络。

#### 2 设备选择按钮

按下按钮之一选择要编辑的设备。

#### 3 设备标签

按下此处输入设备名称。

#### 4 插槽列表

按下插槽标签输入插槽名称。

#### 5 端口列表

按下端口标签输入端口名称。

#### 6 列表选择旋钮

使用相应的屏幕编码器或[TOUCH AND TURN]旋钮选择一个插槽或端口。

#### 7 键盘按钮

反复按此按钮可在直接输入与在NAME EDIT弹出窗口输入之间切换。

#### 8 DEVICE SYNC/DANTE SETUP弹出按钮

按下此按钮进入DEVICE SYNC弹出窗口，在此窗口可以同步端口名称或其他标签。

#### 须知

要应用已标记的名称，必须从控制界面将数据同步到已连接的设备。如果反向同步数据，则标记的名称将被覆盖。

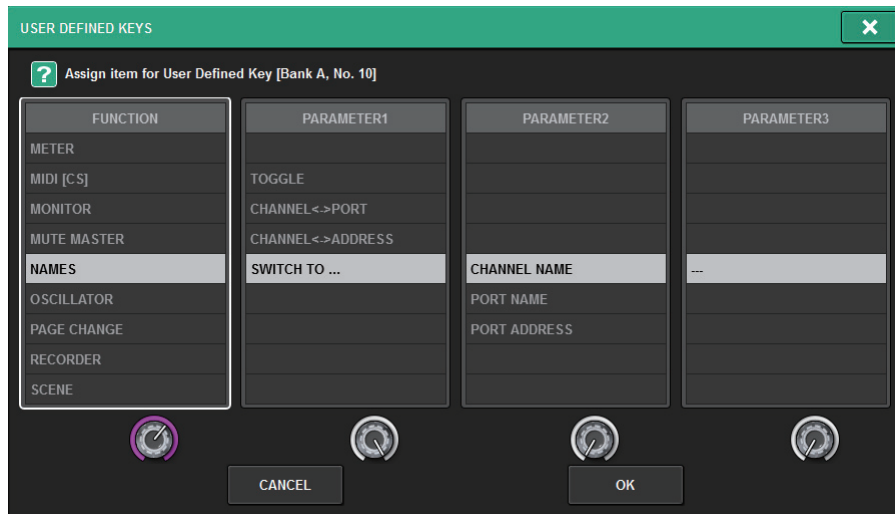


如果选择了Dante网络，将显示DANTE SETUP弹出窗口。

如果THIS CONSOLE按钮已打开，控制界面上已标记的名称将影响并覆盖设备上已标记的名称。如果DANTE CONTROLLER按钮已打开，设备上已标记的名称将变为有效。



## USER DEFINED KEYS弹出窗口

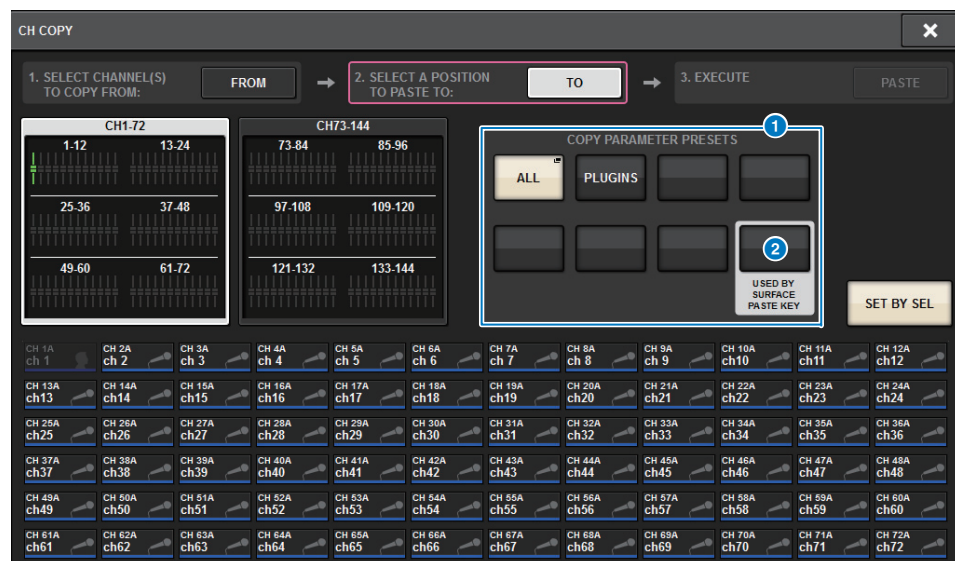


功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	说明
NAMES	TOGGLE	—	从通道名称（键指示灯熄灭）到端口名称（点亮）到地址（点亮）的三向切换。
	CHANNEL <-> PORT	LATCH	反复按下此键将在通道名称和端口名称之间切换。当显示端口名称时键点亮。
		UNLATCH	当按住键时，显示端口名称。当释放键时，显示通道名称。
	CHANNEL <-> ADDRESS	LATCH	反复按下此键将在通道名称和地址之间切换。当显示地址时键点亮。
		UNLATCH	当按住键时，显示地址。当释放键时，显示通道名称。
	SWITCH TO ...	CHANNEL NAME	当按下键时，显示通道名称。
PORT NAME		当按下键时，显示端口名称。	
PORT ADDRESS		当按下键时，显示地址。	

## 优化的CH COPY操作

您现在可以选择指定参数进行复制。您可以将输入和输出的八种模式作为预设进行分别注册。安装设置和跳线设置将随参数自动复制。

### CH COPY弹出窗口（输入通道）



### CH COPY弹出窗口（输出通道）



#### 1 预设按钮

按下其中一个按钮选择要复制的相应预设参数组。

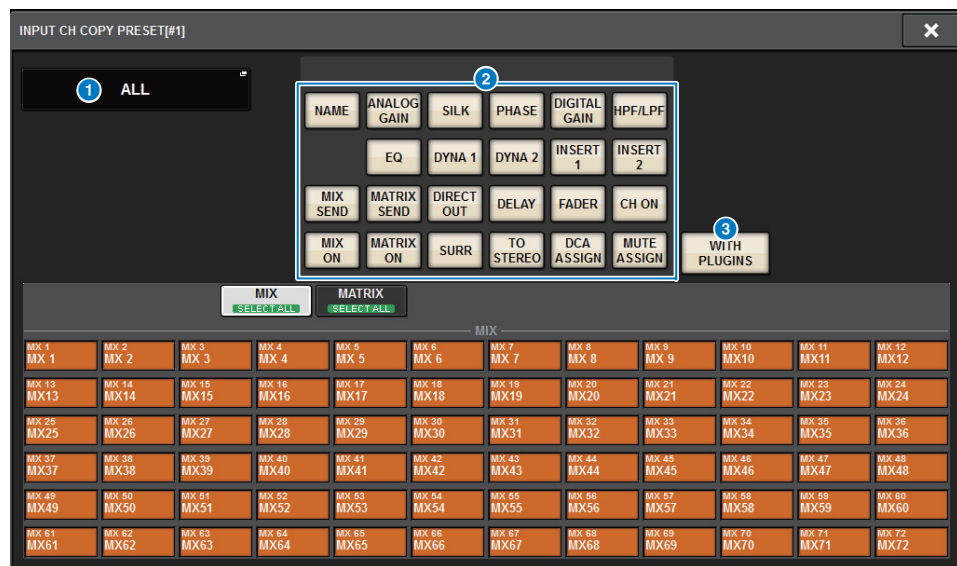
再次按下所选预设按钮，进入INPUT (OUTPUT) CH COPY PRESET弹出窗口，在此窗口可选择要注册为预设的参数。

您还可以使用预设按钮②（位于本章节右下角）指定参数，在顶部面板的选定通道部分中按下[PASTE]键时，将复制此参数。

#### 注

预设数据将保存在USER SETUP库中。

### INPUT CH COPY PRESET弹出窗口



#### 1 NAME EDIT按钮

按下此按钮进入NAME EDIT弹出窗口，在此窗口可编辑预设名称。

#### 2 参数按钮

打开这些按钮可将一组参数注册为预设。

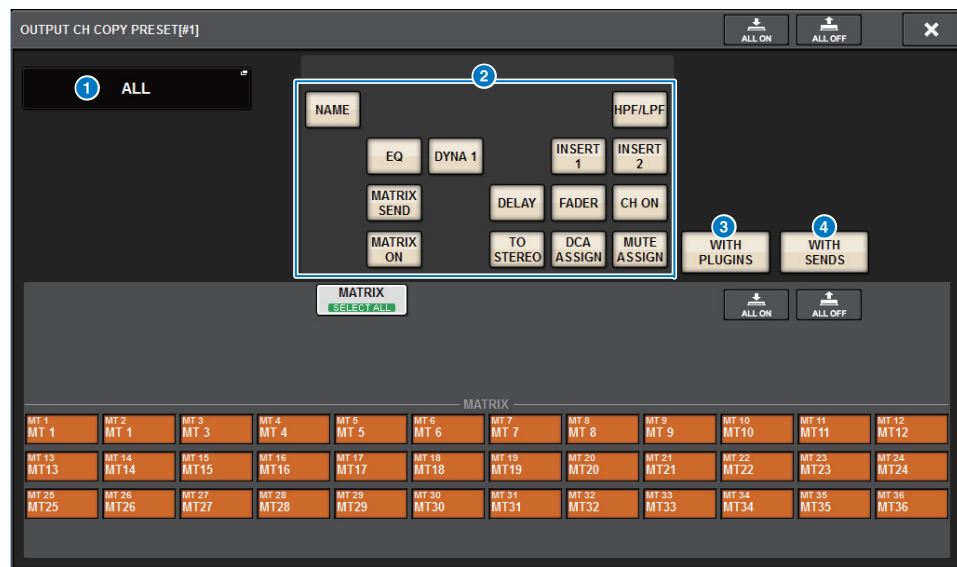
#### 3 WITH PLUGINS按钮

打开此按钮可在复制源中包含已插入选定通道的插件、跳线和参数。

#### 4 WITH SENDS按钮

打开此按钮可在复制源中包含总线（输出通道）的所有SEND设置（开/关、电平、PAN等）。

### OUTPUT CH COPY PRESET弹出窗口



## 要复制的参数

参数	说明
NAME	通道名称、颜色、图标
ANALOG GAIN	增益、幻象电源开/关、GANG、增益补偿、M/S解码器
SILK	SILK设置
PHASE	∅
DIGITAL GAIN	增益、GANG
HPF/LPF	开/关、截止频率、类型
EQ	开/关、类型、衰减器、频段设置
DYNA 1 DYNA 2	开/关、类型、类型-指定参数、键入（滤波器、Q、截止频率）
INSERT 1 INSERT 2	开/关、点
MIX SEND	电平、PRE/POST、FOLLOW设置
MATRIX SEND	电平、PRE/POST、FOLLOW设置
DIRECT OUT	开/关、电平、点、FOLLOW设置
DELAY	开/关、延迟时间、点、GANG
FADER	电平
CH ON	开/关
MIX ON	开/关
MATRIX ON	开/关
SURR	环绕设置（开/关、位置、DIV、LFE）
TO STEREO	TO STEREO设置（开/关、模式、点 <sup>*1</sup> 、PAN、BALANCE、CSR）
DCA ASSIGN	DCA分配设置
MUTE ASSIGN	静音分配设置

\*1 仅限输出通道

如果打开WITH PLUGINS按钮在复制源中包含插件，并且复制源通道的配对设置与复制目的地通道的配对设置不同，将发生以下操作。

## 复制源和复制目的地皆为单声道通道：

复制源	复制目的地
31BandGEQ	复制源并跳线。（开、频段/增益、限制）
Flex15GEQ	复制源并跳线。（开、频段/增益、限制）
8BandPEQ	复制源并跳线。（开、类型、频段/增益、频段/Q、频段/旁路、频段/频率、低斜率、高斜率。）
AutoMixer	分配可用通道。（参数不能复制。）
OutBoard	选择外部单元作为复制目的地。（不跳线）
Effect	复制并跳线（如果复制源为双类型）（包含参数和旁路设置）。 复制并跳线L通道（如果复制源为标准类型 <sup>*1</sup> ）（包含参数和旁路设置）。
BLANK	清除跳线到复制目的地通道上的插入模块。（复制目的地上使用的DSP分配将保留。）

\*1 双类型和立体声类型除外

## 复制源和复制目的地皆为立体声通道对：

复制源	复制目的地
31BandGEQ	复制源并跳线。（开、频段/增益、限制） <sup>*1</sup>
Flex15GEQ	复制源并跳线。（开、频段/增益、限制） <sup>*1</sup>
8BandPEQ	复制源并跳线。（开、类型、频段/增益、频段/Q、频段/旁路、频段/频率、低斜率、高斜率。） <sup>*1</sup>
AutoMixer	分配两个可用通道。（参数不能复制。）
OutBoard	选择外部单元作为复制目的地。（不跳线）
Effect	复制并跳线（如果复制源为立体声类型）（包含参数和旁路设置）。 复制并同时跳线L和R通道（如果复制源为标准类型 <sup>*2</sup> ）（包含参数和旁路设置）。
BLANK	清除跳线到复制目的地通道上的插入模块。（复制目的地上使用的DSP分配将保留。）

\*1 复制目的地上的GEQ关联设置不会更改。

\*2 双类型和立体声类型除外



复制源为立体声通道对和复制目的地为单声道通道:

复制源	复制目的地
31BandGEQ	复制源L通道的31BandGEQ并跳线（开、频段/增益、限制）。
Flex15GEQ	复制源的A侧并跳线。（开、频段/增益、限制）
8BandPEQ	复制源的A侧并跳线。（开、类型、频段/增益、频段/Q、频段/旁路、频段/频率、低斜率、高斜率。）
AutoMixer	分配一个可用通道。（参数不能复制。）
OutBoard	选择外部单元作为复制目的地。（不跳线）
Effect	如果复制源为立体声类型，切换至双类型，然后复制并跳线（包含参数和旁路设置）。 复制并仅跳线L通道（如果复制源为标准类型*1）（包含参数和旁路设置）。
BLANK	清除跳线到复制目的地通道上的插入模块。（复制目的地上使用的DSP分配将保留。）

\*1 双类型和立体声类型除外

复制源为单声道通道和复制目的地为立体声通道对:

复制源	复制目的地
31BandGEQ	同时复制源到L和R通道并跳线。（开、频段/增益、限制）*1
Flex15GEQ	同时复制源到L和R通道并跳线。（开、频段/增益、限制）*1
8BandPEQ	同时复制源到L和R通道并跳线。（开、类型、频段/增益、频段/Q、频段/旁路、频段/频率、低斜率、高斜率。）*1
AutoMixer	分配两个可用通道。（参数不能复制。）
OutBoard	选择外部单元作为复制目的地。（不跳线）
Effect	如果复制源为双类型，切换至立体声类型，然后复制并跳线（包含参数和旁路设置）。 如果复制源为标准类型*2，不能复制1进/1出和1进/2出效果，并留白。除此之外，复制并同时跳线L和R通道（包含参数和旁路设置）。
BLANK	清除跳线到复制目的地通道上的插入模块。（复制目的地上使用的DSP分配将保留。）

\*1 复制目的地上的GEQ关联设置不会更改。

\*2 双类型和立体声类型除外

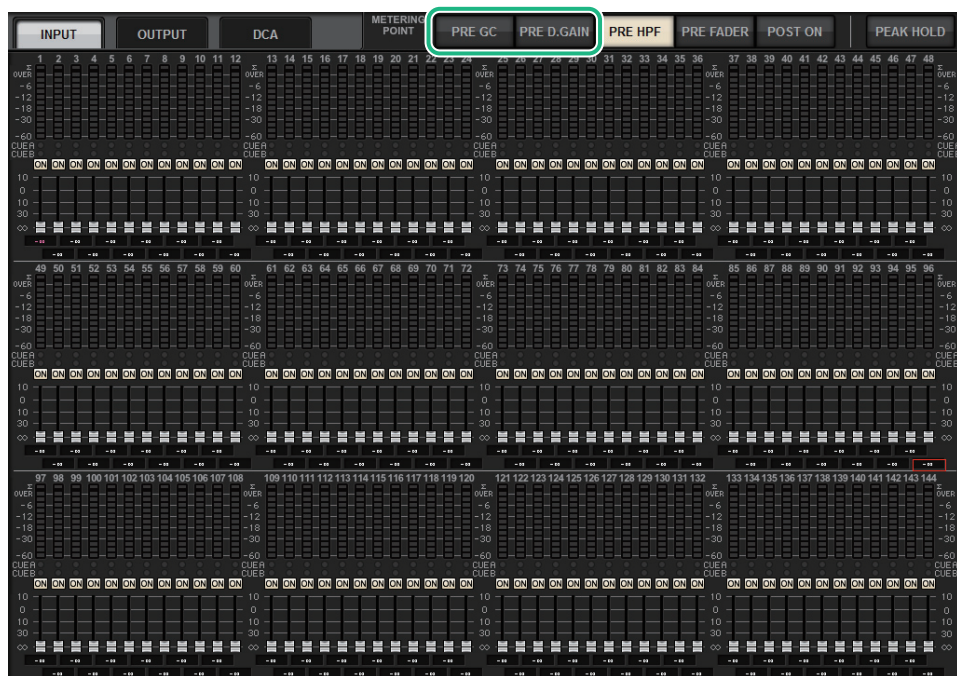
注

在复制操作期间，如果由PM Editor进行的任何控制中断安装或跳线过程，或者可用资源不足，则会出现警告画面。

## 更多可用测量点

现在提供更多可用测量点有助于检测电平。

检测到的电平将由顶部面板的选定通道部分中的LED和SELECTED CHANNEL VIEW画面的推子条区域中的LEVEL电平表指示。



### INPUT METER的PRE GC和PRE D.GAIN

- PRE GC..... 在GAIN COMPENSATION之前
- PRE D.GAIN..... 在DIGITAL GAIN之前

如果设备跳线到有增益补偿的输入，将启用PRE GC。如果设备没有增益补偿，将忽略选择PRE GC并自动选择PRE D.GAIN。

这些选项在以下任一条件下可用：

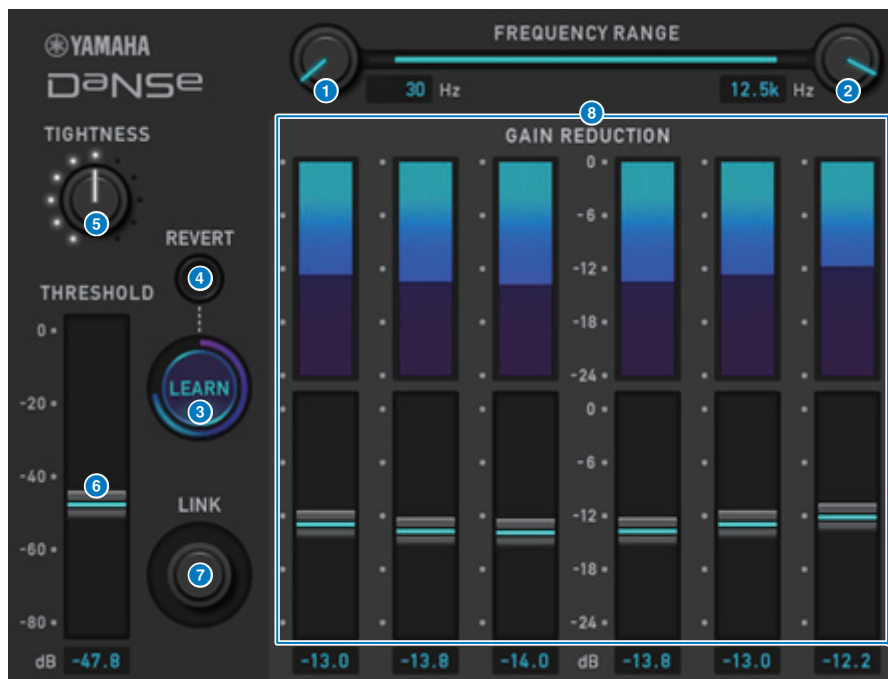
- RY16-ML-SILK卡（插入R Pio622/222）已跳线到输入。
- 通过Dante音频网络遥控设备。  
设备包含：Ri-8D、Rio1608-D、Rio1608-D2、Rio3224-D、Rio3224-D2、QL1\*、QL5\*。

\* 对于QL系列设备，跳线到后半通道（即QL1的Ch17-Ch32；QL5的Ch33-Ch64）。

## DaNSe

DaNSe是一款功能强大，直观的动态噪音抑制器，由传奇的Dr. K's Labs设计，具有卓越音质。此种新算法可以学习音频信号的噪音特性，然后自动消除噪音。GUI的控制器操作简单易于掌握。增强的图形允许用户实时微调 and 编辑滤波器，以降低处理噪音的难度。

当舞台环境可能因移动灯光或LED视频屏幕产生风扇噪音时，使用DaNSe可以增强人声环境中舞台话筒、领夹话筒和多种话筒的人声。还可以用于戏剧用途以减少多种“房间音”，从而在反馈之前提升语音清晰度和增益。



### 1 LOW FREQUENCY旋钮

调节要抑制的噪音频段的最低频率值。

您不能将值设置为高于HIGH FREQUENCY旋钮设置的四分之一。

因为此设置在LEARN功能分析期间使用，所以必须在使用LEARN功能之前调节此值。

### 2 HIGH FREQUENCY旋钮

调节要抑制的噪音频段的最高频率值。

您不能将值设置为低于LOW FREQUENCY旋钮设置的四倍。

因为此设置在LEARN功能分析期间使用，所以必须在使用LEARN功能之前调节此值。

### 3 LEARN按钮

激活LEARN功能。一旦LEARN功能启动，将分析输入信号10秒，然后自动调节THRESHOLD、GAIN1-6和内部信号处理参数设置，以实现适合环境和状态的最佳噪音抑制效果。

LEARN操作完成后，调节THRESHOLD和TIGHTNESS设置以实现更加理想的音质。

要中断LEARN操作，再次按下LEARN按钮或者关闭GUI。

\* 即使您以相同的方式调节显示的参数，LEARN操作的效果也可能因环境而异，因为内部信号处理参数会根据环境自动调节。

如果参数未配置为安全调用目标，则在LEARN操作期间调用场景或库可能会导致LEARN分析失败。

### 4 REVERT

如果您在LEARN分析后刚好手动调节了参数，请使用此按钮恢复到LEARN分析后立即获取的设置。

LEARN操作完成后，此按钮变为可用。

### 5 TIGHTNESS旋钮

调节释音时间。将旋钮向右转动将产生更快的释音时间。

### 6 THRESHOLD

调节所有频段的阈值。

### 7 LINK旋钮

同时调节相关的GAIN1-6值。

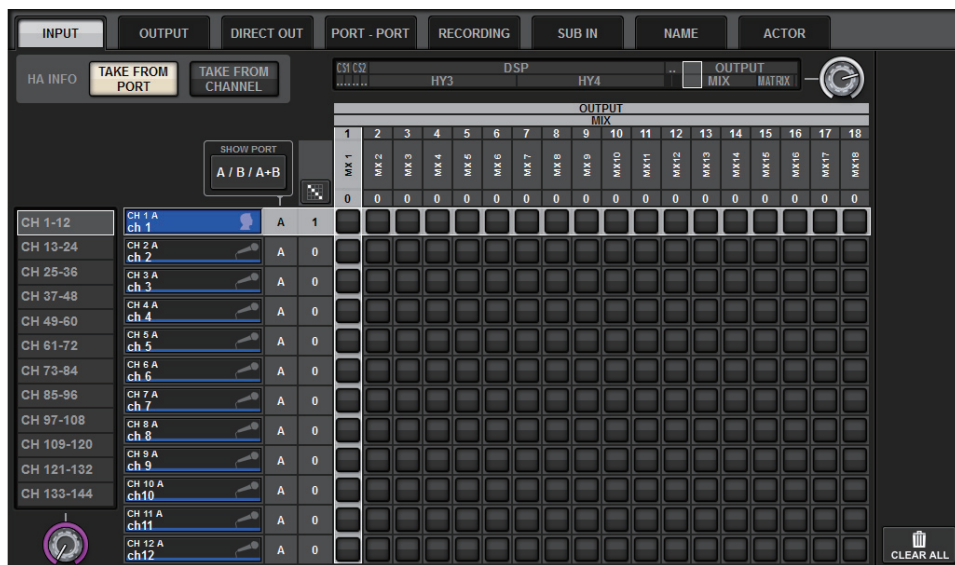
### 8 GAIN 1-6

调节BANDs 1-6的最大增益减小量。

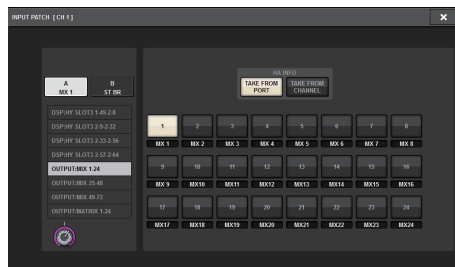
## MIX TO INPUT

您现在可以将MIX/MATRIX总线信号路由到回输入通道。例如，您可以将来自管弦乐器部分和铜管乐器部分的信号一起路由到总线，然后将总线信号发送回效果机架或监视器。

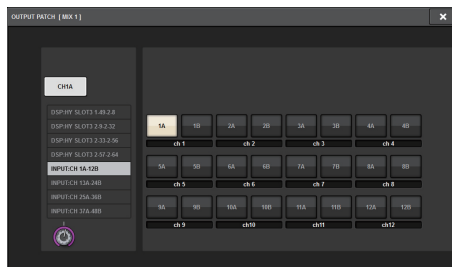
### INPUT跳线画面



### INPUT PATCH弹出窗口



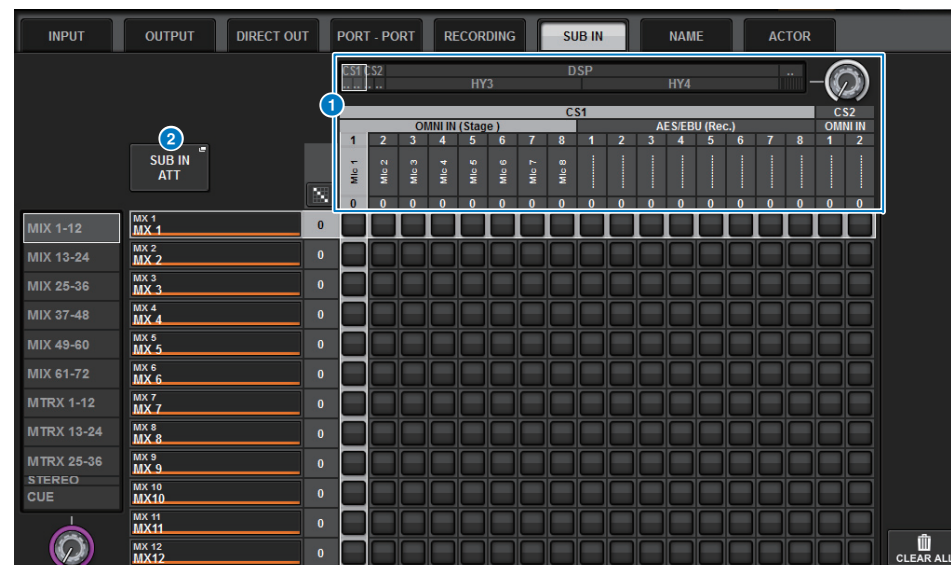
### OUTPUT PATCH弹出窗口



## SUB IN

全新SUB IN功能使您可以直接跳线输入端口到输出通道。通过这种方式，您可以通过级联连接从其他控制台连接总线输出信号，以扩展输入数量。

### SUB IN跳线画面



### 1 输入端口列表

显示输入信号源的输入端口。

### 2 SUB IN ATT按钮

按下此按钮进入SUB IN ATT弹出窗口，在此窗口可调节输入电平。

### SUB IN ATT弹出窗口



按下一个选项卡选择输出通道类型，然后使用旋钮调节每个通道的增益。

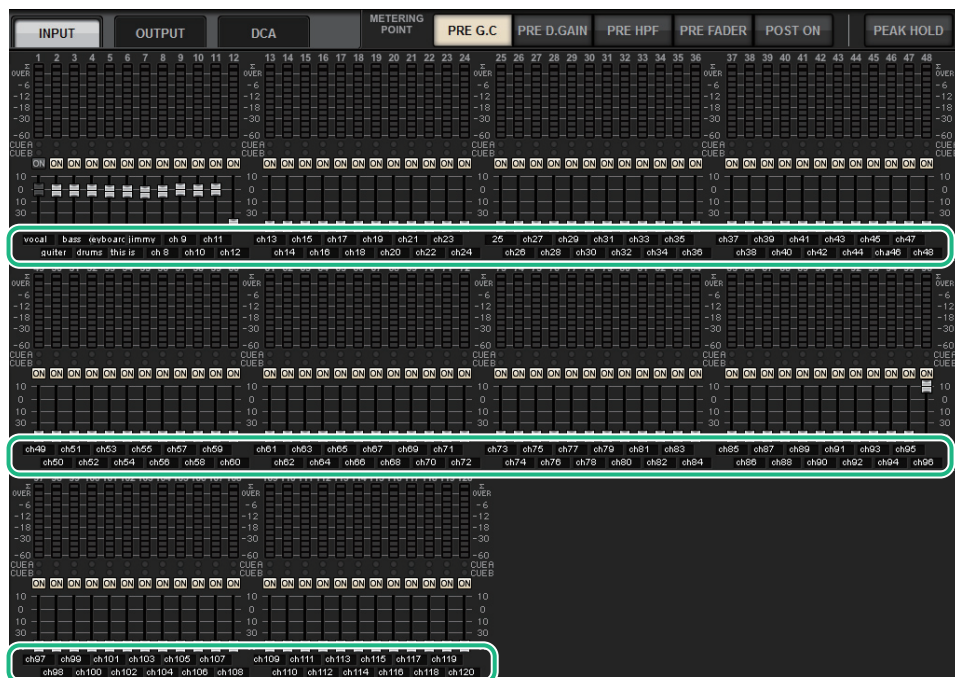
## 优化的通道名称指示

通道名称现在显示在跳线画面、仪表画面和其他画面中。此优化将更容易识别正在使用的通道，并使控制器和操作更为高效。

### INPUT PATCH[PLUG-IN]画面



### 仪表画面



触摸每个推子下方的标签指示，切换到通道名称指示。

### PLUGIN画面



### USB RECORDER画面



### BUS SETUP画面

BUS SETUP	SEND POINT (INPUT)	SEND POINT (OUTPUT)	SUBROUTINE SETUP
1-Mix L	STEREO	MONO2	VAR
2-Mix R	STEREO	MONO2	VAR
3-Mix B	STEREO	MONO2	VAR
4-Mix 5	STEREO	MONO2	VAR
5-Mix 6	STEREO	MONO2	VAR
6-Mix 7	STEREO	MONO2	VAR
7-Mix 8	STEREO	MONO2	VAR
8-Mix 9	STEREO	MONO2	VAR
9-Mix 10	STEREO	MONO2	VAR
10-Mix 11	STEREO	MONO2	VAR
11-Mix 12	STEREO	MONO2	VAR

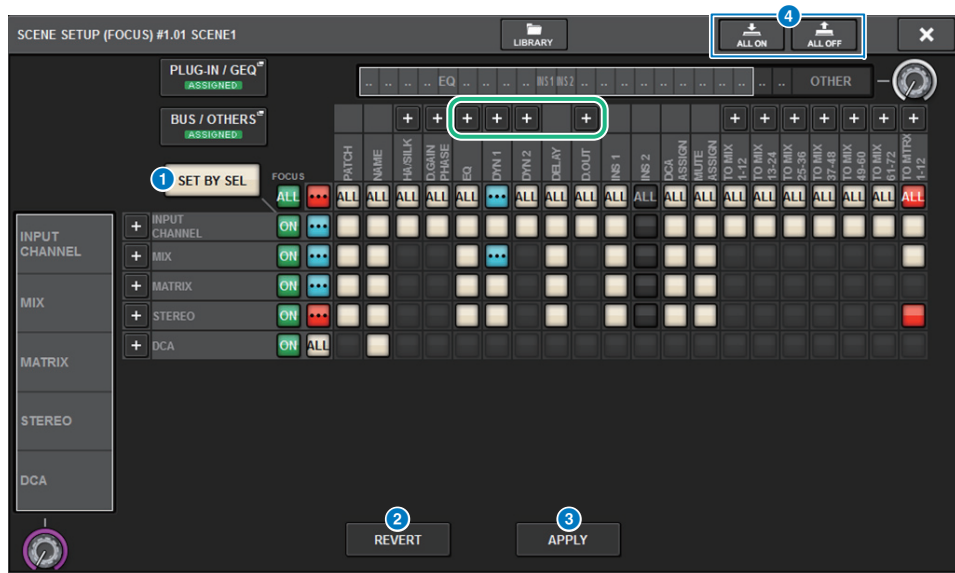
## 优化的场景操作

各场景设置画面中的可操作性和显示功能已得到改善。

### ■ 与焦点、全局粘贴和安全调用相关优化

列表中新增选项（EQ、DYN1/2和D.OUT）以设置场景的焦点、安全调用和全局粘贴功能。

### SCENE SETUP (FOCUS) 弹出窗口



#### 1 SET BY SEL按钮

如果此按钮打开，您将可以使用对应的[SEL]键添加通道。

#### 2 REVERT按钮（仅用于焦点功能）

按下此按钮取消更改并恢复到更改之前的状态。

#### 3 APPLY按钮（仅用于焦点功能）

按下此按钮立即应用更改。

#### 4 ALL ON/ALL OFF按钮（用于焦点和全局粘贴功能）

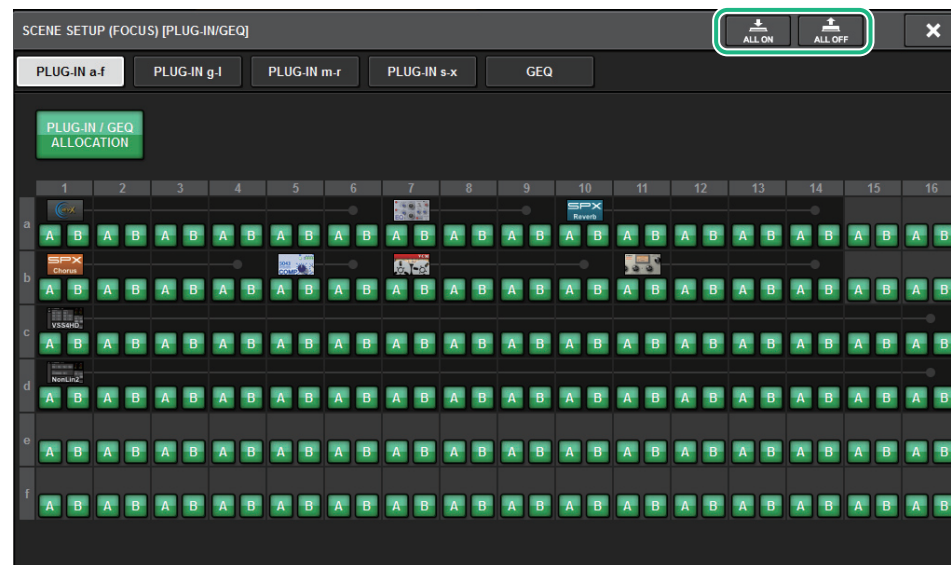
打开或关闭所有设置，包含PLUG-IN/GEQ选项卡和BUS/OTHERS选项卡设置。

### ■ 按钮指示灯

按钮指示灯根据参数状态改变。

	ON
	OFF
	部分ON
	通道关闭
	安全调用操作正在进行，或者通道已隔离。（仅用于焦点功能）

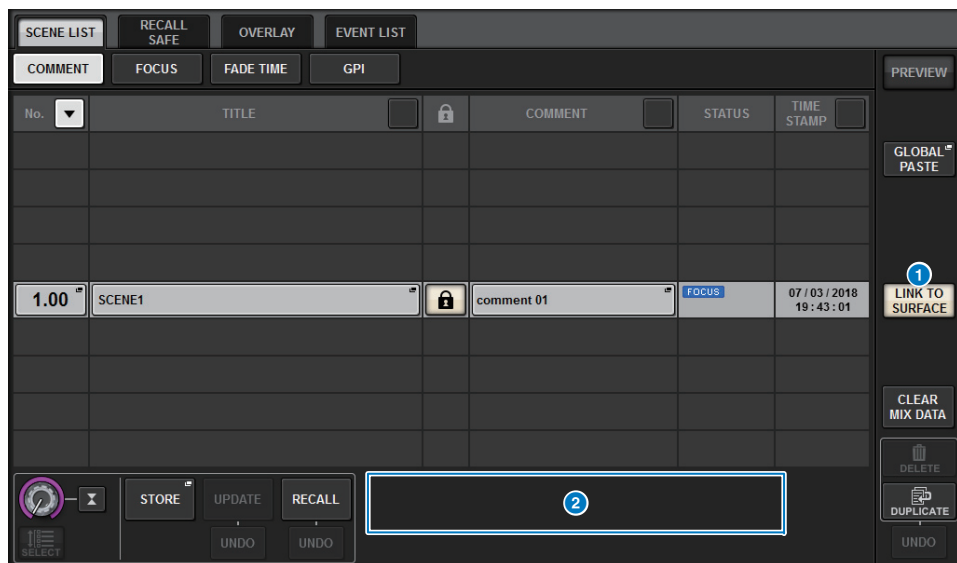
ALL ON和ALL OFF按钮已新增至PLUG-IN/GEQ弹出窗口和BUS/OTHERS弹出窗口。使用这些按钮可以打开或关闭相应窗口的所有按钮。



**PLUG-IN/GEQ弹出窗口：** 插件A和B的所有按钮都为对象。

**BUS/OTHERS弹出窗口：** 除了全局粘贴的SCENE FOCUS按钮之外所有按钮都为对象。

### 优化的SCENE LIST画面



#### 1 LINK TO SURFACE按钮

打开此按钮可滚动场景列表，而不影响菜单栏和操作面板上场景编号的显示。

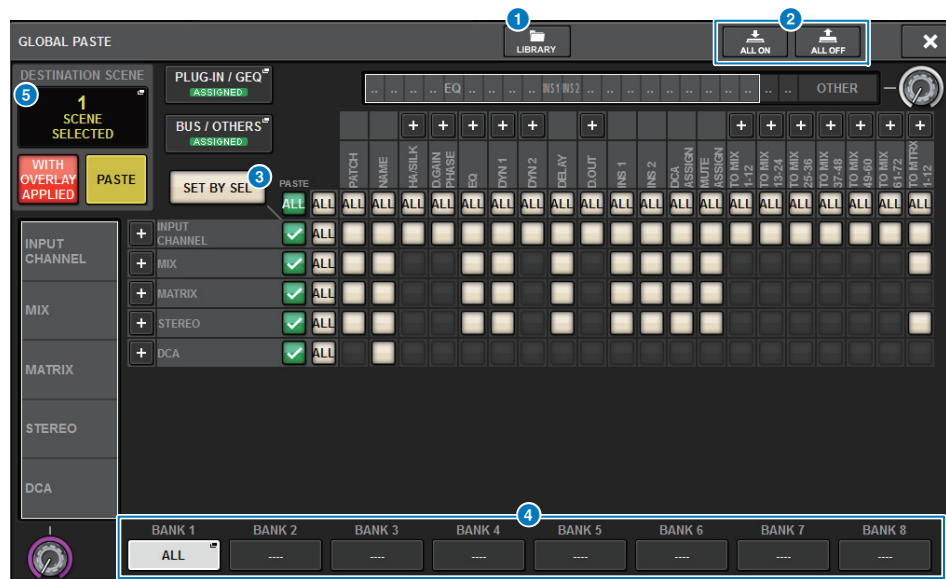
#### 2 CURRENT SETTING区域

以前，CURRENT SETTING区域使您可以指定下一个场景存储操作将保存的内容。我们删除了此区域以防止重要设置被覆盖（例如焦点设置）。此外，CLEAR MIX DATA按钮已移至画面右侧以避免意外。

### 优化的全局粘贴相关操作

现在对GLOBAL PASTE画面的优化使您可以更轻松的选择参数并调用库和预设。

### GLOBAL PASTE画面



#### 1 LIBRARY按钮

按下此按钮打开库窗口。库画面数据由全局粘贴和FOCUS共享。

#### 2 ALL ON/ALL OFF按钮

打开或关闭所有设置。

#### 3 SET BY SEL按钮

如果此按钮打开，您将可以使用对应通道的[SEL]键添加通道作为全局粘贴目标。

#### 4 预设按钮

您可以为八个按钮的每一个分配一组全局粘贴目标。再次按下所选预设按钮进入NAME EDIT弹出窗口。

#### 5 DESTINATION SCENE

此部分现在指示每个BAY的粘贴目的地中最近选择的场景。一旦设备关闭，将被擦除。



## 优化的DCA操作

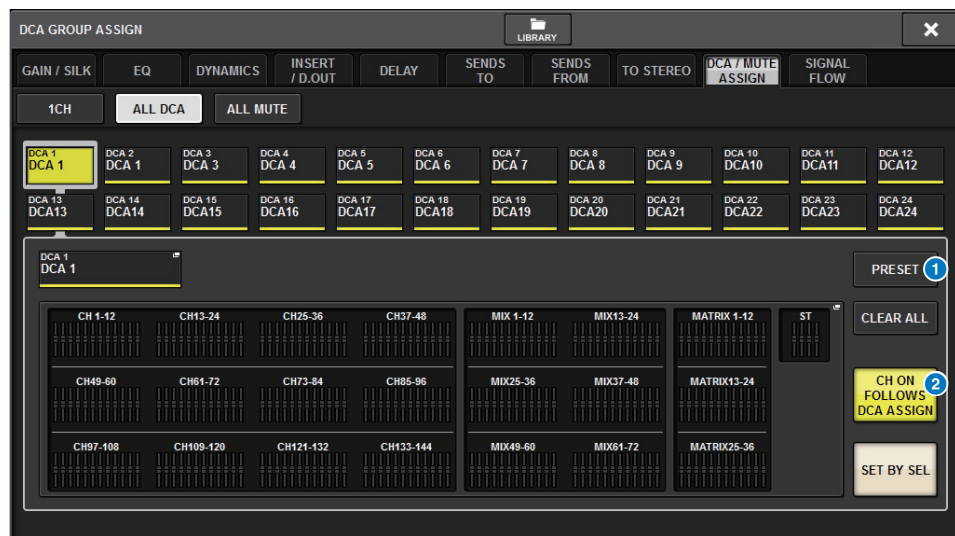
现在， Theatre mode下的DCA分配更加容易。

您可以使用预设配置通道分配、名称、图标和颜色设置。

全新的CH ON FOLLOWS DCA ASSIGN功能可结合通道分配打开或关闭通道。

此外，如果将通道分配给未命名的DCA组，则此通道的名称将自动用作DCA名称。

### DCA ASSIGN窗口 (ALL DCA)



#### 1 PRESET按钮

按下此按钮进入PRESET分配模式。

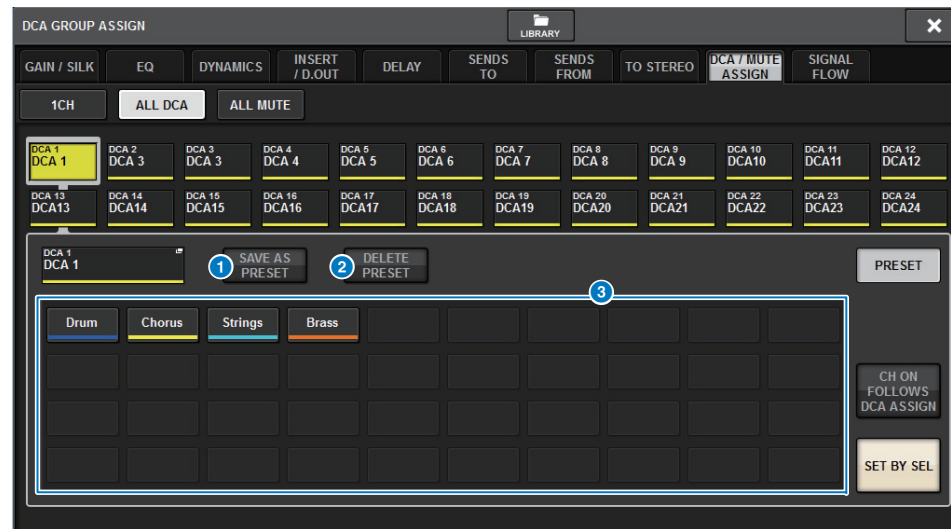
#### 2 CH ON FOLLOWS DCA ASSIGN按钮

如果此按钮打开，使用[SEL]键分配通道或调用库时，将打开分配给所选DCA的通道。未分配的通道将关闭。调用DCA库或预设时，此按钮也有十分有效。

### PRESET分配模式

您可以使用预设配置通道分配、DCA名称、颜色和图标设置。预设还可以使像其他库一样轻松地存储或调用DCA库。

CH ON FOLLOWS DCA ASSIGN按钮和SET BY SEL按钮的功能也被启用。



#### 1 SAVE AS PRESET按钮

打开此按钮，然后按下预设按钮之一将当前所选DCA设置保存为预设。

#### 2 DELETE PRESET按钮

打开此按钮，然后按下预设按钮之一将清除预设按钮所保存的设置。

#### 3 预设按钮

选择所需DCA，然后按下预设按钮之一，将保存在预设按钮中的通道、名称和其他设置应用到所选DCA。

## 优化CUSTOM FADER BANK弹出窗口的设置操作

已优化CUSTOM FADER BANK弹出窗口的设置操作。此外，仪表区中新增自定义仪表，现在可以将自定义推子库设置存储在用户设置库中。



### 1 BAY 选择按钮

选择所需BAY或想要设置自定义推子库的主推子。

### 2 SET BY SEL 按钮

如果此按钮打开，您可以使用[SEL]键分配相应通道至所选推子分配按钮。

### 3 库选择按钮

选择想要设置自定义推子的库。

再次按下所选的库选择按钮进入NAME弹出窗口，在此窗口可以设置空白标签。

### 4 推子分配按钮

选择想要分配自定义推子的位置。再次按下所选的推子分配按钮进入CH SELECT画面，在此画面可以选择要分配的通道。这些按钮也指示已分配的通道。

### 5 BANK CLEAR按钮

清除所选库的分配设置。按下这个按钮可以打开确认对话框。按下OK清除分配结果。否则，按下CANCEL可以返回前一个画面而不会更改设置。

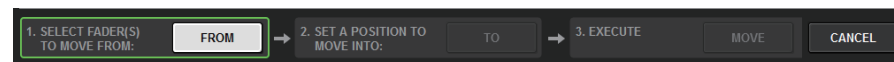
### 6 BANK COPY按钮

按下此按钮复制所选库的设置。

### 7 BANK PASTE按钮

按下此按钮将粘贴已复制设置到所选库。

### 8 MOVE按钮



按下此按钮启用移动模式移动推子块。

使用推子分配按钮选择移动源后，按下TO按钮。然后使用推子分配按钮选择目的地，并按下MOVE按钮。

### 9 INSERT按钮



按下此按钮启用插入模式插入推子块。

使用推子分配按钮选择插入位置后，选择插入数量（1-4）。然后按下INSERT按钮。

### 10 CLEAR按钮

按下此按钮清除推子分配。

### 注

自定义推子设置现在可以存储在用户设置库中。这些设置包含自定义推子库标签和通道分配参数。

## 优化的同步操作

已经优化指定数据同步方向的操作（在同步过程的DEVICE SYNC画面上）。出于数据安全的目的，已经消除同步方向的初始值。另外，您现在可以同时设置多个数据同步方向。

### DEVICE SYNC画面



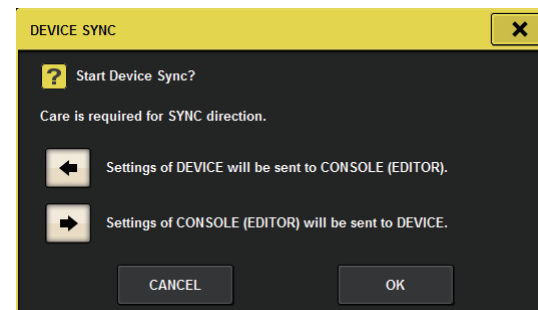
#### 1 同步方向按钮

按下这些按钮之一，同时设置多个数据同步方向。

#### 2 CLEAR ALL按钮

按下此按钮清除数据同步方向。

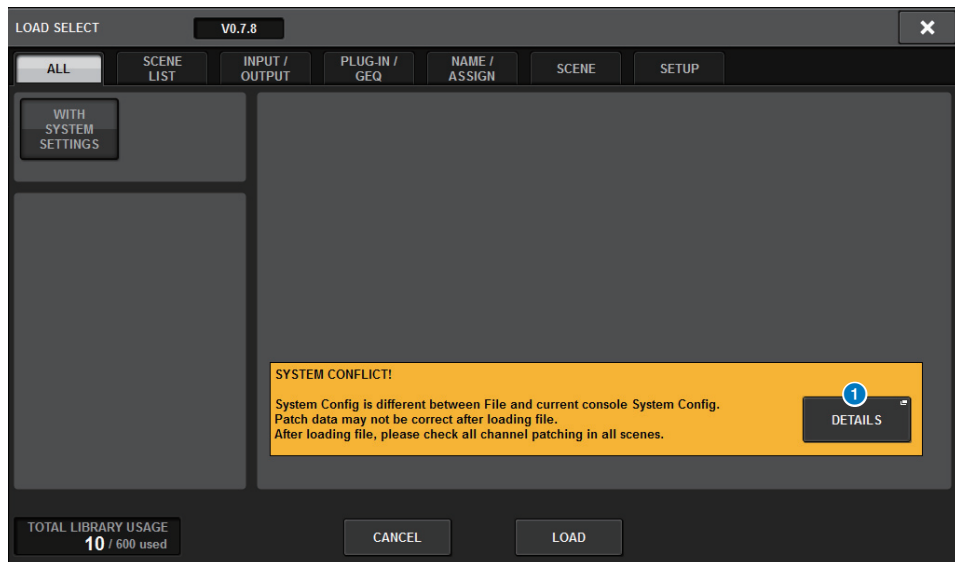
按下SYNC按钮进行数据同步过程时，会出现确认对话框。按下OK按钮执行操作。



## 警告不要加载冲突的系统配置

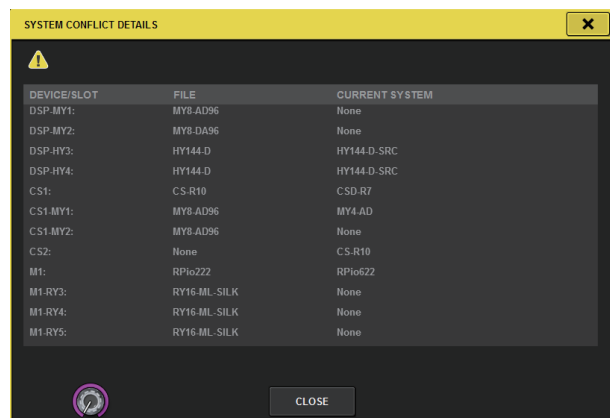
如果您尝试加载与当前系统配置冲突的数据，则会出现警告按钮。

### LOAD SELECT画面



#### 1 DETAILS按钮

按下此按钮进入SYSTEM CONFLICT DETAILS弹出窗口以查看冲突项目。

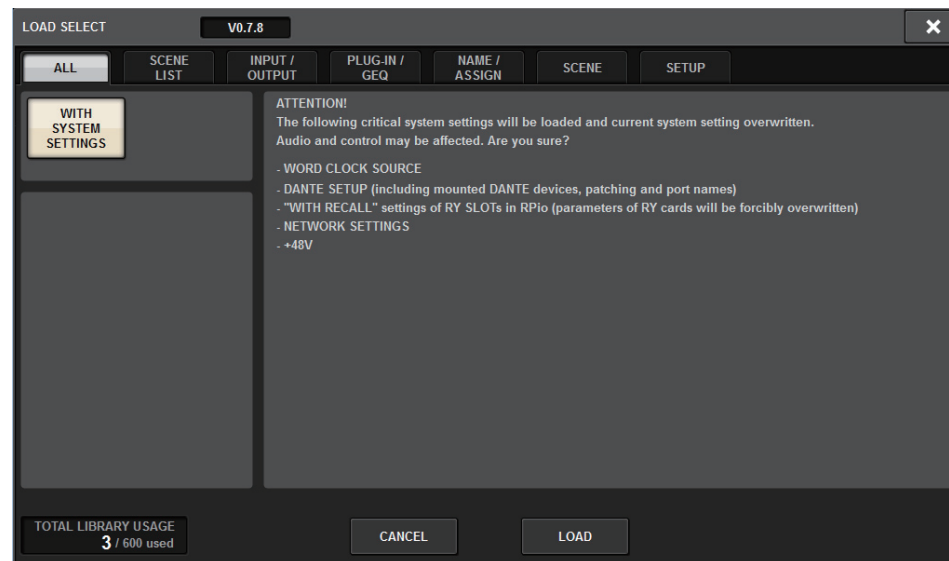


## 新增可加载项目

如果加载数据的ALL类型，按下WITH SYSTEM SETTINGS按钮也将加载以下项目：

- 字时钟设定
- DANTE SETUP（包含设备安装、跳线和端口名称设置）
- RPio622/222上RY插槽的WITH RECALL设置（无论WITH RECALL设置如何，都将加载RY卡上的参数设置。）
- 网络设置（HY插槽和RIVAGE PM StageMix）
- +48V MASTER

### LOAD SELECT画面



## 优化的EQ功能

每个EQ库都新增一个衰减器。

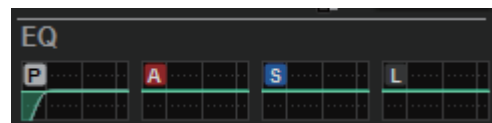
您可以使用衰减器修正因不同EQ设置引起的电平差异，或者分别调节每个库的电平。

### GEQ/PEQ EDIT画面



EQ类型现在显示在图形中。

类型	指示灯
PRECISE	
AGGRESSIVE	
SMOOTH	
LEGACY	



## 参数集和复制功能的新增选项

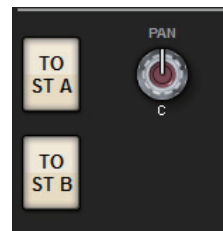
参数集功能中新增以下选项。（通过参数集功能，您可以在按住[SHIFT]键的同时触摸参数，并选择多个通道，同时为多个通道设置参数。）

- 输入通道和MIX通道上STEREO A/B开/关
- Theatre mode下EQ和动态的库关联开/关

### ■ 设置方法

#### • STEREO A/B

SELECTED CHANNEL VIEW画面  
TO ST区域

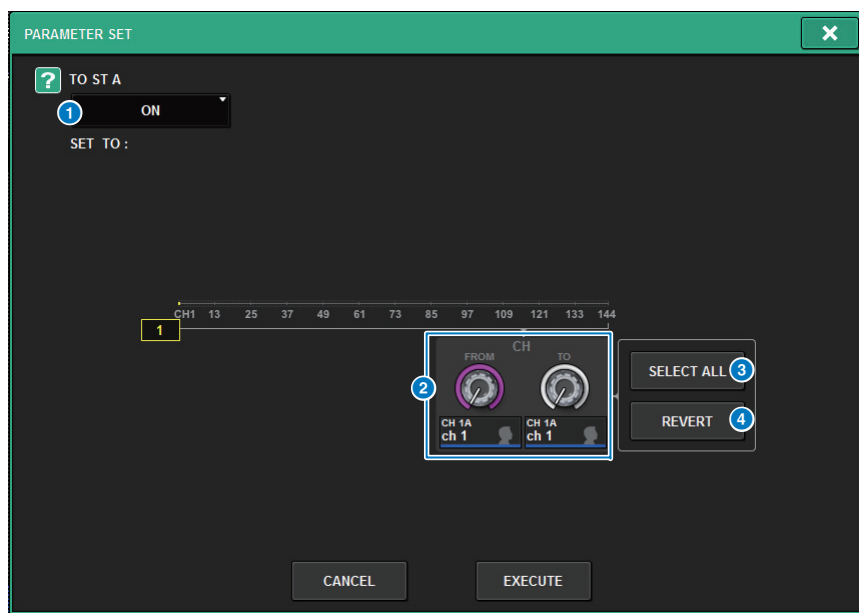


TO STEREO弹出窗口



在按住[SHIFT]键的同时，按下TO ST A/B按钮进入PARAMETER SET (TO ST) 弹出窗口。

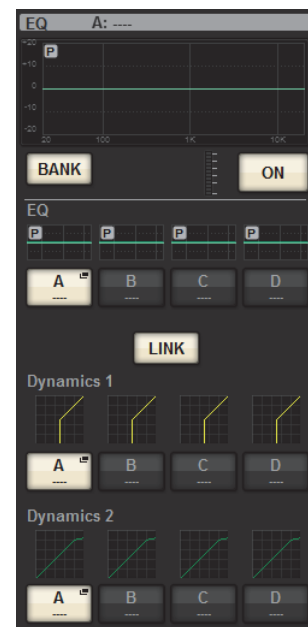
## PARAMETER SET (TO ST)弹出窗口



- ① **参数值**  
您可以将参数值设为ON或OFF。
- ② **目的地选择旋钮**  
选择要应用参数值的通道编号范围。
- ③ **SELECT ALL 按钮**  
选择所有通道作为复制目标。
- ④ **REVERT 按钮**  
取消SELECT ALL按钮设置。

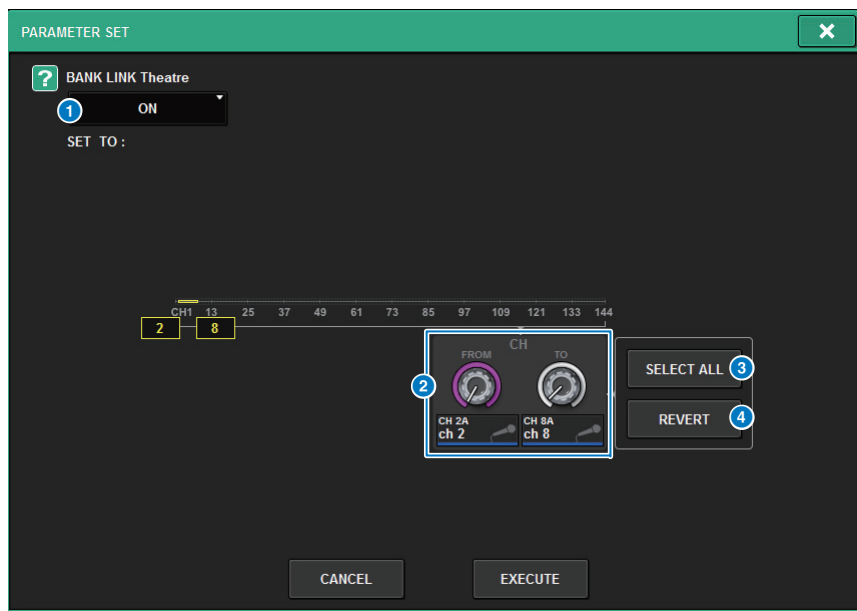
## · EQ和动态

## SELECTED CHANNEL VIEW画面的EQUALIZER/DYNAMICS区域



在按住[SHIFT]键的同时，按下LINK按钮进入PARAMETER SET (BANK LINK)弹出窗口。

## PARAMETER SET (BANK LINK)弹出窗口

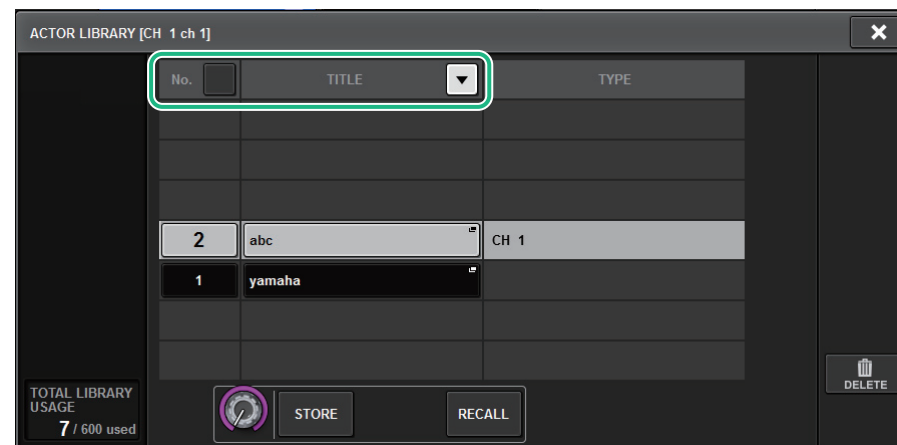


- 1 **参数值**  
您可以将参数值设为ON或OFF。
- 2 **目的地选择旋钮**  
选择要应用参数值的通道编号范围。
- 3 **SELECT ALL 按钮**  
选择所有通道作为复制目标。
- 4 **REVERT 按钮**  
取消SELECT ALL按钮设置。

## 新增的库画面功能

库画面新增排序功能。

## ACTOR LIBRARY画面

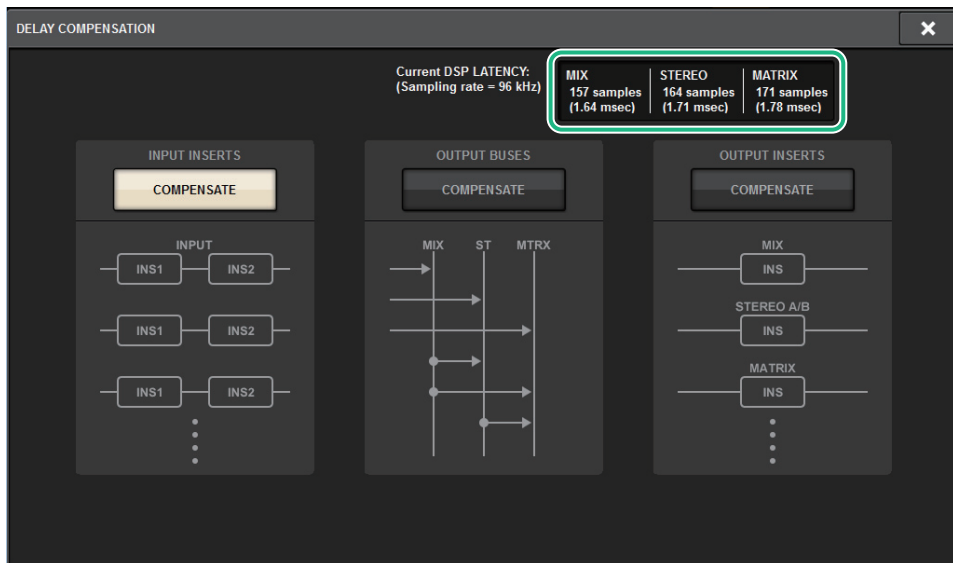


您可以按照库编号或名称排序库项目。

## DSP延迟显示

现在显示DSP引擎内基于延迟补偿设置的延迟值。

### DELAY COMPENSATION弹出窗口



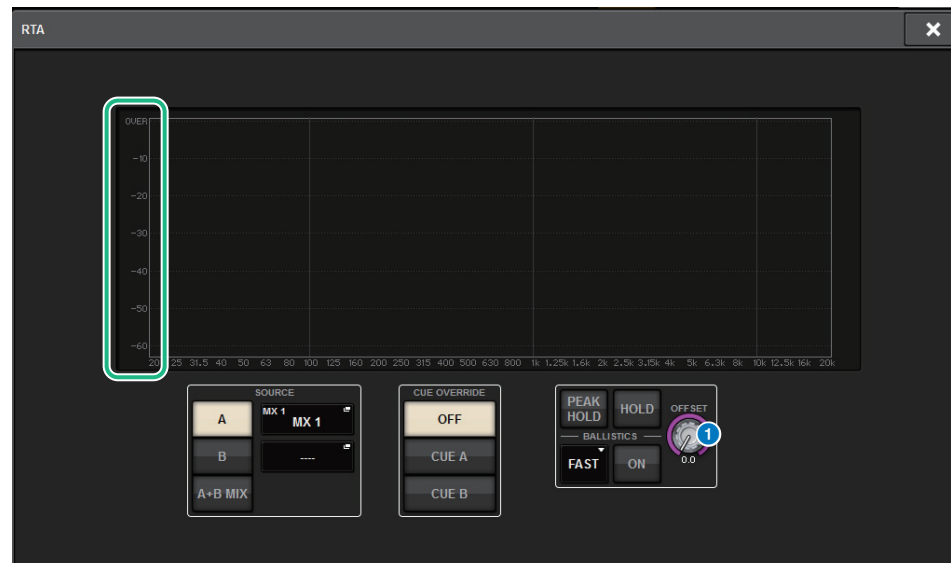
从DSP引擎经由输入到每个总线输出的路由期间，此弹出窗口指示正在发生的信号延迟（毫秒）值。应用的延迟补偿越多，延迟值越高。值也会根据Fs（采样频率）变化。

- MIX**..... 从INPUT到MIX OUT的延迟
  - STEREO** ..... 从INPUT到STEREO OUT的延迟
  - MATRIX**..... 从INPUT到MATRIX OUT的延迟
- 这些值不包含A→D、D→A或网络延迟。

## 优化的RTA显示

全新的OFFSET旋钮和线性显示使您可以识别音频信号。

### RTA弹出窗口

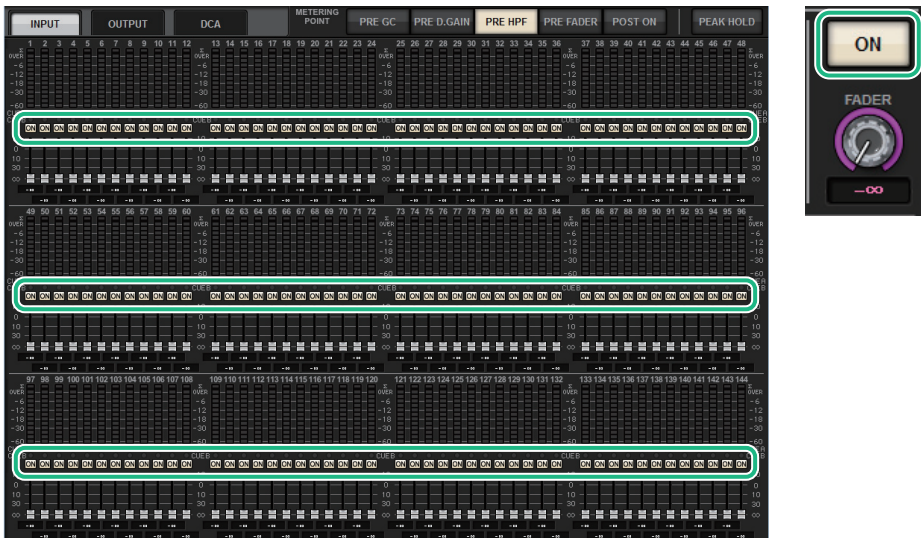


- 1 OFFSET旋钮**  
指定RTA显示的偏移值。



## 闪烁ON按钮

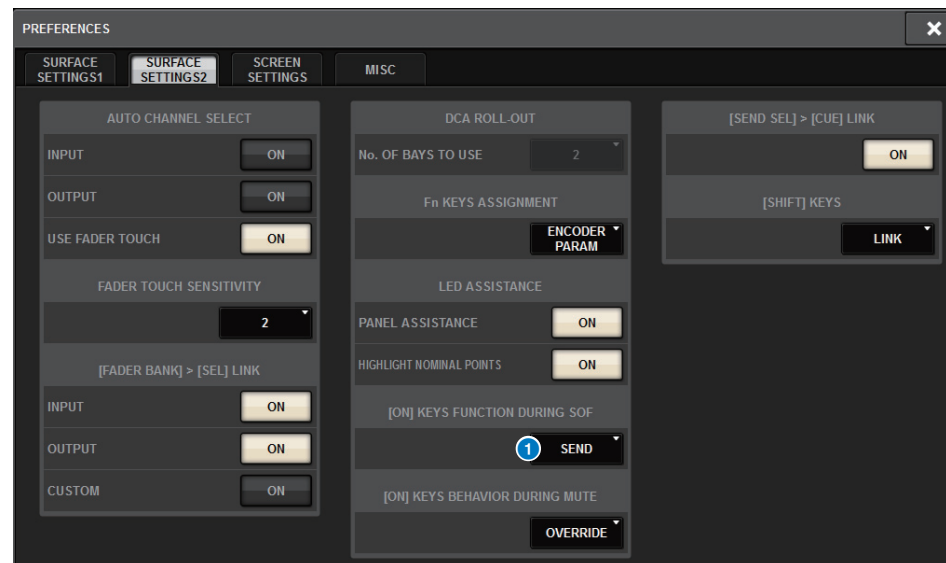
在SELECTED CHANNEL VIEW画面或METER画面中，静音组中已静音通道的ON按钮将闪烁。



## [ON] KEYS FUNCTION DURING SOF

您现在可以在SENDS ON FADER模式下指定[ON]键的动作。

### SURFACE SETTING2画面



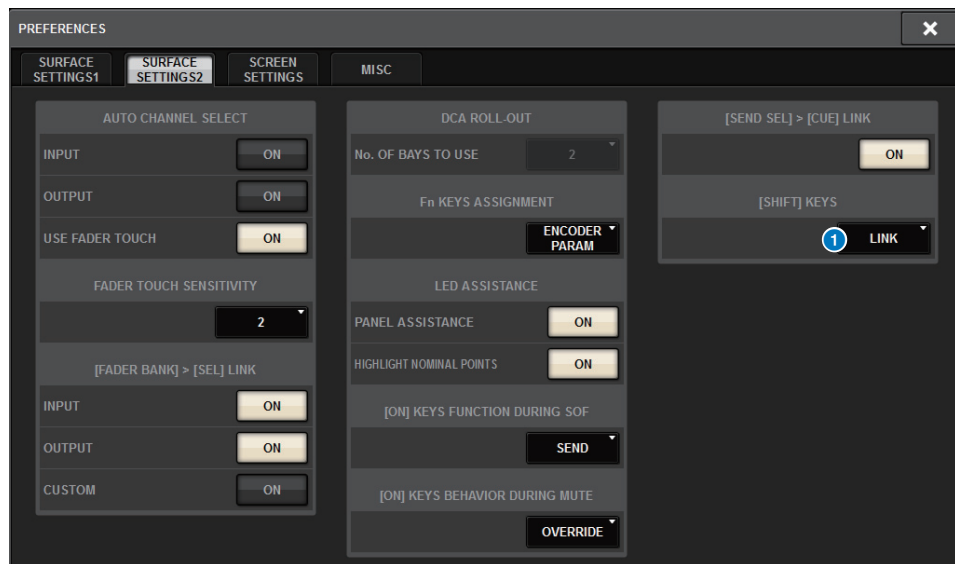
#### 1 [ON] KEYS FUNCTION DURING SOF

- **SEND** . . . . . 使用[ON]键打开或关闭发送。
- **CHANNEL** . . . . . 使用[ON]键打开或关闭通道。  
如果监听工程师希望始终打开/关闭通道（即使在SENDS ON FADER模式下），此功能十分有效。

## 全新[SHIFT]键功能

您现在可以选择控制界面推子上的各[SHIFT]键是否分别影响相应推子，或一个[SHIFT]键影响所有推子。

### SURFACE SETTING2画面



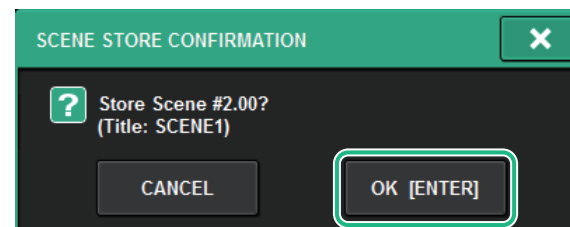
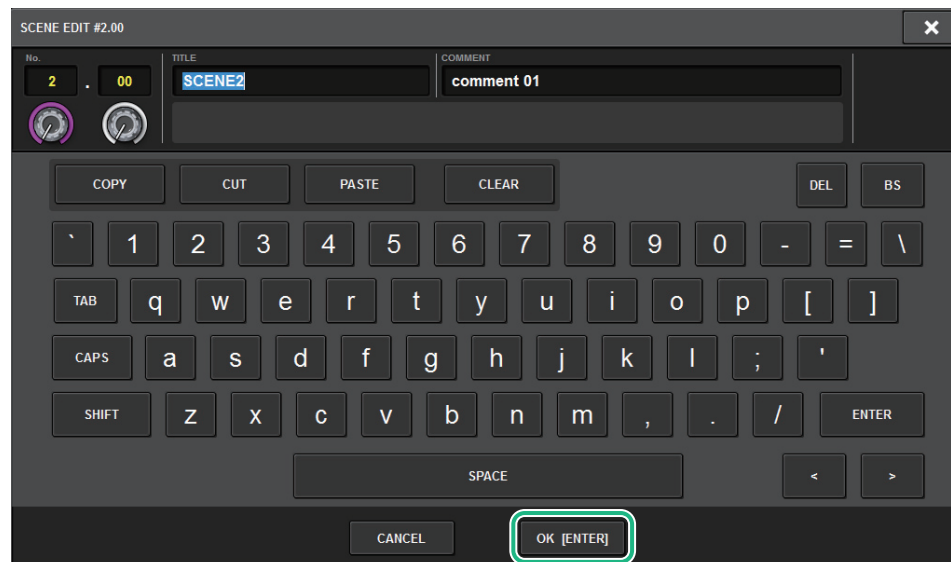
#### 1 [SHIFT] KEYS

指定[SHIFT]键的动作。

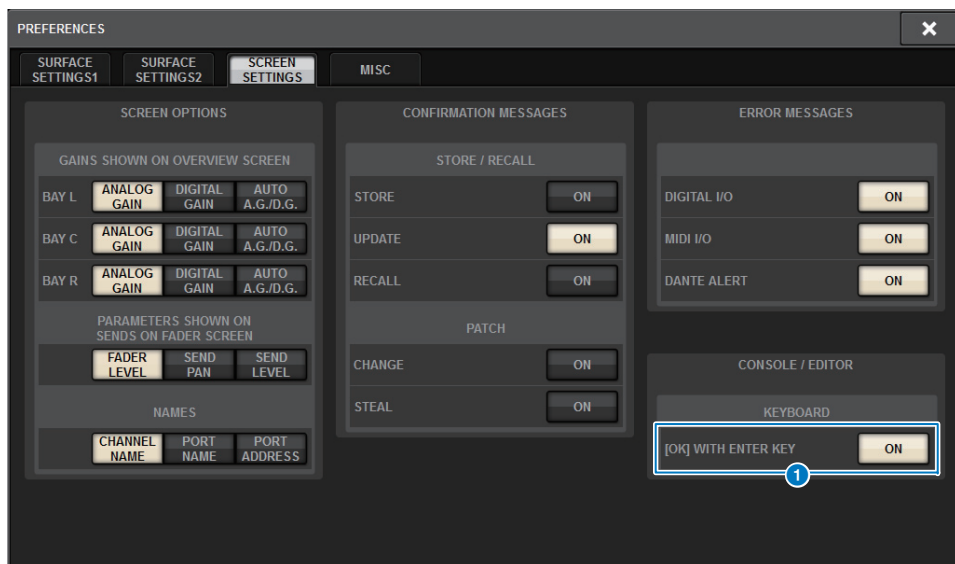
- **INDIVIDUAL** ..... 仅对相应BAY有效  
如果多个操作器正在控制此单元，则每个操作器都可以使用相应的[SHIFT]键而不会干扰其他控制。
- **LINK** ..... 对所有BAY有效

## 优化的键盘输入

当您从键盘输入字符（例如场景标题）时，可以按下ENTER键替代OK按钮进行确认输入。



## SCREEN SETTINGS画面

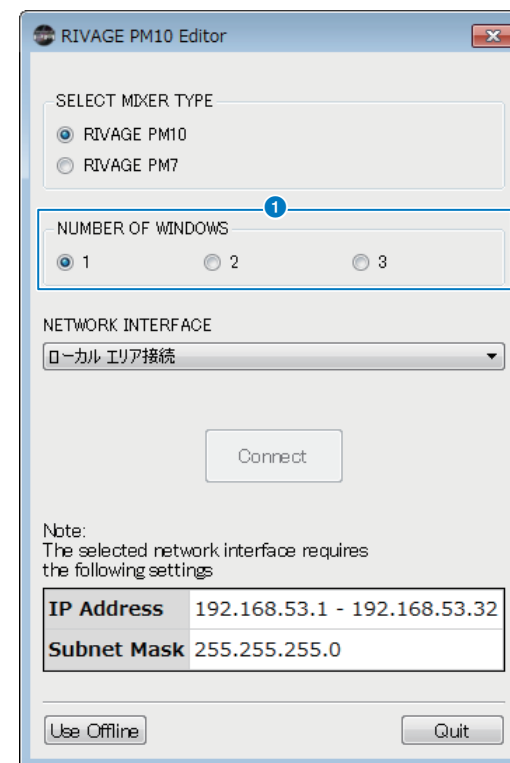


- 1 [OK] WITH ENTER KEY  
打开此按钮启用ENTER键。

## 优化的RIVAGE PM Editor

RIVAGE PM Editor现在可以同时显示与每个推子对应的多个画面。

## PM Editor启动画面



- 1 NUMBER OF WINDOWS  
可用于选择要同时显示在画面数量（1-3）。

以下推子对应的画面：

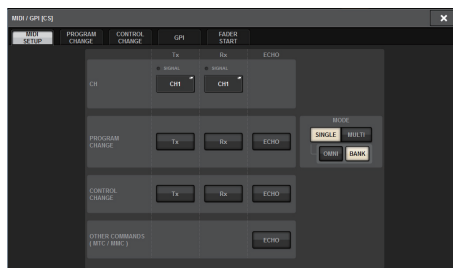
- 第一个画面：BAY R
- 第二个画面：BAY C
- 第三个画面：BAY L

以下操作始终应用于主画面（BAY R）。

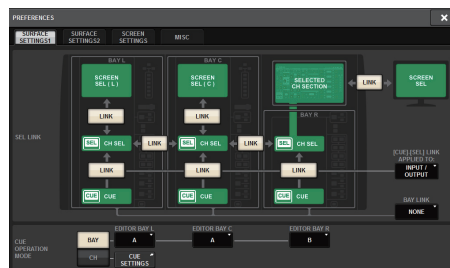
- 切换至全画面显示（缩放）
- 重复按下[ESC]按钮在OVERVIEW画面和SELECTED CHANNEL VIEW画面之间切换（[F2]键对所有窗口都有效）。

您还可以使用PM Editor为版本3或更高版本的单元设置以下画面。

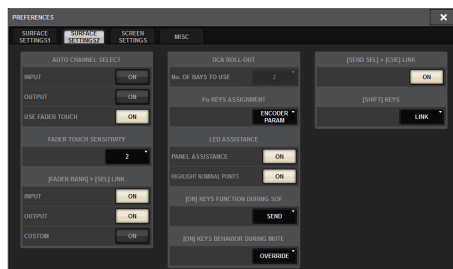
MIDI/GPI[CS]画面



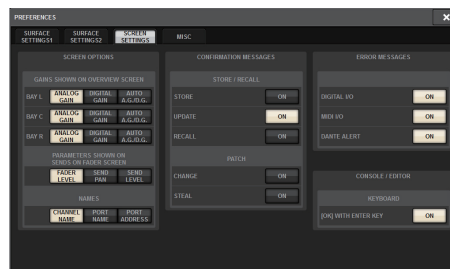
SURFACE SETTINGS1画面\*



SURFACE SETTING2画面



SCREEN SETTINGS画面



\* 控制界面上配置的BAY LINK设置不会影响PM Editor，但会影响SEL LINK设置。CUE OPERATION MODE是专用的PM Editor设置。

## 新增到USER DEFINED键、USER DEFINED旋钮和[Fn]键的全新功能

### USER DEFINED键

现在您可以分配以下功能到这些键：

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	PARAMETER 3	说明
DSP MIRRORING	DSP ACTIVATE A	---	---	切换指定的 DSP 引擎为激活状态。将此功能分配给 GPI IN，在原发动机电源发生故障时，自动将第二引擎切换为激活状态。
	DSP ACTIVATE B			
INPUT A/B	SPECIFIC CH	CH1-144	---	在选定通道的输入跳线 A 和 B 之间切换。
OSCILLATOR	SEL CH ASSIGN	BAY ALL	---	当按住此键时，按下 [SEL] 键可打开 / 关闭分配结果。 <sup>*2</sup>
		BAY C *1		

功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	PARAMETER 3	说明
SET BY SEL	SET [+48V]	BAY ALL	---	当按住此键时，按下 [SEL] 键可打开 / 关闭分配结果。 <sup>*2</sup>
		BAY C *1		
	SET [PHASE]	BAY ALL	---	
		BAY C *1		
	SET [INSERT1 ON]	BAY ALL	---	
		BAY C *1		
	SET [INSERT2 ON]	BAY ALL	---	
		BAY C *1		
	SET [DIRECT OUT ON]	BAY ALL	---	
		BAY C *1		
SET [PRE SEND]	BAY ALL	---		
	BAY C *1			
SET [TO STEREO A]	BAY ALL	---		
	BAY C *1			
SET [TO STEREO B]	BAY ALL	---		
	BAY C *1			
SET [TO LCR]	BAY ALL	---		
	BAY C *1			
SET [GAIN COMPENSATION ON]	BAY ALL	---		
	BAY C *1			
SET NOMINAL VALUE	BAY ALL	---	---	当按住此键时，按下 [SEL] 键可以将通道推子设置为标称电平。 <sup>*2</sup>
	BAY C *1			
SOLO	ON	---	---	打开或关闭 Solo 功能。

\*1 对关联到BAY C的推子有效。

\*2 从版本3开始，新增了支持所有推子的BAY ALL参数。

### ■ USER DEFINED 旋钮

现在您可以分配以下功能到这些键：

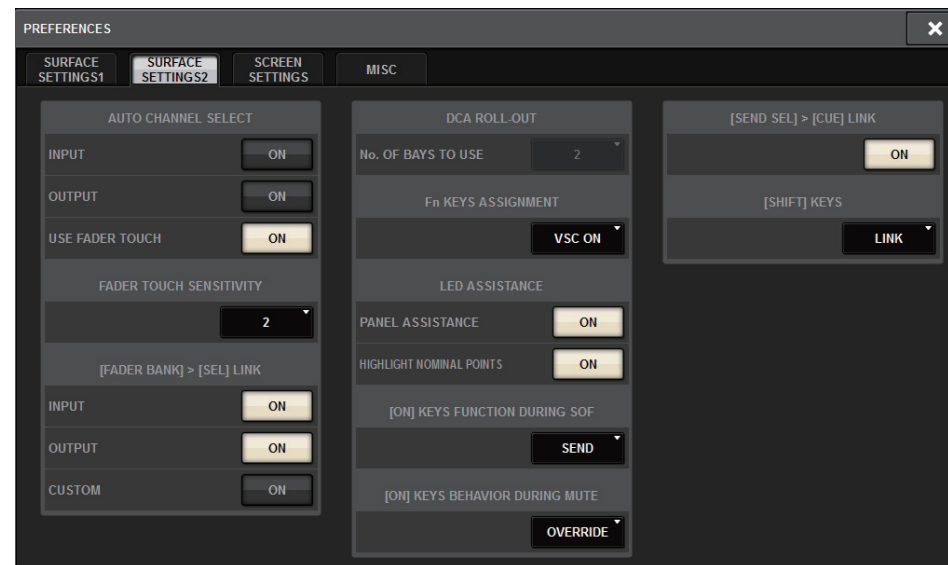
功能	PARAMETER 1	PARAMETER 2	PARAMETER 3	说明
CH FADER	SPECIFIC CH	CH	CH 1-144	调节指定通道的推子。*
		MIX	MIX 1-72	
		MATRIX	MATRIX 1-36	
		STEREO	STEREO A-B	
		DCA	DCA 1-24	

\*在对CSD-R7无效的通道编号上将显示删除线。

### ■ [Fn]键

VSC ON现在可分配给[Fn]键。

### SURFACE SETTING2画面



### VSC ON

打开或关闭[Fn]键将切换每个通道虚拟声音检查的开/关。

## 全新信息

下列信息已经增加:

信息	说明
DEVICE NOT SYNCED!	有一个设备未与 TWINLANe 网络同步。进入 DEVICE SYNC 画面并同步设备。
CURRENT SCENE UPDATED: SCENE #x.xx	设备更新场景后不显示确认信息，将出现此信息。
Word Clock Sync Error!	Dante 音频网络的字时钟配置不正确。进入 WORD CLOCK 画面并检查设置。

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2019 Yamaha Corporation

Published 01/2019 CS-A0