

PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS MIDI





PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS MIDI EN GENOS

La grabación y el procesamiento de archivos MIDI en Genos se vuelven más fáciles que con Tyros. Todos los menús y las configuraciones necesarios se pueden ver directamente, de un vistazo, en una sola pantalla. Esto evita la molestia de navegar por diferentes pantallas de menú cuando se edita. El botón de reproducción está integrado en el mismo editor. Al finalizar, se guarda el archivo MIDI cambiado pulsando directamente el botón de "Save".





» Pulse la tecla "MENU" en el GATEWAY .

» En Menu2, seleccione "Song Recording".



» Pulse en "MIDI Multi Recording".

¶+ MID	l Multi R	ecording	I		Save St	tepEdit Setu	לא µp New	Henu X
Ę	New Song]	J=120	^{4/4} 0	01.1	Start Nor Stop Rep	rmal blace All	V Off
1	2	3	4	5	6	7	8	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
9	10	11	12	13	14	15	16	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
	►/II		••	► Qui	antize De	lete M	ix Cop	oy Transpose







» Pulse en la lista desplegable de "New Song".

» Seleccione cualquier archivo MIDI de los que tenga almacenados.

Nosotros llamamos a nuestro ejemplo "Example", y se carga desde el lápiz USB.

Ahora las 16 pistas del archivo MIDI son visibles.

Las pistas se pueden encender y apagar a voluntad.

л+ ми	Ol Multi Re	ecording	J		Save St	tepEdit	Menu	×
7	Example			4/4 0	01.1	Star Stop	† i †	Mixer
1	2	3	4	5	6		Setting Volume	100
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	R		
9	10	11	12	13	14			
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	R		
	►/II		•	Qua	antize De	elete		

H Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
		100			سسي			
Filter	c (D)	Ċ	c (D)	c (D)	Ċ	L14	R14	L12
EQ	83	17	71	65	47	57	57	59
Effect								
Chorus/ Reverb	T		F			Ę	Ę	F
Pan/ Volume		H		2			5	

🕴 Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	9	10	11	12	13	14	15	16
		8			×	L		
Filter	R15	c (Đ	L20	L10	c (Đ	R10	c (Đ	c (Đ
EQ	55	93	51	• 74	• 57	68	• 100	• 100
Effect								
Chorus/ Reverb	Þ	Τ	₽	Ħ	Ę		T	T
Pan/ Volume				ļ				

Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
Filter	Inserti	on Effec	t	Comp		Assig	n Part Set	ting
EQ	25		127	127				
Effect	Variati	on Effec	t	System		(Te	mpo Delay	1
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	0	7	24
Pan/ Volume	(\bigcirc)	(\mathbf{O})	(\bigcirc)	(\bigcirc)		(\bigcirc)	(\odot)	(9)

Se puede llegar al mezclador de sonido a través del elemento "Menu", arriba a la derecha.

» Después, presione en Mixer.

La página de mezclar se abre. Muestra las pistas 1-8 de la canción.

» También tiene la opción de ver las pistas 9-16 del archivo MIDI.

» Seleccione "Effect" de la lista a la izquierda.

Obtendrá una vista de los efectos de inserción. Si pulsa en uno de los ocho campos, se abre la selección del Insertion Effect.



†† Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
						*		
Filtor	Insertio	on Effec	t			Assig	n Part Set	ting
i iitei								
FO			127					
- 4		0			6	6	6	0
Effect	\sim	107	(0)	107	1.07	107	107	107
Lineer	Variati	on Effec	t [System				
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	0	7	24
Pan/ Volume	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\mathbf{O})	(\bigcirc)	(\odot)	(9)

Y Voice	e	Preset User	■1) Q Demo Search	$ \times $
Piano	E.Piano	S.Art SoftAcousticBass	ActiveBassFinge	er
Organ		S.Art AcousticBass	ActiveBassEport	Muta
Strings	Brass		Activebassi figir	
Woodwind	Choir	PickBass	ActiveBassPick	
A.Guitar	E.Guitar	😵 FusionBass	ActiveBassPickN	4ute
Bass	Percussion			
Pad		PickDynoBass	ActiveBassSlap	
DrumKit		P1 P2 P3 P4	Р5 ◀ ►	₾
Preset:/Bas	s/			2/6

Q Preset User W Voice × FretlessBass ActiveBassFinger ActiveBassFngrMute VintageRound ActiveBassPick VintageMute ActiveBassPickMute 📎 VintagePick Bass VintageFlat ActiveBassSlap ٨ 个

Puede ver la vista detallada de la inserción para la pista número 3.

La "X" en la esquina superior derecha cierra la vista de nuevo.

Cambiar instrumento en una pista MIDI

» En la vista de mezclador, pulse en el icono de la pista número 3.

Se abre la selección de Voice.

Aquí, puede eligir el sonido deseado, ya sea de la misma categoría o de una distinta.

» Use la "X" para cerrar la selección de nuevo y volver a la vista de mezclador.

Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×	
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Land Contraction					*			
Filtor	Insertio	on Effec	t			Assig	n Part Set	ting	
Filter									
FO			127						
	(\bigcirc)	\bigcirc			6	6	\bigcirc	\bigcirc	
Effect				1.07					
	Variati	on Effec	t	System		Tempo Delay 1			
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	0	7	24	
Pan/ Volume	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(\bigcirc)	(Θ)	



∏+ MIDI	Multi	Record	ling		Save	stepEdit			×
Ch1					4/4	1920PPQ			
	0320	Prog					004		
014:4:	0000	Note	D4	127	0000:	1764	001	1	0000
	0000	Note	D4	120	0000:	: 1220			
								▶/11	
								7 II	
						0324			
	1440					1208			
							•		
	0480								
	_								
Step Rec	Eve Filt	nt er	Multi Select	Cut	Сору		Insert	Delete	Cancel

IJ+ WIDI	Multi Re	ecording			Save St	tepEdit Set	up New	Henu X
🎵 E	xample			^{4/4} 0	01.1	Start No Stop Re	rmal place All	V Off
1	2	3	4	5	6	7	8	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
9	10	11	12	13	14	15	16	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
	►/II		•	► Qua	antize De	elete M	ix Co	py Transpose

» Para cerrar la página del mezclador, pulse la "X".

» Con "Step Edit", puede abrir el listado de eventos por cada pista de la canción.

» La página se cierra de nuevo pulsando otra vez en "Step Edit".

- » Guarde los cambios de forma permanente en el archivo MIDI.
- » Para hacerlo, pulse en "Setup". De esta manera quedarán guardados, al principio del archivo MIDI, los instrumentos, efectos, volumen, etc., que quieres tener en la canción.









» Active los parámetros que desea guardar de la pantalla Setup.

» Confirme con "Execute".

» Para almacenar el archivo MIDI, pulse "Save".

» Determine el lugar en el que lo quiere guardar, y confirme pulsando en "Save here".

🎜 Song	Audio MIDI	eset User	Cancel	New Folder	Save here
User		Fuemale			
Example	2_			••	Delete
1 2	3 4	5 6	7 8	9 0	- +
qw	e r	t y	ui	o p	# &
а	s d	f g ł	n j k		. !
🔶 z	x c	v b	n m	, .	
Icon	Symbol			Cancel	ОК



» Ponga un nombre al archivo.

Ahora el archivo MIDI está guardado con los cambios.

» Salga del área de Song Recording pulsando en "X".

» Use la tecla "HOME" del GATEWAY para volver a la pantalla principal.

